

卷之四  
 四庫全書  
 詩經  
 卷之四  
 四庫全書



المحيط في اللغة  
الجزء السابع



مركز بحوث وتطوير علوم البحار

بغداد - المزرعة، بناية الإيمكان - الطابق الأول - صوب ٨٧٢٣-١١  
تلفون: ٣٠٦١٦٦-٣١٥١٤٢-٨٩٦٨٤-برقيا: فابليبي - فاكس: ٢٢٢٩٠-ALAMKO



۱۴۱۵۳

جمع‌داری شد  
ش. اموال: ۲۰. ۵۰۳

# المحيط في اللغة

تأليف

كاظم الكفاه، الصاحب، إسماعيل بن عباد

۲۴۶ - ۲۸۵ هـ



مرکز تحقیق و تحقیق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء التاسع

عالم الكتب

کتابخانه

مرکز تحقیقات کتابخانه

شماره ثبت: ۰۱۶۴۴۰

تاریخ ثبت:

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمدار

الطبعة الأولى

١٤١٥ هـ - ١٤١٤ هـ

مركز تحقيق مكتبة نور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





مرکز تحقیقات اسلامی علوم اسلامی

# بَابُ الْمُضَاعَفِ

[ الزَّاي وَالطَّاء ]<sup>(١)</sup>

● زَط:

الزُّط: جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ، لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ.

وَزَطَ الذُّبَابُ: صَوَّتَ.



مركز بحوث اللغة والأدب العربي

---

(١) زيادة يقتضيها التثويب لم ترد في الأصل وك.



## الزاي والراء

● زر:

الزُرُّ: الشلُّ والطرْدُ، يَزُرُّ الكَتَّابُ<sup>(١)</sup> بالسَّيْفِ زُرًّا<sup>(٢)</sup>. وهو العَضُّ أيضاً.

والزُّرُّ<sup>(٣)</sup>: للقميصِ؛ مَقْرُوفٌ، والجَمِيعُ الأَزْرَارُ. وَأَزْرَرْتُ القَمِيصَ إِزْرَارًا<sup>(٤)</sup> وَزَرَّرْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ زُرًّا. وَزَرَّرْتُهُ [٢٨٣ / ب]: شَدَدْتُ أَزْرَارَهُ.

وجاؤوا بِزُرِّهِمْ: أي بِأَسْرِهِمْ، وكذلك بِزُرِّيَّتِهِمْ.

وجَعَلْتَهُ لَكَ بَزْرَهُ: أي بِرُومِيَّتِهِ.

والزُّرُّ: خَشَبَةٌ فِي أَعْلَى شِقْقِي الْجِنَاءِ، وَجَمْعُهُ أَزْرَارُ.

وهو زُرٌّ مَالٍ: أي حَسَنُ الرُّعْيَةِ لِلْإِبِلِ.

والزُّرُّ: أَحَدُ كَوَكَبِي الْهَنْعَةِ.

والزُّرِّيُّ الَّذِي يُصْنَعُ بِهِ: نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ أَصْفَرٌ.

والزُّرْزُورُ - والجَمِيعُ الزُّرَايزُ -: هَنَاتٌ كَالْقَنَائِرِ مُلْسُ الرُّؤُوسِ تُرْزَرُ بِأَصْوَاتِهَا زَرَزَرَةً.

(١) في ك: الشل والطرز بزر الكسائب.

(٢) وردت جملة « يزر الكاتب بالسيف زراً » على هيئة شطر من بيت في العين والتهذيب والتاج.

(٣) ضُبِطَت هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِفَتْحِ الزَّيِّ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِمَا أَجْمَعَتِ الْمَعْجَمَاتُ عَلَيْهِ، وَدَوَّى فِي التَّاجِ قَوْلًا بِفَتْحِ الزَّيِّ وَقَالَ: لَا يَكَلَدُ يُعْرِفُ.

(٤) في ك: إِزْرَارًا.

وَالزَّرَازِيرُ: الرَّجُلُ الْحَاقِقُ بِصُنْعِهِ. وَهُوَ الْخَفِيفُ أَيْضاً، وَهُوَ الزَّرِيرُ أَيْضاً.

وَالزَّرَازِيرُ<sup>(٥)</sup>: الذُّكِيُّ.

وَزَرَزَرَ الرَّجُلُ لِلْقِيَامِ: تَحَرَّكَ.

وَزَرَزَتِ الْمَتَاعُ: نَفَضَتْهُ.

وَجَاءَ بِالْإِبِلِ يُزَرِّزُهَا: أَيِ يَسُوقُهَا سَوْقاً شَدِيداً يَدْفَعُهَا.

وَمَرَكَبٌ زُرُورٌ: أَيِ ضَيِّقٌ.

وَعَنَمٌ زَرَّازِرٌ: قِصَارٌ.

وَالزَّرِيرُ: الْوَقْدَانُ، يُقَالُ: عَيْنَاهُ تَزْرَانِ. وَكَذَلِكَ سِنَانُ الرُّمَحِ.

وَزَرَا السَّيْفِ<sup>(٦)</sup>: حَدَاهُ.

وَالزَّرَّةُ: الْحَرْبَةُ.

وَالزَّرَاةُ: الذُّبَابُ الشُّغْرَاءُ.

وَالزَّرَارَةُ: كُلُّ مَا رَمَيْتَ بِهِ فِي حَاطِطٍ<sup>(٧)</sup> أَوْ غَيْرِهِ فَالْتَرَقَّ بِهِ.

وَوَقَعَ الْكَعْبُ زَرِيرًا: إِذَا وَقَعَ<sup>(٨)</sup> قَائِمًا عَلَى أَسْفَلِهِ أَوْ عَلَى أَعْلَاهُ ثُمَّ يَسْقُطُ.

وَيُقَالُ لِلْجَمَارِ: زَرَزَرٌ عِنْدَ النَّهْيِ<sup>(٩)</sup>، وَلِلْأَثَانِ: زَرَزَرٌ عِنْدَ السُّوقِ.

● رَزَ:

الرُّزُّ: الطَّعْنُ، رَزَهُ رَزَةً.

وَزَزَزَتِ السُّكَّيْنُ وَالسُّهْمُ فِي الْحَاطِطِ فَارْتَزَزَا: أَيِ ثَبَتَا.

وَأَزَزَتِ الْجَرَادَةُ: أَذْخَلَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ كَيْ تَنْبِضَ.

وَأَزَزَ عَلَيَّ عِرْقٌ: انْتَفَضَ.

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ: الزَّرَزَارُ.

(٦) فِي ك: وَزَرَ السَّيْفُ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: حَاطِطٌ، وَالتَّصْرِيحُ مِنْ ك وَالتَّكْمَلَةُ وَالْقَامُوسُ.

(٨) سَقَطَتِ الْكَلِمَاتُ (زَرِيرًا إِذَا وَقَعَ) مِنْ ك.

(٩) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (النَّهْيِ) مِنْ ك.

والرُّزُّ: الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ<sup>(١٠)</sup> من نَعِيدٍ.  
 وَرَزَّتِ السَّمَاءُ تَرَزُّرًا. صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ  
 وَالرُّزَّةُ مِنَ الْحَدِيدِ: مَعْرُوفَةٌ، وَهِيَ الرُّزَاتُ.  
 وَالْإِرْزِيُّ: الرُّعْدَةُ مِنَ الْبَرْدِ. وَهِيَ - أَيْضًا - بَرْدٌ صِغَارٌ مِثْلُ الْحَصَى مِنَ  
 اللَّحْمِ. وَطَعَنَ يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي خَوْفِهِ وَخُرْقَةٍ مِنَ الْجُوعِ، وَكَذَلِكَ الرُّزُّ  
 وَالرُّزْيُزِيُّ<sup>(١١)</sup>.

وَارْتَزَّ فُلَانٌ فِي رَزِّ فُلَانٍ إِذَا دَهَبَ مَذْقَبُهُ وَفَعَلَ فَعْلَهُ  
 وَرَزَزْتُ الْجَمَلَ: سَوَّيْتُهُ.  
 وَوَطَّأْتُ الْأَمْرَ وَرَزَّزْتُهُ: وَاحَدْتُ.  
 وَرَزَزْتُ الشَّيْءَ: حَرَّكْتُهُ.  
 وَالرُّزَازُ: لُغَةٌ فِي الرُّضَاصِ، كَمَا يُقَالُ.  
 وَالرُّزُّ: لُغَةٌ فِي الْأُرْزِ، طَعْنٌ مُرَزُّزٌ<sup>(١٢)</sup>؛ مُتَدَلِّحٌ بِالرُّزِّ.

(١٠) لم ينقط حرف المصارعة في الأصل، وفي ك بسمعه، وما أثبتته من العين والتهديب واللسان

(١١) في ك. والزري

(١٢) في الأصل وك: مرز، والنصوب من المعجمات

## الزاي واللام

● زل<sup>(١)</sup>:

زَلَّ السَّهْمُ عَنِ الدَّرْعِ زَلِيلًا.  
وَزَلْتُ قَدَمَهُ زَلًا.

وَزَلَّ فِي الْخُطَّةِ وَالْمَقَالَةِ زَلَّةٌ، وَفِي الرَّأْيِ زَلًّا وَزَلًا وَزُلُولًا وَزَلِيلًا.  
وَزَلَّ عَنِ الْمَنْزِلَةِ زَلِيلًا وَزُلُولًا.

وَزَلَلْتُ فِي الْعَطِينِ وَزَلَلْتُ.  
وَأَزَلَلْتُ زَلَّةً، وَلَا يُقَالُ زَلَلْتُ، وَاتَّخَذَ زَلَّةً. أَيَّ صَنِيعًا لِلنَّاسِ.  
وَأَزَلَّهُ الشَّيْطَانُ عَنِ الْحَقِّ

وَالْمَنْزِلَةَ، الْمَكَانَ الدُّخَضَ - نَكَسَرَ الرَّأْيَ وَفَتَحَهَا -.

وَفِي مِيزَانِهِ زَلَّلٌ: أَيُّ نَقْصَانٍ. وَدِيَارُ زَالٌ وَدِيَانِيَرُ زُلُلٌ<sup>(٢)</sup>. وَفِيهَا زُلُزُلٌ:  
أَيُّ خِفَّةٍ. وَزَلَلْتُ<sup>(٣)</sup> الدَّرَاهِمَ: نَقَصْتُ.

وَزَلَّ الْفَرَسُ زَلِيلًا: إِذَا أَسْرَعَ وَمَضَى؛ وَزُلُولًا: كَذَلِكَ.

وَأَسْتَزَلَّهُ السَّبِيلُ فَزَلَّ زَلِيلًا: أَيُّ اسْتَحَقَّهُ

وَالزُّلُزْلَةُ: تَحَرُّيكَ الشَّيْءِ، وَالزُّلْزَالُ: مِثْلُهُ.

(١) في ك. باب الزاي والنون، مز

(٢) ضبط الجمع في الأصل وك بعضم الزاي وفتح اللام بلا تشديد، وما أشتله من الأساس

(٣) في ك. وزللت، والأصل هو الصواب

وَالزَّلَازِلُ الْبَلَايَا.

وَالْأَزْلُ: الْأَرْسُحُ<sup>(٤)</sup>، زَلٌ يَزَلُ زَلًّا

وَالسَّمْعُ الْأَزْلُ: سَبْعُ يَبْنَ الدُّنْبِ وَالصُّعْ

وَالْأَزْلُ: السَّرِيعُ.

وَالْإِزْلَالُ: الْإِنْعَامُ، وَفِي الْحَبِيبِ<sup>(٥)</sup>. «مَنْ أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا».

وَهُوَ التَّقْدِيمُ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَزَلُّ أَمَانَةٍ شَيْئًا أَيْ قَدَمَهُ.

وَصَلَعُ زَلَالٌ: تَرَاقُ يَزَلُ عَنْهُ كُلُّ شَيْءٍ.

وَذَهَبُ زُلَالٌ: وَهُوَ الصَّاهِي الْخَالِصُ، وَمِنْهُ مَاءُ زُلَالٍ وَزَلَزَلُ وَزُلَالٌ:

سَرِيعُ الْمَرُءِ الْحَلَقُ وَزَلَزَلْتُ الْمَاءَ: إِذَا شَرِبْتَهُ.

وَالزُّيْلُ: الْعَالُودُخُ.

وَالرُّيْلُ: الْمَكَانُ يُرَلُّ مِنْهُ

وَزَلَزَ الْقَوْمُ: عَجَلُوا، وَمَا أَزَلَّوْهُمْ وَالْعَرْتُ تَقُولُ<sup>(٦)</sup>: «تَوْقُرِي يَا زَلَزَةَ»<sup>(٧)</sup>

وَهِيَ الْقَلْفَةُ

وَحَاءٌ عَلَى زَلَزَةٍ<sup>(٨)</sup> - أَيْ جَاءَ عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي أَحَذَّ فِيهِ.

وَالزَّلْزَلُ: الْمَتَاعُ وَالْأَثَاثُ.

وَجَمْعُ زَلَزَكَ: أَيْ حَهَازَكَ.

وَتَرَكْتُهُمْ فِي زُلُزُولٍ: أَيْ فِي قِتَالٍ وَتَحْلِيظٍ

وَالزُّلُزُولُ: الْخَفِيفُ الطَّرِيفُ.

وَحَاءٌ بِالْإِيلِ يُزَلِّزُهَا: أَيْ يَسُوِّفُهَا شَدِيدًا.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ. الْأَرْسُحُ، وَهُوَ نَصِيفٌ

(٥) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ١٤/١ - ١٥ وَلْتَهْمِيْب وَاصْحَاحُ وَالْمَاتِي ١١٩/٢ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ

(٦) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٣٦/١ وَالْمُسْتَفْصَى: ٣٣/٢ وَاللِّسَانُ

(٧) فِي ك. تَوْقُرِي يَا زَلَزَةَ.

(٨) رُبِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ (زَلَزَةً)، وَفِي ك: عَلَى زَلَزَةٍ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

وَالزُّوزَلُ: الْإِتَانُ (٩).

● لز.

اللز: لزوم الشيء بالشيء؛ كَلَزَّازٌ (١٠) الباب.

وَرَجُلٌ يَلْزُ فِي خُصُومَتِهِ وَهُوَ لَزَّازٌ خَصِمٌ.

وَلَزَّازٌ مَالٍ: أَي حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ.

وَالْيَلْزُ: السَّرِيعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَلْزُ الدُّوَابُّ عِنْدَ الرُّكُضِ أَي يَزِينُهَا (١١).

وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ الْعَصَلِ وَالْخَلْقِ (١٢).

وَأَنَّهُ لَكَرُّ لَزٍّ تَأْكِيذٌ.

وَمَلْزَزُ الْخَلْقِ: مُجْتَمِعٌ

وَاللَزُّ: الطَّعْنُ، لَزَّهُ لَزًّا. وَالرُّزْفِينُ، وَكَذَلِكَ الْمَزَّازُ.

وَالْمَزَازَةُ: جَمْعُ لَزِيْزَةٍ؛ وَهِيَ مُجْتَمِعُ اللَّحْمِ فَوْقَ الزُّوقِ

وَالْتَلَزَّزَ: التَّحَرَّكَ، مَا تَلَزَّزَ مِنْ مَكَائِهِ.

---

(٩) كذا في الأصل، وفي ك: والززل الإتان ولم يرد مثل ذلك في المعجمات، وأظنه تصحيحاً مما تقدم ذكره، وصوابه: والززل الأثث.

(١٠) في ك: كلزار.

(١١) في الأصل: تزينها، وما أثبتناه من ك.

(١٢) في الأصل وك: الخلق، والصواب ما أثبتناه.

## الزاي والنون

● نَزَّ.

النَّزُّ: ما تَخَلَّبَ من الأرض من الماء. وَأَنْزَبَتِ الأرضُ. صارت ذاتَ نَزٍّ. وهو النَّزُّ أيضاً.

وظَلَيْمٌ نَزٌّ: لا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ في مكانٍ.

والسَّحِي، والحَفِيفُ: نَزٌّ.

والمَرْ: تَمْهِيذُ الصَّبِيِّ<sup>(١)</sup>

وَنَرَابٌ نَزٌّ: كثيرٌ.

والرَّائِزُ: القَرِيعُ من العُحُولِ.

والنُّزْنَةُ: تَحْرِيكُ الرَّأْسِ.

ونَزِيرٌ<sup>(٢)</sup> الوَثَرُ: اضْطِرَّاهُ عِنْدَ الرُّمِيِّ.

والنَّرِيزُ: العَذْوُ والقَفَرُ [ ٢٨٤ / ١ ]

ونَزَّ الطَّنِي في صَوْتِهِ نَزِيراً

ونَزَّ فلانٌ عَنِّي: انْفَرَدَ جَانِباً.

والمُنَازَةُ: مِثْلُ المَعَازَةِ والمُنَافَسَةِ.

(١) أما مَهْدُ الصَّبِيِّ فهو البَرْ - بكسر البيم - كما في العين والأساس واللسان وعضُ التكملة والقلموس.

(٢) في ك. ونزير.

والتَّزَّةُ<sup>(٣)</sup> : الشَّهْوَةُ. والرَّيْزُ<sup>(٤)</sup> : الشَّهْوَنُ، وهو الطَّرِيفُ أيضاً.

والظُّبْيَةُ تُنَزَّرُ وَلَذَّاهَا أَي تَرْتَه طِفْلاً.

وَنَزَّاهُ عَنْ كَذَا وَنَزَّاهُ : بِمَعْنَى .

وَالْإِنْرَازُ : التَّصْلُبُ وَالتَّشَدُّدُ.

● زن .

الْإِنْزَانُ : الْإِنْبَارُ، أَرْزُهُ سَخِيرٌ. وَلِثُومُهُ أَيْضاً. وَزَنُّهُ أَيْضاً<sup>(٥)</sup>.

وَأَبْوَزَنَةُ : كُتَيْبَةُ الْقِرْدِ.

وماء رَنَنْ ومياه زَنْ : قَلِيلَةٌ، وَقِيلَ : هِيَ مِثْلُ الظُّنُونِ الَّتِي لَا يُدْرَى أَهِيَاءُ مَاءٌ

أَمْ لَا .

وَرَنْ الْقَصَبِ . يَسُ .

وَالرُّنَانِي . شَبَّهَ الْمُحَاطَ يَقَعُ مِنْ أَتَوْفِ الْإِبِلِ .

وَجَنْطَةُ زِمَةٍ : تَخْلَافُ الْعَدِيِّ .

وَالزُّوْنَزَى الْقَصِيرُ .

(٣) كذا الضبط في الأصلين، ومض على ذلك في القاموس، وصُبط في اللسان بفتح النون.

(٤) في ك. والنزيرين

(٥) سقطت كلمة (أيضاً) من ك



## الزاي والفاء

### ● زف:

زُفَتِ العُرُوسُ إِلَى رَوْحِهَا زَفًا.

وزُفَتِ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ زَفِيْعًا: وهو هَوْبٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَلَكِنَّهُ ماضٍ.

وزَفَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ: إِذَا تَرَمَى بِنَفْسِهِ.

وَالزُّفَافُ: السَّعَامُ الَّذِي يُزَفَّرُ فِي طَيْرَانِهِ.

وَجَاءَ يَزِفُ زَفِيْعَ السَّعَامَةِ أَيَّ مَنْ سُرِعَتْهُ وَقَوْلُهُ غَرَّوْجَلُ: ﴿فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ

يَزِفُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أَيَّ يُسْرِعُونَ فِي سَكْوٍ، وَقُرِئَ (يَزِفُونَ) مِنْ أَزَفَ إِزْمَافًا وَالْأَرَفُ

وَالزَّفَافِيُّ أَيْضًا: السَّرِيعُ.

وَالزُّفْزَفَةُ: تَحْرِيكُ الرِّيحِ الْخَبِيثِ وَصَوْتُهَا فِيهِ وَهِيَ أَيْضًا: شِدَّةُ

الْجَرِيِّ

وَالرَّفُّ: صِغَارُ الرِّيشِ الَّذِي بَيْنَ لِكْبَارِ.

وَالْمِزْفَةُ الْمِخْفَةُ الَّتِي تُزَفُّ فِيهَا لَعْرُوسٌ وَرُفَّتِ الْعُرُوسُ وَأَزِفَتْ: وَاجِدٌ.

وَالزُّفَرُ وَالرُّفْزَافُ: الْحَفِيفُ

وَأَخَذَتْهُ الْحُمَّى يَزْفُزِفَةً: أَيَّ بِرَعْدَةٍ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَزَفَ، وَالصَّوَابُ مَا أَثَبَتْ كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

(٢) سُورَةُ الصَّافَاتِ، آيَةُ رَقْمِ ٩٤

وَأَسْتَرْفَهُ السَّيْلُ: اسْتَخَفَّهُ فَذَهَبَ بِهِ.  
وَأَزْدَقْتُ الْجَمَلَ: احْتَمَلْتُ.  
وَأَتَيْتُهُ زَفَّةً أَوْ زَفَّتَيْ: أَي مَرَّةً<sup>(٣)</sup> أَوْ مَرَّتَيْنِ.

● فَرَّ:

الْفَرُّ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ، وَجَمْعُهُ أَفْرَارٌ<sup>(٤)</sup>.  
وَفَرَّ الظُّمَى: أَي فَرَّغَ. وَأَفْرَهُ: أَي أَفْرَعَهُ. وَالْإَفْرَارُ: الدُّعْرُ. وَأَسْتَرْفُوهُ.  
أَخْرَجُوهُ مِنْ دَارِهِ.

وَفَرَّ الْجُرْحُ فَرِيضاً: سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ.  
وَالْأَفْرَارُ: أَنْ يُقْتَطَعَ<sup>(٥)</sup> الشَّيْءُ فَيُعْذَلَ عَنْ<sup>(٦)</sup> عَظْمِ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ مِنْهُ  
وَفَرَّ عَنِّي جَانِباً. أَي عَذَلَ عَنِّي وَأَفْرَدَ، يَفِرُّ<sup>(٧)</sup>.  
وَفَرَّ قَلْبِي مِنَ الْخَوْفِ: شَخَصَ.  
وَرَجُلٌ [فَرٌّ]<sup>(٨)</sup> فَرٌّ يَفِرُّ فَرَارَةً وَفُرُوزاً: وَهُوَ الْمُتَوَقِّدُ  
وَقَدْ تَفَرَّرَ تَفَرُّزاً: أَي عَمِيَ<sup>(٩)</sup> غَنَاءً.

(٣) هي ك: أو مرة.

(٤) في ك: الفرار.

(٥) هي ك: والافترار أن يقطع

(٦) سقطت كلمة (عن) من ك.

(٧) في ك: يفر.

(٨) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق.

(٩) في ك: عي.

## الزاي والباء

### ● [ زب ]<sup>(١)</sup>

الرُّثُ: مَلُوكُ الْفِرَّةِ<sup>(٢)</sup> إِلَى زُيْبِهَا، زُسْتُهَا<sup>(٣)</sup> فَارْدُسْتُ.  
والتَّرْثُوبُ هِيَ الْكَلَامُ: التَّرْثُوبُ، وَقَدْ زُبِدَ<sup>(٤)</sup> شِدْقَاهُ عَيْظًا.  
وَتَكَلَّمَ وَلَهُ زَيْبَتَانِ: أَيِ مِنَ التَّرْثُوبِ. وَهُمَا - أَيْضًا -: الْكُتَّانِ السُّودَاوَانِ  
فَوْقَ عَيْنِي الْحَيَّةِ

وَالرُّنَابُ: صَرَبٌ مِنْ عِظَامِ الْجُرَدَانِ، وَهُوَ الْمَثَلُ<sup>(٥)</sup>: «أَسْرَقَ مِنْ  
زَنَابَةٍ»<sup>(٦)</sup> وَهِيَ الْعَارَةُ الْبَرِّيَّةُ.

وَالزُّيْبُ: مَعْرُوفٌ، وَالْبَعْلُ: التَّرْيِيبُ.

وَالزُّبَيْبَةُ: قَرَحَةٌ فِي الْيَدِ<sup>(٧)</sup>

وَالرُّنْبُ: مَقْصَدُ الْأَرْبِ وَهُوَ لَكثيرُ شَعْرِ الذَّرَاعَيْنِ وَالْحَاجِئَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ<sup>(٨)</sup>،

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) في الأصلين: القدرة، والتصويب من لمعجمات وهي ك: الرب تلوك القدرة.

(٣) في ك: زبتها

(٤) كذا في الأصلين، وفي اللسان والقاموس والتاج رُبْتُ

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد - ٣٦٧ والصحيح والامس ومجمع الأمثال ٣٦٦/١ واللسان والتاج

(٦) في الأصلين: زبانة، وهو تصحيف

(٧) في ك: والزببة قرحة والزببة في اليد

(٨) في ك: والحاجيين والمعق

والجَمِيعُ الزُّبُ. وَبَعِيرٌ أَزْبُ: كَثِيرُ السَّوَرِ. وَفِي الْمَثَلِ (٩). وَكُلُّ أَزْبُ  
نَمُورٌ (١٠).

وَزُبُّ الصَّبِيِّ: مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ أَزْيَابٌ.  
وَفِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ: الزُّبُ: السُّحْيَةُ.  
وَأَبُو زَيْدَانَ: كُنْيَةٌ.  
وَالزُّبَارَةُ: الْقَصِيرُ، وَكَذَلِكَ الزُّبَارَةُ (١١).  
وَالزُّبَارِيَّةُ: الشَّرَّيْنِ الْقَوْمِ.  
وَزَيْتُ الشَّمْسِ وَأَزْيَبْتُ: غَابَتْ، تَرِبُ وَتَزُبُ.  
وَأَلْ فَلَانٍ مُزَيَّنُونَ: إِذَا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ وَكَثُرُوا هُمْ.

● بَزْ.

الْبَرُّ: خُرْتُ مِنَ الشُّيَابِ. وَالرَّارَةُ: حِرْقَةُ الْبَرَارِ. وَالسَّيْفُ. وَالسَّلَاحُ.  
وَالْبَزُّ: السَّلْبُ (١٢). وَفِي الْمَثَلِ (١٣) مَنْ عَزَزَ بَزٌّ (١٤) أَي مَنِ غَلَبَ  
صَلَبَ.

وَالانْتِرَازُ: التَّجَرُّدُ مِنَ الشُّيَابِ.  
وَأَنْزَرْتُهُ عَنْ كَذَا وَبَزَرْتُهُ: أَي دَفَعْتُهُ وَمَنَعْتُهُ  
وَجَسَدٌ بِهِ عَرَأٌ بَزٌّ أَي لَامَحَالَةٌ.  
وَالْبِزَّةُ: الشَّارَةُ الْحَسَنَةُ مِنَ الشُّيَابِ.  
وَرَجُلٌ بَزْبُزٌ وَبَزْبُزٌ أَي شَدِيدٌ، وَقِيلَ: مَرِيضٌ.

(٩) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣١٧ وتهذيب والأسماء ومجمع الأمثال. ٧٩/٢ واللسان والتاج.

(١٠) في ك: نفور.

(١١) في ك. وكذلك الزبارة.

(١٢) في الأصل: السلب، والتصويب من ك والمعجمات.

(١٣) ورد في العيون وأمثال أبي عبيد: ١١٣ وتهذيب ولصحاح ومجمع الأمثال. ٢٦٣/٢ والأساس

واللسان والتاج

(١٤) في ك: من عز بر.

والبزائر: السريع العتي. وقيل: هو القوي الذي لا يثني.

وسوق بزز<sup>(١٥)</sup> وتربار: شديد. وقيل: الشهم الماضي.

وتزير الإيل: أي ساقها

والبززة: تحريك الشيء ومعالجته ليصلح. ويقال للشيء: قد بززته

البزير.

وتزئت بالرجل: أي تكرت له.

وتزيت المرأة بزوجها: إذا طمخت به<sup>(١٦)</sup> وتغلبته.

وتزئت الحمل: سوته

والبربوز: القصير، هو يتبز في بيته.

وتزى الرجل: مر مهراً<sup>(١٧)</sup>.

والبربار: ما يثغ فيه الصائع، مثل بزمار. وقيل: هو ذكر الإنسان.

---

(١٥) من قوله (ويرير أي شديد) إلى قوله هذا (وسوق بزز) سقط من ك

(١٦) هي ك: طمخت به.

(١٧) هي ك: من مهراً

## الزاي والميم

● زم:

زَمَمْتُ السَّاقَةَ أَزْمُهَا زَمًا، وزَمَامُهَا: جَطَمُهَا، وَالْجَمِيعُ الْأَزْمَةُ وَالزَّمَانُ.

وَزَمَ الرَّجُلُ: أَي تَكَلَّمَ، يَزُمُ زَمًا.

وَالْعُصْفُورُ يَزُمُ بِصَوْتٍ لَهُ ضَعِيفٌ، وَكَذَلِكَ الرَّبُّورُ.

وَأَزَمَ<sup>(١)</sup> الدُّثْبُ<sup>(٢)</sup> سَحْنَةً. وَنَعَتُ بِهَا زَامًا أَي رَاقِعًا رَأْسَهُ.

وَزَمَ بِأَنفِهِ: رَفَعَهُ، فَهُوَ زَامٌ بِهِ.

وَزَمَ يَزُمُ: إِذَا تَقَدَّمَ وَطَلَعَ. وَزَمَ نَابَهُ: طَلَعَ.

وَالزُّمْرَةُ: صَوْتٌ لِلْعُلُوحِ حِنْدِ الْأَكْلِ.

وَالرُّعْدُ يَزْمَزُمُ ثُمَّ يَهْذَهُدُ.

وَزَمَزَمَ: بَشَّرَ فِي مَسْجِدِ مَكَّةَ.

وَالرُّمُزُومُ: جَمَاعَةُ الْإِبِلِ، وَقِيلَ هِيَ خِيَارُهَا.

وَهُوَ فِي زُمُرُومٍ قَوْمِهِ: أَي سِرُّهُمْ.

وَالزُّمُرِيُّمُ: الْجِلَّةُ [ ٢٨٤ / ب ] مِنْ الْإِبِلِ.

وَالزُّمْرَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَالزُّمَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الطُّيْرِ.

(١) كذا في الأصل وكذا، وهو (أزدم) في العين وانتهذيب الصحاح واللسان والقاموس.

(٢) في ك: الزئب

والإِزْمِيمُ - على وَزْنِ إكْلِيلٍ - : الْهَلَالُ إِذَا اسْتَسَرَّ.  
وهو على زَمِيهِ : أَي قَصْدِهِ .  
ويقولون : لا والذي وَجَّهِي زَمَمَ قِبَلْتِهِ مَا فَعَلْتُ كَذَا .  
وداري من دَارِهِ زَمَمٌ : أَي قَرِيبٌ .  
وهو على زَمَامٍ من أَمْرِهِ : أَي على شَرَفٍ مِنْهُ ، وَزَمَمٌ : مِثْلُهُ .  
وَمَلَأْتُ الْإِنَاءَ وَزَمَمْتُهُ فَزَمٌ : أَي امْتَلَأَ .  
وَأَزْدَمُ بِالشَّيْءِ : ذَهَبَ بِهِ .  
وَزَيْزَمٌ<sup>(٣)</sup> : حِكَايَةُ عَزِيفِ الْجِسِّ .

#### ● مز :

الْمِزُّ الشَّيْءُ الْمَزِيئُ ، وهو الذي يَقَعُ مَوْقَعَكَ<sup>(٤)</sup> في بِلَاعِيهِ وَحَوْدِيهِ  
وَكَثَرَتْهُ<sup>(٥)</sup> ، يُقَالُ : عَزِيْزٌ مَزِيْزٌ ، وَالْفِعْلُ : مَزِيْزٌ<sup>(٦)</sup> مَزَاوَةٌ .  
وَالْمِزُّ : الْفَضْلُ ، لِدَا عَلَى دَا يَزِيْزُ ، وَهُوَ أَمْرٌ بِهِ .  
وَالْمَرَزُ - أَيْضاً - الْكَثْرَةُ .  
وَالْمَرَزُ : طَعْمٌ بَيْنَ الْحُمُوصَةِ وَالْحَلَاوَةِ .  
وَالْمَرَّةُ : الْحَمْرَةُ اللَّذِيْلَةُ الطَّعْمُ ، وَهِيَ الْمَرَاءُ وَالْمَرَاءُ . وَالتَّمَرُّزُ : شَرَبُ  
ذَلِكَ ، وَهُوَ الْمَصُّ - أَيْضاً - قَلِيلاً قَلِيلاً . وَالْمَصَّةُ : مَرَّةٌ .  
وَصَحْفَةٌ مِمْرَةٌ<sup>(٧)</sup> : وَاسِعَةٌ .  
وَطَعَامٌ مَزِيْزٌ : أَي قَلِيلٌ

(٣) كذا في الأصل وكذا ، وهي ( يَزِيْزُ ) في التَّهْدِيْبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَوَرَدَتْ فِي تَرْكِيبِ رِيْمٍ فِي التَّكْمَلَةِ وَصُبُطَتْ فِيهَا : ( الزَّيْزَمُ )

(٤) كذا في الأصلين ، وفي بعض المعجمات : يَقَعُ مَوْقَعاً

(٥) فِي كُذِّ : وَكَثِيْرَتُهُ .

(٦) كَذَا صُبُطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَصُبُطٌ بِفَتْحِ الْيَمِ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٧) وَفِي التَّاجِ مِرَّةٌ بِالْكَسْرِ .

وَبُرُّ مَارٍ<sup>(٨)</sup> : وهو الذي لا يكاد يُعْخَرُ لِرِخَاوَتِهِ .  
وَحَلَقُ مَرْمَارٍ : أي حَسَنٌ مُمْتَدٌّ<sup>(٩)</sup> .  
وَتَمَزَمَزَتِ الْآلِيَةُ : تَحَرَّكَتْ . وَتَمَزَمَرَ الرَّجُلُ لِلْقِيَمِ .  
وَتَمَزَمَزَ بَنُو فُلَاحٍ : أي انْحَاسُوا وَفَرَّقُوا .  
وَمَارَزْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : أي بَاعَدْتُ . وَتَمَارَزَتْ بِهِ الْبَيْتُ : تَنَاعَدَتْ .  
وَذَهَبَ عَلَى مَرَزِهِ : أي مَهْلِهِ .

---

(٨) في الأصل . وَبُرُّ مَارَةٍ ، وفي ك . ويزمزة ، وهي التكملة والتاج . وحطة مازة ، ولعل الصواب ما أثبتنا .

(٩) في ك . وحلق مرمار ، وهي التاج حسن مهتد ، وكل ذلك تصحيف





بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ



## باب الزاي والطاء

[ الزاي والطاء ]<sup>(١)</sup> والراء

● طرز:

الطَّرَارُ دَجِيزٌ مُقَرَّبٌ  
والتَّطَرُّرُ فِي الثِّيَابِ: التَّوَقُّ فِيهَا.

● زرط<sup>(٢)</sup>:

الرُّزَاطُ: لُغَةٌ فِي الصَّرَاطِ.

● رطرز<sup>(٣)</sup>:

الرُّطَاذَاتُ: شَيْءُ الْخُرَاقَاتِ

## الزاي والطاء واللام

● [ زلط ]<sup>(٤)</sup>:

الزُّلْطُ: الْمَشْيُ السَّرِيعُ.

(١) زيادة يقتضيهما التَّوْبِيحُ لَمْ يَرِدْ فِي الْأَصْلَيْنِ

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَبْنِ الْمَوْلَفُ عَلَى ذَلِكَ، وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٣) أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ، وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٤) لَمْ يَرِدِ الْمَوَاقِفُ فِي الْأَصْلَيْنِ، وَلَمْ يَرِدِ التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

## الزاي والطاء والنون

### ● طنز<sup>(٥)</sup>:

الطَّنَزُ: السُّخْرِيَّةُ، طَنَزَ بِهِ يَطْنِزُ وَصَرَتْ مِنْ السُّمَكِ.

### ● زنط<sup>(٦)</sup>:

الزَّنَاطُ. بِمَثَلِ الصُّغَاظِ سَوَاءٍ وَتَرَنَطَ الْقَوْمُ: تَزَاحَمُوا.

## الزاي والطاء والفاء

### ● [فطر] <sup>(٧)</sup>:

فَطَرَ الرَّجُلُ وَفَطَسَ: مَاتَ.

## الزاي والطاء والباء

### ● طبز<sup>(٨)</sup>:

طَبَزَتُ الْمَرْأَةُ طَبْزاً - جَامَعَتْهَا.

وَالطَّبْرُ الْمَلَأُ لِكُلِّ شَيْءٍ.

### ● زبط<sup>(٩)</sup>:

الزُّبَيْطُ: صَوْتُ النَّطِّ، زَنْطَتْ تَرْبِطُ زَنْطاً<sup>(١٠)</sup>.

## الزاي والطاء والميم

### ● مطز<sup>(١١)</sup>:

الْمَطْزُ: النِّكَاحُ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

(٥) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والتكملة والعياب واللسان والقاموس.

(٧) زيادة لم ترد في الأصلين ولم يرد التركيب في العين، وقد استدرجك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، واستدرجك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٩) من قوله - (طبرت المرأة) إلى قوله ها (ربط) سقط من ك ولم يرد هذا التركيب في العين، واستدرجك عليه في التهذيب والتكملة والعياب واللسان والقاموس والتاج.

(١٠) ضبط المصدر في الأصلين بفتح الداء، وما ألتنا من التكملة والعياب واللسان والقاموس.

(١١) أهمل الحليل هذا التركيب، وقد استدرجك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

## بابُ الزَّايِ والدَّالِ

[ الزَّايِ والدَّالِ ]<sup>(١)</sup> والرَّاءُ

● زرد<sup>(٢)</sup>:

الزُّرْدُ: حَلَقٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمِغْفَرُ، وَمِنْهُ: زُرَّادٌ  
وَالرُّرْدَانُ مِنَ الْأَحْرَاجِ<sup>(٣)</sup> الْمَلِيٌّ يَزُرُّدُ الْأَيْوَرُ. وَقِيلَ: جِرُّ رُرْدَانٍ:  
أَيُّ ضَيْقٍ.

وَالزُّرَادُ: الْحَنَاقُ، زَرَدَةٌ: أَيُّ حِنَقَةٍ، وَاحْتَدَمَ بِالْمُزَرَّدِ.  
وَتَزَرَّدْتُ كَذَا وَزَرْدَتُهُ<sup>(٤)</sup> وَازْدَرَدْتُهُ: بِمَعْنَى، وَهُوَ سُمِّيَ مُزَرَّدًا.  
وَزَرَدَ فُلَانٌ عَيْنَهُ عَلَى فُلَانٍ: أَيُّ عَصَبَ عَلَيْهِ، تَزَرَّدًا.  
وَعُشِبَ زَرْدٌ: عَصُ.  
وَالرُّزْدَةُ مِنَ الطَّعَامِ: نَحْوُ الْأَكْلَةِ.  
وَازْدَرَدَ الْبَيْعُ جُرَّتَهُ: زَدَهَا إِلَى حَوْفِهِ يَسْتَعْمِلُ.  
وَازْدَرَدَ اللَّقْمَةُ: اسْتَرْطَهَا.  
وَالزُّرُودُ: الْحَمِيرُ، وَاجِدُهَا زَرْدٌ.

(١) زيادة يقتضيها التَّوْبُّ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلَيْنِ

(٢) فِي ك. بَابُ الزَّايِ وَالطَّاءُ وَالضَّادُ مَطَرٌ

(٣) فِي ك. الْأَحْرَاجُ

(٤) صَبَحَتْ الرِّاءُ فِي هَذَا الْفِعْلِ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ مِنْ سَهْوَانِجٍ

● درز:

الدُّرْزُ<sup>(٥)</sup>: مُعَرَّبَةٌ، وَالْحَمِيعُ الشُّرُوزُ.

وَيُقَالُ لِلسَّيْفَةِ: أَوْلَادُ دَرَزَةٍ، فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَوْلَادُ دَرَزَةٍ أَسْنَمُوكَ وَطَارُوا<sup>(٦)</sup>

● زدر<sup>(٧)</sup>:

الْأَزْدَرَانِ فِي قَوْلِهِمْ<sup>(٨)</sup>: «فَلَا يَضْرِبُ أَزْدَرَتَهُ» وَهُمَا الْمُسْكِبَانِ.

وَأَزْدَرْتُ الْأَمْرَ مُرْدَاراً<sup>(٩)</sup>: أَيِ أَصْدَرْتُهُ.

## الزاي والذال والنون

● زند

الرُّنْدُ وَالزُّنْدَةُ: حَشَتَانِ تُفَدَّحُ بِهِمَا النَّارُ، وَيَقُولُونَ<sup>(١٠)</sup>: «زُنْدَانِ فِي مَرْقَعَةٍ»، وَخَمْعُ الرُّنْدِ: أَرْنَاذُ وَرُنْدٌ وَزُنُودٌ وَأَرُنْدٌ.

وَرُنْدَتُ الْمَرِيضِ أَرُنْدُهُ إِذَا قَلَّحَتْ حَالُ الرُّنْدِ حَتَّى يَرَى؛ إِذَا حَمِيَ جِثَّتْ إِلَى الَّذِي بِهِ الْحُمَى حَتَّى تَلْدَعَهُ نَمِي خَيْشُ لَا يَشْفُرُ، فَيَفْرَعُ، فَيَنْفَعُهُ ذَلِكَ.

(٥) ضُبُطَتْ لِكَلِمَةٍ فِي الْأَصْلِيِّينَ بِضَمِّ الدَّالِ، وَتَنْصُوبٍ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ

(٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ. أَوْلَادُ دَرَزَةٍ، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ السَّحْ وَهُوَ وَرْدُ الشُّطْرِ بِلَا عَرٍ فِي الْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّجَاجِ، وَوَرْدُ الْبَيْتِ تَعَامُةٌ فِي الْأَسَاسِ وَغَرَاهُ لَحِيْبٌ بِنِ حَذَرَةِ الْهَلَالِيِّ، وَصَدْرُهُ فِيهِ يَاا حَسْبِي وَالْجَنِيدُ إِلَى مَلِيٍّ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يَحَاطَبُ رِيْدَ بِنِ عَلِيٍّ كَمَا وَرَدَ فِي النَّسَبِ لِحَمْرَةِ بِنِ الْحَسَنِ ١٤٩، وَذَكَرَ أَنَّ الْقَصَاصَ فِي اسْمِ الشَّاعِرِ حَسْبِ بِنِ حَذَرَةٍ، وَرَوَى صَدْرُ الْبَيْتِ يَاا حَسْبِي وَالْأُمُورُ إِلَى مَدَى

(٧) فِي الْأَصْلِ دَرَزَ، وَلَفِي كَ دَرَزَ، وَتَنْصُوبٍ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيْبُ فِي الْعَرَبِ، وَلَمْ يَنْسُخِ الْمَوْلَفُ عَلَى ذَلِكَ، وَوَرَدَ فِي التَّنْهِيْدِ وَالْمَقَابِيسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَلَامُوسِ وَالتَّجَاجِ.

(٨) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ - وَهُوَ مِثْلُ - بَعْضُ الْأَصْلِ فِي الْمَقَابِيسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَلَامُوسِ، كَمَا وَرَدَ بِنَصِّ (أَصْدَرِيهِ) فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٥٦ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٧١/١، وَذَكَرَ الْعَبْدَانِي أَنَّهُ يُرَوَّى بِالنِّسْبِ وَبِالزَّايِ أَيْضاً

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَلَمْ يَحْدِثْ فِي الْمُعْجَمَاتِ، وَلِقَاعِدَةُ تَفْتِيصِي إِزْدَاراً

(١٠) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٣٣/١ وَالْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى ١١١/٢

وَالزُّنْدَانِ: طَرَفَا عَظَمِ السَّاعِدَيْنِ  
وَزُنْدَتُ الْقِرْبَةِ وَالْإِنَاءُ: مَلَأْتُهُمَا - مُشَدَّدٌ وَمُخَفَّفٌ -  
وَالرُّنْدُ: دُرَجَةُ السَّاقَةِ الَّتِي يُحْشَى بِهَا حَيَاؤُهَا.  
وَشَكْوَةٌ<sup>(١١)</sup> مُزْنَدَةٌ: صَغِيرَةٌ.  
وَتَوْبٌ مُرْنَدٌ: صَيِّقُ الْعَرَصِ.  
وَالْمُرْنَدُ: اللَّثِيمُ، وَالذَّعِيُّ وَقِيلَ: الصَّيِّقُ الْخُلُقُ  
وَعَطَاءٌ مُزْنَدٌ: قَلِيلٌ  
وَالرُّنْدُ: الْعَطْشَانُ، زَيْدٌ مِنَ الْعَطْشِ رَنْدًا  
وَالرُّنْدُ: شَجَرَةٌ شَاكَةٌ.  
وَأَزْنَدَ فِي وَحْهِ: أَيِ رَجَعَ<sup>(١٢)</sup>  
وَالْتَرْنَدُ: أَنْ يُخْلَ أَشْجَرُ السَّاقَةِ وَهِيَ خَرْمُهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُعَلِّقُوا عَلَيْهَا الرُّامَ  
وَهُوَ النَّوْ.

### الزاي والدال والفاء

● زدف<sup>(١٣)</sup>:

أَزْدَفَ اللَّيْلُ: سَمَعَنِي أَسْدَفَ.

● فزد<sup>(١٤)</sup>:

يَقُولُونَ<sup>(١٥)</sup> «لَمْ يُخْرَمَ مَنْ قُرِدَ لَهُ» أَيِ مَنْ قُصِدَ لَهُ: أَيِ دُبِحَ لَهُ.

(١١) في ك: وشكرة

(١٢) في ك: أي وجع

(١٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يسه المؤلف عن ذلك، وورد في التهذيب والتكملة والعياب واللسان والقاموس والتاج.

(١٤) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً، وقد ورد في تهذيب ولسان والقاموس.

(١٥) هذا القول مثل، وقد يروى بالصاد، وورد في أمثال أبي عبيد: ٢٣٥ والصحيح ومجمع الأمثال. ١٤١/٢ والأساس والمستقصى ٢٩٤/٢ واللسان والقاموس وتركيب ردر في التكملة.



## الزاي والذال والباء

### ● زبد:

الرُّبْدُ - الواحدة رُبْدَةٌ -: خلاصٌ <sup>(١٦)</sup> اللبى. ورُبْدَتِ السُّيُوفُ فهو مَرْبُودٌ: جعلت فيه الرُّبْدَ.

والزُّبْدُ - لُعَابُ النِّعِيرِ. ورُغْوَةٌ [ ٢٨٥ / أ ] اللَّبَى، زُبْدُ اللَّبَنِ وأَزْبَدَ الْبَحْرُ.

وتَزَبَّدَ الْإِنْسَانُ عِنْدَ الْغَضَبِ.

والزُّبْدُ: الرُّفْدُ، رَبَّدْتُهُ رَنْدًا: إذا رَفَدْتُهُ وَهَبْتِ لَهُ.

والرُّجُلُ إذا خَلَفَ يَمِينًا غَيْرَ حَامِلٍ بِهَا يُقَالُ: تَرَبَّدَهَا تَرَبُّدًا.

ورَبَّدْتُهُ ضَرْبَةً أَوْ رَمِيَّةً <sup>(١٧)</sup>: إذا غَحَّيْتُهَا.

وهو يُرَابِدُهُ أي يُقَارِضُهُ الْكَلَامَ

وَأَزْبَدَ السُّدْرُ إِزْبَادًا: وهو أَوَّلُ مَا يَطْمَعُ إِذَا خَرَجَتْ ثَمَرَتُهُ يَبْصَاءَ

وَرَجُلٌ زَنْدَةٌ: أي أَحْمَقُ.

والرُّبَادُ والرُّبَادَى. نَبَتْ.

ومَثَلٌ <sup>(١٨)</sup>: « اَحْتَلَطَ الْحَاثِرُ بِالرُّبَادِ ».

### ● زبد <sup>(١٩)</sup>:

الْأَرْذَابُ: الْأَنْصَاءُ، وَاجِدُهَا زَبْدٌ

(١٦) كذا في الأصل وكذا، وضبط فيهما بصم الحاء، ولم نجد وجهاً لضمها وهي (حلاصة اللبى)

في عدد من المعجمات

(١٧) في ك: صرية لى رمية

(١٨) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٩٨ والتهميب ربحصاح ومجمع الأمثال ٢٥٠ / ١ واللسان والناج

(١٩) لم يرد التركيب في العيون، ولم يسه المؤلف على ذلك ورد في التكملة والقاموس.

## الزَّاي والدَّال والميم

مُهَنْلٌ عنده (٢٠).

● [مزد] (٢١):

المخارزنجي: ما وَجَدْنَا الْعَامَ مَزْدَةً: أَي بَرْدًا.

---

(٢٠) هكذا ذكر المؤلف، ولم يرد في المعين، واستندرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس ولكن الصغاني قد روى في التكملة عن أبيات من ما رواه المؤلف عن المزارنجي.  
(٢١) زيادة يقتضيها التوسيع.

## باب الزاي والتاء

[ الزاي والتاء ]<sup>(١)</sup> مع الراء

● ترز

تَرَزَّ الرَّجُلُ وتَرَزَّ<sup>(٢)</sup> : إذا مات

والتَرَزُّ أَنْ تَأْكُلَ الغَمُّ حَبِيثًا فِيهِ التُّدَى فتَقْطَعُ أَجْوَأَهَا.

والتَرَزُّ الضَّعْفُ<sup>(٣)</sup>

والتَرَزُّ الضَّرْعُ، تَرَزَّ أَي صرعه.

والتَرَوَزُّ الغَلَطُ والاشْتِدَادُ. وتَرَزَّ الْعَدُوُّ لَحْمَ الفَرَسِ . وَعَجِينَ تَارِزٌ.

وتَرَزَّتْ أَدْنَابُ الإِبِلِ تَرَزًّا مِثْلَ يَصِيَّتِهَا؛ وَدَاكُ إِذَا ذَهَبَ شَعُورُهَا.

## الزاي والتاء واللام

● لتز<sup>(٤)</sup>

اللتَّرُّ الدَّفْعُ، لَتَرَهُ لَتْرًا.

(١) زيادة يختص بها التوبيخ.

(٢) ضبط هذا الفعل في الأصلين بصم التاء ميمًا لمجهول، وقد أنشأ ما ضبط به في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(٣) في ك النقص، وهو تصحيف، وفي التكملة والقاموس انقصاص

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين، واستدرك عنه في التهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

## في الثَّوْن (\*)

● [ زتن ]<sup>(٦)</sup> :

الزَّيْتُونُ : مَعْرُوفٌ .

## الرَّاي والتَّاء والفاء

● زفت

الرَّفَّتْ : المَلءُ ، رَفَّتْ القِرْبَةُ أَزْفَتَها<sup>(٧)</sup> : إذا مَلَأَتْها .

وَرَفَّتْ عَلَيَّ : أي عَاطَه . وَرَفَّتَ فهو مَرْفُوتٌ : أي مُنْتَلَى غَضِباً .

وَرَفَّتْ الرَّاحِلَةُ : الطَّرْدُ والسُّوقُ وَارْدَفَتْ المالَ : سَقَتْهُ

وَالرَّفَّتْ : الإِرْهَاقُ<sup>(٨)</sup> وَالإِنْعَابُ وَحدةٌ مَرْفُوتاً نَفْسُهُ : إذا عَلَاهُ .

وَالرَّفَّتْ : الدَّقْعُ وَالْمَنْعُ .

وَالرَّفَّتْ : القَطْرَانُ وَالْقَيْرُ وَشَيْءٌ مَرْفَتٌ : مُطْلَبٌ بِهِ<sup>(٩)</sup> .

وَالرَّفَّتْ - عَلَى فَعَلٍ - النَّشْرُ : وَهُوَ عِنْدِي تَضَجِيفٌ<sup>(١٠)</sup> .

## الرَّاي والتَّاء والميم

● زمت :

ظَلُّ مَزْمَتًا : أي عَضْبَانٌ . وَرَمَتْ عَلَيَّ رَمْنًا فهو مَزْمُوتٌ فَأَنْزَمْتَ أَنْزِمَاتًا : أي

غَضِبَ وَالزَّمَيْتُ وَالرَّمَيْتُ<sup>(١١)</sup> : الْمَتْرُمَةُ : وَهُوَ الْمُتَحَلِّمُ السَّاكِتُ . وَفِيهِ زَمَانَةٌ .

وَرَجُلٌ زَمِيَّتٌ : ظَرِيفٌ ، مِنْ قَوْمٍ رُمْتَاءُ .

(٥) كلنا في الأصلين ، والمراد الرأي والتاء وسون

(٦) زيادة يقتضيها التثنية .

(٧) في ك : زفة القرية ادفعها

(٨) في الأصل وك : الأرهاق ، وما أشباه من التكملة ونفسوس

(٩) في ك : مطلق به .

(١٠) والصواب الراء المهملة

(١١) سقطت كلمة ( والرْمَيْت ) من ك

وَالزُّمْتُ. طَائِرٌ أَسْوَدُ يَتَلَوَّنُ فِي الشَّمْسِ أَلْوَانًا؛ أَحْمَرُ الْعِنَقَارِ وَالرَّجُلَيْنِ.

● تمر (١٢):

تَمُوزُ: شَهْرُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ.



---

(١٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يرد في المعجمات الأخرى أيضاً

## بَابُ الزَّايِ وَالذَّالِ

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ.

● زَبَدٌ<sup>(١)</sup>:

الخَارِزْنَحِيُّ: كَانَتْ بَيْنَهُم زَنَادِيَّةٌ: أَيُ شَرٌّ

● زَذِبٌ<sup>(٢)</sup>

الرَّدَائِيَّةُ. أَهْلُ يَثِيبٍ بِالْيَمَامَةِ؛ يُقَالُ لَهُمْ: سُورُذَيْبٍ<sup>(٣)</sup>

---

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ (زَبَدٌ، مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ) ، وَقَدْ قُلِّمَ الْإِهْمَالُ عَلَى هَوَانِ التَّرَكِيبِ لِأَنَّهُ يَشْمَلُ كُلَّ تَرْكِيبٍ النَّابِ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْقَامُوسِ وَذَكَرَ أَنَّ صَوَابَهُ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ.

(٢) فِي ك- رَدَبٍ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٣) فِي ك- بَوَارِدِيٍّ

## بابُ الزَّاي والرَّاء

[ الزَّاي والرَّاء ]<sup>(١)</sup> مع النُّون

● زَنَرَ:

الرُّنَاذَةُ - على وَسطِ المَجُوسِ  
والرُّنَايِيرُ: الحِجَارَةُ، الواجِدُ رَيْبَرٌ<sup>(٢)</sup> وَذُفَارَةٌ  
وَتَرَنَرُ الشَّيْءُ: دَقَّ.  
وَزَنَرَتِ الْقِرْنَةُ زُنُورًا. أَي مَلَأَتْهَا، وَرَنَرْتَهَا. بِمَعْنَى.  
وَزَنَرُ بَعِيْنِهِ<sup>(٣)</sup> إِلَيَّ: وَهُوَ نَظَرٌ شَرُّرٌ

● رَزَنَ:

شَيْءٌ رَزِينٌ - رَزْنٌ رَزَانَةٌ -: أَي ثَقِيلٌ.  
وَرَزْنٌ بِمَكَانٍ كَذَا: ثَقَتْ.  
وَرَزْنٌ بِهِ: زَمَى بِهِ.  
وَأَمْرَأَةٌ رَزَانٌ ثَقَالٌ  
وَالْأَرَزُّ: شَجَرَةٌ تَتَحَدُّ مِنْهَا الْعِصِيُّ

(١) زيادة يقتضيها التَّوْبِيحُ.

(٢) كَدَّ الضُّطَّ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضَطَّ فِي الْمَسَاءِ بَضَمَ الرَّاي وَفَتَحَ الْوَدَّ الْمُشْفَدَّةَ وَمَكُونُ الْيَاءِ.

(٣) وَرَدَ الْفِعْلُ (زَمَرَ) مُتَعَدِّيًا بِعَهْدِ بِلَا حَرْفٍ حَرٌّ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ

وَالرُّزْنَ. بِمَثَلِ الْأَكْمَةِ وَالْجَبَلِ الصَّغِيرِ يَرْحُمُ الْوَادِيَّ وَيَدْخُلُ فِيهِ فَيَحْسِبُ  
الْمَاءَ، وَجَمَعَهُ رُزُونٌ وَرِزَانٌ وَأُرْزَانٌ.

وَالرُّزُونُ: بَقَايَا سَبِيلٍ تَبْقَى فِي أَجْرَابِ نَصَمِ الْوَادِي؛ فِي قَوْلِهِ هَذِيلٌ<sup>(٤)</sup>.  
وَالْجَبَلَانِ يَتَرَاوَنَانِ أَيِ يَتَنَاوَحَانِ.  
وَفَلَانٌ فِي رِزْنٍ فَلَانٌ: أَيِ هِيَ نَاجِيَتُهُ  
وَهُوَ مُرَازِنُهُ: أَيِ مُحَالُهُ<sup>(٥)</sup>.  
وَمَاءُ رِزْنٍ بَيْنَ الرُّزُونِ. أَيِ قَلِيلٍ  
وَيُقَالُ لِلْكُوَّةِ: رُوزَنَةٌ - فَارِسِيَّةٌ -

● رُوزَ:

الرُّوزُ: لُحْمَةٌ فِي الرُّزِّ

● نَزَرَ:

نَزَرَ الشَّيْءُ يَنْزُرُ نَزْرًا وَنَزَارَةً أَيِ قَلَّ وَعَظْمُهُ مَنُورٌ: قَلِيلٌ وَامْرَأَةٌ نَزُورٌ:  
قَلِيلَةُ الْوَلَدِ.

وَالنَّزْرُ: التَّقَلُّلُ. وَهُوَ - أَيْضًا -. التَّعَصُّبُ لِرَأْيِ مَنْعَدٍ  
وَنَزَرْتُ فَلَانًا عَمَّا وَرَاءَ ظَهْرِهِ: أَيِ سَأَلْتُهُ عَنْ خَبْرِهِ.  
وَنَزَرْتُهُ بِكَلَامٍ هِيَ وَجْهَهُ. وَكَلَّمْتُهُ مُسَارَرَةً.  
وَالنَّزْرُ: الْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ، يُقَالُ: نَزَرَهُ يَنْزُرُهُ  
وَلَقِيعَتِ الْخَرْبُ عَنْ نَزْرٍ<sup>(٦)</sup>، كَمَا يُقَالُ: عَنْ جِيَالٍ<sup>(٧)</sup>.

(٤) لَعَلَّهُ يَعْنِي بِذَلِكَ قَوْلَ أَبِي حَتُّوبٍ الْوَارِدَ فِي دِيْوَانِ الْهَدَنِيِّينَ ٥/١، وَهِيَ بِتَمَامِهِ فِيهِ  
حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مَسِيرَةُ رِزْوِيهِ. وَيَأْتِي جِيسِي مَلَاوَةً تَنْقَطِعُ  
(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٍ وَفِي التَّكْمِلَةِ وَتَقَامُوسُ 'مُحَالُهُ' بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ، وَلَهُ  
مَعْنَى مَقْبُولٍ أَيْضًا.  
(٦) صَبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ سَكُونُ الرَّايِ، وَمَا أَتَيْتَنَاهُ هُوَ مِنْ الْقَامُوسِ  
(٧) عِي ك: عَنْ حِيَارٍ.



● نوز<sup>(٨)</sup>:

النُّزُّ: الاستخفاء من قزع، وبه سُمِّيَ نازرة، والفعل منه مُنَمَّتٌ.  
والسُّرُوزُ: مُعْرَبٌ.

● زرن<sup>(٩)</sup>:

عَدَاةٌ مُزْرِيَّةٌ: أي باردة.

## الزاي والراء والفاء

● زرف:

ناقة زُرُوف: طويلة الرجلين وبيعة الخطو  
وزُرِفَتُ القَوْمُ أي تقدّمَتُهُمْ.

وجُمِسَ مُرُوفٌ: أي سريع، ومُرُوفٌ: مُعْجَلٌ.

والزَّرَافَةُ: دابة لها خلقٌ حسنٌ <sup>(١٠)</sup> يَثْبُتُ النعيرُ في نَعَصٍ حَلَقِهِ.

والزَّرَافَةُ<sup>(١١)</sup>: الجماعة من الناس <sup>(١٢)</sup> والجميع الزرافات<sup>(١٣)</sup> وجاء القومُ

بَزَرَفَتِهِمْ - بتشديد الفاء - أي تجماعيتهم.

وزَرِفَ الحَرْحُ بِزُرْفٍ<sup>(١٤)</sup> زَرَفًا: إذا عَفَرَ وانتَقَصَ<sup>(١٥)</sup>.

وزُرِفَتُ عَلَى الحَمِيمِينَ. رَذْتُ. والزُرْفُ: الزيادة على الشيء.

والتَّزْرِيفُ: الزيادة في الكلام

---

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يسه المؤلف على ذلك وقد ورد في التكملة واللسان والقاموس والتاج

(٩) لم يرد هذا التركيب في العين وورد في التكملة والقاموس

(١٠) كذا في الأصل وك، ولعله من البئيل أي الصغير الضئيل

(١١) ضبطت هذه الكلمة في الأصل بتشديد الراء، ولا تشديد في ك والمعجمات، وقال في التاج وقد جاء في شعر ليبي بتشديد الراء.

(١٢) ضبطت هذه الكلمة بصم الراي في الأصل، وهو من سهو الناسخ.

(١٣) في ك: وزرف الحرح يرف.

(١٤) في الأصل وك: عفر وانتقص، والتصويب من المعجمات

وَانْزَرَقَتِ الرِّيحُ : مَضَتْ، والقَوْمُ : ذَهَبُوا مُتَّحِينَ.  
وَزَرَقْتُ<sup>(١٥)</sup> إِلَيْكَ : دَنَوْتُ.  
وَالْأَنْزَرَأَفُ : التَّفَوُّدُ.

#### ● فَرَزَ :

أَفَرَزَ لِفُلَانٍ نَصِيْبَهُ مِنَ الدَّارِ. أَيِ عُرْلٍ. وَفَرَزْتُهُ [ ٢٨٥ / ب ] فَهُوَ مَفْرُوزٌ.  
وَأَفَرَزْتُهُ فَهُوَ مَفْرُوزٌ.

وَفَرَزَانٌ : اسْمٌ اِغْتَمِي  
وَالْفُرُزُ : الْقَبْدُ الصُّجِيحُ، أَوِ الْحُرُّ الصُّجِيحُ النَّارُ.  
وَفَارَزَ فُلَانٌ شَرِيكَه مَفَارَزةً : أَيِ قَاطَعَه.  
وَفَرَزَ فُلَانٌ عَلَيَّ بِرَأْيِهِ : قَطَعَ بِهِ.  
وَالْفَارِزُ : الَّذِي يُعَيِّزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.  
وَلِسَانٌ فَارِزٌ : فَاصِلٌ<sup>(١٦)</sup>  
وَالْعِرْزُ : الطَّرِيقُ فِي الْأَكْمَةِ، وَكَذَلِكَ الْفُرْزَةُ<sup>(١٧)</sup>، وَهِيَ الْعُرْجَةُ بَيْنَ  
الْجَبَلَيْنِ.

وَيُقَالُ لِلْفُرْصَةِ مِنَ الْمَاءِ : فُرْزَةٌ.

#### ● فَرَزَ :

الْفَرَزُ<sup>(١٨)</sup> : الشَّقُوقُ وَالصُّلُوعُ تَفَرَزَ الثُّوبُ وَالْمَحَاطُ. وَفَرَزْتُ أَنْفَهَ :  
شَقَقْتُهُ.

وَالْفِرْزُ : ابْنُ الْبَرِّ، وَالْفَرَاةُ : أُمُّهُ، وَالْفِرْزَةُ : أُخْتُهُ<sup>(١٩)</sup>.

(١٥) فِي ك. وَزَلَتْ. وَوَرَدَتْ هَذِهِ الْمَقْرَةُ فِي لُكْمَةٍ فِي تَرْكِيْبِ رَدَفٍ - بِتَقْلِيْمِ الرَّاءِ عَلَى الرَّايِ -

(١٦) فِي ك. نَاصِلٌ.

(١٧) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْمَاءِ، وَفَدِ اثْبَتَا مَا ضَبَطَتْ بِهِ فِي ك. وَالتَّكْمَةُ وَالْقَامُوسُ. وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ الْفِرْزَةُ شَقٌّ يَكُونُ فِي لَفْظِ

(١٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَصَوَابُهُ. الْعُرُوزُ أَوْ لَعْرُوكُهَا فِي التَّهْلِيْبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٩) وَفِي التَّهْلِيْبِ وَالتَّكْمَةِ. الْمَرَّةُ بَيْتُهُ.

وَرَجُلٌ فَزَرٌ - وَقَوْمٌ أَفْزَارٌ - خَفِيفٌ لَطِيفٌ مِّنَ الْعِيَالِ .  
وَالْفَازِرُ<sup>(٢٠)</sup> : طَرِيقٌ فِي رَمْنَةٍ فِي ذَكَدِكَ لَيْتَنِي كَأَنَّهُ صَدَعٌ فِي الْأَرْضِ مُنْقَادٌ  
طَوِيلٌ ، وَكَذَلِكَ الْفُرَّةُ .

وَأَرْضٌ مَفْرُورَةٌ : مَحْدُونَةٌ .

وَالْأَفْزَرُ : الْأَقْعَسُ .

وَالْعَزْرُ : الرَّجُلُ الْمُكْبِرُ الطَّهْرُ ، وَقَدْ فَرَزَ ظَهْرَهُ : كَسَرَهُ . وَقِيلَ : الْأَفْزَرُ  
الْأَحْدَبُ ، وَامْرَأَةٌ فَرَزَاءُ وَمِنْهُ اشْتَقَّ فَرَاةٌ  
وَعُوْدٌ فَرَزٌ : سَرِيعُ الْانْكَسَارِ .

وَالْمِزْرُ : قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمِغْزَى خَاصَّةً ، وَالْحَدِيثُ نَفْسُهُ .  
وَهِيَ الْمَثَلُ<sup>(٢١)</sup> « لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى تَخْتَمَعَ بِمِغْزَى الْفِزْرِ » ، وَ<sup>(٢٢)</sup> « لَا آتِيكَ<sup>(٢٣)</sup> »  
بِمِغْزَى الْفِزْرِ ، وَهُوَ سَعْدُ بْنُ رَيْدٍ كَذَا أَنْهَبَ عَنْهُ بِعُكَاظٍ

وَالْمِزْرُ أَصْلُ الشَّيْءِ فِي إِبْسَاسِهِ وَعِيَرِهِمْ  
وَالْفَازِرُ : خَرَبٌ مِنَ التَّمَلُّ فِيهِ حُمْرَةٌ . وَالْفَرَاةُ : الْأَثْنُ مِنَ السَّالِ .

● زَفَرٌ :

الرَّقَرُ وَالزُّفِيرُ : أَنْ يَمْلَأَ الرَّحُلُ صَدْرَهُ عَمَّا تُمْ يَزْفِرُ بِهِ . وَالْإِزْفِيرُ : نَعْتُ مَنْ  
الرَّفِيرِ

وَالْمَرْقُورُ : الشَّدِيدُ تَلَاخُمِ الْمَفَاصِلِ . وَمَا أَشَدَّ رَفَرَةَ هَذَا الْبَعِيرِ : أَيُّ هُوَ  
مَرْقُورُ الْخَلْقِ .

وَالرُّقْرُ : السَّيْذُ . وَالْهَرُّ الْكَثِيرُ الْمَاءِ . وَالْبَحْرُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْعَطِثَةُ

(٢٠) وَهِيَ الْفَارِزَةُ ( بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ ) فِي الْعَبْرِ وَالتَّكْمَةِ وَالْقَامُوسِ  
(٢١) وَرَدَ بِنَصٍّ : ( لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِمِغْزَى الْفِزْرِ ) فِي أَمْثَالِ أَبِي حَنِيدٍ ٢٨٤ وَالتَّهْلِيلِ وَالْمُسْتَفْصَى  
٢٥١/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَبِصَرٍّ ( حَتَّى تَخْتَمَعَ بِمِغْزَى الْفِزْرِ ) فِي الْمُسْتَفْصَى ٥٧/٢ .  
(٢٢) وَهَذَا مِثْلُ آخَرٍ ، وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الصَّرُّ فِي الصَّحاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٦٣/٢ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ  
(٢٣) فِي ك. وَلَا آيَتِكَ .

والذي يَحْمِلُ الحَمَالَاتِ . والحَمْلُ الصُّحْمُ . والكَيْيَةُ الزَّافِرَةُ .

والزُّفْرُ<sup>(٢٤)</sup> : القِرْبَةُ . ولزَّافِرُ الذي يُعِشُّ على حَمْلِ القِرْبَةِ . وأزْدَقَرُ القِرْبَةُ : حَمَلُهَا .

والمُزْدَقَرُ من صَدْرِ الفَرَسِ : المَوْصِغُ الذي يَزْفِرُ منه .

والزُّفْرَةُ : الوَسْطُ ، ويُقال : زَفْرَةٌ - مامْتَحَ - .

والزَّوَايِرُ : الضُّلُوعُ . والغَشِيرَةُ أيضاً ، يُقال : جاءَ فلانٌ في زَاوِرَتِهِ : أي أعُوَانِهِ ونُصْرَتِهِ .

وزَاوِرَةُ الرُّمَحِ والسُّهْمِ : نَحْوُ الثُّلُثِ مِنْهُ .

والزُّفْرُ : الجَمْلُ<sup>(٢٥)</sup> .

والزَّوَايِرُ : الإِمَاءُ ، الواجِنَةُ زَاوِرَةٌ .

والزَّوَايِرُ : القَيْسِيُّ ، لأنها تَزْفِرُ في أَصْوَاتِهَا .

وزَّوَايِرُ المَجْدِ<sup>(٢٦)</sup> : أَعْمَدَتُهُ وَأَسْبَابُهُ الَّتِي تُقَوِّيه ، وَأَصْلُهُ الخَشْبَةُ الَّتِي تُلْقَى خَلْفَ السَّابِ .

والرُّفِيرُ : الدَّاهِيَةُ .

● رَفَزَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢٧)</sup> .

الخَارِزْنَجِيُّ ما يَزْفِرُ مِنْهُ عِرْقٌ . أي ما يَنْبُضُ .

● رَزَفَ<sup>(٢٨)</sup> :

الرُّزَيْفُ : عَجِيجُ الجَمَلِ وهو صَوْتُهُ . وَخَذُ الْإِنْسَانِ .

(٢٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الرَّايِ وَضَحَ الْعَاءُ وَالرَّاءُ وَكَانَ الْمُرَادُ الرُّفْرَةَ ، وَلَمْ تَضْبِطِ الْعَاءُ فِي كَ ، وَمَا أُثْبِتَتْهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْمُقَابِيسِ وَاصْصَحَّحَ وَالْأَسْلَسُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

(٢٥) فِي كَ : الْحَمِيلُ .

(٢٦) فِي التَّكْمِلَةِ : رَوَاغِرُ الْمَسْجِدِ وَكَالْأَصْلِ فِي الْأَسْلَسِ وَالْقَامُوسِ

(٢٧) وَاسْتُدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمُقَابِيسِ وَتَكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٨) سَقَطَ الْعَوَانُ (رَوَف) مِنْ كَ وَقَدْ سَقَطَ التَّرْكِيبُ بِكَامِلِهِ مِنَ التَّهْذِيبِ الْمُطْبُوعِ بَعْدَ أَنْ وَرَدَ فِي صَدْرِ الْبَابِ أَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ وَلَمْ يَرَدْ التَّرْكِيبُ فِي الْعَمِينَ وَلَمْ يَبَيِّنِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ بِهِ

والمُرْزَفُ: المَصَوْتُ  
 والرِّزْفُ والإِرْزَافُ: السَّرْعَةُ من فَرَعٍ  
 والإِرْزَافُ الإِرْجَافُ  
 وأُرْزِفَ به: أي أُوضِعَ به  
 والمُرْزِفُ: المُسْتَوْجِشُ.  
 وَرَزَفْتُ الْقَوْمَ: تَقَلَّمْتُهُمْ، وَأَرَزَفْتُهُمْ مِثْلَهُ. وَبَاقَةُ رَزُوفٌ وَرَزُوفٌ. تَتَقَدَّمُ  
 الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا.

## الزاي والراء والباء

● بزر:

البَزْرُ: النَّوْرُ. وَالْهَيْجُ بِالضَّرْبِ.  
 وَمَزَّرَ الْكَتَانُ<sup>(٢٩)</sup>: مَعْرُوفٌ.  
 وَالْمِشْرَرُ: حَشْبَةُ الْفَصَّارِيْنَ تُزَرُّ بِهِ الثِّيَابُ فِي الْمَاءِ، وَكَدَلِكِ التَّيْرَانَةُ  
 وَالتَّيْرَةُ؛ وَحَمْعُهَا يَبَازِيرٌ وَهُوَ أَيْضاً: [الذي]<sup>(٣٠)</sup> يَحْبِلُ الْبَازِي؛ تُرِيدُ  
 الْبَازِيَارَ.

وَالْأَبْزَارُ: مَعْرُوفٌ  
 وَرَجُلٌ بَازُورٌ مِنْ قَوْمٍ بَازِيرٍ. أَيْ مُرِيْتُونَ  
 وَبَزَرُ الْفِرَّةِ: مَلَأُهَا  
 وَالْبِزْرُ: لُحَّةٌ فِي الْبَرْبِ.  
 وَالْبَزْرِيُّ: اسْمٌ حَيٌّ؛ وَهُمْ بَنُو بَكْرِ<sup>(٣١)</sup> بْنِ كِلَابٍ وَبَزَرُ الرَّجُلِ: اغْتَرَى  
 إِلَيْهِمْ

(٢٩) مي كـ ويرد الكتان

(٣٠) زيادة يقتضيها السياق لم ترد في الأصول

(٣١) هكذا ورد في الأصول، وفي اللسان أيضاً، وبكهم سو أبي بكر في التكملة والقاموس

● زبر:

الزُّنُورُ: الكتاب، وهو فُعُولٌ بمعنى مفعول. وكُلُّ كتابٍ زُبُورٌ. وزَّيرَ الكتابَ زَّيراً وزَّيَّارَةً: وهو إيقانه، وقيل: قراءته.

والمزَّيرُ: القلم.

والرُّبْرَةُ من الكاهل: الهنة البتة من لاسد. وكذلك كُلُّ مُجْتَمِعٍ من الوبر للفعْل وغيره: زُبْرَةٌ. وهو من الحديد: قِصْعَةٌ ضَحْمَةٌ.

والأزْبُرُ: الضَّخْمُ الرُّبْرَةُ؛ والألثَى زُرَاءٌ، وكذلك المرَبْرَاسِي.

وكَشَّ (٣٢) زَبِيرٌ: مُكْتَبِرٌ أَعْجَزَ مَمْلُوءٌ

والرُّبْرُ (٣٣): الشَّدِيدُ.

ويقولون: شَلُّوا أَرْبَارَهُمْ لِأَمْرِ كَذَا: إِذَا تَشَجَّعُوا.

وكانت للأخفاف خادجةً سَلِيطةً تُسَمَّى زَبْرَاءً، فإذا غَضِبَتْ قال: هاجتْ

زَبْرَاءً، فَذَهَبَتْ مَثَلًا (٣٤)، واشتُغِلَ فِي كُلِّ لَحْنٍ هَاجَ غَضَبُهُ: قَدْ هَاجَ زَبْرَاؤُهُ.

وتَزَيَّرَ الرَّجُلُ: اقشَعَرَ مِنَ الْعَصَبِ.

والمزَّيَّرُ: المُتَغَشِّ.

وزَيَّرَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا اسْتَهَرَهُ؛ يَزْبُرُهُ زَبْرًا، وزَبْرُهُ: مِثْلُهُ.

وَإِذَا تَتَبَعَ الرَّجُلُ الْإِمَاءَ قِيلَ: ذَهَبَ يَزْبُرُ زُبْرَةً.

وزَبِيرٌ (٣٥) الثَّوْبُ وَالْقَطِيفَةُ: مَعْرُوفٌ وَثَوْبٌ مُزَابِرٌ قَدْ زَابَرَ زَابِرَةً.

وَالْأَزْبُرُ: الَّذِي يَتَزَيَّرُ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ بِالْأَثَى.

(٣٢) في ك: وكش

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهي مكسورة الباء في العين والتَّهْلِيلِ والصَّحاحِ واللسانِ وبعض القاموس

(٣٤) ورد المثل في العين والتَّهْلِيلِ والصَّحاحِ والمستقصى ٣٨٤/٢ ومجمع الأمثال: ٣٤٨/٢ واللسان والتاج، وفي بعضها: هاجت زبراؤه.

(٣٥) في ك: وزير

ونَحْذُ هَذَا الْأَمْرَ نَزْوِيرَهُ أَيِ كُنَيْتِهِ<sup>(٣٦)</sup>، وَنَزَايِيرُهُ<sup>(٣٧)</sup> [ ٢٨٦ / أ ] وَنَزِيرُهُ.

وَالرُّبْرَةُ: كَوَكَبٌ فِي تَرْحِ الْأَسَدِ

وَالزَّبْرُ: طَيُّ الْبِشْرِ بِالْحِجَارَةِ.

وَالزَّبِيرُ: أَوَّلُ طَيِّبٍ فِي الْبِشْرِ عِنْدَ ظُهُورِ الْمَاءِ، يُقَالُ: ذَا زَبِيرٍ الْبِشْرُ: أَيِ بَلَّلَهَا. وَسُمِّيَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ بِهِ.

وَالزَّبِيرُ: الدَّاهِيَةُ، وَالزُّوْنَرُ مِثْلُهَا

وَزَبِيرُ الْجَلْرِ حَيْدُهُ وَخَرَفُهُ

وَفَلَانٌ ذُو زَبَرٍ: أَيِ عَقْلٍ وَسَدَادٍ.

وَالزَّبِيرُ: أَنْ تَجْرُ<sup>(٣٨)</sup> الشَّعْرَ فَلَا تُسَوِّنُهُ.

وَزَبِيرُ<sup>(٣٩)</sup> الْفِرَّةِ: مَلَأَهَا

وَهُوَ كَثِيرُ الزَّرْرِ: أَيِ الْكَلَامِ.

وَزَبَرَتِ الْمَرْأَةُ بَرَّوْجَهَا أَيِ طَلَعَتْ بِهِ.

وَدَرَّتْ الْمَتَاعُ نَقَصَتْهُ<sup>(٤٠)</sup>.

### ● زرب

الزَّرْبُ: مَوْضِعُ الْعَنَمِ، وَكَذَلِكَ الرُّبْيَةُ.

وَالرُّزَّةُ قُتْرَةُ الرَّامِي، يُقَالُ: ارزَزَ فِي جُجْرِهِ أَيِ انْجَحَرَ.

وَالزَّرْبُ: كَهَيْئَةِ التَّوْرِ إِلَّا أَنَّهُ أَوْسَعُ مِنْهُ.

وَالرُّزِيَّةُ - وَالْحَمِيعُ الزَّرَابِيُّ -: مِنْ الْقُطُوعِ الْجَبَرِيَّةِ<sup>(٤١)</sup>.

(٣٦) فِي الْأَصْلِ: بِكَائِنَةٍ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك

(٣٧) هَكَذَا صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَصُبَّطَ بِمَنْحِ الْبَاءِ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ، وَبِالْهَمْزِ فِي الصَّحَاحِ أَيْضاً

(٣٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَبِالرَّاءِ فِي الْمَنْحِ

(٣٩) هَكَذَا صُبَّطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَصُبَّطَ بِتَحْصِيفِ الْبَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ

(٤٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِالتَّقَافِ، وَمِنْ كِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ نَقَصَتْهُ - بِالْعَاءِ -

(٤١) فِي كِ: الْحَبْرِيَّةُ

● رزب:

الْمِرْزَابُ فِي شِعْرِ جَرِير<sup>(٤٢)</sup>، الثَّجِيَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ السَّاءِ. وَهِيَ -  
أَيْضاً -: لُغَةٌ فِي الْبِيزَابِ.

وَالْمِرْزِيَّةُ<sup>(٤٣)</sup>: شَيْءٌ عُصِيَّةٌ<sup>(٤٤)</sup> مِنْ حَدِيدٍ. وَالْمِثْنَةُ أَيْضاً.  
وَالْإِرْزَبُ، الْعَظِيمُ، رَكْبٌ إِرْزَبٌ: مُجْتَمِعٌ مُكْتَنَزٌ. وَهُوَ الْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ  
الْمُكْتَلِّ. وَالْمَهْزُولُ أَيْضاً

وَرَزَبَتْ عَلَى الْأَرْضِ: أَي لَزِمَتْ فَلَمْ يَبْرَحْ.  
وَالْمَرَايِبُ: السُّفُنُ الْعِظَامُ الْعَوَالِ، الْوَاجِدُ مِرْزَابٌ.

● برز

رَجُلٌ بَرَزَ: ظَاهِرٌ<sup>(٤٥)</sup> الْخُلُقِ عَمِيقٌ، وَامْرَأَةٌ بَرَزَتْ، وَمَصْدَرُهُ الْبَرَاةُ<sup>(٤٦)</sup>،  
وَقَدْ بَرَزَ يَبْرُزُ.

وَامْرَأَةٌ بَرَزَتْ: يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا السَّاءُ  
وَرَجُلٌ بَرَزَ بَيْنَ الْبَرَاةِ مِنْ قَوْمٍ مَرِيضِينَ الَّذِي لَا يَجْلِسُ فِي مَنَزَلِهِ.  
وَالْبَرَاةُ: الْمَكَانُ الْفَصَاءُ مِنَ الْأَرْضِ بَعِيدٌ وَبَرَزَ الرَّجُلُ: مِنْ ذَلِكَ،  
وَتَبَرَّرَ.

وَالْبَرُّ: الْمَكَانُ الْبَارِزُ.  
وَالْبَرَّةُ: الْعَقَبَةُ.

(٤٢) كَذَا يَقُولُ الْمُؤَلِّفُ، وَكَأَنَّهُ يَمَعِي بِهِ قَوْلُهُ الْوَرْدُ فِي دِيْوَانِهِ ٣٦، وَهُوَ  
يَنْهَضُ فِي كُلِّ مُحَشٍّ الرَّدَى قَدِيبٌ كَمَا تَقَادِفُ فِي الْيَمِّ الْمَرَارِيْبُ

وَيُرِيدُ بِهَا السَّمْعَ الْعَظِيمَةَ، وَيَأْتِي ذَلِكَ مِنَ الْمُؤَلِّفِ فِي آخِرِ هَذَا التَّرْكِيبِ

(٤٣) وَهِيَ التَّهْدِيبُ وَالصَّحَاحُ: إِذَا قَالُوا بِالْمِيمِ حَقَّقُوا الْبَاءَ

(٤٤) فِي ك: عَصِيَّةٌ

(٤٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ (ظَاهِرٌ) بِالْفَاءِ الْمَمَحَّةِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّلَاجِ وَيَالِطَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْعَيْنِ  
وَالْتَّهْدِيبُ وَالْمَقَابِيِسُ

(٤٦) فِي ك. وَمَصْدَرُ الْبَرَاةِ



والتَّبَرُّيزُ: السُّبْقُ، تَرَزَّ عَلَيْهِ؛ وَتَرَزَّ - بِالتَّخْفِيفِ - .  
وَأَبْرَزْتُ الشَّيْءَ: أَظْهَرْتُهُ وَكَتَبْتُ مَبْرُوزًا وَمَنْشُورًا. وَالْمُبَارَزَةُ فِي  
الْحَرْبِ: مِنْ ذَلِكَ، وَمَقْصِدُهُ: الْبِرَازُ  
وَلَقِيتُ فُلَانًا تَرَزَّنِي: أَيِ فَرَدَّنِي.  
وَالْإِبْرِيزُ وَالْإِبْرِيزِيُّ: الدُّهَبُ الْحَالِصُ.

● رِيزُ:

مُهْمَلٌ عَلَيْهِ (٤٧).

الْحَارِزْنَحِيُّ الرَّيِّزُ: الرَّجُلُ الْعَاقِلُ الشَّحِينُ (٤٨)، وَقَدْ رِيزَ رِمَازَةً.  
وَالْمُرْتِيزُ: الْمُرْتَفِعُ (٤٩) فَوْقَ الْمَكَانِ.  
وَكَيْسُ رِيزٍ - وَصُرَّةٌ رِيزَةٌ -: أَيِ أَعْجَرُ (٥٠) فَاتِيَةٌ مُكْتَبَرَةٌ، وَجَمْعُهُ رِبَائِرُ.

## الرَّايِ وَالرَّامِ وَالْمِيمِ

● رَزَمَ.

الْإِرْزَامُ: شِدَّةُ صَوْتِ (٥١) الرَّعْدِ، وَكَذَلِكَ الرُّزْمَةُ.  
وَالرَّرِيمُ: صَوْتُ الْأَسَدِ  
وَالرُّزْمَةُ: صَوْتُ الصُّعُرِ وَالنَّاقَةِ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ (٥٢): «لَا خَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لَا دِرَّةَ  
مَعَهَا».

(٤٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(٤٨) فِي ك: السَّحِينِ

(٤٩) فِي ك: الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ. وَقَدْ وَرَدَتْ كَلِمَةُ ( الْمَكَانِ ) فِي الْأَصْلِ ثُمَّ وَضَعَ النَّاسُ حَقًّا عَلَيْهَا تَبِيهًا عَلَى رِبَادَتِهَا.

(٥٠) وَفِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ. أَعْجَرَ ( بِالرَّايِ )، وَتَبَتْ صِفَةً لَا تَصْلُحُ لِلْكَيْسِ

(٥١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ ( صَوْتِ ) مِنْ ك.

(٥٢) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْمَقَابِيسِ وَالْمُسْتَفْصَى ٢٦٢/٢ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٩٣/٢،  
وَبِالنَّصِّ بَعْدَهُ وَلَكِنْ ( لَا دِرَّةَ مِثْلُهَا ) فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَبِالنَّصِّ الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ  
وَاللَّسَانِ أَيْضًا رَزْمَةٌ وَلَا دِرَّةَ

وَسَمَاءُ رَزَمَةٍ: مُصَوِّتَةٌ.  
وَرَزَمَتِ النَّاقَةُ تَرْزُمُ رَزُومًا: إِذَا قَامَتْ مِنْ إغْيَاءٍ أَوْ هَزَالٍ، وَهِيَ رَازِمَةٌ،  
وَالْجَمْعُ رَزْمَى.

وَالرَّزَامُ<sup>(٥٣)</sup>: الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الْهُوَضِ مِنْ شِدَّةِ الْهَزَالِ.  
وَالْمِرْزَامَةُ: النَّاقَةُ الْفَارِغَةُ.  
وَالرَّازِمُ: الْمُشْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ.  
وَالرُّزْمَةُ: مَا شُدَّ فِي ثَوْبٍ وَاجِدٍ. وَرَزَمْتُ الثَّوْبَ تَرْزِيمًا.  
وَرَزَمْتُ الشَّيْءَ رَزْمًا: جُمَعْتُهُ.  
وَالرُّزْمَةُ: مَا يَبْقَى فِي الْجُلَّةِ مِنَ الثَّمَرِ.  
وَالرَّزْمُ: الْغَرَائِرُ الَّتِي فِيهَا الطَّعَامُ.  
وَالْمِرْزَمُ: كَوَكَبٌ لَهُ نَوَاءٌ، وَهُمَا مِرْزَمَانِ.  
وَرَزَمَ الشَّيْءَ رَزْمَةً<sup>(٥٤)</sup> شَدِيدَةً: أَيِ بَرَدٍ كَهَوَارِيمٍ. وَهِيَ سُمِّيَ نَوَاءُ الْمِرْزَمِ.  
وَأَمِ مِرْزَمٍ: رِيحٌ بَارِدَةٌ.  
وَالْمِرْازِمَةُ فِي الْأَكْلِ: الْمَعْقَبَةُ بَيْنَ الْأَطْعِمَةِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥٥)</sup>: «إِذَا  
أَكَلْتُمْ فَرَاظِمُوا»، وَالْإِبِلُ تُرَازِمُ أَيْضًا: تَرْغَى الْحَمْضَ مَرَّةً وَالْحَلَّةَ أُخْرَى، وَفُسِّرَ  
الْحَدِيثُ عَلَى مَعْنَى: احْمَدُوا اللَّهَ بَيْنَ اللَّقْمَةِ وَالنُّقْمَةِ.  
[و] <sup>(٥٦)</sup> رَازِمَتِ<sup>(٥٧)</sup> الْإِبِلُ الْمَرْعى. لِأَزْمَتِهِ، وَالرَّجُلُ أَهْلُهُ مُرَازِمَةٌ: لَمْ<sup>(٥٨)</sup>  
يَبْرَحْ.

وَالْمِرْزَمُ: الثَّابِتُ فِي مَوْضِعِهِ.

(٥٣) هُوَ (الرَّازِمُ) فِي الْقَامُوسِ.  
(٥٤) لَمْ تُضَيِّطِ الرَّاءُ وَالرَّاءِي فِي الْأَصْلِ، وَضُبُّهُ كَلَامُهُ بِالْمَتَحِ فِي ك، وَمَا أُتْبِتَهُ هُوَ ضَبُّ  
الْمَعْجَمَاتِ.

(٥٥) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَاسِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَاتِقِ ٥٤/٢ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٥٦) سَقَطَ حَرْفُ الْمَطْفِ مِنَ الْأَصْلِيِّ مُرَدِّدًا

(٥٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ «رَزَمَتْ» وَالْمُتَوَابِعُ مَا أَتَيْنَا

(٥٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ. وَلَمْ، وَحَرْفُ الْمَطْفِ رَائِدٌ

ويقال للفيل والأسد: رَزَمَ، لأنه يَزِمُّ على قِرْنِه فلا يُقْلِتُه.  
والجائونم يُقال له: الرَازِمُ.  
ومِرَازِمَةُ السُّوقِ: أنْ تَشْتَرِيْ مِنْهَا دُونَ مَلءِ الأَحْمَالِ.  
وَرَزِمَ<sup>(٥٩)</sup> الرَّجُلُ رَزْمَةً: أَي مَاتَ مَوْتَةً.  
وَرَزَمَ رَزُومًا: خَوَى مِنَ الْجُوعِ.  
وَرَزَمَتْ بِهِ أُمُّهُ: رَمَتْ بِهِ

### ● زرم:

الزَّرِمُ مِنَ السَّائِبِ وَالْكَلَابِ مَا يَفِي حَقْرَهُ فِي دُبُرِهِ، وَالْفَعْلُ: زَرِمَ،  
وَلِلدَّلِكِ يُسَمَّى السُّورُ أَرْزَمَ  
وَالْإِزْرَامُ: الْقَطْعُ، أَرْزَمَ نَوْلَهُ، وَأَرْزَمَهُ غَيْرُهُ، وَهِيَ الْحَدِيثُ<sup>(٦٠)</sup>.  
«لَا تُزَرِّمُوا نَسِيَّ». وَزَرِمَ السَّوْلُ: انْقَطَعَ  
وَزَحَلُ زَرِمَ. ذَلِيلٌ قَلِيلُ الرُّهْطِ، وَهُوَ الْحَذَرُ<sup>(٦١)</sup> أَيْضًا.  
وَالزَّرِمُ: الْحَذَرُ<sup>(٦٢)</sup>.  
وَأَرْزَامٌ: انْقِصَاصٌ.  
وَهُوَ مُزَرَّئٌ عَلَيَّ أَي غَضَبَانِ.  
وَعِدَاةٌ مُزَرَّئَةٌ: بَارِدَةٌ.  
وَأَرْزَامُ الشَّاعِرِ: ذَهَبَ شِعْرُهُ وَانْقَطَعَ. وَأَصْلُهُ مِنْ زَرِمَ التَّبَعُ. انْقَطَعَ.  
وَالزَّرِمُ: الْوِلَادُ، زَرَمْتُ بِهِ أُمُّهُ. رَمْتُ بِهِ

(٥٩) كذا ضبط المعلن في الأصل، وضبط بفتح الزاي في التكملة والقاموس، وورد مصدره (رزماً) في التاج. وسقطت جملة (وردم للرجل) من ك  
(٦٠) ورد في غريب أبي عبيد ١٠٣، ١ وأنهدب والمقاييس والصحاح والمائق ١٠٧/٢ واللسان والتاج

(٦١) كذا في الأصل وكذلك بالحاء المعجمة والذال المهملة، وتراجع التعليقة الآتية  
(٦٢) هكذا، وردت هذه العبارة في الأصل وكذلك، وفي التكملة والقاموس الزَّرِمُ الحَذَرُ (بسكون الزاء) في الأولى وبحاء مهملة وذال معجمة في الثانية)، ولا بد أن تصحيفاً قد طرأ عليها ما لوهناك.

● رمز:

الرَّمْزُ: الصُّوْتُ الْخَفِيُّ<sup>(٦٣)</sup> بِاللِّسَانِ<sup>(٦٤)</sup> وَالْإِيمَاءُ بِالْحَوَاجِبِ وَغَيْرِهَا. وَيُقَالُ لِلجَارِيَةِ الْغَمَازَةِ. رَمَازَةٌ؛ لَأَنَّهَا تَرْمَرُ بِفِيهَا وَتُعِزُّ بِعَظِيمِهَا.

وَالرَّمَازَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الدُّرَى؛ لَأَنَّهَا تَرْمَرُ أَي تَنْصَمُ. وَهِيَ الْكَيْبَةُ الَّتِي تَمُوجُ مِنْ نَوَاجِيهَا. وَالرَّايَةُ الْفَاجِرَةُ لَأَنَّهَا تَرْمَرُ بِعَظِيمِهَا، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦٥)</sup>: «نُهِىَ عَنْ كَسْبِ الرَّمَازَةِ» بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ.

وَالرُّجُلُ الْوَقِيدُ<sup>(٦٦)</sup> إِذَا تَحَرَّكَ يُقَالُ. ارْتَمَزَ.

وَالرَّمِيْزُ: الرُّجُلُ الْعَاقِلُ، رَمَزَ رَمَازَةً [ ٢٨٦ / ب ].

وَرَأَيْتُهُ رَمِيْزًا: أَي مَبْجَلًا.

وَأَنَّهُ لَرَمِيْزُ الْقَوَادِ: أَي ضَيْفُهُ<sup>(٦٧)</sup>.

وَالرَّمِيْزُ: الْعَصَا. وَيَقُولُونَ. لَا يَوْقِعُ الرَّمِيْزُ إِلَّا ضَارِبًا.

وَالْتَرَامِزُ. الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ مِنَ الْإِثْلِ.

وَفُحُولُ مُرْتَمِزَاتِ الْهَامِ: أَي مُتَحَرِّكَاتُ

وَضَرَنَهُ ضَرْبًا ارْتَمَزَ مِنْهُ: أَي خَرَّ مُصْطَرْبًا لِلْمَوْتِ.

وَارْتَمَزَتِ الْقَرْسُ: وَثَبَتْ.

وَمَا ارْمَأَزْ مِنْ مَكَانِهِ: أَي مَا تَحَرَّكَ.

وَتَرْمَزُوا لِلشَّيْءِ. تَهَيَّأُوا لَهُ.

وَالرَّامِزَتَانِ: شَحْمَتَانِ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ.

(٦٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْخَفِيُّ، وَالتَّصَوُّبُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ

(٦٤) فِي ك: وَبِاللِّسَانِ.

(٦٥) وَرَدَ فِي ضَرْبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤١/١ وَالْمَاتَر. ١٢٢/٢ وَالتَّلَاحِ

(٦٦) فِي ك: الْوَقِيدُ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَكَلَامُهُ نَصَحِيحٌ.

(٦٧) فِي ك: ضَيْفُهُ

● زمر:

الزُّمَرُ بِالْمِزْمَارِ<sup>(٦٨)</sup>، زَمَرَ يَزْمِرُ<sup>(٦٩)</sup> زَمْراً، وَجَمَعَهُ مَزَامِيرُ. وَالزُّمَارَةُ: جَمْعُ الزَّامِرِ. وَمِنْهُ مَزَامِيرُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَالزُّمَارُ وَالزُّمَارُ: صَوْتُ النِّعَمِ  
وَالزُّمَرَةُ: قَوْجٌ مِنَ النَّاسِ، وَجَمَعُهَا زَمَرٌ، وَكَذَلِكَ الزُّومَرُ.

وَزَمَرَ الطَّنْبِي: أَي نَفَرَ<sup>(٧٠)</sup>؛ وَمَرَانَا  
وَالزُّمَارَةُ: الرَّايَةُ؛ فِي قَوْلٍ مَنْ يَرُوي الْحَدِيثَ. «يُهَيَّ عَنْ كُشْبِ  
الرُّمَارَةِ»<sup>(٧١)</sup>. وَهُوَ السَّاجُورُ. وَالغُلُّ.

وَشَاةُ زِمْرَةٍ قَلِيلَةُ الصُّوفِ، وَشِبَّةُ زِمْرَاتٍ  
وَرَجُلٌ زِمْرٌ قَلِيلُ الْحَبْرِ.

وَالزَّمِيرُ<sup>(٧٢)</sup>: الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ؛ وَرِمَارُ الْبَهَامِ. صَفَارُهَا  
وَاسْتَرَمَرُ<sup>(٧٣)</sup> الرَّجُلُ: تَصَلَّاهُ.

وَلَحْمُ زَمَامِيرٍ: أَي مُتَقَشِّصٌ.  
وَزَمَزَرَتِ الْوُعَاةُ: إِذَا خَرَّكَتْهُ بَعْدَ الْمَلِّ لِيَتَبَطَّ أَي يَسْتَوِي

وَزَمَرَ بِهِ فِي السُّحْرِ: أَي قَدِفَ بِهِ.  
وَالْمَزْمِرُ مِنَ النَّبَاتِ: الْمُجْتَمِعُ نَقْضُهُ إِلَى نَقْصٍ كَهَيْئَةِ الزُّمَرِ، وَقَدْ أَرَمَرَ  
إِزْمَاراً.

وَزَمَزَتِ الْقِرْبَةُ: مَلَأَتْهَا

(٦٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ الِزْمَرُ الْمَرْمَارُ، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ.

(٦٩) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَارِ حِمِّ الْمِيمِ أَيْضاً

(٧٠) كَلَّا فِي الْأَصْلِ وَمَعْنَاهُ الْوُثْبُ، وَفِي التَّكْمِلَةِ نَفَرَ، وَهُوَ بِمَعْنَاهُ أَيْضاً، وَلَكِنَّهُ فِي ك وَالْقَامُوسِ نَفَرَ - بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ -

(٧١) وَرَدَ الْحَدِيثُ بِهَذَا النَّصِّ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي حَيْدٍ ٣٤١/١ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحاحِ وَالْفَائِقِ: ١٢٢/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٧٢) هُوَ الزَّمِيرُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَزَمَرَ - بِكَسْرِ الرَّيِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ - فِي اللِّسَانِ أَيْضاً.

(٧٣) فِي ك: وَاسْتَرَمَزَ

وَزَمَرْتُ فَلَانًا فَلَانًا: أَغْرَيْتَهُ بِهِ.  
وَالرَّمَارُ: الْفَرَسُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ، وَلَجَمْعُ الزُّمَرَةِ.

● مَرَزَ:

الْمَرْزُ: نَبِيذُ الشَّعِيرِ وَالْحَنْوَبِ، وَقِيلَ: نَبِيذُ الْمَرْةِ خَاصَّةً.  
وَالْمَرَاةُ: مَصْدَرُ الرَّجُلِ الْمَرْزِ الْقَوِيِّ فِي الْأُمُورِ النَّافِذِ فِيهَا.  
وَالْمَرَاةُ: الْكَثِيرَةُ، وَمَا أَمْرَهُ (٧٤)  
وَالْمَرْزُ: الذُّوقُ، وَالتَّمَرُّزُ مِثْلُهُ. وَالشُّرْبُ الْقَلِيلُ، وَقِيلَ: الشُّرْبُ بِمَرْزٍ.  
وَالْمَرْزُ: دُونَ الْقَرَصِ، مَرْزُهُ مَرْزًا.  
وَمَرْزَتُ الْفِرَّةِ، وَقِرْبَةُ مَمْرُوزَةٍ: أَيِ مَمْلُوءَةٍ، وَمَرْزَتُهَا تَمْرِيضًا فَهِيَ مَمْرُوزَةٌ.  
وَمَرْزَ (٧٥) فَلَانٌ فَلَانًا: غَاظَهُ.

● مَرَزَ:

تَقُولُ: أَمْرَزُ لِي مِنْ هَذَا الْعَجِيبِ مَرْزَةً: أَيِ قِطْعَةٍ.  
وَالْمَرْزُ: الْقَرَصُ بِالْيَدِ.  
وَالْمَرْزَتَانِ فِي الْأَذْنَيْنِ: هُمَا النَّائِمَتَانِ تَرُوقُ الشَّحْمَةَ.

---

(٧٤) هكذا وردت هذه الفقرة في الأصل وك، ولم يتضح العرود منها  
(٧٥) أشار في الأصل إلى جواز تشديد رأي البعل أيضا

## [ الزاي واللام ]<sup>(١)</sup>

### الزاي واللام والنون

#### ● لزن:

اللَّزْنُ: اجْتِمَاعُ الْقَوْمِ عَلَى الْبِشْرِ حَتَّى ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ. وَالْمَاءُ مَلَرُوْنَ. وَلَزَنَ الْقَوْمُ يَلْرُنُونَ<sup>(٢)</sup> لَزْمًا وَلَزْمًا: أَيِ ارْتَحَمُوا.

وَاللَّزْنُ: الشَّدَائِدُ.

وَلَيْلَةُ لَزْنَةٍ: أَيِ شَاتِيَةٍ شَدِيدَةِ الْبَرْدِ.

وَالزَّمَانُ اللَّزْنُ: الشَّدِيدُ الْكَلْبُ. وَعَيْشُ لَزْنٍ، لَزْنٌ لَزُونَةٌ وَلَزَانَةٌ.

#### ● نزل:

النَّازِلَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ تَنْزِلُ بِالْأَرْلِ<sup>(٣)</sup>، وَالْحَمِيعُ النُّوَازِلُ. وَنَزَلَ الرَّابِيبُ عَنْ دَابَّتِهِ، وَالرَّجُلُ مِنْ عَلْوٍ إِلَى سُفْلٍ. وَالنَّزْلَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَنَزَلَتِ الشَّيْءُ تَنْزِيلًا.

وَالنُّزْلُ: مَا يُهَيَّأُ لِلضَّيْفِ إِذَا نَزَلَ وَرَبِيعٌ مَا يُزْرَعُ وَأَرْضٌ نَزْلَةٌ: كَثِيرَةُ النُّزُلِ. وَهِيَ النَّجْدَةُ أَيْضًا، وَسَحَابٌ نَزْلٌ.

(١) زيادة يقتضيهما التوبع لم ترد في الأصلين

(٢) هكذا ضبط الفعل في الأصلين، وهو مصروط في المعجمات كنصر وفرج

(٣) كذا في الأصلين، ولعله تصحيف (بالنس)

والمُسْتَنْزَلُ. مثلُ النُّزُلِ.  
 والنُّزَالَةُ والنُّزْلُ: الكثرةُ، فلانُ نَزَلَ، وما أَثَرُهُ.  
 وَرَجُلٌ ذُو نَزْلٍ<sup>(٤)</sup> وَنُزْلٌ: أي فصل.  
 وهذا الطَّعَامُ لِنَزْلَةِ فلانٍ أي أَكْبَتِهِ في مَرَّةٍ.  
 والنُّزَالُ في الحَرْبِ: أَنْ يَنْزِلَ الْفَرِيقَانِ فَيَتَصَارَبُوا<sup>(٥)</sup>. وَنَزَالٌ: أي انْزِلْ  
 وَنَازِلٌ، وَنَزَالٌ - بِالنُّشْدِيدِ - أَيضاً.  
 والنُّزَالَةُ: السَّفَرُ، مَا رَلَتْ أَنْزَلُ: أي أُسَافِرُ. وهي الضِّيَاقَةُ أَيضاً، كُنَّا فِي  
 نِزَالَتِهِ وَنِزَالَتِهِ وَأَنْزِلَاتِهِ. والنُّزِيلُ: الصَّيْفُ.  
 والنُّزْلُ<sup>(٦)</sup>: الْمُجْتَمَعُ.  
 وَأَرْضٌ نَزْلَةٌ وَمَكَانٌ نَزْلٌ إِذَا سَالَ مِنْ أَذْنَى مَطَرٍ. وهو من الأَوْدِيَةِ.  
 الصُّيُوفُ.  
 والمُنْرَلُ: المَنْعِيُّ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَنْزَلْ أَيِ أَمْنِي. والنُّزَالَةُ: مَا أَنْزَلَهُ الْقَحْلُ  
 مِنْ مَائِهِ.  
 وَفُلَانٌ مِنْ نِزَالَةِ سَوْءٍ: إِذَا<sup>(٧)</sup> كَانَ لَيْثِمَ الْإِبِ.  
 وَنَزَلَ الْقَوْمُ: اتَّوَا مِنْهُ  
 وَتَرَكَتْهُمْ عَلَى نِزَالَتِهِمْ<sup>(٨)</sup> أَيِ عَلَى خَالِهِمْ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا.  
 وَأَنْزَلَتِ النَّاقَةُ: نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا.

(٤) كذا ضبط في الأصلين بفتح فسكون، وهو في المعجمات بالتحريك لو يضم فسكون.  
 (٥) في الأصل وك: فيتصاربون، وما أشبهه من اللسان ونفلموس  
 (٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مصبوبة بكسر الهمزة وسكون الراء في النكمة ويضم  
 القاموس، وروي في الناج أن الجوهر صيغها ككُتِبَ - أي بفتح فكسر -.  
 (٧) هنا ينتهي نقص النسخة (م)، ومن هنا تبدأ المقابلة.  
 (٨) ضبطت الكلمة في ك بفتح الراء، ويضم في القاموس على جواز كسر الراء وفتحها.



## الزاي واللام والفاء

### ● زلف:

المَرْزَلُفُ<sup>(٩)</sup>: قَرْيَةٌ بَيْنَ الْبَرِّ وَبِلَادِ الرِّيفِ، وَالْجَمِيعُ الْمَرْزَالِفُ.

وَالزُّلْفَةُ: الْمَرْزَلَةُ، وَحَمَّعُهَا الرُّلْفُ

وَالزُّلْفَى: الْقُرْبَةُ. وَأُرْلِفَتِ الْحَبَّةُ: قُرِبَتْ. وَأَزْدَلَفَ الْقَوْمُ: اقْتَرَبُوا.

وَالْمُرْدَلِفَةُ سُمِّيَتْ<sup>(١٠)</sup> بِذَلِكَ لِاقْتِرَابِ النَّاسِ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ الْإِقَاصَةِ مِنْ عَرَافَتِ.

وَزُلْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَبَصُحْفَةٌ، وَالْجَمِيعُ الرُّلْفُ.

وَالرُّلْفَةُ: الْمَرْأَةُ، وَحَمَّعُهَا رُلْفٌ وَالْمَصَانِيعُ أَيْضاً، وَهِيَ الْمَزَالِفُ.

وَالرُّلْفُ: الْأَخَاجِيرُ الْحُصُرُ، وَكَذَلِكَ الرُّلْفُ - بِالضَّمِّ -

وَالرُّلْفَةُ - أَيْضاً - السُّتَانُ.

وَالْمَرْزَلُفُ: الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ دُونَ الْمَضَرِّ<sup>(١١)</sup>.

وَالرُّلْفَةُ اسْمُ مَاءٍ.

وَعَلَانٍ يُرْلَفُ النَّاسَ أَيِ<sup>(١٢)</sup> يَزْعِمُهُمْ مَرْزَلَةً مَرْزَلَةً

وَهُوَ يُرْلَفُ فِي حَدِيثِهِ أَيِ يَزِيدُ فِيهِ

### ● فلز:

الْفِلْزُ: النُّحَاسُ الْأَبْيَضُ يُخْتَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْعِطَامُ، وَالْفِلْزُ - أَيْضاً - يَفْتَحُ

الْلَامُ<sup>(١٣)</sup>. وَقِيلَ: هِيَ الْحِجَارَةُ وَلِرُحْلُ الْعَلِيطِ الشَّدِيدِ، وَكَذَلِكَ [١/٢٨٧]

الْفِلْزُ وَهُوَ الْبَخِيلُ<sup>(١٤)</sup> أَيْضاً. وَالضَّرِيئَةُ الَّتِي يُجْرُبُ عَلَيْهَا الشُّيُوفُ.

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَهِيَ الْمَرْزَلَةُ فِي الْعَيْنِ وَتَهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ وَاللَّسَانِ وَنَعْرِ الْقَامُوسِ

(١٠) فِي ك. وَالْمَزَادَةُ سَمِيَتْ

(١١) فِي ك. الْمَضَرُّ.

(١٢) فِي ك. أَيْ.

(١٣) فِي م. وَالْفِلْزُ يَفْتَحُ اللَّامَ أَيْضاً.

(١٤) فِي ك. الْحَمِيلُ.

● زفل:

الأزفلة: الحَمَاعةُ من الإبل والناس<sup>(١٥)</sup>، جاؤوا بأزفلتهم، وكذلك الأزفلى.

والأزفل: الغضبُ والجدَّة.

الزاي واللام والباء

● لزب:

اللُّزبة: الشَّدة. والصلانة، لزب يتربُّ ترؤباً

والطَّينُ اللَّازِبُ: اللَّارِقُ

واللُّرُوبُ: الفَحْطُ والضُّيقُ.

واللُّزِبُ: الذي أصابته اللُّزنة.

ورجلٌ عَزَبَ لَزَبٌ<sup>(١٦)</sup> وعربةٌ لَزَبَةٌ

ولزبته لازبة: أي شدة.

والملازِبُ: السُّونُ الفَحِطَةُ.

● بزل:

جَمَلٌ بازِلٌ، وناقَةٌ كذلك، بَزَلٌ يَبْزُلُ بَزُولاً، وهي بَزْلٌ وبَزْلٌ: إذا

طَلَعَ نابُه. والبازِلانِ: النَّابانِ.

والبَزْلُ<sup>(١٧)</sup>: تَصْغِيَةُ الشُّرَابِ. والبيزْلُ: ما يُصْفَى به. وبَزْلُ الشُّرَابِ.

وابتزله لنفسه واستبزله<sup>(١٨)</sup>.

وبزلت الشيءَ: صرَّمته.

والتبزيْلُ<sup>(١٩)</sup>: الشُّرَابُ المُتَبَرَّلُ<sup>(٢٠)</sup>.

(١٥) في ك: من الناس والإبل

(١٦) صبطت كلمة (لرب) في الأصل وك يفتح الباء، والتصويب من م والمعجمات.

(١٧) في ك: والبرول

(١٨) سقطت جملة (لنفسه واستبركه) من ك

(١٩) كذا في الأصل وك، وهو (البريل) في م والنسخ (٢٠) في النسخ، المتبرَّل.

وَالْبَزَالُ<sup>(٢١)</sup> الْمِبْرَلُ.  
وَالنَّازِلَةُ: مَشْيَةٌ سَرِيعَةٌ  
وَمَا عِنْدَهُ مَازِلَةٌ: أَي شَيْءٌ  
وَرَجُلٌ بَزْلَةٌ<sup>(٢٢)</sup> وَنُسْرَةٌ أَي قَصِيرٌ  
وَالْبَزْلَاءُ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الْمَطْبُوعُ وَالرَّأْيُ الْخَيِّدُ، وَهُوَ ذُو بَزْلَاءَ  
وَتَزَلُ الْأَمْرُ: أَي عَظُمَ  
وَرَكِبْتُ الْأَمْرَ بَزْلَاءَ: أَي بَصْرِيَّةً  
وَتَزَلُ رَأْيَهُ: أَي انْتَدَعَهُ  
وَتَزَلُ الْأَمْرُ بَزْلَاءَ اسْتَحْكَمَ  
وَمِنَ الشَّجَاجِ النَّارِلَةُ، وَهِيَ الْحَارِصَةُ تَزُلُ<sup>(٢٣)</sup> الْجِلْدَ وَلَا تَعْدُوهُ.

#### ● ز ب ل

الرَّزْلُ السُّرْقِيُّ، وَكَذَلِكَ الرَّزِيلُ وَالْمَرْبَلَةُ مَلَقَى ذَلِكَ  
وَأَخَذُوا رُتْلَاهُمْ وَرَبْلَتَهُم - أَي رَيْلَهُمْ  
وَالرَّزِيلُ الْحِرَابُ، وَهُوَ الرَّزِيلُ، وَجَمْعُهُ رِبَائِلُ وَرُتْلَاءُ وَ<sup>(٢٤)</sup>رُزِيلُ<sup>(٢٥)</sup>  
وَالرَّزَالُ الْقَصِيرُ  
وَمَا أَضْنَتْ مَهْ زِبَالًا: أَي شَيْئًا  
وَمَا دَرَأَتْ رِبَالًا - وَهُوَ مَا تَحْمِلُهُ السُّمْلَةُ بِعِيبِهَا  
وَمَا أَحْسَنَ مَا أَرْدَبَلَهُ: أَي أَحْنَمَهُ  
وَمَا أَعْنَى عَنْهُ رَبْلَةٌ<sup>(٢٦)</sup> وَلَا رِبَالًا

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر الباء في التهذيب ونصّ القاموس

(٢٢) أشار في الأصل إلى جوار فتح الرأي أيضاً

(٢٣) هكذا ضبط الفعل في الأصول وفي عدد من المعجمات؛ وهو صسط صحيح، وضبط بكسر  
الرأي في التكملة والقاموس

(٢٤) سقط حرف العطف من ك.

(٢٥) ضبطت الكلمة في الأصل وك بسكون لياء، وما أنشأه من م والمعجمات

(٢٦) كد ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بفتح الباء في اللسان ونصّ القاموس.

وما في البئر زُبالة: أي شَيْءٌ من الماء، وبه سُمِّيت زُبالة البادية؛ وهي مائة ليني أسد.

وَأَنَا بِالزُّبُل: أي بالذاهية

● ليز:

اللبز: الأكل الجيد، لَبَزَ يَلْبِزُ لَبْزًا. وَضَرَبَ النَّاقَةَ بِجُمْعٍ خُفَهَا ضَرْبًا لَطِيفًا فِي تَحَامُلٍ.

● يلز (٢٧):

امرأة يلز: ضَخْمَةٌ. وقيل: خَفِيفَةٌ.

واليلز (٢٨): الشَّدِيدُ الْقَصِيرُ.

و (٢٩) غَلَامٌ نَلَّازٌ - عَلَى وَرْدٍ بَلْعَزٍ -: عَلِيْطٌ صُلْبٌ، وَيَلْبِزُ مِثْلَهُ وَالنَّلَازَةُ: الْعَدُو.

ونَلَّازَ الرَّجُلُ حَتَّى شَعَّ: أَي اكْتَرَى.

وَابْتَلَزَتْ مِنْهُ شَيْئًا: أَي أَخَذَتْ، وَهِيَ الْمُبَالَاةُ.

● زلب (٣٠):

زَلَبَ الصَّبِيُّ بَأْمَهُ: لَزِمَهَا وَلَمْ يُفَارِقْهَا.

## الزاي واللام والميم

● لز:

اللزوم: مَصْدَرٌ لَزِمَ يَلْزَمُ، وَلَازِمَ لَزَامًا، وَالْمَفْعُولُ: مَلْزُومٌ. وَقَوْلُهُ

(٢٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يسه المؤلف على ذلك وورد في اللسان والقاموس.

(٢٨) كذا الضبط في الأصول، ويتحذف الراء في التهذيب واللسان والقاموس، ودُوِّي في التاج تشديد اللام المكسورة

(٢٩) سقط حرف العطف من م

(٣٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف إعمال الحنيل إياه، ووردت الرواية من العين في التهذيب والتكملة، كما ورد التركيب فيهما وفي اللسان والقاموس

عَزَّ وَجَلَّ. ﴿ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴾<sup>(٣١)</sup> يُقَالُ: يَوْمٌ نَذِيرٌ، وَقِيلَ: يَوْمُ الْقِيَامَةِ.  
وَسَبَّيْتُهُ سَبًّا تَكُونُ لَزَامًا - عَلَى حَذَامٍ - .  
وَالْإِتِّزَامُ: الْمُعَاقَفَةُ.

وَالْمِلَرَمُ: خَشَبَتَانِ مُشْدُودَا أَوْسَاطُهُمَا بِحَدِيدَةٍ؛ تَكُونُ مَعَ الصِّيَاقِلَةِ؛ فَتَلَرَمُ  
مَا فِيهَا لَزُومًا شَدِيدًا.

### ● زَلَمَ:

الرَّزَمُ وَالرُّزْمُ: الْقِدْحُ الَّذِي لَا رِيشَ لَهُ، وَالْحَبِيبُ الْأَزْلَامُ.  
وَالزَّلْمَةُ: تَكُونُ لِلْمَعْرِ فِي حُلُونِهَا مُعَلَّقَةً كَالْفُرْطِ، وَالنُّعْتُ: أَرْزَمَ؛ وَالْأَنْثَى  
رَزَلَمَاءُ.

وَالرُّزْمُ: الرَّمْعُ الَّذِي يَكُونُ خَلْفَ الطَّنْبِ وَلِلثَّوْرِ أَرْزَامٌ.

وَالرُّزْمُ: الْقَوَائِمُ، وَاحِدَتُهَا<sup>(٣٢)</sup> رُزْمَةٌ

وَالْأَرْزَمُ: الذَّهْرُ الشَّدِيدُ

وَالرُّزْمُ: مَلَأَ الْحَوْصَ، رَزَمْتُهُ رَزْلَمًا. وَحَوْصٌ مَرَزُومٌ. مَمْلُوءٌ.

وَالْأَرْزَامُ: أَنْ يَنْزِلَ الْعَظْمُ فَيَنْقَطِعَ.

وَالْأَرْزَامُ: الْوَبَارُ، وَاجِدُهَا رَزَمٌ<sup>(٣٣)</sup>

وَالْمُرَزَمُ: الْحَسُّ الْقَدُّ.

وَقَدْحٌ مَزْلَمٌ وَزَلِيمٌ: أَيُّ حَسَنٍ. لَصْنَعَةٍ. وَمِنْ قَوْلِهِمْ<sup>(٣٤)</sup>: «هُوَ الْعَبْدُ رَزْلَمًا»

وَرَزْلَمَةٌ وَرَزْلَمَةٌ [ وَرَزْلَمَةٌ ]<sup>(٣٥)</sup>: أَيُّ حَقًّا

(٣١) سورة الفرقان، آية رقم ٧٧

(٣٢) في م. وحده

(٣٣) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ صَبْطٌ صَحِيحٌ، وَبِجَوْرِ فَتْحِ الرَّايِ أَيْضًا كَمَا فِي الصَّحاحِ  
وَاللَّسَانِ

(٣٤) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلٌ، وَقَدْ وَرَدَ بِنَصِّ (هُوَ الْعَبْدُ رَزْلَمَةٌ) فِي أَمثالِ أَبِي عَيْدٍ ١٢٤ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ  
٣٤٧/٢، وَوَرَدَتْ رَوَايَةُ (رَزْلَمًا) فِي الْمُسْتَوْصَى ٣٩٧/٢ وَصُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِيهِ فِي عَدَدٍ  
مِنَ الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ الرَّايِ، وَفِي التَّكْمِلَةِ بَفَتْحِهَا كَالْأَصْلِ

(٣٥) رِيَاةٌ مِنْ م.

وَفَرَسٌ مُزْلَمٌ: مَضْنُوعٌ.  
 وَرَجُلٌ مُزْلَمٌ: خَفِيفُ الْهَيْئَةِ.  
 وَزُلَمَتِ الرِّيحُ<sup>(٣٦)</sup> تَزْلِيمًا: سَوِيَتْ مِنْ نَوَاجِيهَا  
 وَسَرَجٌ<sup>(٣٧)</sup> زَلَمٌ وَزْلَمٌ: خَفِيفٌ.  
 وَالزَّلْمُ: الشَّخْصُ. وَالْقَدُّ، وَزَلَمَ أَنْفَهُ: أَيِ قَطَعَهُ، وَازْدَلَمَهُ: مِثْلُهُ.  
 وَازْدَلَمَ الْحَجَرُ ظُفْرَهُ<sup>(٣٨)</sup>: أَنْدَرَهُ.  
 وَالْمُزْلَمُ: الْمَجْدُوعُ<sup>(٣٩)</sup>.  
 وَعَطَاءٌ مُرْلَمٌ: أَيِ مُنْقَطِعٌ<sup>(٤٠)</sup>. وَهُوَ - أَيْضًا -: الصُّغِيرُ الْجُشَّةِ<sup>(٤١)</sup> الْقَصِيرُ،  
 وَالزَّلْمُ: مِثْلُهُ، وَحَمَعَهُ زُلْمُونَ.  
 وَزَلَمَ فِي الْمَشْيِ زَلَمَانًا: أَيِ حَطَا حَطَوًا مُقَارِبًا.  
 وَتَزَلَمَ إِلَى الشَّرِّ: تَسَرَّعَ إِلَيْهِ.  
 وَارْتَلَامَ الضُّحَى: ارْتَفَعَ.  
 وَالْأَرْثَمَامُ: اثْبَتَاتُ الرِّكَابِ لِرُكْنَائِهَا. وَهُوَ الْمَضِي وَالذَّهَابُ أَيْضًا.

#### ● لَمَزَ:

اللَّمَزُ: كَالْعَمَزِ فِي الْوَجْهِ، تَلَمَّرُ<sup>(٤٢)</sup> بِمَيْتِكَ. وَرَجُلٌ لَمَزَةٌ: يَعِيشُ فِي  
 الْاِسْتِقْبَالِ لَا مِنْ خَلْفٍ.

وَلَمَزَةُ الْقَتِيرِ<sup>(٤٣)</sup> يَلْمِزُهُ وَيَلْمُزُهُ: إِذَا ظَهَرَ فِيهِ.  
 وَتَلَمَّزَتِ الشَّيْءُ: تَلَمَّسَتْ.

(٣٦) فِي ك: الرِّيحِ

(٣٧) فِي ك: وَسَرَجٌ.

(٣٨) فِي ك: طَفَرَهُ

(٣٩) فِي م: الْمَجْدُوعُ.

(٤٠) فِي م: أَيِ مُنْقَطِعٌ

(٤١) فِي الْأَصُولِ الْحَبَّةُ، وَمَا اثْبَتَاهُ مِنَ التَّهْدِيدِ وَلِسَانِ وَالْقَلَمُوسِ

(٤٢) فِي م: تَلَمَّزَهُ.

(٤٣) فِي ك: الْقَصِيرُ

● زمل

الدابة تَزْمَلُ في عَذْوِهَا زَمَالاً: إِذَا رَأَتْهَا تَتَحَامَلُ<sup>(٤٤)</sup> عَلَى يَدَيْهَا بَغِيّاً وَنَشَاطاً.

وَالرَّامِلَةُ: النِّعِيرُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ الطَّعْمُ وَالْعَتَاغُ.  
وَالرُّمَيْلُ: الرُّدَيْفُ. وَزَمَلْتُ<sup>(٤٥)</sup> لَرُحْلٍ عَلَى الْبَعِيرِ؛ فَهُوَ زَمَيْلٌ وَمَرْمُولٌ.  
وَالْأَزْدِمَالُ: اخْتِنَالُ الشَّيْءِ كُلِّهِ بِمَرَّةٍ وَاجْتِنِ  
وَالْتَزْمَلُ: التَّلَفُّفُ فِي الثِّيَابِ، وَمِنْ ﴿يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ﴾<sup>(٤٦)</sup>  
وَزَمِلَ بِهِ فِي السَّحْنِ: أَيِ رُبِّي بِهِ  
وَزَمَلَ فَلَانٌ عَلَى جَفَدٍ: أَيِ أَصْرِهِ.  
وَالْأَزْمَلُ: الصُّوْتُ، وَالْحَبِيعُ الْأَزْمِيلُ.  
وَالْأَزْمُولَةُ مِنَ الْوُعُولِ: الْمَضُوتُ، وَكَذَلِكَ الْإَزْمُولَةُ. وَهُوَ الْمُسِنُّ  
[ ٢٨٧ / ب ] مَهَا.

وَالرُّمَالُ: الصُّوْتُ، وَكَذَلِكَ الرَّمْلُ. وَهُوَ الرُّخْرُ أَيْضاً.  
وَالرُّومَلُ<sup>(٤٧)</sup>: خِمَاغَةٌ لَهُمْ صَحَّةٌ<sup>(٤٨)</sup>  
وَالْأَزْمَلُ: الْحَمَاغَةُ. وَخَرَجَ نَارْمِدِيٌّ أَيِ بَاهِيهِ وَمَالِهِ. وَأَخَذَ الشَّيْءَ نَارْمِلِيَّةً.  
أَيِ بِكَمَالِهِ<sup>(٤٩)</sup>.

وَيُقَالُ لِلرُّجُلِ وَوَلَدِهِ إِذَا<sup>(٥٠)</sup> اخْتَنَجُوا: أَرْمَلَةً وَأَزَامِلُ وَأَزَامِلَةٌ.  
وَالزُّمْلَةُ: الرُّفْقَةُ.  
وَالْإَزْمِيلُ: شَفْرَةُ الْحَدَّاءِ<sup>(٥١)</sup>.

- (٤٤) فِي ك. تَتَحَامِلُ  
(٤٥) ضَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ تَشْدِيدَ الْحِيمِ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنَ التَّهْلِيكِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ  
(٤٦) سُورَةُ الْمَرْمَلِ، آيَةُ رَقْمِ ١  
(٤٧) فِي ك. وَالرُّومَلُ  
(٤٨) فِي م. لَهُمْ مَصْحَةٌ  
(٤٩) فِي م. أَيِ كَمَالِهِ  
(٥٠) فِي ك. إِذَا  
(٥١) فِي ك. الْحَدَّاءُ

وَرَحُلٌ إِرْمِيلٌ: صَعِيفٌ رَذُلٌ، وكذلك الرُّمْلُ والرُّمْلُ والرُّمِيلُ والرُّمَيْلَةُ  
والرُّمَالُ والرُّمَيْلُ - على مثالِ قَسِيْبٍ -.

والرُّمَالُ: داءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ.  
والرُّمَالُ: الطَّلْعُ، جاءَ يَرْمُلُ - أي يَفْرُجُ.

● ملز:

مُهِمِّلٌ عده (٥٢).

الخارزجِي: مَلَزْتُ فُلاناً: إِذا سَعَى ثُمَّ سَقَتْهُ، تَمْلِيْراً  
وَتَمَلَزْتُ تَمَلُزاً: إِذا نَجَا.

وَأَمَلَزْتُ مِنَ الْأَمْرِ: بِمِثْلِ أَنْعَلَسَ.

وما وَجَدْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ مَلِيْراً وَمَرَحَلاً.

وما أَدرِي أَيْنَ مَلَزَ بِهِ - أي ذَهَبَ بِهِ.

وَبِعْتُهُ الْمَلْرَى: بِمَعْنَى الْمَلْسَى.

وَالْمَلْرُ (٥٣): الْعَصِيلُ مِنَ الرُّحَالِ، وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ.

وَأَمَلَزْتُ الشَّيْءَ: انْتَرَعْتَهُ.

---

(٥٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والكلمة والمسان والقاموس

(٥٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ المِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الرَّايِ، وما أُنْبِتَاهُ هو صِطُّ التَّكْمَلَةِ  
وهو القاموس.



## [ الزاي والنون ]<sup>(١)</sup>

### الزاي والنون والفاء

#### ● نَزَفَ :

نَزَفَ<sup>(٢)</sup> قَمَهُ، فهو نَزِيفٌ مَنْرُوفٌ<sup>(٣)</sup>. أي قُطِعَ عَمَهُ  
وَالسُّكْرَانُ نَزِيفٌ مَنْرُوفٌ عَقْلُهُ. وَانْزَفَ الرَّحْلُ. سَكَرَ.  
وَالرُّوْفُ<sup>(٤)</sup>. خُرُوجُ الدَّمِ.

وَالرَّفُفُ: نَزَحَ الْمَاءُ مِنْ بَطْنِ أَوْ نَهْرٍ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ. وَالْقَلِيلُ مِنْهُ: نُرْفَةٌ.  
وَانْزَفَ الْقَوْمُ: ذَهَبَ مَاءُ بَطْنِهِمْ. وَقُلْتُ بِنْتُ الْجُلَيْدِ حِينَ أَلْبَسْتُ السُّلْحَفَاءَ<sup>(٥)</sup>  
حُلِيِّهَا<sup>(٦)</sup> فَغَامَتْ فِي السَّحْرِ: نَزَافَ نَزَافًا لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ عَيْرٌ قَذَابٌ. أَيْ عَيْرٌ  
غُرْفَةٌ.

وَالرُّفُفُ: الدَّمْعُ، يُقَالُ: أَذْرَكَ الرُّفُفُ<sup>(٧)</sup> فَضْرَعَهُ

(١) زيادة يقتضيهما التبريد لم ترد في الأصول.

(٢) كذا، ضبط الفعل في الأصول وم وبعض المعجمات، وضبط ميباً للمعلوم في ك

(٣) في ك: مَرُول

(٤) في الأصل، والرَّفُفُ، وما أثبتناه من م وك

(٥) في م، السلحفاء.

(٦) في ك: حَيْثُهَا

(٧) كذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونُصِّرُ على ذلك في النسخ، وكانت قد ضبطت في أول النسخ

بفتح النون كما أثبتنا

وَمَثَلٌ<sup>(٨)</sup> . « أَجْبَنُ مِنَ الْمَتْرُوبِ ضَرْطًا »<sup>(٩)</sup> .  
وَنَزَفَتْ عَيْرَتَهُ - بَوَزَنَ عَلِمَتْ ..  
وَأَنْزَفَتِ الْبَيْتَ - ذَهَبَ مَاوُهَا؛ تَنْزَفُ<sup>(١٠)</sup> إِنْزَافًا وَنَزَفْتُهَا أَنَا .  
وَالْمِتْرَافُ مِنَ الْمَعْرِ: الَّتِي يَكُونُ<sup>(١١)</sup> لَهَا لَبَنٌ ثُمَّ يَنْقَطِعُ .  
وَالْمِتْرَفَةُ: دَلِيلَةٌ يُسْتَقَى بِهَا الْمَاءُ .

#### ● نَفَرَ:

نَفَرَ الظَّمِي يَنْفِرُ نَفْرًا: إِذَا وَثَبَ  
وَالْتَفَيَّرُ: أَنْ تَضَعَ سَهْمًا عَلَى حُمْرِكَ ثُمَّ تَنْقَرُهُ<sup>(١٢)</sup> بِالْيَدِ الْأُخْرَى . وَهُوَ  
الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ .

وَالْمَرْأَةُ تَنْفَرُ وَلَدَهَا: أَيِ تُرْقِصُهُ .  
وَالْتَفَارَى: لُغْبَةٌ لِلْعَرَبِ تَتَفَارَزُ فِيهَا أَيِ تَتَوَاتَبُ .  
وَنَفَرَ الْقَوْمُ مِنْ هَذِهِ الدَّارِ: أَيِ تَحَوَّلُوا .  
وَالْتَفَيَّرُ: زُبْدَةٌ تَنْفَرُقُ فِي الْمَخِيضِ لِاجْتِمَاعِ

#### ● زَفَنَ:

الرُّفْنُ: الرُّقْصُ . وَهُوَ - أَيْضًا - شَيْءٌ لِأَهْلِ عُثْمَانَ قَوْقٌ سَطُوحِهِمْ يَقِيهِمْ  
وَمَدَّ الْبَحْرَ . وَالذَّقْعُ أَيْضًا  
وَالزَّيْفَنُ: الشَّدِيدُ .  
وَالزَّيْفِيُّ: الْوَصِيفُ الْمَرَاهِقُ وَالصُّيْفُ .

(٨) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٦٧ والتَّهْدِيدُ وَصَحاح ومجمع الأمثال: ١٨٨/١ والعباب والنكلمة  
واللسان والقاموس .

(٩) في م: صراطًا .

(١٠) في ك: ينف .

(١١) في ك: تكون .

(١٢) كذا في الأصول، وهو (تَنْقَرُهُ) في العين وتهذيب والأساس واللسان والقاموس

والزَّفُودُ: الناقة تَزْفُ بِرَحْلِهَا أَي تَدْفَعُ وهو (١٣) من السَّاءِ. الشَّيْذَةُ  
الْأَزْيَاهُ؛ وَحَمْلُهَا زُفْرٌ وَزَوَافِرُ، وقيل: هي العرجاء، وهي الزافنة أيضاً.  
وَزَفَّتْ (١٤) الحمل أَرْفَهُ: أَي حَمَلَتْهُ، وكذلك أَرَدَفَتْهُ. وَأَزَفَّتُ الرَّجُلَ:  
أَعْتَه عَلَى الْجَمَلِ.

وَالْأَرْفُ: مَا اخْتَمَعَ عِنْدَ الْأَضْمَامِ مِمَّا دُخِلَ لَهَا مِنَ السَّائِكِ.  
وَالرَّفْرُ (١٥): من غَيْبِ النَّحْلِ يُصْمُّ نَفْصُهُ إِلَى بَعْضِ كَالْحَصِيرِ  
الْمَرْمُولِ (١٦)

### ● زَنَفَ (١٧).

زَيْفَ زَنْعاً وَتَزَيْفَ: عَضَ.  
وَسَمِيَ الْعَرَبُ زَنْعاً.

## الرَّاي والنُّون والباء

### ● زين

الْمُرَانَةُ تَتَعَّ الثَّعْرَ فِي رَأْسِ النَّحْلِ، وَيُهَيِّئُ عَنْهُ  
وَزَابَتْ الرَّجُلَ أَي بَاهَيْتَهُ.  
وَالرَّيْنُ: دَفْعُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ، كَمَا تَزِينُ (١٨) السَّاقَةَ وَلِذَها عَنِ  
ضَرْعِهَا.

وَحَرَّتْ رِيُونٌ. دَفُوعٌ

(١٣) كذا في الأصول

(١٤) كذا في الأصول، وروته المعجمات (رقت) بالفاء

(١٥) كذا الضبط في الأصول، وضطت بكسر الراء وسكون الفاء في التهذيب واللسان وبصر التكملة  
والقاموس

(١٦) في الأصل المرمول، وفي ك المدمول، وما أنشأه من م والتكملة واللسان والقاموس

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشه المؤلف على ذلك وورد في العباب والتكملة  
والقاموس.

(١٨) في ك. كما تزين

والزَّيْبُ: الذي يَدْفَعُ الغَائِطُ.  
والزَّيْبُ: المَكَانُ الذي لَا يَسْتَطِيعُ لِإِنْسَانٍ أَنْ يَقُومَ عَلَيْهِ لِضَيْقِهِ، وكذلك  
المِزْنَةُ.

وَزَيْتٌ دَارُ فُلَانٍ: تَحْتُ وَيَعُدُّتُ  
وَزَيْتَةٌ: اسْمُ حَيٍّ.  
وَالزَّيْبَانِي: كَوَكَبٌ مِنْ بَرَجِ الْعَقَرَبِ  
وَزَيْبَانِي الْعَقَرَبِ<sup>(١٩)</sup>: ذَسْهَا، وَقِيلَ: قَرْنَهَا، وَهُوَ الرُّبَانُ أَيْضاً، وَجَمْعُهُ أَرْبَنَةٌ  
وَأَرْبَنٌ.

وَمَا بِهَا زَيْبٌ<sup>(٢٠)</sup>: أَيِ مَا بِهَا أَحَدٌ  
وَالرُّبُونُ: الْبُيُوتُ الَّتِي فِي مَنَاطِئِهَا اسْتِخَارُ<sup>(٢١)</sup>.  
وَرَحْلُ ذُو زَيْبُونَةٍ<sup>(٢٢)</sup>: أَيِ مَا عَجَلَّ بِهِ.  
وَفِيهِ زَيْبُونَةٌ: أَيِ كَبِيرٌ  
وَزَيْبُونَةٌ: إِذَا كَانَ يَضْرِبُ رَنَّهُ وَتَنَّهُ وَرَحْلُ زَيْبٍ شَلِيدُ الزَّيْبِ، وَامْرَأَةٌ  
زَيْبَةٌ

وَوَاحِدُ الزَّيْبَانِيَّةِ: زَيْبِيَّةٌ<sup>(٢٣)</sup> وَزَيْبِيَّةٌ  
وَالزَّيْبُ<sup>(٢٤)</sup>: ثَوْبٌ عَلَى تَقْطِيعِ الثَّيْبِ بِمَثَلِ الْحَجَنَةِ. وَالنَّاحِيَّةُ، وَقَدْ انْزَبْنَا  
عَنِّي: أَيِ تَنَحَّوْا.

#### ● نَزَبُ:

نَزَبُ الطَّبِيِّ يَنْزِبُ نَزْباً وَنَزَاباً. وَهُوَ صَوْتُهُ عِنْدَ السَّفَادِ. وَالنِّيَازِبُ: الطَّبَاءُ.

(١٩) سَقَطَتْ جُمْلَةُ (وَرِيَانِي الْعَقَرَبِ) مِنْ ك.

(٢٠) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَصَبَّطْتُ بِكَسْرِ الرَّيِّ فِي التَّكْمَلَةِ، وَكَسَبْتُ فِي نَهْضِ النَّجَاحِ

(٢١) فِي مِ اسْتِخَارَ.

(٢٢) فِي ك. ذُو ذَيْبُونَةٍ.

(٢٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (زَيْبِيَّةٌ) مِنْ ك.

(٢٤) صَبَّطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ سَكُونِ الْمَاءِ وَمَا أَلْتَبَاهُ مِنْ مِ وَالتَّكْمَلَةِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ

والتَّزْبُ: التَّزْبُ (٢٥) مَالْلَقْبِ.

● نَبَزَ.

السُّزُّ: اللَّقْبُ

وَالسُّزُّ: قَشْرُ السُّحْلَةِ الْأَعْلَى.

وَرَجُلٌ نَبَزٌ: وَهُوَ اللَّثِيمُ فِي حَسَبِهِ وَحُلُقِهِ

● يَزَنُ (٢٦).

يُقَالُ لِلْإِنْزِيمِ: إِنْزَيْنَ.

وَذَكَرَ الْأَنْزَنُ فِي الْبَابِ

وَبَارَزَ مَالْحَقُّ: جَاءَ بِهِ وَقَصَى

● زَنَبَ (٢٧):

فَلَا نَ يَمْشِي الزَّائِمِي (٢٨): أَيُفِي بَطْنِهِ.

وَالرَّيْسُ: الْحِمَامُ مِنَ الرُّحَالِ.

وَسُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ زَيْسًا

وَرِنَانَةُ الْعَقْرَبِ: قَرْنُهَا

وَالرِّيَابَةُ (٢٩) سَمَكَةٌ دَقِيقَةٌ.

## الزَّاي والنُّون والميم

● زَنَمَ.

زَنَمَتَا الْفُوقِي: شَرَحَاهَا

(٢٥) كَذَا صُطِّتْ كَلِمَتَا الزَّبِ وَالزَّبِ فِي الْأَصُولِ، وَصُطِّتَا بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْلِيلِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ وَبَصُرُ الْقَامُوسِ وَهِيَ م وَالزَّبِ وَالزَّبِ بِالتَّقْصِيرِ

(٢٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّشْرِيكِ فِي الْعَمِّ، وَلَمْ يَكُنْ الْمُؤَنَّفُ عَلَى ذَلِكَ وَوَرَدَ فِي التَّهْلِيلِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٧) لَمْ يَرِدْ فِي الْعَمِّ كَسَامَتُهُ، وَوَرَدَ فِي التَّهْلِيلِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّحَاقُّ

(٢٨) كَذَا وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (رَّائِي) يَنْهَمِرُ فِي التَّكْمِلَةِ وَبَصُرُ التَّحَاقُّ

(٢٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالرِّيَابَةُ (تَقْدِيمُ النُّونِ عَلَى الْيَاءِ)، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ مِ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ

وَزَنَمْنَا الْعَنْزَ . مِنَ الْأُذُنِ . وَهُوَ فِي الشُّقَّةِ : كَالْعَلَمِ ، [ و ] <sup>(٣٠)</sup> فِي الْفَرْجِ :  
كَالْبَطْرِ .

وَالزَّنِيمُ : الدَّعِيُّ ، وَكَذَلِكَ الْمُرْنَمُ .  
وَعَطَاءُ مُرْنَمٌ : أَيُّ مُرْنَدٌ .  
وَزَنَمْتُ لَهُ دِرْهَمًا . اسْتَصَفَرْتَهُ لَهُ .  
وَزَنَمْتُ أُذُنَ الْبَيْعِرِ حَتَّى [ ٢٨٨ / ١ ] تَذَلَّى مِنْهَا زَنَمَةٌ .  
وَالْمُرْنَمُ : صِغَارُ الْإِبِلِ وَالْعَنَمِ .  
وَالزَّنَمَةُ : بَقْلَةٌ مِنْ شَرِّ الْبَقْلِ فِي الْأَوْدِيَةِ .  
وَأَزْنَمَتِ الشَّجَرَةُ : صَارَتْ لَهَا زَنَمَةٌ وَهِيَ كَهَيْئَةِ الْجِمَصِ .  
وَالزَّنَمُ : شِدَّةُ الزَّمَانِ وَالْدُّهْرِ . وَيُقَالُ [ لَهَا ] <sup>(٣١)</sup> : الْأَزْنَمُ الْجَدْعُ .  
وَالزَّنَامُ : الذَّاهِبَةُ ، وَكَذَلِكَ الْأَزْنَمُ .  
وَهُوَ الْعَبْدُ زَنَمَةٌ <sup>(٣٢)</sup> وَزَنَمَةٌ : أَيُّ سَحَقٍ

● مَزَن :

الْمَزْنُ : السَّحَابُ ، وَالْقِطْعَةُ مَزْنَةٌ ، وَسُمِّيَ مَزْنًا لِمُرُونِهِ أَيُّ مَضَاهِهِ .  
وَالِهَلَالُ : ائِنَّ مَزْنَةٌ .  
وَالْمَايْزُنُ : بَيْضُ السُّحْلِ . وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ . وَمَاءٌ مَعْرُوفٌ .  
وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمِّي عُمَانَ : مَرُونًا .  
وَمَزَنَ قَرِيْبَتَهُ وَمَزْنَهَا . أَيُّ مَلَأَهَا .  
وَمَرَنَ فِي الْأَرْضِ مَرُونًا . ذَهَبَ فِيهَا <sup>(٣٣)</sup> . وَالْمَايْزُنُ : الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ ،  
وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مَايْرِنًا .  
وَالْتَمَزَنُ : الْفِرَارُ وَالْفَقَارُ ، وَكَذَلِكَ الْمَزْنُ .

(٣٠) رِيَادَةُ يَفْتَحُهَا السِّبَاقُ

(٣١) رِيَادَةُ مِنْ م

(٣٢) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ ، وَتَقْدِمُ تَحْرِيبُهُ فِي تَرْكِيبِ رَل م

(٣٣) مِنْ قَوْلِهِ ( وَالْمَايْزُنُ بَيْضُ السُّحْلِ ) إِلَى قَوْلِهِ هَا ( دَمَجَ فِيهَا ) سَفَطَ مِنْ ك

وَمَزَنَ بِهِ: أَي سَبَقَ.

وَالْتَمَزْتُ: التَّظَرُّفُ. وَأَنْ تَرَى لِنَفْسِكَ فَضْلًا عَلَى غَيْرِكَ وَلَسْتَ هُنَاكَ، وَهُوَ يَتَمَزَّدُ: أَي يَتَعَطَّمُ.

وَمَزَنْتُ الرَّجُلَ: مَدَحْتَهُ، وَالْمَارِئُ: الْمَدِيحُ.

● زَمَنَ:

الرَّيْزُ: مِنَ الزَّمَانِ، وَهِيَ الْأَزِمَّةُ وَالْأَزْمَانُ. وَأَزَمَنَ الشَّيْءُ: طَالَ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَالْمُزْمِنُ: الْمُبْطِلُ وَلَمْ أَلْقَهُ مُنْذُ زَمَنٍ. وَأَتَانَا هَذَا ذَاتَ الزُّمَيْنِ: أَيِ الزَّمَانِ الْقَلِيلِ الْبَرَكَةِ

وَالزَّمِنُ: ذُو الزَّمَانَةِ، وَالْفَعْلُ زَمِنَ، وَلِقَوْمٌ زَمْنِي وَالرَّيْمِئُ كَذَلِكَ.

● نَزَمَ (٣٤):

النَّزْمُ (٣٥): شِدَّةُ الْعَصْرِ

وَالْمِنَزَمُ: السِّنُّ.

وَالنَّزِيمُ: حُرْمَةٌ مِنْ نَقْلِ.

---

(٣٤) ورد هذا التركيب وفقراته باليونس في أوله كما في الأصل في التكملة والقاموس وقال هو

تصحيح، والصواب في الكل بالياء الموحدة وهو بالياء في سائر المعجمات

(٣٥) في الأصل لك: الريم، والتصويب من م

## [ الزاي والباء ]<sup>(١)</sup>

### الزاي والباء والميم

● بزم:

الإنزيم: ما يكون على طرف المتصفة ذو لسان، ويقال إنزيم أيضاً.  
والنزمة: شربة كل يوم إلى مثلها من العدى. وهو - أيضاً -: ما تأخذه  
بناهلك، يقال ما نال نزمة بادم.

والزيم: الحلت بالطراب السببة وإنهام. وهو في الزمي: أحدك الوتر  
بأطراف أصابعك وصريمة الأمر، بزم يترم بزماً، وهو ذو عارمة

وبزم بالعبد: إذا حمله فاستمر به

وإبرمت فلاناً كذا: أي أعطيته إياه وليس له.

وانترم اليوم كذا: أي سبق به وفاز.

وبزمه بزماً: أي كسره.

والبوازيم: الشدائد.

واشتقبلني بترم من القول أي بعينيه.

وهو بريم على هذا الأمر لا يحليه.

والبيزيم: السن؛ بلغة اليمن.

وبزم على الشيء بمقدم فيه: قص عليه.

(١) زيادة يقتضيه التوب لم ترد في الأصول





بَابُ

[ الثَّلَاثِيّ ] (٥) الْمُعْتَلُّ

---

(٥) رِيَاةٌ مِنْ م.



# الزاي والطاء

( و. ا. ي )

● [ زاط ]<sup>(١)</sup> :

الزُتَاطُ: اللَّعْطُ العَالِي، زَاطٌ زُتَاطٌ. وقيل الحُلُجْلُ.

● طزئ :

فَرَاهِمُ طَازِيَّةٍ: أي طَارِجَةٌ<sup>(٢)</sup>، وليست بعَرِيَّةٍ.

---

(١) باب الزاي والطاء مهمل في العين، ولم يسه المؤلف على ذلك. وقد ورد التركيب ( زاط ) في التهذيب والمصاب واللسان والقاموس.

(٢) كذا في الأصل وك، وهي م: طارحة، ومع المراد طارحة - بفتح الزاي -.

## الزاي والذال

( و . ا . ي )

### ● زود.

الرَّادُّ: الطَّعَامُ الَّذِي يُتَّخَذُ لِسَعْرِ وَالْخَضِرِ. وَالْمِزْوَدُ: رِغَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الزَّادُ.

وَأَرَدْتُ الطَّعَامَ. بِمَعْنَى زَوَّدْتَهُ.

وَزُوَيْدَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ مِنَ الْمُهَالِبَةِ.

وَالزُّوَادَةُ: بِمَعْنَى الرِّيَاذَةِ.

وَقِيلَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ

أَيْ: هُمْ مِنْ مَوَالِدٍ، وَالْمَوَالِي يُقَالُ لَهُمْ: الْحَمَرَاءُ، وَرِقَابُ الْمَزَاوِدِ حُمَرَاءُ.

### ● زدو.

الزُّنُودُ: لُغَةٌ فِي السُّدُودِ مِنْ (١) لَعِبِ الصَّبِيَّانِ بِالْجَوْزِ فِي الْمِرْدَاةِ (٢) وَالْمِرْدَاةِ (٣).

(١) فِي ك وَص

(٢) فِي الْأَصْلِ وَك فِي الْمِرَاةِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ

(٣) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِصَمِّ الْهَمْزَةِ فِي أَحْرَها، وَالصَّوَابُ مَا أُنْتَهَى، وَالْمِرْدَاةُ لُغَةٌ فِي الْمِرْدَاةِ.

والزُدَى: بمعنى الصُدَى.

● زيد

زِدْتُهُ زَيْدًا وَزِيَادَةً وَزَيْدَانًا<sup>(١)</sup>. وزاد الشيء نفسه.

ولإيل كثيرة الزَيَاثِد: أي كثيرة الزِيَادَات.

والزَوَائِد: في قوائم الدَّائَةِ.

والأَسَدُ ذُو زَوَائِد: لِتَرْيِيدِهِ فِي رَثِيرِهِ.

وَالنَّاقَةُ تَتَزَيَّدُ<sup>(٢)</sup> فِي سَيْرِهَا، وَالْإِنْسَانُ فِي كَلَامِهِ وَحَدِيثِهِ: إِذَا تَكَلَّفَ فَوْقَ

مَا يَنْبَغِي.

وَزِيَادَةُ الْكَيْدِ<sup>(٣)</sup>: قُطْبَعَةٌ مُعَلَّقَةٌ مِهَا، وَالْجَمِيعُ الزُّيَاثِدُ.

وَالْمَزَادَةُ - مَفْعَلَةٌ -: مِنَ الزِّيَادَةِ، وَحُمْعُهَا مَزَائِدُ.

وَالزَّادُ وَالْمَزَادُ: الْعُلُغَامُ وَالشُّرَابُ.

● زاد

الرَّأْدُ: الْفَرْعُ وَالْدُّعْرُ، زَيْدٌ<sup>(٤)</sup> هُوَ مَرْزُودٌ.

---

(١) كذا ضبط المصنف في الأصول، ونُصِّحَ فِي التَّحَاقُّ عَلَى صِبْطِهِ بِفَتْحٍ فَسَكُونٍ

(٢) فِي ك. نَسْتَرِيدُ.

(٣) فِي ك. الْكَيْدِ.

(٤) كذا ضبط الفعل في الأصول، وَخُصِّصَ مَبْنًى لِلْمَحْذُورِ فِي الْمَعْجَمَاتِ

## الزاي والتاء

( و . ا . ي )

● زيت .

الرَّيْتُ . عَصَاةُ الرَّيْتُونِ وَرَيْتٌ<sup>(١)</sup> رَأْسُهُ وَارْدَتْ اِرْدِيَانًا . وَارْدَاتٌ : اِدْهَنَ  
مَالِ الرِّبِّ . وَطَعَامٌ مُرَيْتٌ<sup>(٢)</sup> وَمَرْيُوتٌ .

● تيز .

التَّيَارُ : الرَّحْلُ الشَّدِيدُ الْعِضْلِ . سَدِي يَتَّيِّرُ فِي مِشْيَتِهِ كَأَنَّهُ يَنْقَلِعُ مِنَ  
الْأَرْضِ . وَهُوَ التَّيْرَانُ

وَقَارَ الرَّجُلُ : إِذَا مَاتَ ، تَيَّرَانًا

وَأَحْدَثَهُ تَيْرًا وَمُتَايِرَةً . أَيِ مُغَالَةٍ وَمُعَارَةٍ .

وَهُوَ يَتَّيِّرُ إِلَى كَذَا : أَيِ يَنْقَلِبُ .

وَرَجُلٌ تَيِّرٌ<sup>(٣)</sup> : شَدِيدُ الْأَلْوَحِ .

---

(١) كذا في الأصول، وهو ( زَيْتٌ ) في المعجمات

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بمنح الميم وكسر الزاي وسكون الياء المحققة في التهذيب والصحاح والاساس واللسان والقاموس

(٣) ضبطت الكلمة في الأصل . تَيَّرَ، وفي ك تَيَّرَ وما ائتناه من م وهو القاموس .

● توز<sup>(٤)</sup> :

التُّوزُ: الأَصْلُ؛ بمعنى التُّوس.

● [ تَأَز ]<sup>(٥)</sup> :

تَأَزَّ<sup>(٦)</sup> الْجُرْحُ يَتَأَزُّ التَّامُّ.

وتَأَزَّ الْقَوْمُ فِي الصُّلْحِ : إِذَا دَنَّ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .  
وَعَبَّرَ تَبَيَّرَ مَعْصُوبُ الْحَلَقِ .

● زَات<sup>(٧)</sup> :

زَاتَ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَيَّ غَيْطًا : أَي مَلَأَهُ غَيْطًا .

● وتَز<sup>(٨)</sup> :

الْوَتْرُ<sup>(٩)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

- 
- (٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه لمؤلف على ذلك، وهو في التهذيب ( تاز )  
(٥) لم يرد هذا العنوان في الأصول، وإنما ورد ما بعده تابعا لما قبله وهو تركيب تور، وقد ردناه من  
التكملة والقاموس  
(٦) في الأصول: وتأز  
(٧) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التكملة والقاموس.  
(٨) لم يرد التركيب في العين، وورد في التكملة واللسان والقاموس  
(٩) ضبطت الكلمة في الأصول بالتحريك، وضبطت بفتح فسكون في اللسان والقاموس.



# الزاي والذال

(و. ا. ي)

مُهْمَلَاتُ

● [ زاذ ]<sup>(١)</sup>:

يُقَالُ لِلْحَبِيرِ<sup>(٢)</sup>: بَنَاتُ زَاذَانٍ.

٢

١٢

---

(١) زيادة يقتضيهما التصويب وقد ورد التركيب مهموراً كما لأصل في التكملة و(زاد) بلا همز في

القاموس

(٢) في الأصول يُقال للحمار، والتصويب من التكملة والقاموس

## الزاي والراء (١)

(و. ا ي)

● زور:

الرُّورُ: وَسْطُ الصَّدْرِ. والرُّورُ: مِيلٌ بِهِ.  
وَكَلْتُ أُرُورًا: لِلَّذِي اسْتَنَقَّ خَوْشَنَ رُؤُوسِهِ وَخَرَجَ كُلُّكُلُهُ.  
وَالْمُرُورُ مِنَ الْإِسْلَامِ: الَّذِي يَغْمُزُ الْمَكْمُورَ<sup>(٢)</sup> حِينَ مَلُهُ مِنْ بَطْنِي أُمِّهِ  
[ ٢٨٨ / ب ].

وَرُورُ الطَّائِرِ تَرْوِيرًا: إِذَا أَكَلَ فَارْتَفَعَتْ خَوَاصِلُهُ.  
وَالرُّورُ: عَسِيبُ الْفَحْلِ<sup>(٣)</sup>؛ بِلَعَةِ الْيَمَى  
وَالْأُرُورُ: الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ مُؤَخَّرَ عَيْنِهِ.  
وَالرُّورَاءُ: الْقَوْسُ؛ لِأَنَّهَا عَوْجَاءُ.  
وَالرُّورَةُ<sup>(٤)</sup>: الْأَنْحِرَافُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْتِقَادُ. وَهِيَ الْأَسْمُ مِنَ الْأُرُودِ.  
وَالرُّورَاءُ: مِشْرَبَةٌ مِنْ فِضَّةٍ مُسْتَطِيلَةٍ شِبْهُ الثَّلَاثَةِ. وَدَارُ بِالْحِجْرَةِ لِلنُّعْمَانِ بْنِ  
السَّذِيرِ. وَكُلُّ فَعْلَةٍ دَيِّئَةٍ غَيْرِ مَحْمُودَةٍ.  
وَفَلَاةٌ زُرَاءُ: بَعِيْلَةٌ.

(١) في م. الزاي والراء

(٢) كذا في الأصول، وأصله (يعمره المدمر) كما في اللسان والقاموس

(٣) كذا في الأصول، وفي التكملة واللسان وتصح عسب الحفل، وفي القاموس النحل

(٤) كذا الصبغ في الأصول، وهي (الرُّورَةُ) في التهذيب و(الرُّورَةُ) في اللسان.

والرُّودُ: الأُزورُ<sup>(٥)</sup>.

والزُّورُ: الكذبُ. وما يُعَدُّ<sup>(٦)</sup> من ذُوبِ اللِّه. والقُوَّة. والرَّأيُ، فُلانٌ لا زورَ<sup>(٧)</sup> له: أي لا غناءَ عنده.

وزُورَتْ الكلامُ: قُوَّتْه وشَدَّتْه

وزُورَتْ الشَّيْءُ: غُوِجَتْه وأَمَتْه عن جِهَتِه.

والزُّورُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ.

والزُّورَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ السُّوقِ، وقيل هي المَهْيَةُ للأسفارِ قد زُورَتْ لها

والتَّزْوِيرُ: التَّقْوِيمُ والتَّحْسِينُ، ومنه: كَلَامٌ مُرَوَّرٌ.

والتَّزْوِيرُ: إِكْرَامُ الصَّيْفِ، رُوِّرُوا صَيْفُكُمْ<sup>(٨)</sup>

وَرَجُلٌ مُرَوَّرٌ فِي حَسَبِهِ<sup>(٩)</sup>. أي مَعْمُورٌ

وَالزِّيَارَةُ: مَعْرُوفَةٌ، رَجُلٌ رَائِرٌ، وَهُمْ رُوَّرٌ<sup>(١٠)</sup> وَزُورٌ وَزَائِرُونَ

وَرَائِرِي<sup>(١١)</sup> فُلانٌ مَزُورَتُهُ. أي أَكْرَمَتُهُ.

وَالرَّيْرُ: الْكَثِيرُ الزِّيَارَةِ

وَالرُّوَيْرُ: رَأْسُ الْقَوْمِ وَصَاحِبُ أَمْرِهِمْ

وَالأَزُورُ: السَّيْدُ.

وَالرُّودُ: صَخْرَةٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَلْقِيهَا بَيْنَهُمْ فِي الْحَرْبِ فَيَقُولُونَ: لَا نَعْرُ

حَتَّى تَعْبُرَ الصَّخْرَةَ.

وَصَبَّحَ بَنِي فُلانٍ زُوَيْرٌ سَوَاءٌ إِذَا عَزَاهُمْ الْقَوْمُ مَا عَارَوْا<sup>(١٢)</sup> عَلَيْهِمْ، وَهُوَ

تَضَخُّيرُ الزَّائِرِ.

(٥) في ك. الأورد

(٦) في ك. وما يعيد

(٧) أشار في الأصل إلى جوار فتح الرأي أيضاً في هذا المعنى

(٨) في ك. صيفكم

(٩) في ك. في حسب

(١٠) كذا الضبط في الأصول، والوارد في معظم المعجمات: رُوَّرَ - مفتح الرأي -

(١١) في ك. ودر في - (١٢) في ك. فأعاروا

وَالزَّوَارُ وَالزِّيَارُ: الْحُلُّ الَّذِي يُجْعَلُ خَلْفَ الْكَرْكِرَةِ<sup>(١٣)</sup> إِذَا ضَمَرَ الْبَعِيرُ، يُقَالُ: زُرْتُ الْبَعِيرَ.

وَالرُّودُّ: الْعَقَابُ الَّذِي فِي الْبِثْرِ لَا يُقْدَرُ عَلَى قَلْعِهِ. وَفَضْلٌ مِنَ الْجَبَلِ فِي الْبِثْرِ.

وَالزَّارَةُ: جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْحَمِيشِ إِلَى السُّتَيْنِ. وَكَذَلِكَ مِنَ النَّاسِ وَالْبِسْتَانِ.

وَالْأَجْمَةُ: زَارَةٌ

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الزَّائِرَةُ: الشُّحْمَةُ الَّتِي تَكُونُ حَوْلَ الدَّاغِصَةِ مِنَ الدَّائِيَةِ السُّمَيْتَةِ. وَهُوَ<sup>(١٤)</sup> تُصْجِفُ عِنْدِي؛ لِأَنَّهُ هُوَ الزَّائِرَةُ<sup>(١٥)</sup> - بِالرَّاءِ<sup>(١٦)</sup> دُونُ الزَّايِ -.

● زِير

الزَّيْرُ: الَّذِي يُحِبُّ مُحَادَثَةَ النِّسَاءِ. وَالْقَطْرُ الْمَحْلُوجُ. وَحُبُّ الْمَاءِ - مَلْعَةٌ الشَّامِ -، وَالْحَمِيعُ أَزْيَارُ. وَخَبِيذَةٌ يَرْمِي بِهَا

وَالزِّيَارُ: الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى صَفَرَةِ الْبَعِيرِ. وَالَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْبِيطَارُ جُحْفَلَةُ الدَّائِيَةِ.

وَالزَّيْرُ<sup>(١٧)</sup>: الْعَادَةُ، مَا زَالَ دَلَّتْ زَيْرُهُ.

● وَزَرُ<sup>(١٨)</sup>:

الْوَزَرُ<sup>(١٩)</sup>: الْجَبَلُ يَلْجَأُ إِلَيْهِ قَوْمٌ يَمْتَنِعُهُمْ. وَأَوَزَرْتُ الرَّجُلَ: جَعَلْتُ لَهُ وَزْرًا.

(١٣) مي ك. يجعل تحت خلف الكركرة. (١٥) مي ك. الرايرة.

(١٤) سقطت كلمة (هو) من ك. (١٦) في م: بالزاي.

(١٧) كلنا الضبط في الأصول، وضبطت بكسر الزاي في القاموس

(١٨) سقطت صواب التركيب من ك.

(١٩) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الزاي، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات كلها وضبط الأصول في آخر هذه العنقود.

وَالْمُتَزَرُّ: الْمُحْتَمِلُ وَزَرًا، وَالسُّوَزُّ: الْجَمْلُ الثَّقِيلُ مِنَ الْإِثْمِ، وَزَرَ يَزُرُّ،  
وَهُوَ وَازَرٌ، وَمُوزَّوَرٌ: غَيْرُ مَأْجُورٍ.

وَالْوَزِيرُ: الَّذِي يَسْتَوْزِرُهُ الْمَلِكُ فَيَسْتَعِينُ بِرَأْيِهِ. وَيَقُولُونَ: نَحْنُ أَوْزَارُهُ  
أَيُّ وَزَرَاؤِهِ.

وَأَوْزَارُ الْحَرْبِ: آلَتُهَا، وَلَا وَاجِدَ لَهُ (٢٠).

وَأُوزِرْتُ الشَّيْءَ: مِثْلُ أُوثِقْتُه.

وَالْإِيرَارُ: الْخَبْءُ وَالْإِحْرَارُ.

وَأُوزِرَ الشَّيْءُ: ذَهَبَ بِهِ، وَاسْتَوَزَرَهُ: نَحَوَهُ

و (٢١) وَزَرْتُهُ غَلَبْتُهُ.

وَوَزَرْتُ (٢٢) الثَّلَاةَ: شَدَدْتُهَا (٢٣)

#### ● رور

الرُّورُ: التَّجَرِبَةُ، رُرًا مَا عِنْدَ فُلَانٍ

وَالرُّوِيرِيُّ (٢٤): الْعَطِيسَانُ.

وَرَارَ الرَّجُلُ صَنْعَتَهُ (٢٥): إِذَا قَامَ عَلَيْهَا وَاصْلَحَهَا.

وَرُورَ فُلَانٌ رَأْيَهُ: أَيُّ هُمُ بِشَيْءٍ نَعَدَ شَيْءٌ.

وَهُوَ حَفِيفُ الْمَرَاوَةِ وَالْمَرَارِ (٢٦): أَيُّ إِذَا رَأَاهُ لِيَسْطَرَّ حِفَّتَهُ مِنْ ثِقَلِهِ.

#### ● راز

الرَّازُ: رَازُ السَّائِينَ، وَالْجَمِيعُ الرُّرَةُ، وَجَرَفَتِ الرُّيَازَةُ.

(٢٠) في م: ولا واحد لها

(٢١) سقط حرف العطف من ك

(٢٢) صُطِّحَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ مُتَشَدِّدِ الرَّايِ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَمَعْنَى الْقَامُوسِ.

(٢٣) في الأصل: شَدَدْتُهَا، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ م وَك

(٢٤) في ك: وَالرُّوِيرِيُّ

(٢٥) كذا في الأصول، ومثل ذلك في اللسان وهو (صِيحَتُهُ) في الأساس والتَّكْمَلَةُ وَالْقَامُوسُ.

(٢٦) في ك: وَالْمَرَارِ.

والرَّأْيُ (٢٧): الْأَمْتَادُ الْحَسَنُ التَّقْدِيرُ.

● زَرَى:

الْإِزْرَاءُ: التَّهَانُ، أَزْرَى بِهِ.

وَزَرَى بِهِ يَزْرِي: أَي عَابَهُ، وَهُوَ زَارٍ عَلَيْهِ وَبِهِ زَرِينَانَا وَزَرِيًّا وَمَزْرِيَّةً.  
وَلِأَنَّهُ لَمْ يَزِرْ (٢٨) إِلَى غِنَى أَي مُتَكَبَّرٌ عَلَيْهِ.  
وَأَزْرَى (٢٩) إِلَى كَذَا: أَي لَحَا إِلَيْهِ.

● زَارَ:

زَارَ الْأَمْدُ يَزِيرُ زَيْرًا وَزَارًا.

وَالْفَعْلُ يَزِيرُ (٣٠) فِي هَيْبَتِهِ إِذَا رَفَعَهُ (٣١) فِي جَوْفِهِ ثُمَّ مَدَّهُ.

● أَزَرَ:

الْأَزْرُ: الطَّهْرُ وَالْعَوْنُ، أَزَرَهُ عَلَى كَمَرِهِ

وَالزَّرْعُ يُؤَاوِرُ بَعْضُهُ بَعْضًا

وَأَزَرَ الْقَوْسُ: وَسَطَهَا.

وَالْمِثْرَرُ: الْإِزَارُ (٣٢)، وَالْجَمِيعُ الْمَارُّ وَالْأَزْرُ. وَشَدَّ فُلَانٌ أَزْرَهُ: أَي مَعَقَدَ

إِزَارِهِ. وَاتَّزَرَ إِزْرَةً. وَالْعَرَبُ تُوْمَتُ الْإِزَارَ وَتَذْكُرُهُ. وَيُقَالُ: إِزَارَةٌ.

وَهُوَ عَفِيفٌ الْمِثْرَرِ وَالْإِزَارِ: أَي الْفَرَحِ.

وَأَزَرُ: اسْمُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ (٣٣) - ﷺ (٣٤) -.

(٢٧) فِي ك: وَالرَّاءِ.

(٢٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَنُصِّنَ فِي التَّهْنِيبِ وَاللِّسَانِ عَلَى تَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الرَّايِ

(٢٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (أَرَا) بِالْهَمْزِ الْعَيْنِ، وَتَقْدِيمُ الرَّاءِ عَلَى الرَّايِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٠) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (زَيْرًا وَزَارًا وَالْعَمَلُ يَزُرُّ) مِنْ ك.

(٣١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: إِذَا رَفَعَهُ

(٣٢) فِي الْأَصُولِ: وَالْإِزَارُ، وَحُرُوفُ الْعَطْفِ رَاتِدٌ وَفِي الْعَيْنِ: الْمِثْرَرُ الْإِزَارُ نَفْسُهُ.

(٣٣) قَالَ الْأَرْهَرِيُّ فِي التَّهْنِيبِ: «لَيْسَ بَيْنَ الشَّاسِيَيْنِ اخْتِلَافٌ أَنَّ اسْمَ أَبِيهِ كَانَ تَارَخًا»، وَمِثْلُ ذَلِكَ

فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّنَجُّهِ وَإِنْ احْتَمَرَا فِي كَوْنِ تَارَخٍ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ أَوْ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ.

(٣٤) فِي م: إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَفَرَسٌ آزَرٌ: وهو الأَيْضُ الفَجْذِي وما مِوَاهُما لَوْنٌ آخَرُ.  
وَالْمَوْزَرَةُ مِنَ النَّعَاجِ: كَأَنَّهَا أُرْزَتْ بِسَوَادٍ.  
وَتُسَمَّى النَّعْمَةُ: الْإِرَارُ، وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ قَيْقَالٌ: إِذَا رُزِ إِزَارُ.  
وَالْمَازُورُ: مِثْلُ الْمَوْزُورِ الَّذِي حُمِلَ وَرْأَ.

### ● رزأ:

مَا رَزَاهُ شَيْئًا: أَيِ مَا أَصَابَ مِنْ مَالِهِ، وَمَا رَزَيْتَهُ شَيْئًا: بِمَنْعَاهُ.  
وَرَجُلٌ مُرْزَأٌ: الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ مِنْ مَالِهِ.  
وَقَوْمٌ مُرْزُؤُونَ: الَّذِينَ تُصِيبُهُمْ رَزَايَا فِي خِيَارِهِمْ.  
وَالرَّزَاءُ: الْمُصِيبَةُ، وَهِيَ الرِّبَاةُ<sup>(٣٥)</sup> وَالْمَرْزُوءَةُ، وَالْجَمِيعُ الْأَرَزَاءُ.

### ● أَرَزَ:

الْأَرَزُ<sup>(٣٦)</sup>: مَعْرُوفٌ، وَتَفْتَحُ الْأَلِفُ  
وَالْأَرَزُ: شِدَّةُ التَّلَاوُمِ [٢٨٩ / ١] مِمَّ كَزَارَةٌ وَصَلَابَةٌ  
وَأَنَّهُ لَأَرُوزُ<sup>(٣٧)</sup>: أَيِ صَيِّبٌ مُتَشَدِّدٌ شَحًّا.  
وَدَائَةُ آيَرَةِ الْفَقَارِ - وَتَفْتَحُ الْأَلِفُ<sup>(٣٨)</sup> - أَيِ شَدِيدَةُ دَخَلَ بَعْضُهَا فِي  
بَعْضٍ.

وَالْحَيَّةُ تَأْرِزُ: أَيِ تَقْبِضُ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣٩)</sup>: وَإِنَّ الْإِسْلَامَ لَيَأْرِزُ إِلَى  
الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرِزُ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا.

وَأَعْيَى فَأَرَزَ<sup>(٤٠)</sup>: أَيِ وَقَفَ لَا يَنْضِي<sup>(٤١)</sup>

(٣٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الرَّيْبَةُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْنِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْفَرَامُوسِ

(٣٦) صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِصَمِّ مَسْكُونٍ، وَهُوَ صَحِيحٌ لَوْلَا قَوْلُهُ: « وَتَفْتَحُ الْأَلِفُ ».

(٣٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَأَنَّهُ لَأَرُوزُ وَمَا أَتَشَاهُ مِنْ مِ وَالْعَيْنِ وَالْمُقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ تَرُدْ جُمْلَةً ( وَتَفْتَحُ لَالِفُ ) فِي مِ وَكَ، وَلَعَلَّ الْمُرَادَ بِذَلِكَ: آيَرَةُ الْفَقَارِ

(٣٩) وَرَدَ فِي عَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٣٧/١ وَالتَّهْنِيبِ وَالمُقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَتَاوَى ٣٣/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٤٠) فِي ك: وَأَعْيَى عَارِزٌ

(٤١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي مِ وَالْعَيْنِ: لَا يَمْضِي

وَسُئِلَ شَيْئاً فَأَرَزَ بِهِ: أَيِ انْقَبَضَ عَنْ أَنْ يَجُودَ بِمِثْلِهِ.  
 وَهُوَ مُوَارِزٌ إِلَى كَذَا. أَيِ لَاجِئٌ إِلَيْهِ.  
 وَالْمَارِزُ: الْمَلْجَأُ. وَالْمُتَأَخِّرُ أَيْضاً.  
 وَالْأَرِزَةُ: اللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ، أَرَزْتُ تَأْرِزُ: إِذَا تَرَدَّتْ؛ أَرَزاً. وَأَرَزْتُ أَصَابِعَهُ مِنَ  
 الْبَرْدِ.

وَالْأَرِزَةُ: الصَّنَوْبَرَةُ؛ فِي الْحَدِيثِ<sup>(٤٢)</sup>.  
 وَأَرَزَ فُلَانٌ يَأْرِزُ أَرِزاً وَأَرِيزاً: صَبَرَ.



(٤٢) ورد في غريب أبي عبيد: ١١٧/١ والفاق: ٤٠٠/١ واللسان والتاج.



## الزَّاي واللَّام

( و . ا . ي )

● زول .

الرُّؤْلُ: الفتى الخفيف الطريف، وَجِيفَةُ رُؤْلَةٍ ناعمة، وَفَتِيَانُ أَرْوَالٍ .  
وَالْعَجَبُ والبلاء، أَمْسُوا فِي رُؤْلٍ<sup>(١)</sup> والشخص، وَخَمَفُهُ أَرْوَالٌ، وكذلك  
الزائلة والزائل .

وَرَحُلٌ رَامِي الرُّوَائِلِ . أَي طَبُّ بَاضِيَاءِ النِّسَاءِ<sup>(٢)</sup> .  
وَالْمُرَاوَلَةُ . الْمُعَالَجَةُ .

وَرَجُلٌ رُؤْلٌ : حَسَنُ التَّدْبِيرِ .

وَالزَّوَالُ : ذَهَابُ الشَّيْءِ . وَزَوَّالُ الشَّمْسِ : كَذَلِكَ ، زَالَتِ الشَّمْسُ زِيَالًا .

وزَالَتِ الْخَيْلُ بِرُكْبَائِهَا رُؤُولًا .

وزَالَ رَّوَالٌ فَلَانٍ وَرُؤَيْلُهُ .

وقيل فِي قَوْلِ الْأَعشى :

مَا بِأَلْهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَّالَهَا<sup>(٣)</sup>

(١) فِي ك . فِي ذول .

(٢) كَذَا وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُهَا فِي التَّهْلِيلِ : إِذَا كَانَ طَبًّا بِبَاضِيَاءِ النِّسَاءِ إِلَيْهِ . وَفِي  
التَّحْكَمَةِ : أَي طَبُّ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ

(٣) دِيوَانُ الْأَعشى : ٢٢ ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ مِنْهُ : هَذَا الْيَوْمَ بَدَأَ لَهَا مِنْ قَمَّهَا . وَقَالَ ثَعْلَبُ شَارِحُ الدِّيَوَانِ :  
« أَبُو عَمْرٍو رَفَعَ رَوَّالَهَا ، وَرَوَّى أَبُو عِيْنَةَ : زَالَ رَوَّالَهَا : أَرَادَ زَوَّالَهَا » .

إِنَّهُ أَرَادَ: رَالَ اللَّهُ زَوَالَهَا.  
وَلَيْلٌ زَائِلٌ النُّجُومِ طُولًا.  
وَقَوْلُهُمْ: مَا زَالَ فَلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا وَلَمْ يَزَلْ: يُرَادُ بِهِ دَوَامُ ذَلِكَ.  
وَزَالَ الشَّيْءُ: تَحَرَّكَ عَنْ مَكَانِهِ وَلَمْ يَتْرَحْ.

### ● زَلَى<sup>(٤)</sup>:

الزَّلْيَةُ - مَعْرُوفَةٌ - من البسيط.

### ● زَيْلٌ:

الزَّيْلُ: الشَّيْءُ<sup>(٥)</sup>، زَيْلْتُ بَيْنَهُمْ: أَيِ فَرَّقْتُ وَمَيَّزْتُ.  
وَالزَّيْلُ: تَنَاعُدُ مَا بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ.  
وَأَزَلْتُ الصَّانَ مِنَ الْمَعْرِى وَزَيْلْتُهَا، وَرُلْتُهَا - فِي قَوْلِهِ -: مَيَّزْتُهَا.  
وَدَخَلَ مِرْيَالٌ<sup>(٦)</sup> وَمَزَيْلٌ: يُرْبِلُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ، وَأَزْدَالَ: مَثَلُهُ.  
وَأَزْدَلْتُ حَقِي مِنْهُ: أَحْدَثُهُ  
وَالْمُتَزَايِلُ: الْمُتَحَشِّمُ<sup>(٧)</sup>

### ● لَوَزَ<sup>(٨)</sup>:

اللُّوزُ: مَعْرُوفٌ.

وَاللُّوزَتَانِ: وَحَعٌ يَكُونُ فِي الْحَلْقِ.  
وَفِي الْوَرَكَيْنِ لَوَزَتَانِ: وَ<sup>(٩)</sup> هُمَا حُرْنَتَاهُ.  
وَالْمَلَأَزُ: الْمَلْجَأُ، مَا يَلُوزُ مِنْهُ.

(٤) لم يرد هذا التركيب في المعين، ولم يبه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة والقاموس

(٥) في ك: الشايل

(٦) في ك: مزبال.

(٧) في ك: والمتزابل المتحشم

(٨) لم يرد هذا التركيب في المعين، ولم يذكر المؤلف ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح

والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٩) لم يرد حرف العطف في ك.

وإنه غورٌ لورٍ.  
وأنت لا تُلورُ منه شيئاً: أي لا تأكلُ.

● أزل:

الأزل: شدة الزمان، والحس: ولازل: الرُّحل في أزل.  
والمأزل: المأزق<sup>(١١)</sup>.

والمأزول: المخبوس عن المرعى<sup>(١٢)</sup>

وأزلت المرس فهو مأزولٌ إذ قصرت حبله ثم أرسلته في مرعى، من  
قول أبي النجم:

لم يرغ مأزولاً ولم يستمهل<sup>(١٣)</sup>

والأزل: الكذب.

والأزل - مفتحتين - القدم، شيء أزلج

● لرا<sup>(١٤)</sup>

لرأت الإبل إذا أحسَّت رعينها.

ولرأت الإماء: ملأته

وتلرأت: امتلأت رياً

● ألز<sup>(١٥)</sup>.

ألز وعذر - بمعنى -: أي قلق<sup>(١٥)</sup>

---

(١١) في الأصل وك. والمأزل المأزق. والتصويب من م

(١١) في ك عن المرعى

(١٢) لامية أبي النجم / الطرائف الأدبية ٦٠

(١٣) لم يرد التركيب في العين، ولم يبه المؤلف عن ذلك وورد في التهذيب والمقاييس والتكملة  
واللسان والقاموس

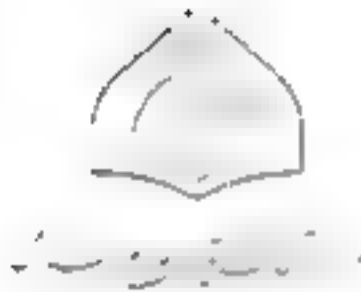
(١٤) لم يرد في العين، وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٥) في الأصول فلق، والتصويب من التكملة والقاموس

● ليز (١٦):

ما اجد مليزاً: أي ملجأ.

وما يلاز (١٧) منه: أي لا يتخلص منه.



---

(١٦) لم يرد التركيب لمي المين وورد في القاموس.  
(١٧) في الأصل وك: وما يكون، وهو تصحيف، ولعن الصواب ما أثبتا، وفعله المبني للمعلوم، يَلُوز ويليز.

# الزاي والنون

( و . ا . ي )

## ● زون:

الرُّؤُفُ مَوْصِيعٌ تُخَمَعُ فِيهِ الْأَصْنَافُ وَتَنْصُبُ وَتُزَيَّنُ  
وَالرُّؤْيَةُ: كَالرَّيَّةِ.

وَالرُّؤُفُ وَالرُّؤُفُ (١) الرُّؤُفُ وَاجِدٌ.

وَالرُّؤَاوُ: حَتَّى يَكُونُ فِي الْبُرَى الْوَاجِدَةُ رُؤَاةً.

وَالرُّؤَاةُ: الْحَوْصَلَةُ.

وَالرُّؤْيَةُ (٢): الْمَرَاةُ الْفَصِيحَةُ، وَرَحُلُ زُونٌ؛ وَكَذَلِكَ الرُّؤْيَةُ.

## ● وزن:

الْوَزِينُ الْخَنْطَلُ الْمَطْحُورُ

وَالْوَزْنُ: فَعْلُ الْوَرْدِ مَا يَزُنُ بِالْمِيزَانِ

وَالْمَوْزُونُ مِنَ الرُّجَالِ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ،

وَجَمْعُهُ مَوْزُونُونَ.

وَهُوَ تَجَاهُكَ وَوَزَانُكَ - أَيْ يُحَادِثُ (٣)، وَوَزْنُكَ - مِثْلُهُ - وَوَزْنُكَ وَبِمِيزَانِكَ.

(١) لم يرد حرف العطف في م

(٢) مُبْطِطِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَعْنُ الرُّيِّ، وَمَا اثْبَتَاهُ هُوَ صَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ وَصَبْطُ

الْأَصْلِ فِي (رَجُلٌ زُونٌ)

(٣) في م. أي يحادثك

وَأَتَرَزْنَ<sup>(٤)</sup> الْعِذْلُ: اعْتَدَلَ بِالْآخِرِ.  
 وَهُوَ وَزْنُ الرَّأْيِ: أَيِ رَإْيِهِ، وَقَدْ وَزَنَ يُوْزَنُ<sup>(٥)</sup> وَرَئَةً.  
 وَالْوَرَنَةُ: أَكْلَةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؛ كَالْوَرْمَةِ.  
 وَأَوْرَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا: وَطَّنَهَا عَلَيْهِ.  
 وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ: أَيِ انْتَصَفَ.  
 وَهُوَ يَأْتِرُ الدَّرَاهِمَ وَيَتَرْنَهَا.

● زَانُ<sup>(٦)</sup>.

الزُّنْبِيُّ: الْقَصِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ؛

● نَزَوُ:

النُّزُؤُ: الْوُثْبَانُ.

وَالنَّازِيَةُ: جِلْدَةُ الرَّحْلِ الْمُتَنَرِّي إِلَى الشَّرِّ، وَهِيَ النُّوَازِي.  
 وَقَلْبُهُ يَنْزُو إِلَى كَذَا: أَيِ يُنَارِعُ  
 وَفَصْعَةً نَارِيَةً<sup>(٧)</sup> الْقَعْرِ: أَيِ فَعِيرَةً.  
 وَالنُّزَاءُ: النُّزَوَانُ.

وَنَزَا الطَّعَامُ يَنْزُو نَزْوًا وَنُزْوًا: إِذَا غَلَا وَارْتَفَعَ.  
 وَنَزَا الْبُرُّ فِي الْقُبُعِ: جَرَى فِيهِ الْمَاءُ.  
 وَالنَّازِيَةُ: أَكْمَةٌ<sup>(٨)</sup> تَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا.  
 وَالنُّزِيَةُ: مَا فَاجَأَكَ مِنَ الْمَطَرِ وَالشَّرِّ، وَكَذَلِكَ نَزِيَةُ الشُّوقِ.  
 وَالنُّزِيَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ السُّحَابِ. وَغُرَابُ الْعَاسِ.

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م. وَأَتَرْنَ

(٥) فِي م: يُوْرِنُ.

(٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيْبُ فِي الْعِيْنِ، وَلَمْ يَكُنْ الْمَوْلُفُ عَلَى ذَلِكَ وَوَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ بِنَزِيَةٍ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م.

(٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ ( أَكْمَةٌ ) مِنْ م وَكَ، وَوَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ فِي الْعَاشِيَةِ.

● زَيْن :

الزَّيْنُ : نَقِصُ الشَّيْنِ ، رَأَتْهُ الْحُسْنُ يَرِيئُهُ زَيْناً .  
وَأَزْدَاثُ الْأَرْضِ بَعْشُهَا وَأَزَيْتُ وَتَرَيْتُ .  
وَالزَّيْنَةُ : اسْمٌ حَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُتَزَيَّنُ بِهِ ، وَالزَّيْنُ : جَمْعُهُ .  
وَالرَّيَانُ<sup>(٩)</sup> : نَعْتُ مِنَ الزَّيْنَةِ ، فَمُ زَيْدٌ حَسَنٌ  
وَالرَّيَانُ . مَا يُتَزَيَّنُ بِهِ .  
وَالْعَنْزُ تُسَمَّى<sup>(١٠)</sup> زَيْتَةً ، وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ : يَزِينُ رَيْتَةً .

● يَزَن ، أَرَن :

الْيَزَنِيُّ : صَرَبٌ مِنَ الْأَيْسَةِ ، وَكَذَلِكَ الْأَزَنِيُّ ، يُقَالُ : رُمِحَ يَرْبِي وَأَزَمِي  
وَيَزَانِي : مُسَوِّتٌ إِلَى ذِي يَزَنٍ مِلْكُ الْبَحْرِ  
وَجَاءَ مِنْ يَارِزْتَهُمْ<sup>(١١)</sup> . أَيِ بِجَمَاعَتِهِمْ .  
وَالْأَرِنَةُ . الشَّدَّةُ ، وَالْأَرَنُ . الشَّدَائِدُ .

● زَنَى :

زَنَى الزَّانِي رِبَاءً [ ٢٨٩ / ب ] [ و ]<sup>(١٢)</sup> وَلَدَ زَنْيَةً . وَفِي مَثَلٍ<sup>(١٣)</sup> : لَا حُصْنَهَا  
حُصْنٌ وَلَا الزَّوَاءَ رِبَاءً . وَالزَّوْنَى يُقَصِّرُ وَيُمَدُّ . وَحَرَجَتِ الْمَرْأَةُ تُرَانِي : أَيِ تَلْتَمِسُ  
ذَلِكَ .

وَالزَّوْنِيَّةُ : أَجْرُ وَلَدِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ . وَفِي التَّرْقِيصِ . وَابْنِي<sup>(١٤)</sup> زَنْيَةً أُمُّهُ  
وَيُقَالُ لِبْنِي مَالِكِ بْنِ ثَعْبَةَ . بَنُو لَزْنِيَّةٍ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ . زَنْوِيٌّ .

(٩) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُطَّتْ بِتَشْدِيدِ ابْنِهِ فِي الْكَلِمَةِ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ يَسْمَى ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ م

(١١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكُتِبَ النَّاسُ مَوْقَهَا كَلِمَةً ( كَذ ) وَنَحْنُهَا ( بِأَزْنِيَّتِهِمْ ) ، وَفِي م ( يَزَانِيَّتِهِمْ ) ،  
وَفِي لَكِنْ ( بِأَزْنِيَّتِهِمْ )

(١٢) رِبَاءَةٌ مِنْ م

(١٣) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(١٤) فِي الْأَصُولِ . وَابْنِي ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبِتَ

## ● زَنَاءٌ:

زَنَاءٌ فِي الْجَبَلِ زُنُوءًا: ضَعْدٌ، [و] (١٥) زَنَاءٌ وَزَنَاءٌ.  
وَالزَّنَاءُ: الضُّيُوقُ (١٦).

وَزَنَاءُ الرَّجُلِ بَوْلُهُ يَزْنُوهُ زَنَاءً وَزُنُوءًا (١٧): إِذَا حَقَّقَهُ.  
وَالْمَزْنُوءَةُ: الْمَضِيقُ، وَمَكَانُ زَنَاءٍ.

وَزَنَاءُ الْغُلُّ: قَصْرٌ.

وَزَنَائْتُ: اسْتَحْيَيْتُ، وَالْأَسْمُ: الزَّنَاءَةُ.

وَأَرْنَاهُ إِلَى كَذَا: أَلْجَأْتُهُ إِلَيْهِ.

وَزَنَاهُ: حَقَّقَهُ.

وَأَمْرُ زَنَاءٍ: مُتَقَارِبٌ.

وَزَنَائْتُ لَهُ: دَنَوْتُ لَهُ.

وَزَنَائْتُ: طَرِثْتُ. وَأَسْرَعْتُ مِثْلَهُ. وَلَصِيفْتُ بِالْأَرْضِ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَقَمْتُ.

وَهُوَ زَنَاءُ الْجَشِيَّةِ، وَفِي زَنَاءٍ

وَالرَّايِيُّ مِنَ الرَّحَالِ الْعَائِلُ الرَّايِي.

وَالزَّنَانُ: الضُّيُوقُ الْحُلُقُ، بَيْنَ الرَّنَاءَةِ.

وَالزَّيْبَةُ - عَلَى فَعِيلٍ - السَّقَاءُ الضَّعِيرُ.

## ● نَزَأَ (١٨):

نَزَأَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ: خَرُشَتْ بَيْنَهُمْ: نَزُوءًا وَنَزَاءً

وَنَزَأَتْ الرَّاحِلَةُ نَزْءًا - إِذَا خَرَّكَتْهَا

(١٥) زيادة يقتضيهما السياق

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكذا، وهي في م وبعض المعجمات الضُّيُوقُ وقال في

اللسان: الرُّنَاءُ الضُّيُوقُ والضُّيُوقُ جميعاً، وكل شيء ضَيَّقَ زَنَاءً

(١٧) سقطت كلمة (وَزُنُوءًا) من ك

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يسه المؤلف على ذلك وهو في بعض المعجمات مهموز

كما في الأصول، وورد في بعضها في تركيب (نَزَأَ)



وَنَزَّائِي عَلَى كَذَا حَمَلَنِي عَلَيْهِ .  
 وَأَنْزَيْتُهُ عَلَى الرُّقِّ مَنُوحًا: أَيِ حَمَلْتُهُ عَلَى مَرْكَبٍ صَعِبٍ .  
 وَنَزَيْتُ فِي جُرْجِهِ . إِذَا تَمَادَى (١٩) بِهِ الْخُرُجُ .  
 وَنَزَيْتُ عَلَيْهِ . أَيِ قَضَيْتُ وَقَدَّرْتُ .  
 وَوَقَعَ فِي الشَّاءِ نَزَاءً: وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا تَرْوُ مِنْهُ قَتْمُوتٌ .




---

(١٩) فِي ك. تَمَارَى.

## الزاي والفاء

( و . ا . ي )

### ● زوف:

الْعِلْمَانُ يَتَزَاوَفُونَ: وهو أن يَزُوفُوا زُوفَةً فِي دَوْرَانِ حَوَالِي دُكَّانٍ فِي الْهَوَاءِ؛  
يَتَعَلَّمُونَ بِذَلِكَ الْقُرُوبِيَّةَ.

وَمَوْتُ زُوفٍ<sup>(١)</sup>: أَي وَجِيءٌ وَقَدْ يُهْمَلُ

وَالرُّوْفُ: زُوفُ الْحَمَامَةِ إِذَا نَشَرَتْ جَنَاحَيْهَا وَحَرَّتْ<sup>(٢)</sup> ذَنَبُهَا عَلَى الْأَرْضِ،  
وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا مَشَى مُسْتَرْخِي الْأَعْصَاءِ، رَافٍ يَزُوفُ؛ وَيَزِيْفُ لُغَةً.

### ● وزف:

وَزَفَ يَرْفُ وَيَزِيْفُ: أَسْرَعَ الْمَشْيَ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَأَقْبِلُوا إِلَيَّ  
يَرْفُونَ﴾<sup>(٣)</sup> فِي رِوَايَةٍ.

وَالْتَوَازَفُ: أَنْ يَتَخَارَجَ الْقَوْمُ فِيمَا بَيْنَهُمُ الْفَقَّةَ.

وَالْوَزَفُ: الْأَسْتِعْجَالُ.

---

(١) سُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَعْنِ الزَّيِّ، وَمَا اسْتَلْهُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ.

(٢) فِي ك. وَجَرَفَ.

(٣) سُورَةُ الصَّافَّاتِ، آيَةُ رَقْمِ ٩٤، وَنَقَرَمَةُ الْمَتَدَوِّلَةِ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ

● وفز:

الْوَفْرَةُ: أَنْ تَرَى الْإِنْسَانَ مُسْتَوْفِزاً وَقَدْ نَهَيْتَ لِلْأَفْرِ وَالْوُثُوبِ  
وَأَوْفَرَهُ: أَعْجَلَهُ

وَالْمُسْتَوْفَزُ: الَّذِي لَا يَكَاذُ بِشَيْءٍ؛ يَنْقُصُ  
وَتَوَفَّرَتْ<sup>(٤)</sup> لَكِدَا - نَهَيْتَ لَهُ.

وهو على أَوْفَارٍ وَوِفَارٍ وَوَفَارٍ<sup>(٥)</sup> وَفَارٍ<sup>(٦)</sup>

● فوز:

كُلُّ مَنْ أَصَابَ خَيْرًا فَقَدْ فَازَ بِهِ. أَيِ أَمْلَحَ  
وَالْفُوزُ: الطَّعْمُ

وَقَوْلُهُ: ﴿فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ بِمَقَارَةِ مِنَ الْعَذَابِ﴾<sup>(٧)</sup> أَيِ بِمَنْحَى

وَفَارَ فَلَانٌ بِفَائِرَةٍ: أَيِ طَعِمَ بَأَيِّ شَيْءٍ كَانَ

وَالْمَقَارَةُ: سُمِّيَتْ لِأَنَّ النَّاسَ يُفَوِّزُونَ فِيهَا لَا يَهْتَدُونَ، مِنْ فَوَزَ الرَّجُلُ: إِذَا  
مَاتَ. وَقِيلَ: سُمِّيَتْ مِنَ الْفَوْزِ<sup>(٨)</sup> وَالسَّلَامَةِ. وَفَوَزَ الرَّجُلُ: رَكِبَ الْعَلَاةَ وَالْمَقَارَةَ  
وَمَضَى فِيهَا.

وَفَوْزُ الطَّرِيقِ: إِذَا وَطَّهَرَ. وَقِيلَ انْقَطَعَ

وَالْتَقَوِيْزُ: الْخُرُوجُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

وَإِذَا تَسَاهَمَ الْقَوْمُ عَلَى الْمَيْسِرِ فَكُنْما حَرَحَ قَدَحٌ قِيلَ: فَازَ فَوْراً

وَالْعَارَةُ: مِنَ آيَةِ الْجَرْقِ<sup>(٩)</sup> فِي الْعُسْكَرِ

(٤) فِي ك وَتَوَفَّرَتْ

(٥) قَالَ فِي الصَّحَاحِ - وَلَا تَقُلْ عَلَى وَفَارٍ

(٦) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الْهَمْرَةِ أَيْضاً. وَفِي الْعَامُوسِ: أَمَا عَلَى إِفَارٍ وَوِفَارٍ كَلِشَاحٍ وَوِشَاحٍ.

(٧) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٨٨.

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م - سَمِعْتُ تَقْرِيراً مِنَ الْقَوْمِ، وَفِي الْعَيْنِ سُمِّيَتْ تَقْرِيراً مِنَ الْعَلَاةِ وَفِي  
الْمَهْلَكَةِ

(٩) وَفِي اللَّسَانِ. الْعَارَةُ بِنَاءٌ مِنْ خِرْقٍ وَغَيْرِهَا

● زيف:

الرَّيْفُ: من وَصِفَ الدَّرْهَمُ <sup>(١١)</sup> الزائِف، زافَتْ عليهم دَرَاهِمُ <sup>(١٢)</sup> تَزَيَّفُ زُيُوفًا. ودَرَاهِمُ أَزْيَافٌ وَزَيَّافٌ. وزَفَتْ الدَّرَاهِمُ وَزَيَّفَتْهَا: بمعنى. والجَمَلُ يَزَيِّفُ في مَشْيِهِ زَيْفَانًا: وهو السُّرْعَةُ، وناقَةُ زَيَافَةٍ والحَمَامَةُ <sup>(١٣)</sup> تَزَيِّفُ للحَمَمِ الذَّكْرَ. والرُّيْفُ: الدَّرَجُ من المَرَاقي نَحْوَ الشَّرَفِ والطَّنْفُ الذي يَقي <sup>(١٤)</sup> الحائط.

● زفى:

الرَّيْحُ تَزْفِي المَبَارَ والسُّحَابَ: إذا رَفَعَتْهُ وطرَدَتْهُ. والزَّفَيَانُ: شِدَّةُ هُبُوبِ الرِّيحِ، قال تَزْفِيهِ والمُزْعَجُ المَزْمِي <sup>(١٥)</sup>

وزَفَاهُ فَاثَزَفَى. وهَلَاكٌ يَزْفِي بِنَفْسِهِ: أي يَجُودُ <sup>(١٦)</sup> بها.

● أرف:

كُلُّ شَيْءٍ اقْتَرَبَ فَقَدْ أَرَفَ أَرْفًا وَأَرُوفًا وقوله: ﴿أَرْفَتِ الْأَرْفَةُ﴾ <sup>(١٧)</sup> أي القيامة.

وَأَرَفَ الخُرُوجُ <sup>(١٨)</sup> وَأَرَفَ وَأَرَفَ.

(١١) في الأصول: الدرهم.

(١٢) كذا في الأصل وم، وفي ك دارهم، ولعله: الدراهم أو دراهمهم

(١٣) في الأصول: الحمام، والسيلق يقتضي ما أثبتا.

(١٤) في ك: بقي.

(١٥) المشطور للمحتاج، وقد ورد في ديوانه ٥١١/١، والرواية فيه يَزْفِيهِ

(١٦) في ك: يجور

(١٧) سورة النجم، آية رقم ٥٧

(١٨) كذا في الأصول، وفي العباب الخُرُجُ وقال أي اسم، ومثله في الفاموس

والأَرْفُ (١٨) السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ  
 وَالْمَازِفُ: الْعِدَرَاتُ وَالْأَقْدَارُ، الْوَاحِدَةُ مَازِفَةٌ (١٩).  
 وَالْأَرْفُ: مَوْتُ الْعَيْشِ وَالصُّيُوقُ فِيهِ.  
 وَالْأَرْفُ (٢٠): الرَّدُّ وَالشَّدَّةُ  
 وَالْمُتَارِفُ (٢١): الْمَكَانُ الصُّيُوقُ. وَالرَّجُلُ الصُّيُوقُ (٢٢) الْخُلُقُ. وَالَّذِي  
 قَصُرَتْ عِظَامُهُ.

وَالْمَزَادَةُ الْمُتَارِفَةُ: الصُّغِيرَةُ فِي الْمَنْظَرِ.

● فِيزُ:

مُهْمَلٌ عَلَيْهِ (٢٣).

الْحَارِزْنَحِيُّ: الْفَيْرُ مِنَ الرُّجَالِ: الشَّدِيدُ الْعَصَلِ.  
 وَالْأَنْبِيَاؤُ: مِنْ قَوْلِهِمْ: أَنْفَارَ عَنِّي أَيَّ أَنْفَرَدَ (٢٤).

● أَفَرُ (٢٥):

الْأَفَرُ: لُغَةٌ فِي الْوَقْرِ، مِنَ الصَّحْلَةِ

(١٨) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَمِنْهُ فِي بَعْضِ الْعِبَابِ وَالْقَامُوسِ، وَصَبَطَ يَفْطَحُ الرَّايِ أَيَّ بِالتَّحْرِيكِ  
 فِي م وَبَعْضِ الْأَسَاسِ، وَهُوَ (الْأَرْفُ) فِي التَّكْمَلَةِ

(١٩) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَصَبَطْتُ يَفْطَحُ الرَّايِ فِي الْمَقَابِيِسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْعِبَابِ وَاللِّسَانِ  
 وَالْقَامُوسِ وَبَعْضِ النَّحْ

(٢٠) وَفِي م وَالتَّكْمَلَةِ وَالْعِبَابِ: الْأَرْفُ

(٢١) فِي ك: وَالْمَشَارِقُ

(٢٢) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (وَالرَّجُلُ الصُّيُوقُ) مِنْ ك

(٢٣) وَرَدَ التَّرْكِيْبُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٢٤) فِي ك: أَيَّ أَنْفَرَدَ

(٢٥) لَمْ يَرِدِ التَّرْكِيْبُ فِي الْعَبْرِ وَإِنَّمَا ذَكَرَ الْأَفَرُ فِي تَرْكِيبِ وَفَرٍ وَوَرِدَ فِي التَّهْدِيْبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ  
 وَالْقَامُوسِ

## الزاي والباء

( و . ا . ي )

● بزو:

أَخَذْتُ مِنْهُ بَزْوً (١) كَذَا. أي عَذْلَهُ (٢).

والبَزْوُ: الغَلْبَةُ.

والبازي يَزُو في تَطَاوُلِهِ وَأَنِيهِ: أي يَقْلُو.

وَالْأَبْزَى: الذي في ظَهْرِهِ انْجَاءٌ عِنْدَ الْعُجْزِ، يُقَالُ: هُوَ أَبْزَى وَأَبْزَخُ،

وَعُجُوزٌ بَرَوَاءٌ، وَقَدْ يَزِيْتُ بَرِي (٣) ١، وَتَبَارَتْ أَيْضاً.

وَالْأَبْزَى: الْأَكْبَدُ (٤) الصَّخْمُ الوَسْطُ.

وَأَبْرَى بِقَرْنِهِ: غَلَبَهُ.

وَأَبْرَى عَنْهُ: تَأَخَّرَ.

والتَّبَاذِي: سَعَةُ الْخَطْوِ. وَالتَّبَخَّرُ أَيْضاً.

وَأَبْرَيْتُ بِهِ: أي بَطَشْتُ بِهِ وَقَهَرْتُهُ.

وَأَسْتَبْرَى فَلَانٌ بِرَأْيِهِ: اسْتَبَدَّ بِهِ. وَرَجُلٌ مُسْتَبَرٌّ وَمُتَبَرٌّ: أي قَوِيٌّ.

(١) في الأصل: يَزُو، والتصويب من م وك.

(٢) في الأصول: أو عَذْلَهُ، والتصويب من لصحاح واللسان.

(٣) سقطت كلمة (بري) من ك.

(٤) في الأصل وك: الأكبد، والتصويب من م.

وَأَبْرَيْتُهُ عَنْ كَذَا: دَفَعَتْ.

وَالْبَارِيَّةُ<sup>(٥)</sup>: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبُرُوءِ: الْأَرْضُ الْعَلِيَّةُ.

وَالْأَبْرِيُّ: الشَّدِيدُ

وَيَاذَاتُ الرَّجُلِ مُبَارَاةٌ. إِذَا ذُكِرَتْ مَحَاسِنُهُ<sup>(٦)</sup> [ ٢٩٠ / أ ] فَعَارَضَتْهُ بِذِكْرِ مَحَاسِنِكَ.

وَالْبِرْوَانُ: الْوَثْبُ وَالتَّقَلُّبُ.

### ● زَيْبُ:

الْأَزَيْبُ: رِيحُ الْجَنُوبِ. وَالسَّاطُ. وَالذَّهِيُّ. وَاللُّثِيمُ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَقَارِبِ الْمَشِيِّ: أَزَيْبُ.

وَأَخْلَهُ الْأَزَيْبُ مِنْ فُلَانٍ: أَيِ الْفَرْقِ وَالْقَلْبِ<sup>(٧)</sup>.

وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَزَيْبُ: أَيِ الشَّلَّةِ.

وَأَنَّهُ لِأَزَيْبٍ<sup>(٨)</sup> الْبَطْشِ: أَيِ شَدِيدِهِ.

وَأَنهَا لِأَزَيْبَةٍ<sup>(٩)</sup>. أَيِ نَحِيلَةٍ مُتَشَدِّدَةٍ.

وَرَكِبَ إِزَيْبٌ: عَظِيمٌ.

### ● زَيْ:

الزَّيَّةُ: حُقْرَةٌ يَتَزَيُّ فِيهَا الرَّجُلُ لِمَصِيدِهِ. وَهِيَ الْمَثَلُ<sup>(١٠)</sup>: «بَلَغَ السَّيْلُ

الرَّيَّ».

(٥) فِي ك: وَالْبَارِيَّةُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: ذُكِرَتْ مَحَاسِنُهُ، وَفِي ك: ذُكِرَتْ مَحَاسِنُهُ، وَفِي م: ذُكِرَتْ مَحَاسِنُهُ. وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَكْبَتْنَا

(٧) فِي ك: أَيِ الْفَرْقِ وَالْقَلْبِ

(٨) كَذَا الْفَيْصُ فِي الْأَصُولِ، وَضُطَّتْ بِكسرِ الْهَمْزَةِ فِي التَّكْمِلَةِ وَفِي الْفَامُوسِ.

(٩) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَارِ فَتَحِ الْهَمْزَةِ أَيْضًا

(١٠) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَلِ ٩٦/١ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّلَحُّ، وَوَرَدَ فِي

الْمُسْتَقْصَى: ١٤/٢ بَنَصُ (بَلَغَ الْمَاءُ الرَّيَّ) وَشِيرَ فِيهِ إِلَى رَوَايَةِ (السَّيْلِ)

وَالزَّائِبَانِ: نَهْرَانِ فِي الْفُرَاتِ  
 وَزَيَّيْتُ كَذَا أَرْبَى: أَي سَفَّيْتُ وَحَمَلْتُهُ؛ أَرْبَيْهِ، وَارْدَيْيْتُهُ: مِثْلُهُ، وَزَيَّاهُ تَرْبِيَةً.  
 وَزَيَّيْتُ<sup>(١١)</sup> لَهُ شَرًّا، وَزَيَّاهُ شَرًّا: مِثْلُ فَعَاهُ شَرًّا.  
 وَزَيَّيْتُ لَهُ: أَعَدَدْتُ لَهُ.  
 وَمَا زَيَّاهُمْ إِلَى بَلَدٍ كَذَا: أَي مَا دَعَاهُمْ  
 وَغَيْرُهُنَّ الْأَسَدِ: رُبِيَّةٌ

### ● زَاب:

الزَّابُ: أَنْ يُرَابَ الرَّحُلُ شَيْئًا فَيُحْمِلُهُ سَرًّا، وَهُوَ الْأَزْدِثَابُ، وَزَابَتْ الْقَرْبَةُ  
 وَغَيْرُهَا

وَالزَّابُ: الشَّرُّ الشَّدِيدُ.

وَزَيَّيْتُ<sup>(١٢)</sup>: مِثْلُ صَيَّيْتُ

وَالزُّوْؤُتُ: الشَّدِيدُ الْأَكْلُ

وَارْدَابُ الشَّيْءِ: احْتِمَالُهُ

وَزَابَتْ الْإِبِلُ أَرْبَاهَا إِذَا سَفَّيَتْهَا.

وَزَابَتْ الْوِغَاءُ وَرَعَّتْهُ مَلَأَتْهُ.

### ● أَرَب:

الْإَرَبُ: الَّذِي تَلْقَى مَفَاصِلُهُ وَكَأَنَّهُ صَارَ<sup>(١٣)</sup> مُحْتَلًّا<sup>(١٤)</sup>. وَقِيلَ: هُوَ الْقَصِيرُ،  
 وَرَجُلٌ إِرْبَةٌ: قَصِيرٌ جَلْدٌ. وَجُبَيْلٌ<sup>(١٥)</sup> صَغِيرٌ، وَجَمْعُهُ أَرَابٌ. وَطَائِفَةٌ مِنَ الْمَالِ.  
 وَتَأَرَبُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ: أَي تَقَسَّمُوهُ.

(١١) وَضَبَطَ الْفَعْلَ بِشَدِيدِ الْيَاءِ فِي التَّكْمَةِ وَمَعْنَى النَّجَاحِ

(١٢) فِي كَ وَزَيْتٍ، وَمَقَطُ حَرْفِ الْعَطْفِ مِ م

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَجْمَعَاتِ: ضَارِيٌّ.

(١٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ أَيْضًا، وَفِي الْمَجْمَعَاتِ مُحْتَلٌّ. مَالُهُ الْمَالُ. وَالْحَتْلُ مِثْلُ مِثْلِهِ فِي الْمَعْنَى.

(١٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ حَيْلٍ، وَمَا لُتَبِتَهُ مِ م



وَأَبْلُ أَرَبَةٌ: أَي صَامِرَةٌ<sup>(١٦)</sup> بِجَرَّتِهَا لَا تَجْتَرُ<sup>(١٧)</sup>، وَقَدْ أَرَبْتُ<sup>(١٨)</sup> أَرَبًا.  
وَالْأَرَبَةُ: الشَّدَّةُ، وَكَذَلِكَ الْأَرَنَةُ  
وَالْأَرَبِيُّ: السَّرْعَةُ وَالشَّاطُ  
وَالدَّوَاهِي وَاجِدُهَا أَرَبِيٌّ، وَخَمَعَهَا أَرَابِيٌّ.  
وَأَرَبِيُّ الْقَوْسِ: صَوْتُهَا  
وَأَرَابِيُّ السَّيْرِ: ضُرُوبُهُ  
وَالْمِثْرَاتُ - يَهْمَزُ - وَخَمَعَهُ مَارَبْتُ، وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ قَالَ: مَوَارِبِيٌّ.  
وَأَرَبِيَّةُ أَرَنَةٌ: أَي شِدَّةٌ وَصِيقٌ.  
وَأَزَنْتُ أَرَبًا: نَشِطْتُ.

#### ● أَبَزْ:

الْأَبَرُ: أَنْ يَأْبُرَ<sup>(١٩)</sup> الْإِنْسَانُ فِي عُدْوِهِ وَيَسْتَرِيحَ سَاعَةً وَيَمُضِي أَحْيَاءً.  
وَالْأَبَزُ: الَّذِي يَأْبُرُ بِصَاحِبِهِ أَي بِبَيْتِهِ<sup>(٢٠)</sup> عَلَيْهِ وَيُقَرِّصُ بِهِ.  
وَالْأَمْرَى: اسْمٌ مِنْ أَمَرَ يَأْبُرُ أَي قَفَرَ وَهَذَا: وَنَاقَةٌ أَبْوَزُ

#### ● بَيَزْ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢١)</sup>

الْحَارَرَنْجِيُّ: الْبَائِرُ. الْعَائِشُ، فَلَانُ لَا تَبَيِّزُ رَمِيَّتَهُ<sup>(٢٢)</sup>.  
وَلَمْ يَبَيِّزْ<sup>(٢٣)</sup>: لَمْ يُفْلِتْ.  
وَمَا زَ يَبَيِّزُ: إِذَا نَادَ

(١٦) فِي الْأَصُولِ صَامِرَةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ

(١٧) فِي الْأَصُولِ بِجَرَّتِهَا لِأَنَّهَا تَجْتَرُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٨) كَذَا صُبَّ الْمَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ كَ (مِرْحَ).

(١٩) فِي كَ. أَنْ بَائِرٌ.

(٢٠) فِي كَ. أَي بَيْتِي.

(٢١) وَاسْتَلْزَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٢) فِي مَ. فَلَانُ تَوَيْسُ رَمِيَّتَهُ

(٢٣) وَرَدَّ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ، وَعُلِّقَ عَلَيْهِ شَرْحُهُ فَقَالَ: «وَالصَّوَابُ لَمْ يَتَزَ بِالصَّوْقِيَّةِ».

وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَى الْمَصْنَعِ

## الزاي والميم

[ و. ا. ي ] (١)

● وزم:

الْوَزْمُ: حُرْمَةٌ مِنْ يَقْلٍ وَنَحْوِهِ، وَهِيَ الْوَزْمَةُ (٢) وَالْوَزِيمَةُ. وَالْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ، وَزَمَ (٣) نَفْسَهُ. وَاللَّحْمُ الْمُجْتَفَمُ وَالْعَضَلُ. وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَمِنَ الصَّبَابِ وَالْحَرَادِ: أَدَّ يَطْنَحَ لَحْمَهَا ثُمَّ يَوْمَسُ وَيَنْقُ.

وَالْوَزْمُ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ إِلَى مِثْلِهِ.

وَالْوَزِيمُ: مَا يَبْقَى فِي الْقَدْرِ مِنْ مَرَقٍ وَنَحْوِهِ.

وَيُقَالُ لَسَلَحِ الْعُقَابِ الْوَزْمُ (٤).

وَرَجُلٌ مُتَوَزِّمٌ: شَدِيدٌ.

وَأَوَزَمَ فَلَانٌ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا: أَيِ وَطَّنَهَا عَلَيْهِ، وَالرَّجُلُ وَرِيمٌ.

وَالتَّوَزَّمُ: التَّحَمُّلُ وَالْعَمَلُ وَالْكَدُّ.

وَالْوَزَامُ: السَّرْعَةُ.

وَالْوَزْمَةُ: الْمِقْدَارُ، وَرِيمٌ فِي مَالِهِ وَزْمَةٌ: أَيِ ثُلْمٌ فِيهِ ثُلْمَةٌ.

(١) زيادة من م.

(٢) في الأصول: الورم، والتصويب من المعجمات.

(٣) كذا ضبط الفعل في الأصول، وضبط بتشديد الزاي في اللسان وبعض القاموس.

(٤) أشار في الأصل إلى جواز نكس الزاي أيضاً.

وَوَزَمَهُ بِفِيهِ : أَي غَضَهُ

● موز :

المَوْزُ : مَعْرُوفٌ ، الواجِلَةُ مَوْزَةٌ .

● زيم :

اللَّحْمُ يَتَزَيَّمُ فَيَصِيرُ زَيْمًا زَيْمًا : وَهُوَ شِدَّةُ اكْتِبَارِهِ وَاجْتِمَاعِهِ .

وَاجْتَمَعَ النَّاسُ فَصَارُوا زَيْمًا .

وقوله

فَاشْتَدَى زَيْمٌ<sup>(٥)</sup>

اسْمُ فَرَسٍ ، وَهُوَ مَثَلٌ .

وَمَثَلُ زَيْمٍ ، وَمَثَلُ زَيْمٍ . مُتَعَرِّقَةٌ .

وَرَمَيْتُهُ مِنْ مَزَامٍ : أَي مِنْ قُرْبٍ .

وَرَامَ فَلَانٌ لَعْلَابًا فَاسْكَنَتْهُ يَرَامٌ لَهُ وَبَرِيْمٌ : أَي تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ اسْكَنَتْهُ بِهَا .

وَلَحْمٌ زَيْمٌ : أَي كَثِيرٌ مُجْتَمِعٌ .

وَبَعِيرٌ أَرْيَمٌ : لِلَّذِي لَا يَرْعُو

● مزي :

الْمَزِيُّ وَالْمَزِيَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ : تَمَامُهُ وَكَمَالُهُ .

وَالْمَزِيَّةُ : الْقَضِيْلَةُ .

وَمَرَى فَلَانٌ مَتَاعِي تَمَزِيَّةً : مَدَحَهُ

وَالْمَزِيُّ : الظَّرِيفُ مِنَ الرُّجَالِ ، وَهُمْ الْمَرِيُونُ .

وَقَوْمٌ مُرَاةٌ : جَابِرَةٌ وَمَرَا يَمْرُؤُ : تَكْبَرُ .

(٥) ورد هذا الجرم من المشطور في العيين وأمثال أبي عبيد : ٢٨٦ والجمهرة : ٢١/٣ والتهذيب والصاحح ومعجم الأمثال ٣٥٤/٢ والتكملة واللسان والتاج ، واحتلوا في رواية صدر المشطور بين ( هذا أوان الشد فاشتدي زيم ) و ( هذا مكان الشد إلخ ) ، كما اختلفوا في قائله بين الأحسن بن شهاب ورشيد بن رميص

● ميز:

الميز: التمييز للأشياء، ميزت بعضه من بعض، أميزه ميزاً، وأماز هو.  
وأماز القوم: تفرقوا نواجي، وكذلك استمازوا. ومازيت بين الشيئين.  
وفي المثل<sup>(٦)</sup>: «ماز رأسك» أي مَدَّ عُنُقَكَ للقتل، وأصله: مازن؛  
فَرَحِمَ.

ورجل ميز<sup>(٧)</sup>: شديد الغضل يتمير لحمه، وميز<sup>(٨)</sup> - خفيف -.

والمأز: النمام يماز بين الناس.

● أزم:

أزمت فلاناً، وهو مأزوم، وأنا أزم.  
وأزمت السنة: اشتدت، وسنة أزيمة<sup>(٨)</sup> وأزوم. وأزمت أزام: مثله. ورجل  
مأزوم.

والمُتَأَزِمُونَ: الذين أصابتهم أزيمة.

والمأزم: المضيئ.

وأزمت العينان - فأما أزم وهو مأزوم -: إذا أحكمت ضفره.

والأزم: إغلاق الباب. والجمية، رجل أزم.

والأزيمة: شدة الغض؛ كما يأزم الفرس على فأس اللجام.

وأزم بي على فلان: أي أليم.

والأزوم: اللزوم. وأزمني كذا: ألزميني.

وأزم على الشيء يأزم أروماً: إذا واطب عليه.

والأزيمة: مثل الوزمة في الأكل.

والأزم: كالأزم للأسنان.

(٦) ورد في المين والتهذيب والمستقصى. ٣٣٩/٢ ومجمع الأمثال. ٢٣٣/٢ واللسان والقاموس،

والنص فيها جميعاً: ماز رأسك والسيف

(٧) كذا الضبط في الأصول في الموصعين، وفي قاموس (ميز)، وفي التاج: (كهيّن وهين).

(٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وفي اللسان والقاموس، وفي التاج: «والصواب أزيمة بالمذ».

وَأَزَيْمٌ<sup>(٩)</sup> : اسمُ جبلٍ بالباديةِ .

● زام :

[ ٢٩٠ / ب ] زَيْمٌ فلانٌ : أي فزعٌ ودُجِرٌ ، وهو زَيْمٌ

وما سَمِعْتُ له زَأْمَةٌ : أي صَوْتًا .

وتُخَذُها أَوَّلُ زَأْمَةٍ . أي أَوَّلُ كَيْمَةٍ .

وزَيْمٌ الرَّجُلُ : إذا شَرِبَ

وَالزَّامُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ .

وَالإِزْمَامُ<sup>(١٠)</sup> : التَّجْرِيعُ .

وَرَأَمِي الْقُرُ : أي دخلَ خَوْفِي<sup>(١١)</sup> . وَرَأَمُ الْقُرُ : شِدَّتُهُ

وَأَرَأَمِي فلانٌ كذا : أي الرَّمِيَهُ وَأَكْرَمِي عليه

وزَيْمٌ<sup>(١٢)</sup> الرَّجُلُ يَزَامُ . ماتَ وَالزَّوَامُ . المَوْتُ

● ومز :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٣)</sup>

الحارر نحي . الْمُتَوَمِّزُ مِنَ الرَّجُلِ : الذي يَتَزَي في مَشْيِهِ سُرْعَةً .

والتَّوَمُّرُ : تَحَرُّكُ رَأْسِ الْحُرْدَانِ هَذَا لِمَرَّاءٍ . وَالتَّهَيُّؤُ لِلْقِيَامِ

وَوَمَزَ بِأَنفِهِ يَمِزُ وَمَرَأً : إذا رَمَعَ به .

---

(٩) كذا الضبط في الأصول ، وهو ( أَرَيْمٌ ) في النكمة واللسان وضم القاموس ، وقال في التاج ويقال أَرَيْمٌ كأحمد

(١٠) في ك . والأزيم .

(١١) في ك : دخل في جومي :

(١٢) هكذا ضبط الفعل في الأصول ، وهو ( رَامَ ) في الصحاح واللسان وضم القاموس

(١٣) ورد التركيب في النكمة والقاموس

# بَابُ اللَّفْظِ



## ما أوله الزاي

الزاي<sup>(١)</sup> والرّي: لَعَنَاب، وتَصْفِيرُهُمَا رَيْبَةٌ<sup>(٢)</sup>، وَزَيْبٌ رَايَا حَسَنَةٌ.  
والرّي: حُسْنُ الْهَيْئَةِ مِنَ النَّاسِ، تَرْيَا فُلَانٌ، وَزَيْبُهُ تَرْيَةٌ - بَوْرَنٌ نَحِيَّةٌ -  
وَأَزْدَيْبٌ: مِنَ الرّيِّ

وَزَيْبٌ - بِمَعْنَى رَحِيْبٌ؛ شَادٌ.

والرّي: مُصَدَّرٌ مِنْ رَوَيْتِ الشَّيْءِ عَنْ مَوْضِعِهِ: أَيِ نَحْيِهِ.

وَرَوَى عَنِّي. انْقَبَضَ

وَأَنْزَوِيَ الْجِلْدَةُ: تَقَبَّضَتْ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ<sup>(٣)</sup>: «رُوِيَ لِي الْأَرْضُ» أَيِ  
جُمِعَتْ.

وَأَنْزَوَى الْقَوْمُ: تَضَاعَوْا

وَرَوَى الشَّيْءَ: أَيِ اخْتَارَهُ وَالزَّايَةَ مِنْ ذَلِكَ، وَتَرَوَى فُلَانٌ فِي رَاوِيَةِ  
الْبَيْتِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ، يُقَالُ: هُمْ مِنْ أَهْلِ الزَّايَةِ.

وَرَوَى هُوَ مُرَوٍّ وَأَنْزَوَى هُوَ مُتْرَوٍّ: بِمَعْنَى.

(١) سقطت كلمة ( الزاي ) من ك.

(٢) سقطت كلمة ( ريبة ) من ك.

(٣) ورد في غريب أبي عبيد: ٣/١ وتهذيب والمفاهيس والصحاح والأساس والفتاوى ١٢٨/٢  
واللسان والتاج.



وفي وجهه زُويَّة: أي غُصُون؛ واجدُها زِيٌّ، وكذلك مَرَاوِ واجدُها مَزَوِيٌّ،  
ومُتَزَوِيٌّ: أي مُتَغَضِّنٌ.

والرُّوزَاةُ: شِبْهُ الطَّرْدِ، زُوَزَيْتُ بِهِ وَرَزَأْتُ بِهِ. والمُرَاوِي: الشَّدِيدُ الْعَدُو.

والزُّوزَاةُ: أَوَّلُ تَرْفَعِ الظَّلِيمِ فِي عَذْوِهِ  
وَزُوَزِيٌّ بِهِ الْمَكَادُ انْتَهَبَ بِهِ.

والزُّزِيَاءُ: والزُّزِيَاةُ<sup>(٤)</sup> - والجَمِيعُ الزُّيَارِي -. الْاَكْمَةُ الصُّغِيرَةُ، وَيُقَالُ:  
الرُّيْزَاءُ وَالرُّزَاءُ. وَالطُّهْرُ أَيْضًا. وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ. وَيُشَى الظَّلِيمُ وَغَيْرُهُ.

وما تَزَاوَأَ مِنْ مَكَائِهِ: أَي مَا تَرَعَزَعَ.

وَالرُّوَاةُ: مَنْ قَوْلِكَ تَرَاوَأَ عَمِي فَلَانٌ: إِذَا هَانَكَ.

وَدَارَانِي حَوْفُهُ: أَي عَطَانِي.

وَتَزَاوَأَتِ الْمَرْأَةُ: اخْتَنَنَتْ

وَالرُّوَاةُ: الْفَهْرُ وَالْعَلْبَةُ

وَالزُّوَايَةُ: الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ النَّوْرُ، وَهُوَ الرُّوْدَانُ.

وَهُوَ يَزُوَزِي: إِذَا ارْتَحَ لَحْمُهُ وَاضْطَرَبَ.

وَقَدَّرُ زُوَزِيَّةٌ: أَي عَظِيمَةٌ، وَزُوَايَةُ: مِثْلُهُ.

وَالرُّوَزَى: الْمُتَكَاسِسُ الْمُتَحَدِّقُ.

وَالرُّوَّةُ<sup>(٥)</sup> - مَهْمُوزٌ -: الْحِمَامُ، وَالْقَنْدَرُ. رَأَى اللَّهُ عَلَيْنَا ذَاكَ. وَزِيَّةٌ عَلِيَا:

أَي قَدَّرَ لَنَا.

وَزَاءٌ بِهِم اللَّهْرُ: أَي سَاءٌ<sup>(٦)</sup> وَانْقَلَبَ بِهِم.

وَالزُّوَاءُ: مَا تَسَاقَطَ مِنَ الْعَبِ فِي صُورِ خَلَّةِ الْكُرْمِ.

وَإِذَا نَضِجَ الْبُسْرُ عَلَى الْعَلَقِ فِي النَّحْلَةِ سُمِّيَ: الزُّوِيٌّ.

(٤) هي م: والبرامة، والأصل صواب

(٥) رُبِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ الرُّوْ، وَمَا ائْتَنَاهُ مِنَ التَّعْجِيزَاتِ.

(٦) فِي م وَلَكِنْ شَاءَ.

وَزَوَّيْتُ الْكَلَامَ: بِمَعْنَى زَوَّيْتُه<sup>(٧)</sup>.

وَالزُّو: سَفِيَّتَانِ تَقْرَنَانِ.

وَالزَّازُ: شِبْلَةُ الْعُجْمَةِ وَالْيَبِي.

وَالزَّازِيَّةُ: الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ، وَالرُّيْزَاءُ: بَيْتُهُ.

### مَا أَوَّلُهُ الْوَاوُ

الْوَزَوَازُ: الرَّجُلُ الطَّائِشُ الْخَفِيفُ فِي مَشْيِهِ وَعَمَلِهِ.

وَالْوَزَوَزُ: الْخَشْبَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي يُجْرَفُ<sup>(٨)</sup> بِهَا تُرَابُ الْأَرْضِ.

وَوَزَاتُ اللَّحْمِ: إِذَا أَيْسَّتْهُ.

وَوَزَاتُ الْإِنَاءِ: مَلَأَتْهُ، وَالْمَتَاعُ: عِبَاتُهُ.

وَقَدْ تَوَزَّيْتُ<sup>(٩)</sup>: اِمْتَلَأْتُ رِيًّا.

وَوَزَاتُ بِهِ الْأَرْضَ: [أَي] حَرَقَتْهُ بِهَا.

وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّا وَرَاتُ بِهِ. أَي وَنَسَتْهُ.

وَوَزَأَ الْفَرَسُ بِرَأْيِهِ: حَرَقَهُ<sup>(١٠)</sup>.

وَوَزَاتُ الرَّجُلِ: دَفَعَتْهُ.

وَوَزَاتُهُ تَوَزَّةٌ: أَي خَلَقَتْهُ بِكُلِّ يَبِي.

وَاسْتَوَزَى بِرَأْيِهِ: اسْتَبَدَّ بِهِ.

وَإِذَا سَنَدَ فِي الْجَبَلِ قِيلَ: اسْتَوَزَى. وَهُوَ الْمُتَّصِبُ أَيْضًا. وَمِنْهُ: رَجُلٌ

وَزِيٌّ: أَي شَدِيدُ الْخَلْقِ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُلَرِّزُ الْحَلْقِ وَالْقَصِيرُ السَّيْمِينُ.

وَالْوَزَوَزَةُ: مَشْيُ الْقَصِيرِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: زَوَزْتُهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مٍ وَالتَّهْلِيلُ وَاللَّسَانُ وَالتَّاج.

(٨) فِي ك: يَحْرِفُ، وَفِي اللَّسَانِ: يُجْرَفُ.

(٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَفِي الْقَامُوسِ: تَوَزَّاتُ

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ مٍ.

(١١) فِي م: حَرَقَتْهُ.

(١٢) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ مٍ.

والوَرِيثَةُ<sup>(١٣)</sup> الإِوْرَةُ، وَلِجَمِيعِ الْوَرِثِ  
وَأَوْرَى إِلَى كَذَا: لَجَأُ<sup>(١٤)</sup> إِلَيْهِ. وَأَوْرَيْتُهُ إِلَيْهِ أَنَا.  
وَأَزَيْتُ عَلَى ضَيْعِ فُلَانٍ: أَيِ ارْتَيْتُ وَأَضَعْتُ.  
وَالْوَزُوزُ<sup>(١٥)</sup>: الْمَوْتُ، وَأَشَدُّ نَيْئًا آخِرُهُ:

وَأَنْ أَمْسَ الْوَزُوزَا

مَا أَوَّلُهُ الْأَلْفُ

الْأَزُّ خَرْبَانٌ مِنَ الْوَجَعِ. وَهُوَ يَأْتُرُ. أَيِ يَجِدُ أَرْأً  
وَأَتَرُ الرَّجُلُ: أَيِ اسْتَعْلَلَ، فَهُوَ مُؤْتَرٌ.  
وَالْأَزُّ: أَنْ تَوَزَّ إِنْسَانًا تَحْمِلُهُ عَلَى أَمْرِ بَرَفَقٍ وَاحْتِيَالٍ. وَالشَّيْطَانُ يُوَزُّ الْإِنْسَانَ  
عَلَى الْمَعَاصِي.

وَأَزَبَ الْقَدْرُ وَاتْتَرَتْ أَرْيَرًا وَاتْتَرَزَ<sup>(١٦)</sup> أَيِ نَشَتْ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٧)</sup>: «لَهُ  
أَرْيَرٌ كَارِيزٌ الْمَرْجَلِ مِنَ الْمَكَاءِ» [وَأَرْيَرٌ الرَّقْدُ وَالرُّحَى: مَثَلُهُ، وَالتَّرْدُ: شِدَّتُهُ].  
وَأَزَّ الْعُرُوقَ. اضْطَرَّاهَا.

وَالْأَزُّ: امْتِلَاءُ النَّيِّبِ مِنَ النَّاسِ  
وَأَزَّتْ الشَّيْءُ: صُمَّتْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ. وَشَعَرُ أَزَّرُ.  
وَالْأَزُّ: الضُّيُوقُ.

وَأَزَى الشَّيْءُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يَأْرِي أَرْيَاً [وَأَرْيَاً<sup>(١٨)</sup>]. أَيِ انْضَمَّ  
وَاطْتَرَزَ.

(١٣) كَذَا الضبط في الأصول، وضُطت بفتح الواو في النكحمة ومن الناح

(١٤) في الأصول أَلْجَأُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ النَّكْحَةِ وَالتَّاح

(١٥) هَكَذَا الضُّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُطَّ فِي الْقَامُوسِ (الْوَزُوزُ) كَجَعْفَرٍ، وَرَوَى فِي التَّاجِ عَنْ  
الصَّعْنَانِيِّ صِبْطَهُ كَصَوْرٍ

(١٦) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَاطْتَرَزَا) مِنْ م.

(١٧) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٢١/١ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَاتِقِ. ٣٩/١  
وَاللِّسَانِ وَالتَّاحِ، وَالنَّصْرُ فِيهَا جَمِيعاً. لِحَقِّهِ لَزِيْزٌ لِحِ

(١٨) زِيَادَةٌ مِنْ م.

وفيه أَرَوْ: أي تَقَبَّضُ.

وَأَرَى الظِّلَّ والقَبِيضُ: قَلَصَا، والمُتَأَرِي: مثله. وقد [٢٩١/أ]

تَأَرَى<sup>(١٩)</sup> لَحْمَهُ: قَلَّ. وَأَرَى لَحْمَهُ: اجْتَمَعَ؛ يَأَرِي وَيَأْزُو<sup>(٢٠)</sup>: اِرْتَفَعَ.

وإنَّ خَيْرَكَ لَأَرْعَا: إذا لم يَصِلْ.

وَحَبِلَ أَرَى: مُمِرَّ القُوَى.

وَأَزَيْتُ عَنْهُ: كَفَفْتُ، وَأَزَاتُ: مثله.

وَالْإِزَاءُ: وَضْعُكَ الشَّيْءَ عَلَى مَقْصُ الْمَاءِ فِي مَجْرَاهُ إِلَى الْحَوْضِ.

[وَأَزَيْتُ<sup>(٢١)</sup> إِيْزَاءً.]

وَأَزَيْتُ عَلَى صَنِيعِ فُلَانٍ: أَضَعَفْتُ<sup>(٢٢)</sup>.

وَأَزَيْتُ الْحَوْضَ: خَعَلْتُ لَهُ إِرَاءً.

وَالْإِرْيَةُ<sup>(٢٣)</sup>: الْمَاقَةُ الَّتِي<sup>(٢٤)</sup> تَشْرَبُ مِنْ إِرَاءِ الْحَوْضِ.

وَيُنَوِّ فُلَانٍ بِإِرَاءِ بَنِي فُلَانٍ أَيَّ بَهْدَانِهِمْ أَوْ كَانُوا لَهُمْ أَقْرَانًا.

وَمَا يُوَارِيهِ فِي الْجِلْمِ. وَالْمُوَارَاةُ: الْمُقَاسَاةُ أَيْضًا.

وَالْإِرَاءُ الْمَعِيشَةُ: مَا سُبَّتْ مِنْ رَعِيدِهَا وَهُوَ الْقِيَمُ بِالْمَالِ - أَيْضًا - الْمُصْلِحُ

لَهُ. وَهُوَ إِرَاءُ لِقَوْمِهِ وَهُمْ إِرَاءٌ: أَيَّ بِهِمْ يَضْحُ أَقْرَاهُمْ.

وَأَزَيْتُ<sup>(٢٥)</sup> لِفُلَانٍ أَرَى لَهُ أَرْيَا: إِذَا أَتَيْتَهُ مِنْ وَجْهِ مَأْمَنِهِ لَتَحْتِيلَهُ.

---

(١٩) فِي ك: تَأَرَى، وَكَلَا الضَّبْطَيْنِ مَقْبُولٌ.

(٢٠) رُسِمَتِ اللَّكْمَتَانِ (يَأَرِي) وَ(يَأْزُو) بِمَا هُمَا فِي الْأَصُولِ، وَالْفِعْلُ الْمَحْصِي الْمَذْكُورُ يَقْتَضِي هُمَا.

(٢١) زِيَادَةٌ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ بِقَتَصْوِبِ السِّبَاقِ.

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَك: أَضَعَفْتُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِّ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٢٣) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَك بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَمَا أَتَتْهُ هُوَ صِبْطٌ مِّ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٢٤) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الَّتِي) مِنْ ك.

(٢٥) ضَبَطَ الْفِعْلَ (أَزَيْتُ) بِالْمَدِّ فِي الْأَصُولِ، وَقَدْ خَطَّاهُ بِمَا يَقْتَضِيهِ الْفِعْلُ الْمَصَارِعُ وَالْمَصْدَرُ الْمَذْكُورَانِ.

وَأَزَوْتُ الرَّجُلَ وَأَزَيْتُهُ<sup>(٢٦)</sup>: أَي جَهَشْتَهُ، فَهُوَ مَأْزُومٌ وَمُؤْزَى.

وَالْأَوْزُ: حِسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ

وَالْإَوْزُ: طَائِرٌ فِي الْمَاءِ، الْوَاجِدَةُ إَوْزَةً. وَأَرْضٌ مَوْزَةٌ - مَفْعَلَةٌ<sup>(٢٧)</sup> -، وَكَانَ

يُنْبَغِي أَنْ يَكُونَ<sup>(٢٨)</sup> مَأَوْزَةً<sup>(٢٩)</sup>، وَلَكِنَّهُ عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يَقُولُ: وَزَةٌ. وَيُقَالُ: جَمَعَهُ إَوْزُونَ.

وَدَجَلُ إَوْزٍ<sup>(٣٠)</sup> وَامْرَأَةٌ إَوْدَةٌ: أَي غَلِيظَةٌ لَجِيْمَةٌ فِي غَيْرِ طُولٍ.

وَالْإَوْزَى: مَشَى الرَّجُلُ تَوَقُّصًا فِي جَانِبٍ مِنْهُ.

---

(٢٦) وفي التكملة واللسان والنح. وأزيت - بالمد -

(٢٧) في ك. ومفعلة.

(٢٨) في ك. وسقي أو يكون

(٢٩) صبطت الكلمة في الأصول بتشديد الزاي، وكذلك في مطبوع العين، وما أثبتناه هو صبط التكملة واللسان؛ وهو مفتحة مفعلة

(٣٠) صبطت الكلمة في الأصل بفتح الهمزة وكسر الواو للرجل والمرأة، وما أثبتناه هو ضبط العين والتكملة واللسان وبعض القاموس

## بَابُ الرَّبَاعِيِّ



## الزاي والذال

- الرُّزْدَمَةُ: مَوْصِعُ الْأَزْدَرَامِ وهو الْإِتْلَاعُ  
وَزُرْدَمَهُ زُرْدَمَةٌ: أَي حَنْقَهُ.
- وَزَلَذَبْتُ اللَّقْمَةَ: ابْتَلَعْتُهَا.
- الدَّلِيمُزُ<sup>(١)</sup>: الْقَوْلُ الْمَاصِي، وهو الدَّلَايِمُزُ.  
وَلُصُوصُ دَلَامِزَةٍ: أَي خُشَاءٌ مُتَكَرِّرُونَ وَقِيلَ: الدَّلَايِمُزُ اللَّصُوصُ.  
وَالشُّيْطَانُ.
- وَالدَّلِيمَزَانُ: الْعَلَامُ السَّجِينُ فِي حَقِيقٍ.
- وَالدَّلَمَزَةُ: عِظْمُ اللَّقْمِ، وهو الدَّلِيمُزُ والدَّلَايِمُزُ والدَّلَمَزُ.

---

(١) كَذَا الصَّبْطُ وَالتَّسْمِيرُ بِالْقَوْلِ الْمَاصِي فِي الْأَصُولِ وَفِي الْعَيْنِ الدَّلِيمُزُ الْمَاصِي الْقَوِيُّ، وَمِثْلُهُ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَابِيرِ وَالصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَوَرَدَ الدَّلَمَزُ أَيْضاً فِي التَّكْمِلَةِ وَمَعْنَى الْقَامُوسِ، وَالدَّلَمَزُ أَيْضاً فِي النَّجَاحِ مَعَ النَّصِّ عَلَى صَبْطِهِ



## الزاي والتاء

- الرُّنْزَةُ: الصُّبْقُ والعُسْرُ<sup>(١)</sup>
- وَمَرُّ يَنْزُرُ عَلَى النَّاسِ: أَي يَنْكُرُ.  
وَالزُّنْتُ<sup>(٢)</sup>. الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ
- نَعِيرٌ تُرَامِزُ<sup>(٣)</sup>. وهو الذي إذا أَكَلَ تَحَرَّكَتْ فَرْوَةُ هَامِيَتِهِ.
- الرُّبْتُ. الْقَصِيرُ

---

(١) هي الأصوَدُ الصُّبْقُ والعُسْرُ وما أُشْتَبِهَ من التَّهْدِيبِ والمُفَاهِمِ والتَّكْمَلَةِ واللِّسَانِ والقَامُوسِ.  
(٢) كتب الناصح في حاشية الأصل تعليقاً على هذه الكلمة (كذا، لعنه الربتر)، ويأتي الزيتر في الحماسي  
(٣) في ك. ترامر.

## الزاي والراء (١)

- الفِرْزَلُ: المفْرَاصُ (٢) الذي يَفْطَعُ به الحَدَّادُ الحَدِيدَ. والقَيْدُ أيضاً. ورجُلٌ فِرْزَلٌ: ضَحْمٌ.
- زَرْزَبٌ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَلَحْمُ الْفَرْجِ. والزُّغْفَرَانُ. وَاَبْعَارُ الْوَحْشِ.
- وَسَفِيَّةٌ زَيْبِيَّةٌ: أَيُّ ضَخْمَةٌ وَزَيْبَرٌ: مِنْ أَشْمَاءِ الرِّجَالِ، وَكَذَلِكَ زَيْبَرٌ وَزَيْبُورٌ وَزَيْبِيرٌ: مَعْرُوفٌ. والزَّيْبَرُ: الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ، وَكَذَلِكَ الزَّيْبُورُ، وَالْجَمِيعُ الزَّيْبِيرُ. وَهُوَ اللَّئِيمُ الْحَسَبِ وَالْخُلُقِ وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَتَزْيِيرٌ (٣) عَلَيْنَا: أَيُّ تَكْبَرٌ وَتَغْلَطٌ.
- الْبِرْزَيْنُ: الْكُوزُ الَّذِي يُسْتَقَى بِهِ الْحَمْرُ.
- فَتَزَّرَ: بَوَيْتَ يُتَخَذُ عَلَى رَأْسِ حَشَاةٍ لِلرَّبِيشَةِ (٤).
- وَزَرْفِيْنُ الْبَابِ، وَزَرْفِيْنُ.
- الزَّيْرُقُونُ (٥). السَّرِيعَةُ.

(١) مي ك: الزاي والراء.

(٢) في ك: المفراص، وما في الأصل هو الصواب. (٣) في ك: وتزير

(٤) في الأصول: للرَيْبَةِ. والتصويب من انمير وأنهيب وشكيلة واللسان والقاموس.

(٥) كذا في الأصول، وهي (الزيرفون) في التكملة واللسان والقاموس، ووردت فيها في تركيب ز ف ن

## الزاي واللام

- عَلَامٌ بَلَرَىْ وَامْرَأَةٌ بَلَرَاءُ. أَيِ صَحْمَةٍ صُلْبَةٍ<sup>(١)</sup>
  - رَيْبِلٌ، لَعَّةٌ فِي الرِّبِيلِ.
  - الزُّنْفَلَةُ، مِنْ قَوْلِكَ رَنْعَلٌ فِي مَنْبِهِ إِذَا مَشَى مُتَقِلًّا<sup>(٢)</sup>.
- وَرَنْعَلٌ: اسْمٌ

---

(١) مِنْ قَوْلِهِ فِي آخِرِ الْبَابِ السَّابِقِ (خَشْبَةٌ لَدْرِيشَةٍ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (صَحْمَةٌ صُلْبَةٌ) سَقَطَ مِنْ كِ  
(٢) فِي كِ: مُتَشَاوِلًا

## بَابُ الْخُمَاسِيِّ

- سَكْرٌ طَبْرَزْدٌ وَطَبْرَزْلٌ<sup>(١)</sup> وَطَبْرَزْنٌ.
- وَيُقَالُ لِحَجَرِ الْمَرَاةِ: طَنْرِيرٌ.
- الزُّنْدَيْلُ: الْفَيْلُ؛ لِكِبَرِهِ<sup>(٢)</sup>.
- الزُّنْتَرُ: الْقَصِيرُ. وَالذَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ<sup>(٣)</sup>.

---

(١) فِي ك: سَكْرٌ طَبْرَزْدٌ وَطَبْرَزْلٌ.

(٢) فِي ك: الْكِبَرُ.

(٣) مِنْ قَوْلِهِ: (سَكْرٌ طَبْرَزْدٌ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا (وَالذَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ) مَقْطَعٌ مِنْ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الطَّاءِ



مرکز تحقیقات کلامی و فقهی اسلامی

# بَابُ الْمُضَاعَفِ

[ الطاء والطاء ]<sup>(١)</sup>

● طث :

الطُثُّ لُعْنَةُ الصُّيَّانِ يَرْمُونَ بِحَشْبَةٍ تُدْعَى الْبِطْثَةُ  
وَالطُّثُّ الصَّرْبُ بِإِطْلِ الْكَفِّ  
وَمُطْطِئَتُ الشَّيْءِ طَرَحَتْهُ، وَطْطِئْتُ كَذَلِكَ

● نط :

النُّطُّ وَالْأَنْطُ<sup>(٢)</sup> . الَّذِي لَا لِحْيَةَ لَهُ وَلَا حَاجِئَانِ، وَالنُّطَطُ : الْمَضْرُ، نَطَّ  
يَنْطُ نَطًّا وَتُطَوِّطُهُ وَنُطَاطَةً [ ٢٩١ / ب ]، وَقَوْمٌ نُطَانُ وَنُطَاطَةٌ وَنُطَاطٌ.

وَالنُّطَاءُ : الَّتِي لَا اسْتِ<sup>(٣)</sup> لَهَا .  
وَدَوِّيَّةٌ تُسَمَّى : النُّطَاءُ<sup>(٤)</sup> ؛ تَلْسَعُ .  
وَالنُّطُّ : السُّلْحُ .

- 
- (١) زيادة يقتضيها التبريد لم ترد في الأصول  
(٢) وروى في العباب . ولا يقال أنط؛ وإن كانت العامة قد ولعت به  
(٣) كذا في الأصول، ومثل ذلك في القاموس وهو ( است ) في التهذيب والتكملة واللسان، وقال  
في الناج : « والصواب . لا اسب لها؛ بالموحدة » .  
(٤) كذا المبطل في الأصول، وهي النُّطَاءُ في معظم المعجمات، والنُّطَاءُ - مثال نُقَاء - في التكملة  
وأصاب « وقيل إنما هي النُّطَاءُ »



## الطَّاء والرَّاء

● طر:

الطُّرُّ: كالشُّلُّ، يَطْرُهُم طَرٌّ.  
 وَسِنَانٌ مَطْرُورٌ وَطَرِيرٌ مُحَمَّدٌ<sup>(١)</sup>.  
 وَرَحْلٌ طَرِيرٌ: دَوْطَرَةٌ وَهَيْئَةٌ حَسَنَةٌ، وَمُطَرَّرٌ: مِثْلُهُ  
 وَقَتِي طَارًا، طَرُّ شَارِبُهُ: نَبْتُ.  
 وَطَرُّ النَّبَاتِ: طَلَعُ.  
 وَالطُّرَّةُ لِلثَّوْبِ: عَلَمٌ عَلَى حَاشِيَتِهِ. وَطُّرَةُ الْمِرَاقَةِ وَالْحَارِيَةِ.  
 وَمَا فِي السَّمَاءِ طُّرَّةٌ غَيْثٌ: إِذَا لَمْ يَكُنِ السَّحَابُ مُجْتَمِعًا.  
 وَطُّرَةُ السَّحْمِ: مَا اتَّشَرَ مِنْ شُدَّعِهِ.  
 وَطُّرَةُ الْكَلْبِ وَالْقَفِّ: نَاجِيَتُهَا، وَجَمَعُهَا أَطْرَارٌ.  
 وَرَأَيْتُ طُّرَّةَ بَنِي فُلَاحٍ مِنْ نَعِيدٍ: إِذَا رَأَيْتَ مَنَازِلَهُمْ وَيُوتُنَهُمْ مِنْ نَعِيدٍ.  
 وَالطُّرَّةُ: الْخُطَّةُ السُّودَاءُ عَلَى ظَهْرِ الْجِمَارِ.  
 وَالطُّرَّةُ: الْحَدُّ<sup>(٢)</sup>.  
 وَالطُّرُورُ<sup>(٣)</sup>: طُّرَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ زَمْطٍ.

(١) في ك: مجدد.

(٢) كذا في الأصول، وفي الأساس حَمَارٌ ذُو طَرَّتَيْنِ، وَهِيَ جُذُنَاهُ.

(٣) كذا القسطنطيني في الأصول وفي التكملة، وصُبغت الكلمة بِصَمِّ الطَّاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيلِ وَاللَّسَانِ  
 وَالْقَامُوسِ وَنَحْوِ التَّاجِ

ويُقال لما نبت من وبر الحمار: طُرٌّ.  
 وطُرْتُ ناقتي - وبها طُرٌّ -: أي صفاً لونها، وطُرَّ شعرها.  
 وهو أطُرُّ من كذا: أي أعظمُ  
 والطُرطُورُ من الرجال: الوعدُ الضعيفُ، وجمعه طُرَاطِيرٌ.  
 وفيه طُرْطَرَةٌ: أي طُرْمَذَةٌ<sup>(٤)</sup>.  
 والطُرطُورُ: الشيءُ المُستَرخِي الضعيفُ.  
 وتَطَرَّطَرُ القومُ. إذا مروا على وجوههم من غير اكتراثٍ.  
 والاطَرِيراءُ: الامتلاءُ من بطنَةٍ أو غَصَبٍ. والمُطَرُّ: الشَّدِيدُ الغَضَبِ<sup>(٥)</sup>.  
 وغَضَبُ مُطَرٍّ: شَدِيدٌ، قيل: جاء من اطرار البلاد<sup>(٦)</sup>.  
 وأَطَرَ الرَّحْلُ اطراراً: أي أذلَّ إذلالاً. وفي المثل<sup>(٧)</sup>: «أَطَرِي فلانَكَ  
 ناعِلَةً» أي أدلي، وقيل: خُذِي طُرَّ الوادي  
 وأَطَرَ فلانٌ بلاداً كثيرةً: أي طافَ فيها. وأَطَرَارُ البلادِ: تَوَاجِيها.  
 وطُرَّ فلانٌ من وراءِ إليه طُرْقاً: أي استدارَ بها<sup>(٨)</sup>.  
 وطُرَّ الرَّحْلُ ماله: أي جمعه.  
 ورجُلٌ مُطَرٌّ: يأتي الناسَ كلُّهم.  
 وهو على خَيْرٍ مَطَرٌ منهم. أي خَيْرٌ أُنُوْءُ وآلَةٍ.  
 والطارُّ على القومِ: مثلُ الطَّارِي.  
 ورجُلٌ طُرَّانيٌّ. من طُرَّ يَطُرُّ: طَنَعُ.  
 وما بها طُرَّانيٌّ وطُورِيٌّ وطُرِّيٌّ: أي أخذُ.  
 وأَطَرَدْتُهُ اطراراً: إذا أغرَيْتُهُ.  
 والمُطَرُّ: الذي يَمْنَعُ فَضْلَهُ وَفَضْلَ غَيْرِهِ.

(٤) في ك: أي طرمذ.

(٦) هكذا وردت الجملة في الأصول وفي القاموس «وَعَضَبُ مُطَرٍّ أي في غير موضعه وفيما لا يوجب غضباً».

(٧) ورد في أمثال أبي عبيد: ١١٥ والتهديب وانصاح ومجمع الأمثال. ٤٤٤/١ واللسان والقاموس

(٨) لم ترد كلمة (بها) في ك

وَمَخَايِلُ الْأَمْرِ<sup>(٩)</sup> وَطُرُوه: واجد.  
 وَطُرُوتُ الْحَائِطِ طَرَأً: إِذَا مَسَحَتْهُ بِالْطُّيْنِ. وَطَيْنٌ مَطْرُورٌ.  
 وَطَرَتِ الْإِبِلُ الْقِفَافَ طَرَأً أَي تَقَطَّعَهَا<sup>(١٠)</sup> سَيْرًا  
 وَطَرَتْ يَدَهُ، وَأَطَرَتْهَا، تَطُرُ وَتَطُرُ: أَي سَقَطَتْ.  
 وَأَطَرَتْ السُّكَّيْنِ: حَدَّثَتْهُ<sup>(١١)</sup>  
 وَالْأَطْرَطُ<sup>(١٢)</sup>: الرُّقِيقُ الْحَاجِيثِي، طَرِطَ طَرِطًا. وَامْرَأَةٌ طَرَطَاءُ الْعَيْنِ: أَي  
 قَلِيلَةُ شُفْرِهَ الْعَيْنِ. وَفُلَانٌ أَطْرَطَ الْعَيْنِ  
 وَ<sup>(١٣)</sup> فَعَلَ ذَلِكَ عَنْ طَارُوزَةٍ وَصَارُوزَةٍ؛ وَأَطْرَارٍ وَأَصْبَطَارٍ.  
 وَطَرَطَرَ بِالصَّابِ: أَي أَزْجَرَهَا<sup>(١٤)</sup>.  
 وَطَرَطَرُ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.  
 وَالطَّرِيَانُ: الطَّنْقُ الَّذِي يُؤَكَّلُ عَلَيْهِ.

● ر ط :

( )

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٥)</sup>.

الْحَارُوسِيُّ الرُّطِيطُ: الْحَثِيَّةُ وَالصَّنِيحُ، وَأَرَطَ الرَّجُلُ: جَلَسَ. وَمِنْهُ  
 الْمَثَلُ<sup>(١٦)</sup>: «أَرَطِي إِنْ حَيْرَكَ بِالرُّطِيطِ»،  
 وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا يَأْتِي مَا عِنْدَهُ: لَا يَأْتِيهِ: أَرَطَ فَإِنَّكَ ذُو إِرْطَاطٍ<sup>(١٧)</sup>.  
 وَالرُّطِيطُ: الْأَحْمَقُ، وَالرُّطَائِطُ جَمْعُهُ وَأَرَطَ: فَعَلَ فِعْلَ الْحُمُقَى.  
 وَأَرَطَ فِي مَقْعَدِهِ إِذَا أَلَحَّ.

(٩) سقطت كلمة ( الأمر ) من ك (١٠) كذا في الأصود، وفي التاج قطعتها

(١١) في ك. جلدتها.

(١٢) في ك. والأطرد، وورد الفعل الآتي في ك طرد

(١٣) سقط حرف العطف من م

(١٤) في م: أي أزجرها.

(١٥) واستترك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والعياب والتهكمه واللسان والقاموس والتاج.

(١٦) ورد في مجمع الأمثال ٣٠٨/١ والمستقصى ١٤٦/١ والعياب واللسان والقاموس.

(١٧) وفي العباب والتاج: ذو إرطاط

## الطاء واللام

● طل :

الطُلُ: المَطَرُ الضعيفُ القَطَرِ الدائمُ. وطُلَّتِ الأرضُ وطُلَّتْ. وبَاتَ مَطْلُوتٌ. والَطَّلُ: الطُلُ.

والطُّلُ: المَطْلُ للذَّيَاتِ وإِيطَالُهَا. وطُلَّ دَمُهُ فهو مَطْلُوتٌ والطُّلُ - بالكسر - مثله وأَطْلُ، وطُلَّ النَّمُ بَقِيَّتُهُ وَذَهَبَ دَمُهُ طَلًا: أي هَذَرًا.

وشَيْءٌ طُلٌّ<sup>(١)</sup>: أي طَرِيءٌ نَاجِمٌ.

وأَطْلَلْتُ عَلَيْهِ: أَلْتَحَتُ

وَالْإِطْلَالُ: الإِشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ

وَأَطْلُ عَلَى حَقِّي فَذَهَبَ بِهِ: أي أَلَمَّا عَلَيْهِ

وَطَلَّلَ الدَّارَ: مَا شَخَصَ مِنْ أَثَارِهَا، وَالْحَمِيعُ الْإِطْلَالُ وَالطُّلُوتُ.

وَطَلَّلَ السُّفِينَةَ: جَلَّالَهَا، وَالْإِنْسَانَ: شَخَصَهُ.

وَتَطَالَلْتُ لِلشَّيْءِ وَتَطَاوَلْتُ: بِمَعْنَى.

وَطَلَالَةُ الرَّجُلِ: وَجْهُهُ وَعُنُقُهُ. وَهُوَ الْحُسْنُ أَيْضًا.

وَالطَّلَالَةُ - أَيْضًا -: الْحَلَاوَةُ. وَلَفَرَحٌ، وَلَيْسَتْ لَهُ طَلَالَةٌ: أي لَيْسَ لَهُ مَا

يُفَرِّحُ بِهِ<sup>(٢)</sup>.

(١) وفي التكملة والقاموس: شَيْءٌ طُلٌّ.

(٢) في ك: مَا يَفَرِّحُ بِهِ

وَالطَّلِيلُ: الْحَلْوُ (٣)؛ فِي كَلَامِ هَذِيلٍ .  
 وَرَجُلٌ طَلٌّ، وَامْرَأَةٌ طَلَّةٌ: حَسَنَةٌ لَطِيفَةٌ طَرِيفَةٌ .  
 وَخَمْرٌ طَلَّةٌ: لَذِيذَةٌ .  
 وَمِيَاءٌ طَلَّةٌ: عَذْبَةٌ .  
 وَالطَّلَّةُ: امْرَأَةُ الرَّجُلِ . وَالرُّطَّةُ مِنَ الرِّيَّاحِ .  
 وَمَا ذُقْتُ عِنْدَهُ طُلًّا، وَمَا بِهَا طُلٌّ وَهُوَ اللَّبْسُ .  
 وَالطَّلِيلُ: الْحَصِيرُ .  
 وَالطَّلَاطِلَةُ: الدَّاهِيَةُ، وَكَذَلِكَ الطَّلِيطَةُ وَهُوَ - أَيْضًا - : دَاءٌ فِي الْبَطْنِ،  
 وَقِيلَ: هِيَ الذُّبْحَةُ (٤) فِي الْحَلْقِ .

وَالطَّلَاطِلَةُ: تَحْرِيكُ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ  
 وَطُلُّ الشَّيْءِ بِالْوَرَسِ: أَيِ طَلْبِهِ بِهِ .  
 وَالطَّلَاءُ: الدَّمُ نَفْسُهُ، وَقِيلَ: شَيْءٌ جُلِيذٌ عَلَى وَجْهِهِ .  
 وَتَطَالَبَتِ النَّاقَةُ لِلتَّمَامِ وَهُوَ الدُّبُّ مِنَ الْقَتَاكِ .  
 وَمَشَى عَلَى طَلَلِ الْمَاءِ: أَيِ عَنِ طَهْرِهِ .  
 وَاسْتَطَلَّ الْفَرَسُ بِدَبِيهِ: أَيِ مَرًّا مُطْلِلًا بِهِ إِذَا نَاصَبَهُ فِي السَّمَاءِ .  
 وَالتَّطَالُ (٥): الْإِطْلَافُ مِنْ فَوْقِ الْمَكْرِ

#### ● ل ط :

الْلَطُّ: الْإِزَاقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَالْفَقَّةُ تَلَطُّ بِذَنَبِهَا . إِذَا أَلَزَقَتْهُ بِفَرْجِهَا  
 وَأَدْخَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا .  
 وَالتَّطُّ بِالْمِسْكِ: تَلَطُّحُ بِهِ

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْحَاءِ، وَضُبِطَتْ فِي التَّكْمِلَةِ بِضَمِّ الْحَاءِ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ: الْحَلْوُ .

(٤) فِي كُ الدَّمْعَةِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ . وَالتَّطَلُّلُ، وَالتَّطَوُّبُ مِنْ مِّ وَالتَّطَالُّ وَالتَّطَاحُ

واللُّطُ: العَقْدُ الحَسْرُ تَلْبَسُهُ السَّاءُ.  
 وأَلَطَ قَرَاهُ: أَلَصَقَهُ بِالْأَرْضِ.  
 وَلَطَطْتُ الشَّيْءَ: سَتَرْتَهُ وَأَخْفَيْتَهُ. وَالتَّطَبَّ الْمَرْأَةُ: اسْتَتَرَتْ<sup>(٦)</sup>. وَلَطَّاطَ -  
 فَعَالٍ -: مِنْهُ.

وَلَطَّ [ ٢٩٢ / ١ ] وَأَلَطَ: دَفَعَ عَنْ حَقٍّ يَلْزُمُهُ. وَاللَّاطُ: الَّذِي يَلَطُّ الْحَقُّ.  
 وَاللُّطُ فِي الْخَيْرِ: أَنْ تَكْتُمَهُ وَتُظْهِرَ عَيْرَهُ.  
 وَالْمُلِطُ: الَّذِي يُعِينُ أَحَدَ الْحَصَمَيْنِ عَلَى صَاحِبِهِ.  
 وَاللَّطَّاطُ: حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَسَنِ.  
 وَمِلَطَّاطُ الْبَعِيرِ: حَرْفٌ فِي وَسَطِ رَأْسِهِ.  
 وَطَرِيقٌ مِلَطَّاطٌ: مَسْجَعٌ مَوْطُوَةٌ.  
 وَكُلُّ شَفِيرٍ نَهْرٍ أَوْ وَادٍ: مِلَطَّاطٌ وَلَطَّاطٌ، وَجَمْعُهُ الْبُطَّةُ.  
 وَالْمِلَطَّاطُ: شَاطِئُ الْفَرَاتِ وَضَعْرُ الدَّارِ أَيْضاً وَالْمِخْوَرُ الَّذِي يَسْطُ بِهِ  
 الْحَبْرُ، وَجَمْعُهُ مَلَاطِيطٌ.

وَلَطَطْتُهُ بِالْعَصَا: ضَرَبْتُهُ بِهَا.  
 وَالشُّجَّةُ الْمِلَطَّاءُ: وَالْمِلَطَّاطُ: وَهِيَ السَّحَاءَةُ الْبَيْضَاءُ الْمُلْبَسَةُ الْعَظْمِ  
 وَاللَّاطَةُ: الَّتِي بَلَغَتْ الْمِلَطَّاطُ<sup>(٧)</sup>

وَاللُّطْلُطُ: الْعَلِيطُ مِنَ الْأَسْنَانِ<sup>(٨)</sup>.  
 وَرَجُلٌ أَلَطٌ: بَيْنَ اللَّعْطِ: وَهُوَ ذَهَابُ السِّنِّ إِلَّا سَخُهَا

(٦) فِي ك: اسْتَرَتْ.  
 (٧) قَوْلُهُ: « وَهِيَ السَّحَاءَةُ الْبَيْضَاءُ الْمُلْبَسَةُ الْعَظْمِ وَاللَّاطَةُ الَّتِي بَلَغَتْ الْمِلَطَّاطُ » سَائِطٌ مِنْ م.  
 (٨) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: الْعَلِيطُ الْأَسْنَانُ.

## الطاء والنون

● طن:

الطَّنُّ: ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ.  
وَالطُّنُّ: حُزْمَةٌ مِنْ قَصَبٍ. وَالشُّحْصُ. وَالْجِسْمُ. وَالْعِلَاوَةُ الَّتِي تُوضَعُ بَيْنَ  
الْجُودِ الْقَيْسِ

وَهُوَ يَقْرَأُ طُنَّ نَقِيهَ: أَيِ بِكَفَائَتِهَا.

وَطَنَ الرَّجُلُ: إِذَا مَاتَ.

وَطَّئَ يَدَهُ: أَيِ طَرَّتْ. وَأَطَّهَا اللَّهُ.

وَالطُّيْنُ: صَوْتُ الْأُذُنِ وَالطُّسْتِ وَنَحْوِهِ.

وَطَنُ الذَّنَابِ: صَاحٍ.

وَالطُّنْطَنَةُ: كَثْرَةُ الصَّوْتِ وَالْكَلَامِ.

وَالْإِطْنَانُ: سُرْعَةُ الْقَطْعِ، ضَرْبُهُ قَاطِئٌ ذِرَاعِهِ.

وَالطُّنُّ: أُمُّ رَأْسٍ بَعِيرٍ أَوْ قِطْعَةً لَحْمٍ تُعَلَّقُ لِصَيْدِ النِّجَرِ

وَطَّنَتْ مِنَ الْعُودِ طِنَّةً: أَيِ شَطْطَةً<sup>(١)</sup>.

● نط:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢)</sup>.

(١) كذا في الأصول، وفي الأساس: شَطْطَةً، ولكل من الكلمتين معنى مقبول

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والنصحاح والعياب والتكملة واللسان والقاموس والنتاج

المخارزنجي: النُّطِيطُ: الفِرَارُ فِي الْأَرْضِ.  
 وَإِذَا كَرِهَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ [ قِيلَ (٣) : إِنَّهُ لَشَدِيدُ النُّطِيطِ فِيهَا.  
 وَالنُّطِيطُ - أَيْضاً -: كَثْرَةُ الْكَلَامِ، رَجُلٌ نَطَاطٌ وَنَطُوطٌ، وَقَدْ نَطَّ يَنْطُ.  
 وَالنُّطَاطُ: الطُّونِلُ، وَجَمْعُهُ نَطَيطٌ.  
 وَالنُّطُ: الْمَدُّ.

---

(٣) زيادة يمتصياها السياق لم ترد في الأصوات.



## الطاء والفاء

### ● طف -

طَفَّ الْفَرَاتُ<sup>(١)</sup> : الشاطئ ، وَجَمَعَهُ طُفُوفٌ ، وَإِبِلٌ طُفْيَةٌ : تَأْكُلُ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup> .  
وَالْمَكَانُ الْمُرتَمِعُ ، وَجَمَعَهُ طُفَافٌ .

[ وَالطُّفَافُ وَالطُّفَافُ ]<sup>(٣)</sup> وَالطُّفَافَةُ مَا فَوْقَ الْمَكِيلِ . وَالتُّطْمِيفُ : أَنْ  
يُؤْخَذَ أَعْلَاهُ وَلَا يُتَمَّ كَيْلُهُ ؛ فَهُوَ طُفَّافٌ .

وإنَاءٌ طُفَّافٌ قَرِيبٌ مِنَ الْحَلِّ ، وَالْأَسْمُ : الطُّفُّ  
وَطُفَّفَ بِهِ الْفَرَسُ مَكَانَ كَدَا : أَيِ قُرْبِهِ مِنْهُ وَحَادَاهُ بِهِ .  
وَطُفَّفَ الطَّائِرُ : بَسَطَ جَنَاحَيْهِ .

وَأَطْفَتِ السَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغيرِ تَعَامٍ .

وَأَطْفَ لِلْأَمْرِ : طَسَنَ لَهُ وَأَرَادَ خَثْلَهُ

وَأَسْتَطَفَّ<sup>(٤)</sup> لَهُ شَيْءٌ : إِذَا بَدَأَ لِيُخْذَهُ

وَأَسْتَطَفَّ سَنَامُ الْبَحْرِ . طَالَ

(١) فِي ك : طَفَّ الْعَرَابُ

(٢) كَدَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَمْ يَكُنْ مَعْرِفُ الْمُرَادِ مِنْ قَوْلِهِ : « تَأْكُلُ ذَلِكَ »

(٣) رِيَادَةُ مِنْ م

(٤) فِي م : وَأَسْتَطَفَّ

و « خُذْ مِنْهُ مَا طَفَّ لَكَ » (٥) و « اسْتَطَفَّ » و « أَطَفَّ » : أَيِ مَا بَدَا لَكَ وَدَنَا .

وَأَطَفَّ عَلَيْهِ كَذَا (٦) : أَطْلَّ عَلَيْهِ .

وَأَطَفَّ عَلَيْهِ بِحَجَرٍ : تَنَاوَلَهُ [ بِهِ ] (٧) . وَاسْتَطَفَّ لَهُ مِثْلُهُ : أَهْوَى إِلَيْهِ بِهِ .

وَعَفَفْتُ الشَّيْءَ يَيْدِي أَطَفَّهُ طَفًّا : أَيِ رَفَعْتَهُ (٨) .

وَطَفَّهُ : مَنَعَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ . وَهُوَ فِي شِدِّ يَدِ الْبَحْرِ أَيْضاً .

وَالطُّفَيْفُ : الشَّيْءُ الْخَفِيفُ النَّوْزُ .

وَحَفَّ الرَّجُلُ يَطْفُ طَفَافَةً : أَيِ خَفَّ ، فَهُوَ طَفِيفٌ .

وَالطَّفَانُ (٩) : السَّرِيعُ .

وَالتُّطْفِيفُ : الْوَثْبُ .

وَالطُّمُطَّةُ : مَعْرُوفَةٌ .

وَكُلُّ لَحْمٍ مُصْطَرِبٍ : طَقُطَّةٌ ، وَيُكْسَرُ الطَّاءُ أَيْضاً .

وَالطُّطُطَاتُ : وَرَقُ الْغُصُونِ . وَالرُّطُطُ السَّاعِمُ مِنَ الشَّجَرِ .

وَطَقَطَاتُ الْبَحْرِ : شُعَلُهُ .

وَالطُّفَافُ : سَوَادُ الطُّلْمَةِ .

وَتَطْفِيفُ الشَّمْسِ : كَالْتَّطْفِيلِ .

وَالطَّفَافَةُ (١٠) : مَا بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقِيَعَانِ .

وَطَافَةُ الْبُسْتَانِ : مَا حَوْلَآلِهِ ، وَيُجْمَعُ طَوَافٌ .

---

(٥) هذه الجملة مثَّلُ ، وقد ورد في المعجمات وكسب الأمثال ، ونصه في أمثال أبي حنبل : ٢٢٧ ، خُذْ

مَا طَفَّ لَكَ وَمَا اسْتَطَفَّ لَكَ ، وفي مجمع الأمثال ٢٤٢/١ : خُذْ مَا طَفَّ لَكَ وَاسْتَطَفَّ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّ كَلِمَةَ ( كَذَا ) رَائِدَةٌ

(٧) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ بِقَتَصِهَا السَّابِقِ .

(٨) فِي الْأَصُولِ : دَفَعْتَهُ - بِالذَّالِ - ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهُوَ الطَّفَانُ فِي م ، وَطَفَفَ فِي الْقَامُوسِ

(١٠) فِي ك . وَالطَّفَافَةُ

● فط:

مُهْمَلٌ عَنْده<sup>(١١)</sup>.

الخارزنجي: القَطْمَةُ: السِّلْحُ.

والقَطَائِفُ: أَصَوَاتُ عِدِّ الرَّهْرِ وَالْجِمَاعِ.

والفَطَوَى: الرَّحْلُ الْأَفْزَرُ<sup>(١٢)</sup> الظُّهْرِ.



---

(١١) واستُتْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعَابِ وَالْتَّكْمِلَةِ وَبَسْطِ الْقَامُوسِ

(١٢) فِي كَذَا الْأَمْرِ

## الطَّاء والباء

● طب:

الطُّبُّ: السُّحْرُ، والمَطْبُوبُ: الْمَحْزُورُ  
والطُّبُّ: من تَطَبَّبَ الطَّبِيبُ، وهو الطُّبُّ والطُّبُّ. ويقولون<sup>(١)</sup>: «إِنْ كُنْتُ  
ذَا طَبَّ فُطِبَ لَعَيْتِكَ». وفي العُثْلِ<sup>(٢)</sup>: «يَلِ طَبِيبٌ طِبْتُ لِنَفْسِكَ»، و«طَبَّ».   
والطُّبُّ: البُرَّةُ من المَرَضِ، والطُّبَابُ: الْأَدْوِيَّةُ<sup>(٣)</sup>، واجدُهَا طِبَابٌ.  
والطُّبُّ: الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ  
والطُّبُّ: الشُّهُوَّةُ  
وما ذاك بِطَبِيٍّ أَيِ يَذْهَبُ وَمَعْنَى  
وَالْمُطَابَّةُ: الْمُدَاوَرَةُ.  
وَالطُّبَّةُ: النَّاحِيَةُ. وَالشَّقُّ، وَكَذَلِكَ الطُّبَابَةُ وَهِيَ مِنَ الْأَرْضِ: الْقِطْعَةُ  
الَّتِي فِيهَا دِبَارٌ نَعُضُّهَا عَلَى إِثْرِ بَعْضٍ.  
وَالطُّبَّةُ مِنَ الرَّمْلِ: الطَّرِيقَةُ فِيهِ، وَجَمْعُهَا طِبَابٌ.

(١) هذا القول مثل، وقد ورد بنص الأصل في الصحاح، وينص ( ) . فطبت لعيتك في اللسان والقاموس

(٢) ورد بنص الأصل في أمثال أبي عبيد ٢٠٧ ومجمع الأمثال ٣٧٥/٢ والأسس والتاج، وينص: (إن كنت ذا طيب فطبت لعيتك) في التهذيب واللسان والتاج.

(٣) كذا في الأصول، ولعله تصحيف الأوقية.

وَالطَّنَانَةُ: الْحَزْرُ، طَبِيتُ السَّقَاءَ.  
وَبَعِيرٌ طَبٌ. يَتَعَاهَدُ مَوَاصِعَ حُمِهِ  
وَفَعَلَ طَابٌ وَطُبٌ وَطَبْتُ: أَيِ رَفِيقٌ بِالْمِجْلَةِ. وَفُلَانٌ يَسْتَطِبُّ الْإِبِلَ:  
يَخْتَارُ لَهَا فَحْلًا طَبًّا.

وَالطُّةُ: شُقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ الثُّوبِ<sup>(٤)</sup>.  
وَطَبْتُ شُعَاعَ الشَّمْسِ: الطَّرَائِقُ الَّتِي [ تَرَى ]<sup>(٥)</sup> فِيهَا إِذَا طَلَعَتْ.  
وَالطُّيْبَةُ مِنَ الْكُرَاسَةِ: الْوَرَقَةُ<sup>(٦)</sup>، وَمِنِ الثُّوبِ: الطَّرَةُ، وَهِيَ الْبَيْقَةُ.  
وَالطُّبْطُةُ: شَيْءٌ عَرِيضٌ يُضْرَبُ نَعْصُهُ<sup>(٧)</sup> بِالْآخِرِ  
وَالطُّبْطَابَةُ: مَعْرُوقَةٌ.

وَالطُّبْطَابُ: طَائِرٌ لَهُ أَذْنَانِ كَبِيرَتَانِ.

وَطَبَطَبَ الْيَعْقُوبُ: صَوْتٌ

وَالطُّطْبَةُ فِي الْمَاءِ: مِثْلُ الرُّمُومَةِ

#### ● بط

بَطَ الْجُرْحُ بَطًّا بِالْمِطِّ.

وَالْبِطَّةُ: الدَّبَّةُ.

وَالْبَطُّ: وَاجِدَتُهُ بَطَّةٌ، وَالْبَطَاطُ: أَيْصًا - حَمُّهُ.

وَالْبَطِيطُ: الْعَجَبُ. وَالْكَذِبُ الَّذِي يَبْطُهُ الرَّحُلُ أَيِ يَشْتَقُّهُ. وَالْمَرَأَةُ الَّتِي

تَبْطُ عَنِ الشَّيْءِ، وَجَمَعَهَا [ ٢٩٢ / ب ] نَطَاطُ.

وَالْتَبَطِيطُ: الْإِعْيَاءُ.

(٤) فِي الْأَصُولِ مِنَ الثُّوبِ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَقْلَبِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَلَمُوسِ

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ لِتَوْصِيحِ الْمَعْنَى.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْوَرَقُ، وَمَا أُتْبِتَتْهُ مِنْ مَ: وَهُوَ الَّذِي يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٧) فِي الْأَصُولِ: بَعْضُهَا، وَمَا أُتْبِتَتْهُ مِنَ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

وَجِرُّ بَطَائِطُ<sup>(٨)</sup>: أَي ضَخْمٌ.  
 وَنَهْرٌ بَطٌّ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.  
 وَالبَطْبِطَةُ: صَوْتُ النِّطِّ وَالْقَجَجِ.  
 وَالمُبْطِطَةُ: الْحَجَلَةُ.  
 وَأَرْضٌ مُبْطِطَةٌ: أَي بَعِيدَةٌ.

---

(٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بفتح الـياءِ، وَقَدْ أُبَيِّنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَحْوِ التَّلَاجِ

## الطَّاء والميم

● طم:

الطَّمُ<sup>(١)</sup>: طَمَّ الشَّيْءُ بِالتُّرَابِ.

وَطَمَّ إِنَاءَهُ. أَي مَلَأَهُ، طَمَمًا<sup>(٢)</sup>.

وَدَجَاؤُوا بِمَثَلِ الطَّمِّ وَالرُّمِّ<sup>(٣)</sup>. وهو ما جاء به الماء، وقيل: الطَّمُّ الرُّطْبُ؛ والرُّمُّ اليَابِسُ، وقال عَمْرُو: الطَّمُّ الْمُعَجَّبُ، والرُّمُّ تَأْكِيدٌ. وهو الْكَيْسُ<sup>(٤)</sup> أَيْضاً. وَالظُّلَيْمُ.

وَالرَّحُلُ يَطْمُ فِي سَيْرِهِ طَمِيمًا: وهو مَضَاوِهُ وَجَعَتْ. وَيَطْمُ رَأْسُهُ طَمًا وَطُمُومًا.

وَطَمَمَ الطَّائِرُ تَطْمِيمًا: ارْتَفَعَ عَلَى غَضَبٍ.

وَالْبَحْرُ الْمُطَمُّ: الَّذِي يَطْمُ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَي يَرْفَعُهُ.

وَطَمَّ الْحِصَانُ الْقَرَسَ: نَزَا عَلَيْهَا.

(١) سقطت كلمة (الطَّم) من ك.

(٢) هكذا ورد المصدر في الأصول، وورد (طَمًا) في اللسان والناج.

(٣) هذه الجملة منقولة، وبُني في المعنى (جَاؤُوا بِالطَّمِّ وَالرُّمِّ)، وهي أمثال أبي عبيد: ١٨٩ (جاءهم بالطم والرّم)، وفي التهذيب: (جاء فلان بالطم والرّم)، وفي المقاييس (لَهُ الطم والرّم)، وفي الصحاح ومجمع الأمثال ١٦٨/١ واللسان والناج (جاء بالطم والرّم).

(٤) كذا في الأصول، ومثل ذلك في اللسان، والمراد به التراب الذي يُكْس به البئر ويحوى. والكلمة في التكملة والقاموس. الْكَيْسُ، وقال في النسخ. إجماله مصحفاً عن الطَّم بمعنى الْكَيْسِ.

والطَّامَةُ: الدَّاهِيَةُ تَطُمُ عَلَى مَا سِوَاهَا.  
وهو أَطَمُ مِنْهُ: أَيِ اعْظَمُ.  
وَفِرْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَطُمْتُ: أَغْلَاهُ.  
وهو فِي طُمَّةِ الْكَلَالِ: أَيِ مُعْظَمِهِ وَخَيْرِهِ، وَجَمَعُهَا طُمَمٌ.  
وَالطُّمَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.  
وَالطُّمُ: جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ بِأَصْحَابِهَا.  
وَيَقُولُونَ<sup>(٥)</sup>: تَرَمَعَ فِي طُمَّتِهِ: أَيِ تَنَطَّعَ سَلَحِهِ وَتَسَكَّعَ فِي ضَلَالَتِهِ.  
وَالطَّامِثُ النِّعِيرُ قَوَائِمُهُ  
وَالطَّامِثُ: السَّرَاعُ مِنَ الْإِمْلِ وَغَيْرُهُ.  
وَطَمَّ الطَّائِرُ: ذَهَبَ فِي السَّمَاءِ.  
وَطَمَّ طَعِيمًا: أَيِ عَدَا عَدُوًّا مَرِيحًا.  
وَأَطَمَّتْ لَهُ بَسْهَمِي: أَيِ تَهَيَّأَتْ لَهُ، وَيَكْمِي. أَهْوَيْتُ بِهَا<sup>(٦)</sup>.  
وَالطُّمُطِيُّ وَالطُّمُطَمَانِيُّ: الَّذِي لَا يَقْضِيهِ، وَالطُّمُطُ  
وَالطُّمُ: الْأَمْرُ الْمَجِيبُ. وَيُوصَفُ بِهِ الذَّكْرُ الْعَظِيمُ<sup>(٧)</sup>.

#### ● مط:

الْمَطُّ: سَعَةُ الْخَطْوِ، مَطٌّ يَمْطُ.  
وَمَطٌّ حَاجِجُهُ: أَيِ مَلُهُ. وَمِنْهُ الْمُطِيطُ وَالْمُطَوَّاءُ.  
وَالْمَطَائِطُ: مَوَاضِعُ حُفْرِ قَوَائِمِ الثُّوبِ فِي الْأَرْضِ.  
وَالْمُطِيطَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ الْكَبِيرِ، وَجَمَعُهُ مَطَائِطُ.  
وَالْمَطَائِطُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْأَلْنَابِ: الشَّدِيدُ الْحَثُورَةُ الْحَامِضُ.

(٥) ورد هذا القول في التهذيب واللسان والناح ولم يسموه مثلاً

(٦) في الأصول: أهويتها، والصواب ما أنشأه

(٧) في م: والعظيم.

(٨) كذا في الأصول، وهو (المطاط) في العيب وقاموس، وعبري ذلك في الناح إلى ابن عبد.



والتَّمْطِيطُ: السُّبُّ والشُّتْمُ.  
وَتَمَطَّطَ فِي الْكَلَامِ: لَوَّنَ فِيهِ<sup>(٩)</sup>.  
وَالْمُطِيطُ - مَقْصُورٌ -: التُّخْتَرُ؛ فِي الْحَدِيثِ<sup>(١٠)</sup>.

---

(٩) سقطت كلمة ( فيه ) من ك

(١٠) ورد الحديث وفيه ( الْمُطِيطَاء ) في عريب أبي عبيد ٢٢٣/١ والتَّهْلِيْب والصَّحاح والْفَائِق.  
٣٧١/٣ والعَبَّ واللسان والتَّاح، ونَصْرٌ فِي الْعَاتِق واللسان والقاموس على أَنَّ الْكَلِمَةَ مَمْدُودَةٌ  
ومَقْصُورَةٌ ؛

بَابُ  
الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ



## [ الطَّاءُ وَالذَّالُ ] (١)

### الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ (٢)

● دُطَّ (٣):

دُطَّتُ الْقَرْحَةُ: بَطَطْنَهَا (٤) فَاثْمَجَزَتْ فِيهَا.

### الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالرَّاءُ

● طَرَدَ:

طَرَدْتُ الشَّيْءَ أَطَرَدُهُ طَرْدًا.

وَالطَّرْدُ: مُطَارَدَةُ الصَّيْدِ وَمُعَالَجَةُ أَحَدِهِ. وَالطَّرِيدَةُ: الصَّيْدُ.

وَمُطَارَدَةُ الْعُرْسَانِ وَطَرَادُهُمْ: حَمَلَةٌ تَغْضِبُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ.

وَالْمِطْرَدُ وَالطَّرَادُ (٥): رُمَحٌ قَصِيرٌ.

وَالرَّيْحُ تَطْرُدُ الْحَصَى (٦).

(١) ريادة يقتضيهما التَّوْبِيحُ

(٢) فِي الْأَصُولِ: الطَّاءُ وَالثَّاءُ وَالذَّالُ، وَمَا انْتَزَمَ بِهِ الْمُؤَلِّفُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتَا

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَبْنِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤) فِي م: بَطَطْنَهُ

(٥) فِي م: وَالْمِطْرَادُ، وَكَالْأَصْلِ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَبَعْضِ الْقَامُوسِ.

(٦) فِي الْأَصُولِ: تَطْرُدُ كَالْحَصَى، وَالتَّوْبِيحُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدُ وَالْأَمْسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ.

والأَرْضُ ذاتُ الأَلِ تَطْرُدُ السَّرَاتِ.

وَالطَّوَارِدُ: الْكِلَابُ الَّتِي تَطْرُدُ الصَّبَدَ. وَقِيلَ: الْجِبَالُ، الْوَاحِدُ طَارِدٌ.

وَالطَّرْدُ<sup>(٧)</sup> الْمَاءُ وَالْجَنُودُ الْمُطْرِدُ: [السَّرِيعُ الْجَرِيَّةُ. وَالْأَمْرُ الْمُطْرِدُ] <sup>(٨)</sup>:  
الْمُسْتَقِيمُ عَلَى جِهَتِهِ

وَمَشَى مَشْيًا طَرَادًا: أَيُّ مُسْتَقِيمًا.

وَأَطْرَدْتُ فَلَانًا: تَرَكْتُهُ طَرِيدًا مُشْرِيدًا.

وَالطَّرْدُ<sup>(٩)</sup>: مُطَارَدَةُ الْفَارِسِيِّ مَرَّةً وَاحِدَةً.

وَالطَّرِيدَةُ: قَصَّةٌ تُوضَعُ فِيهَا السُّكَّانُ يُبْرَى بِهَا الْفِدَاحُ. وَالشُّقَّةُ مِنْ شَوْبٍ  
بِالطُّوْلِ. وَنَاجِيَةٌ مِنَ الْأَرْضِ وَالنُّعْمَةُ لَنِي تَذْهِي الْمَسَّةَ.

وهذه طرائد من كِلَابٍ أَيُّ شَيْءٍ لَيْسَ بِكَثِيرٍ.

وَتَوْتُ طَرَائِدُ: أَيُّ حَلَقٍ.

وَالطَّرِيدُ: الْإِهَانُ الْيَاسِرُ (بَيْنَ النُّحْلِ) الْوَاحِدَةُ طَرِيدَةٌ.

وَالطَّرْدُ<sup>(١٠)</sup> فَرَّخُ النُّحْلِ<sup>(١١)</sup>، وَجَمْعُهُ طُرُودٌ.

وَيَوْمَ طَرَادٍ وَطَرِيدٍ تَامٌ، وَمُطْرِدٌ<sup>(١٢)</sup>، بِمِثْلِهِ.

وَفَضَاءٌ طَرَادٌ: وَاسِعٌ

وَقَوْلُهُ:

### كَاطَرَادِ الْمَذَاهِبِ<sup>(١٣)</sup>

(٧) صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْهَمْزِ وَسُكُونِ الطَّاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ، وَمَا أُتْبِئَهُ هُوَ الْوَارِدُ فِي  
الْمَعْجَمَاتِ

(٨) رِيَادَةُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ يَتَضَمَّنُهَا السِّبْقُ

(٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الطَّرْدَةُ فِي التَّكْمَلَةِ وَهِيَ الْقَامُوسُ.

(١٠) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ الطَّرْدُ فِي اللِّسَانِ، وَهِيَ عَلَى التَّحْرِيكِ هِيَ النَّجَاحُ

(١١) فِي لُكَّ النُّحْلِ

(١٢) هَكَذَا صُبْطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (مُطْرِدٌ) فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ وَهِيَ النَّجَاحُ

(١٣) فِي م وَكَ كَالطَّرَادِ الْمَذَاهِبِ وَالشَّاهِدُ الْمَذْكُورُ جَرَهُ مِنْ بَيْتِ لَقِيْسِ بْنِ الْحَطِيمِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي

دِيْوَانِهِ: ١٩، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ -

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطَرَادِ الْمَذَاهِبِ لَعَمْرَةٍ وَحِشًّا عَيْرَ مَسُوقٍ رَاكِبٍ

أَي تَتَأْتِي لَمَعَانِهَا وَيَرِيْقُهَا فِي الْعَيْنِ كَأَنَّهُ مَاءٌ يَجْرِي .  
وَالطَّرِيدُ: الَّذِي يُؤْتَدُ بَعْدَ آخَرٍ، وَالثَّانِي (١٤) طَرِيدٌ لِلأَوَّلِ .  
وَالْمَاءُ الطَّرِيدُ: الَّذِي تَخُوضُهُ (١٥) الدُّوَابُّ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُا تَطْرُدُ فِيهِ  
أَي تَتَأْتِي .

وَيَقُولُونَ: أَفَرَعْتُمْ فَإِنَّا قَدْ أَطْرَدْنَا: أَيِ أَنْزَلْنَا جَمِيعاً فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .  
وَالطَّوَارِدُ: الْمُتَحَلِّقَاتُ (١٦) .  
وَفِي الْمَثَلِ (١٧): «إِنَّ عَلَى أَحْيَتْ تَطْرِدِينَ» يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَلْقَى مِثْلَهُ فِي  
الْعِلْمِ وَالذَّهَاءِ .

وَالطَّرِيدَيْنِ: ضَرَبٌ مِنْ أَطْعِمَةِ الْأَكْرَادِ .

(١٤) فِي ك: وَالثَّانِي .

(١٥) فِي ك: تَخُوضُهُ .

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْمُتَحَلِّقَاتُ) فِي الْأَسْلَسِ وَالنَّاجِ .

(١٧) وَرَدَ فِي الْمُسْتَصْنَى: ٤١٢/١ .

## [ الطَّاء والظَّاء ]<sup>(١)</sup>

### الطَّاء والظَّاء والرَّاء

مُهْمَلَاتٌ.

● [ ظرط ]<sup>(٢)</sup>:

أَرْضٌ ظَرْيَاطَةٌ<sup>(٣)</sup> واجنةٌ: أي طَيِّبَةٌ واجنةٌ، وَظَرْيَاطَةٌ: مِثْلُهُ، وَرُويَ بِالنَّاءِ.

---

(١) زيادة يقتضيها التشويش.

(٢) زيادة لم ترد في الأصول. وقد ورد هذا التركيب في العباب والتكملة والقاموس.

(٣) في الأصل صرِيَاطَةٌ، وفي كش: صَرْبَاطَةٌ، وما أُنشئ من م والصاب والتكملة والقاموس.

## [ الطَّاء والذَّال ]<sup>(١)</sup>

[ الطَّاء والذَّال والرَّاء ]<sup>(١)</sup>

● [ فرط ]<sup>(٢)</sup>:

[ أَرْضٌ ذَرِيَاظَةٌ: أَي طَيِّبَةٌ وَاجِنَةٌ ]<sup>(٣)</sup>

الطَّاء والذَّال والفاء

مُهْمَلَاتٌ.

● [ ذَفَط ]<sup>(٤)</sup>:

أَهْلُ الْمَدِينَةِ إِذَا أَرَادَ أَحَدُهُمْ أَنْ يُرِيَّ بِرَجُلٍ قَالَ: إِنَّكَ لَذَفُوطٌ<sup>(٥)</sup>

- بالذال -: أَي ضَعِيفٌ.

وَذَفَطَ<sup>(٦)</sup> الطَّائِرُ: إِذَا سَفِذَ.

---

(١) زيادة يقتضيهما التَّبْوِيبُ.

(٢) لم يرد هذا العنوان في الأصول وورد هذا التركيب في العباب والتكملة والقاموس.

(٣) اقتبسنا هذه الجملة مما ذكره المؤلف في تركيب (ظ ر ط) المتظَّم

(٤) زيادة لم ترد في الأصول. وورد التركيب في الصحيح والعمد واللسان والقاموس

(٥) في لك: لَذَفُوطٌ.

(٦) ذكر الصغاني في العباب أنه تصحيف (ذ ف ط) بدقاف



## الطاء والذال والميم

مُهْمَلٌ.

● [ نَمَطٌ ]<sup>(٧)</sup> :

دَمَطَهُ، أَي دَبَحَهُ، هُوَ مَذْمُومٌ.  
وَفُلَانٌ دُمَطَةٌ سُرْطَةٌ، أَي يَتَّعِ<sup>(٨)</sup> كُلَّ شَيْءٍ.

---

(٧) زيادة لم ترد في الأصول. وورد هذا التركيب في التهذيب والعياب والتكملة واللسان والقاموس.  
(٨) في ك - يبلغ.

## [ الطَّاءُ وَالثَّاءُ ] (١)

### الطَّاءُ وَالثَّاءُ وَالرَّاءُ

#### ● طرث:

الطُّرْتُوثُ: نَبَاتٌ كَالْمَطْرِ مُسْتَعِظِلٌ دَقِيقٌ يُجْعَلُ فِي الْأَوْبَةِ. وَحَرَجُ الْقَوْمِ يَتَطَرْتُشُونَ.

وَالْعَرَبُ تُسَمِّي (٢) الْكَمَرَةَ طُرْتُوثًا (٣)؛ عَلَى التَّشْبِيهِ.  
وَالطُّرْتُ: طَرَفُ الْبَطْرِ.

#### ● طثر:

[ ٢٩٣ / ١ ] لَبِنٌ خَائِرٌ طَائِرٌ  
وَالطُّثْرَةُ: الْحَمَاءُ.

وَرَجُلٌ طَثَارَةٌ (٤): لَا يَبَالِي عَلَى مَنْ أَعْدَر (٥). وَابْنُ الطُّثْرِيَّةِ (٦): مِنْ ذَلِكَ.  
وَأَنَّهُ لَفِي طَثْرَةٍ خَيْرٍ: أَيِ فِي صَفْوَتِهِ.

(١) زيادة يقتضيها التثويب.

(٢) لم ينقط حرف المضارعة في الأصل، وفي ك يسمي، وما أبتناه من م

(٣) صطلت الكلمة في الأصل وك يفتح الطاء، وما أبتته من م والتكلمة وصر القاموس.

(٤) كذا في الأصول، وهو (طَثَارَةٌ) في المعين واللسان والناسخ

(٥) في ك: أَعْدَر

(٦) هكذا صطلت الكلمة في الأصول، وهي مضبوطة بفتح الثاء في المعجمات وصر القاموس.

وَبَاعَ طَثْرَتَهُ: أَي مَاشِيَتَهُ  
 وَطَثْرَةُ الْغَنَمِ: صُوفُهَا وَبِسْمُهَا  
 وَأَكْثَرُوا وَأَطْثَرُوا: بِمَعْنَى  
 وَالطَّيْثَارُ: الْبَعُوضُ وَالْأَسَدُ فِي بَعْضِ اللَّعَاتِ.

#### ● ثرط:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٧)</sup>.  
 الثَّرْطُ: الْقَصِيرُ الْحَادِرُ. وَقِيلَ: لَثْقِيلُ.  
 وَثَرَطَ الرَّجُلُ أَثْرَطَهُ إِذَا رَزَّيَتْ عَلَيْهِ وَعَبَتْهُ  
 وَصَارَتْ الْأَرْضُ ثُرِيَاطَةً وَرَدَعَةً<sup>(٨)</sup>  
 وَالْبَعِيرُ يَثْرِيطُ - يَوْزِبُ يَهْرِيطُ -: إِذَا تَنَطَّ مُتَدَارِكًا.

#### ● رثط:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٩)</sup>.  
 الْإِرْثَاطُ فِي الْقَعْدَةِ<sup>(١٠)</sup>: أَنْ يَفْقَعَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ سَفَلَتِهِ بِالْأَرْضِ، وَقَدْ ارْثَطَ  
 إِرْثَاطًا وَرَثَطَ رَثُوطًا.

[و] <sup>(١١)</sup> الْمُرْثِيطُ<sup>(١٢)</sup>. الْمُسْتَرْحِي فِي قَعْوِهِ وَرُكُوبِهِ.

### الطَّاءُ وَالثَّاءُ وَاللَّامُ

#### ● ثلط:

الْثَّلَطُ: سَلَحُ الْفِيلِ وَنَحْوِهِ إِذَا كَانَ رَقِيقًا.

(٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ وَالتَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَفِي تَرْكِيبِ ثَلَطَ فِي  
 الْأَسَاسِ.

(٨) فِي ك: وَرَدَعَةٌ.

(٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعَبَابِ وَتَكْمَلَةُ وَبِلْسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٠) فِي ك: فِي الْقَعْدَةِ.

(١١) رِيَادَةٌ لَا يَدُّ مِنْهَا.

(١٢) فِي م: الْمَثْرَطُ.

● طلت:

مُهْمَلٌ عَنْده (١٣).

طَلَّتْ عَلَى الْخَمْسِينَ: زَادَ عَلَيْهَا.

● لطت (١٤):

الْلَطْتُ: مِثْلُ اللَّطْسِ وَهُوَ الصَّكُّ، لَطَّهْ لُطًّا. وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالْعُودِ

الْعَرِيضِ.

وَلَطَّنِي الْأَمْرُ: غَلَّظَ وَضَعَبَ

## الطاء والثاء والنون

● نط:

النَّطُّ: خُرُوجُ الْكَلِمَةِ مِنَ الْأَرْضِ؛ وَالنُّبَاتُ

( )

● طن (١٥):

الطَّنُّ (١٦): الطَّرَبُ وَالتَّخَمُّ (١٧)

## الطاء والثاء والفاء

● [نطف] (١٨):

إِنَّهُ لَفِي التُّطْفِ: أَيِ الْخَضْبِ وَالسَّعَةِ.

(١٣) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(١٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يسه المؤلف على ذلك، ونص في التهذيب على إهماله في

العين. وورد التركيب في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(١٥) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في التكملة والقاموس

(١٦) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الثاء، وما أثبتناه من م وك والتكملة والقاموس.

(١٧) في الأصول: التخم، وما أثبتناه من التكملة والقاموس

(١٨) ريبة لم ترد في الأصول. ولم يرد هذا التركيب في العين، ونص في التهذيب على ذلك، ولكن

المؤلف لم يسه عليه. وورد التركيب في التهذيب واللسان والتكملة والقاموس.

## الطاء والثاء والباء

### ● ثبط:

ثَبَّطَهُ عَنِ الْأَمْرِ تَثَبُّطًا: شَغَلَهُ عَنْهُ، وَتَثَبُّطٌ هُوَ  
وَقَرَسٌ ثَبَّطٌ: وَهُوَ الثَّقِيلُ (١٩) لَزِيْزٌ، وَخَمَعَهُ ثَبَاطٌ وَاثْبَاطٌ وَهُوَ مِنَ الرُّجَالِ:  
الْأَحْمَقُ فِي عَمَلِهِ الضَّعِيفُ، وَقَوْمٌ ثَبَطُونُ.  
وَاثْبَاطُكُمُ عَنِ الْأَمْرِ: اسْتَأْخَرْتُ تَارِكُ لَهُ.

## الطاء والثاء والميم

### ● طمط:

طَمَطْتُ الْعَبِيرَ أَطْمُتُهُ (٢٠) طَمْطًا: إِذَا عَقَّتْهُ وَمَا طَمَطَ هَذِهِ النَّاقَةُ حَبْلَ قَطُ.  
تُرِيدُ مَا فُسِّحَ.

وَطَمَطْتُ الْحَابِرَةَ: اقْتَرَعْتُهَا.  
وَالطَّامِثُ: الْحَائِضُ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ (٢١): ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ﴾ (٢٢) أَي لَمْ يَمَسْسْنَهُنَّ، وَتُكْسَرُ  
الْمِيمُ (٢٣) أَيْضًا.  
وَالطَّمِثُ: الدَّنَسُ وَالْفَسَادُ.

### ● ثمط (٢٤):

الْثَّمَطُ (٢٥): الطَّيْنُ الرُّخْوُ وَالْعَجِيْنُ وَنَحْوُهُ

- 
- (١٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَهُوَ ثَقِيلٌ، وَمَا اثْبَتَهُ فِي م.  
(٢٠) ضَبَطَ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ بِكسر الميم فِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ  
(٢١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (عَزَّ وَجَلَّ) فِي م.  
(٢٢) سُورَةُ الرَّحْمَنِ، آيَةُ رَقْمُ: ٥٦، وَالْفَرَاغَةُ الْمَتَدَوِّلَةُ بِكسر الميم  
(٢٣) فِي ك: وَيُكْسَرُ الْمِيمُ.  
(٢٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَبْهَ الْمَوْلُفُ عَلَى ذَلِكَ وَوَرَدَ فِي الْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ  
(٢٥) ضَبَطَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْمِيمِ، وَمَا اثْبَتَهُ هُوَ ضَبَطَ التَّكْمِلَةَ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسَ.

● مَنط (٢٦)؛

الْمَنْطُ: نَحْوُ النَّطِّ وَالشُّدِّ.



---

(٢٦) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً وورد في العتب والكلمة واللسان والقلموس

## [ الطاء والراء ]<sup>(١)</sup>

### الطاء والراء واللام

● رطل:

الرُّطْلُ مقدار بضع مائة<sup>(٢)</sup>، ورَطَلْتُ الشيءَ: وزنته. وهو من الرُّجَالِ: الذي فيه قَصَافَةٌ.

ومَرَسَ رَطْلًا: خفيفًا، والأنثى رَطْلَةٌ

وغُلَامٌ رَطْلٌ ومُرَطْلٌ<sup>(٣)</sup>: للذي لم تستحك<sup>(٤)</sup> قُوَّتَهُ، وخَمَعَهُ رَطْلَةً. والذي لا عناء عنده. وهو - أيضاً -: المُسْتَرْخِي الأذنين.

والمُرَطْلُ: الطويل من الرجال.

وارْطَلَ الرَّحْلُ إِرْطَالًا: صارَ له وَلَدٌ رَطْلٌ حَدَثَ

ويقال: عَدَا ورَطْلًا: بمعنى.

(١) زيادة يفتحها التبويع

(٢) رُبِعت الكلمة في الأصل وك م، وباء ثبتته هو رسم م والصحاح واللسان والتاج.

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر الطاء في التكملة، وبصن على كسرهما في

التاج

(٤) في م وك لم يستحكم

## الطاء والراء والثون

### ● رطن:

الرُّطَانَةُ: تَكَلَّمَ<sup>(٥)</sup> العَجَمِيَّةُ وَهُمَا يَتَرَاطَبَانِ.  
والرُّطَانَةُ: الرُّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ. وَالْإِبِلُ الْمُخْتَمِعَةُ.  
وَمَا رُطِنَاكَ هَذِهِ - بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ - وَمَا رُطِيَاكَ - بِالتَّخْفِيفِ<sup>(٦)</sup> - وَمَا  
رُطَانَتُكَ<sup>(٧)</sup> وَرِطَانَتُكَ مِنْ التَّرَاطُنِ.

### ● نظر:

النَّاطِرُ وَالنَّاطُورُ الَّذِي يَحْفَظُ لَهُمُ الرُّزْعَ. وَالسَّطَارَةُ: الْجَمْعُ. وَالنُّطَارُ:  
الْخَيَْالُ الْمَنْصُوبُ بَيْنَ الرُّزْعِ وَنَحْوِهِ.  
والتَّنَطَّرُ<sup>(٨)</sup>: الذَّاهِبَةُ.

### ● طرن<sup>(٩)</sup>:

الْحَرُّ الطَّارُونِيُّ: ضَرْبٌ مِنْهُ.  
وَهُوَ يَرْمِي عَلَيَّ بِالطَّرِينِ وَالْبَعْرَيْنِ<sup>(١٠)</sup> أَيَّ بِالرَّيْدِ مِنَ الْغَضَبِ.  
وَالطَّرِينُ: الْعَطِينُ الرَّقِيقُ.  
وَهُوَ فِي طَرَانٍ مِنْ أَمْرِهِ: أَيَّ فِي احْتِلَاطٍ وَإِنَّكَ لَفِي طَرَانٍ مَا تَدْرِي<sup>(١١)</sup>  
مَا هُوَ.

وَرَكِبْتُ طَرَانِي - بَوَزْنِ الْقُرْآنِ -: أَيَّ طَرِيقِي وَلَمْ أَلِمْ عَلَى شَيْءٍ.

(٥) فِي ك: يَكَلِّمُ

(٦) فِي الْأَصْلِ بِتَخْفِيفِهَا، وَهِيَ حَاشِيَةٌ (أَصْلُهَا بِالتَّخْفِيفِ)، وَهِيَ م وَك. بِالتَّخْفِيفِ.

(٧) لَمْ يَرِدْ صَمُّ الرَّاءِ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٨) فِي ل: وَالْبِطَرُ

(٩) سَقَطَ حِوَانُ التَّرْكِيبِ مِنْ م.

(١٠) فِي ك: وَالْفَرَيْنِ.

(١١) فِي ك: مَا تَدْرِي.



## الطاء والراء والفاء

### ● طرف:

الطَّرْفُ: تَحْرِيكُ الْجُفُونِ فِي النَّظَرِ، شَخْصٌ بَصَرُهُ فَمَا يَطَّرِفُ.  
وَأَطَّرَفَ الرَّحْلُ إِطْرَافًا: طَانَقَ بَيْنَ جَمْعِيهِ.  
وَطَرَفَتْ عَيْنُهُ تَطْرِفُ دَمَعَتْ.

والطَّرْفُ: اسْمُ جَامِعٍ لِلْبَصَرِ، لَا يُشَى وَلَا يُجْمَعُ، وَقِيلَ: أَطْرَافُ.  
وَإِصَابَتُكَ عَيْنًا بِثَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ، وَالْإِسْمُ: الطَّرْفَةُ. وَطَرَفْتُ<sup>(١٢)</sup> عَيْنَهُ. وَطَرَفَهَا  
الْحُزْنَ.

وَجَاءَ فُلَانٌ بِطَارِفَةٍ عَيْنٍ: إِذَا جَاءَ بِإِسْمَالٍ كَثِيرٍ، مِنْ قَوْلِهِمْ طَرَفُهُ: أَيِ  
أَصَابَ طَرَفَهُ.

وَالرَّحْلُ الْمَطْرُوفُ بِالسَّامِ: هُوَ<sup>(١٣)</sup> الطَّوِيلُ الذَّكَرُ لَهُنَّ وَالطَّرِ إِلَيْهِنَّ.  
وَالْمَرْأَةُ الْمَطْرُوفَةُ بِالرَّحْلِ: هِيَ الَّتِي تَطْمَحُ إِلَيْهِمْ<sup>(١٤)</sup> وَهِيَ - أَيْضًا -:  
الْقَائِرَةُ الطَّرِبُ السَّاجِيَّةُ

وَذُو الطَّرْفَيْنِ<sup>(١٥)</sup>: خِيَّةٌ لَهُ إِبْرَةٌ فِي الْأَنْفِ وَإِبْرَةٌ فِي الذَّنْبِ.  
وَطَرَفًا<sup>(١٦)</sup> الرَّجُلُ: إِسْمُهُ وَفَرَحُهُ  
وَمُسْتَهْي كُلُّ شَيْءٍ: طَرَفُهُ  
وَالْأَطْرَافُ: اسْمٌ لِلْأَصَابِعِ.  
وَأَطْرَافُ الْأَرْضِ: تَوَاجِيحُهَا، الْوَاحِدُ طَرَفٌ.

(١٢) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وضبط مبدأ للمجهول في العين والتثنية والمقاييس والصحاح  
والأساس والعياب واللسان وبعض القاموس.

(١٣) في م: وهو

(١٤) في الأصل وك: إِلَيْهِنَّ، والتصويب من م والمعجمات

(١٥) ضبطت الكلمة في الأصول سكون راء (لطرفين)، والتصويب من التثنية والعياب والتكملة  
واللسان والقاموس

(١٦) ضبطت الكلمة في الأصول سكون راء أَيْضًا، والتصويب من المعجمات.

والطَّرْفُ: الطائفة من الشيء. واسمُ يَجْمَعُ الطَّرَفَاءُ، الواحدة طَرْفَةٌ.  
 وطَرْفٌ عَلَى الْإِبِلِ: أَي رُدَّ عَلَى اطَّرَفِهَا.  
 والمُطَرَّفَةُ مِنَ الضَّأْنِ: التي اسْوَدَّ طَرْفُ أُذُنَيْهَا<sup>(١٧)</sup>.  
 وفَرَسٌ أَبْلَقُ مُطَرَّفٌ: إِذَا كَانَ رَأْسُهُ وَدَبَّهَ أَبْيَضَيْنِ  
 وَطَرَفَتُهُ عَنْ كَذَا: صَرَفَتْ عَنْهُ وَمَنَعَتْ  
 وَطَرْفُ الرَّجُلِ حَوْلَ الْعُسْكَرِ: إِذَا قَاتَلَ [ ٢٩٣ / ب ] عَنْ أَقْصَاهُمْ. وَبِهِ  
 سُمِّيَ الرَّجُلُ مُطَرِّفًا.  
 وَالطَّرْفُ: الْفَرَسُ الْمُشْتَطَرَفُ لَيْسَ مِنْ بَشَرٍ صَاحِبِهِ، وَالْأُنْثَى طَرْفَةٌ.  
 وَالطَّرْفُ: الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الطَّرِيفُ.  
 وَالْأَطْرَافُ: الْأَشْرَافُ.  
 وَالطَّرِيفُ فِي النَّسَبِ: أَشْرَفُ مِنَ الْقَعْدِ، وَقَوْمٌ طَرِيفُونَ وَجَمْعُ الطَّرِيفِ:  
 طَرْفٌ.  
 وَقَوْلُهُمْ<sup>(١٨)</sup>: « لَا يَذَرِي أَيُّ طَرْفَةٍ أَطْوَلَ » أَي نَسَبُ أَبِيهِ وَأُمِّهِ.  
 وَتَوَارَثُوا الْمَجْدَ طَرَاهَا أَي عَنِ مَرْفِيفٍ  
 وَأَطْرَافُ الرَّحْلِ: أَبَاؤُهُ وَأَجْدَادُهُ.  
 وَالطَّرْفُ: الْمَالُ، وَالطَّارِفُ: وَهُوَ الْمُشْتَطَرَفُ، وَالطَّرِيفُ مِثْلُهُ. وَقَدْ  
 طَرَفَ. وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ.  
 وَأَطْرَفْتُ فَلَانًا: أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا لَمْ يُعْطِ<sup>(١٩)</sup> أَحَدٌ مِثْلَهُ.  
 وَبَعِيرٌ مُطَرَّفٌ: أَصَبَتْهُ مِنْ إِبِلٍ قَوْمٍ آخَرِينَ.  
 وَالْمُطَرَّفُ: الْحَزِينُ<sup>(٢٠)</sup>، وَبِهِ سُمِّيَ طَرْفَةٌ.

(١٧) كذا في الأصول، وهو (طَرْفٌ قَبْهَا) في الصحيح والعباب واللسان والقاموس.  
 (١٨) ورد هذا القول في التهذيب والمفاهيس والصحيح والأساس والعباب واللسان والقاموس، وهو  
 مَثَلٌ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٦٤/٢  
 (١٩) في الأصول: يُعْطِيهِ، وَلَمْ يَلَمْ الصَّوَابُ مَا أَتَيْتَا  
 (٢٠) في م: الْحَزِينِ.

والإِبِلُ الطَّوَارِفُ: التي تَطْرِفُ<sup>(٢١)</sup> مَرْعَى، وواقَّة طَرْفَةٌ.  
 وَرَجُلٌ طَرِفٌ: لَا يَثُتُ عَلَى أَمْرٍ وَجَدٍ  
 وَالسَّاعُ الطَّوَارِفُ: التي<sup>(٢٢)</sup> تَسْتَبُ الصَّيْدَ.  
 وَطَرَفُ النَّجِيرِ: ذَهَبُ<sup>(٢٣)</sup> بَسْطِهِ. وَطَرَفُ الشَّاةِ هِيَ مُطَرَّفَةٌ.  
 وَالطَّرَافُ: تَبَيَّتْ سَمَاؤُهُ مِنْ أَدَمٍ، وَجَمَعَهُ أَطْرَفَةٌ. وَالسَّبَابُ وَالْفُحْشُ.  
 وَأَنَاهُمْ خَاطِباً فَطَرَفُوهُ، أَي رَدُّوهُ.  
 وَالطَّارِفَةُ: شُقَّةٌ مُقَدَّمُ اللَّيْلِ، وَجَمَعُهَا طَوَارِفُ.  
 وَالْمُطَرَفُ: ثَوْبٌ كَانَتْ السَّاءُ وَالرُّجُلُ تَلْبَسُهُ، وَالْجَمِيعُ الْمَطَارِفُ، وَيُقَالُ  
 لَهُ الْمِطْرَفُ.

وَالطَّرِيفَةُ: مِثْلُ النَّصِي وَالصَّلِيبِ، وَجَمَعُهَا طَرَائِفُ. وَاطْرَفَ النَّلْدُ: صَارَ  
 ذَا طَرَائِفَ.

وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ فِي أَكْثَرِهِ هُوَ طَرَفٌ - وَشَجَرَةٌ طَرْفَةٌ - أَي  
 لَهُ لَيِّنٌ فِي أَطْرَافِهِ، وَلَهُ طَرْفَةٌ وَطَرْفَةٌ  
 وَالطَّرْفَةُ: سَمَةٌ لَا أَطْرَافَ لَهَا، إِنَّمَا هِيَ حَظٌّ وَهُوَ مِنَ الْكَوَاكِبِ كَوُكْبَانِ  
 صَغِيرَايَ قَرَيْتَانِ<sup>(٢٤)</sup> مِنَ الْخَنَازِيرِ، وَقَالَ مَجْعُهُمْ: إِذَا طَلَعَتِ السُّطْرَفَةُ، تَكُورَتِ  
 الْحُرْفَةُ، وَكَثُرَتِ الطَّرَفَةُ.

وَضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ يُقَالُ لَهُ: أَطْرَافُ الْعَذَارَى

● طفر:

الطُّفَرُ: وَثُوبٌ فِي ارْتِفَاعٍ.

(٢١) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مفتوح نداء في العين والياء ويضبط بالقاموس، ويؤيد فتح  
 الراء قوله. (واقَّة طَرْفَةٌ) والفعل رباعي مصموم حرف المضارعة مكسور الراء في التهذيب  
 واللسان.

(٢٢) في الأصول: أَي، وما أثبتناه من الياء والقاموس

(٢٣) كذا في الأصول، ولعله: (ذهب) كما في تنكئة والقاموس

(٢٤) في م: وقريبان

والأطْفَارُ: أَنْ يُدْخِلَ الرَّجُلُ قَدَمَهُ فِي رُفْعِي الْفَرَسِ عِنْدَ الرُّكُوبِ.  
والطُّفْرَةُ: مِثْلُ الطُّثْرَةِ؛ وَهِيَ مَا خَشَرَ<sup>(٢٥)</sup> مِنَ اللَّبَنِ.  
وَطَيُّوْرٌ: طَوِيْرٌ صَغِيْرٌ.

### ● فطر:

الْفُطْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ، الْوَاجِلَةُ فُطْرَةً.  
وَالْفُطْرَةُ: شَيْءٌ قَلِيْلٌ مِنَ اللَّبَنِ يُحْلَبُ سَاعَتِيْذٍ.  
وَفَطَرْتُ النَّاقَةَ فُطْرًا: وَهُوَ حَلَبُهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ.  
وَالْفُطْرُ: الْمَذِي الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى إِحْلِيلِ الذَّكَرِ، وَهُوَ مُشَّةٌ بِالْفُطْرِ الَّذِي  
يَظْهَرُ مِنَ اللَّبَنِ عَلَى إِحْلِيلِ الضَّرْعِ.  
وَفَطَرْتُ الْعَجِيْنَ: وَهُوَ أَنْ تَعْجِنَهُ ثُمَّ تَخْتَبِرَهُ مِنْ سَاعَتِهِ، أَفْطَرَهُ وَأَفْطَرَهُ،  
وَأَطْعَمَهُ فُطْرِيْ.

وَفَطَرَ اللَّهُ الْخَلْقَ: أَيِ خَلَقَهُمْ. وَفَاطَرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.  
وَالْفِطْرَةُ: الدِّينُ الَّذِي طُبِعَتْ عَلَيْهِ الْحَقِيْقَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٦)</sup>: «كُلُّ  
مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ».

وَفَطَرَ نَابُ الْبَعِيْرِ: طَلَعَ.  
وَانْفَطَرَ الثَّوْبُ: انْتَشَقَّ، وَتَفَطَّرَ: كَذَلِكَ. وَتَفَطَّرَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ.  
وَالْأَنْفِطَارُ: الْأَنْصِدَاعُ فِي ظَاهِرِ الْأَيْتِمِ.  
وَتَفَطَّرَتِ الْقَدَمُ: تَشَقَّقَتْ<sup>(٢٧)</sup> فِي ظَاهِرِهَا.  
وَفَطَّرْتُ<sup>(٢٨)</sup> إِصْبَعَ فُلَانٍ: إِذَا عَمَزْتُهَا أَوْ ضَرَبْتُهَا فَانْفَطَرَتْ دَمًا.  
وَسَيْفٌ فُطَارٌ: فِيهِ تَشَقُّقٌ.

(٢٥) فِي لُكَّ مَا خَشَرَ.

(٢٦) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَهَرَبِ أَبِي حَيْدٍ ٢١/٢ وَالتَّهْدِيْبِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَاتِقِ ١٢٦/٣ وَاللِّسَانِ وَالتَّلَاحِ

(٢٧) فِي م ' وَتَشَقَّقَتْ

(٢٨) هَكَذَا صَبَغَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَلَمْ تَشُدَّ نِطَاءً فِي التَّهْلِيْبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ

وَالْفِطْرُ: تَرْكُ الصَّوْمِ، أَفْطَرَ الرَّجُلُ، وَفَطَّرْتُهُ وَأَفْطَرْتُهُ<sup>(٢٩)</sup>. وفي الحديث<sup>(٣٠)</sup>: «أَفْطَرَ الْحَاجِمُ وَالْمَحْمُومُ»

وَذَبَحْنَا فِطِيرَةً وَفُطُورَةً<sup>(٣١)</sup>: أي شاةٌ تُذْبَحُ<sup>(٣٢)</sup> يَوْمَ الْفِطْرِ.

وَالْعُطِيرُ: الذَّاهِيَةُ. وَالْأَمْرُ الْبَيْعُ الْمُفْتَطَرُ.

وَجِلْدُ فِطِيرٍ: لَمْ يُلَقَ فِي الدِّبَاغِ.

وَالْأَفَاطِيرُ: جَمْعُ أَفْطُورٍ وَهُوَ تَشَقُّقٌ يَخْرُجُ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهِهِ

### ● فَرَطُ:

الْفَرَطُ<sup>(٣٣)</sup> مِنَ الزَّمَانِ: الْحَيُّ بَعْدَ الْحَيِّ.

وَتَفَارَطَتِ الْهُمُومُ: أَي لَا تُصِيبُهُ إِلَّا فِي الْفَرَطِ بَعْدَ الْفَرَطِ.

وَاللِّيَالِي الْفَرَطُ: الْفَوَائِرُ.

وَأَتَيْتُهُ فَرَطَ شَهْرٍ: أَي بَعْدَ شَهْرٍ.

وَالْفَرَطُ: مَا سَبَقَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ وَلَدٍ يَكُونُ لَكَ آخِراً. وَفَرَطَ لَهُ وَلَدٌ يَفْرُطُ.

وَأَفْطَرْتُ أَوْلَاداً: قَدَّمْتُهُمْ. وَمِمَّا قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ<sup>(٣٤)</sup>: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ<sup>(٣٥)</sup> لَنَا قَرِطاً، أَي أَجْراً مُتَقَدِّماً».

وَالْعُرُوطَةُ<sup>(٣٦)</sup> التَّقَدُّمُ، وَكَذَلِكَ الْعُرْطَةُ. وَالْعَارِطُ: الَّذِي يَسْبِقُ الْقَوْمَ إِلَى

الْمَاءِ.

(٢٩) سقطت كلمة (وأفطرته) من ك.

(٣٠) ورد في العين والتهذيب واللسان والناسخ.

(٣١) ضبطت كلمة (فطورة) في الأصل وك بعض العلماء، وما أثبتناه من م والأساس والتكملة، ونص على الفتح في الناسخ.

(٣٢) في ك: يذبح.

(٣٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك بفتح الراء، وما أثبتناه من م والمعجمات كافة.

(٣٤) ورد في العين وغريب أبي عبيد ٤٥/١ وتهذيب وسماعين والصحيح واللسان والناسخ.

(٣٥) في الأصول: اجعل، وما أثبتناه هو الوارد في المصادر المذكورة في الحاشية السابقة.

(٣٦) كذا في الأصول، وهو (العرطة) في الصحيح واللسان والقاموس.

والفَرَّاطُ: السَّقَاةُ (٣٧).

وَفَرَسَ فَرَطًا: يَسْبِقُ (٣٨) الْخَيْلَ

وَالْعَارِطَانِ: كَوَكْبَانِ أَمَامَ سَرِيرِ بَنَاتِ مَعْرِ، شُبَّهَا بِالْفَارِطِ الَّذِي يَبْعَثُ  
لِحَفْرِ الْقَبْرِ، وَالْجَمِيعُ فَرَّاطٌ.

وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحِ: أَوَّلُ تَبَاثِيرِهِ، الْوَاجِدُ فَرَطًا. وَهُوَ أَيْضًا: الْعَلَمُ  
الْمُسْتَقْدِمُ مِنْ أَهْلَامِ الْأَرْضِ الَّتِي يُهْتَدَى بِهَا.

وَفَرَطَ إِلَيْنَا مِنْ فُلَانٍ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ.

وَالْإَفْرَاطُ: إِعْجَالُ الْإِنْسَانِ فِي أَمْرٍ.

وَالسَّحَابَةُ تَفْرِطُ الْمَاءَ فِي أَوَّلِ الْوَسْبِيِّ: إِذَا عَحَلَتْهُ.

وَالْفِرَاطَةُ: الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ شُرْعًا بَيْنَ أَحْيَاءٍ عَدَدٍ؛ أَيُّهُمْ سَقَى إِلَيْهِ مَهْوَلُهُ.  
وَمَا أَفْتَرَطَ مِنَ الْبِلَادِ وَأَخَذَ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ﴾ (٣٩) مِنْ قَوْلِهِمْ أَفْرَطْتُ: تَرَكْتُ  
وَنَسِيتُ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى قَدَمْتُ، وَهُوَ مِنْ الْأَصْدَادِ وَقِيلَ: مُتَقَلَّبُونَ.

وَأَفْرَطْتُ الرَّجُلَ حَتَّى فَرَطَ. أَيِ [ ٢٩٤ / ١ ] أَغْضَبْتُهُ حَتَّى عَضِبَ.

وَقُرِئَ: ( مُفْرَطُونَ ): أَيِ مُضَيِّعُونَ مُنْحَوُونَ.

وَالْفَرُطُ: الْأَمْرُ الَّذِي يُفَرِّطُ فِيهِ، كُلُّ أَمْرٍ فَرُطٌ: أَيِ مُضَيِّعٌ.

وَفَرَطَ فِي جَنْبِ اللَّهِ: أَيِ ضَيِّعَ حَقَّهُ (٤٠) مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

وَفَرَطَ اللَّهُ عَنْهُ مَا يَكْرَهُ: أَيِ نَحَاهُ.

وَفَرَطْتُ الشَّيْءَ تَفْرِيطًا: إِذَا أَحْرَقْتَهُ وَحَلَلْتَهُ.

---

(٣٧) فِي ك: السَّقَاةُ.

(٣٨) فِي م: تَسْبِقُ.

(٣٩) سُورَةُ الْحُلِّ، آيَةُ رَقْمِ ٦٢

(٤٠) فِي ك: خَطَهُ

وقوله:

لا أَفْرَطُ رِيَّةً

أي لا أُمهلها ولا أكف عنها<sup>(٤١)</sup>.

ورَجُلٌ فَرَطَانِيٌّ أَي كَسَلَانٌ مُضَيِّعٌ.

وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ قُدْرَهُ فَهُوَ مُفْرِطٌ.

وَالْفُرْطُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ.

وَالْفُرْطُ: مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْخَبْلِ وَيَكُونُ أَرْقَعَ مَا فِيهِ، وَجَمْعُهُ أَفْرَاطٌ. وَهُوَ

- أَيْضاً -: الْإِكَامُ تَتَقَدَّمُ<sup>(٤٢)</sup> فِي الطَّرْقِ

وَالْمَقَارِيطُ<sup>(٤٣)</sup>: أَطْرَافُ الْمَقَارِ.

وَرَجُلٌ فَرَطِيٌّ: إِذَا كَانَ صَعْباً لَمْ يَبْدَلْ. وَيَبْعِيزُ فَرَطِيٌّ وَفَرَطِيٌّ: كَذَلِكَ.

وَالْفِرَاطُ: الْمُطَارَدَةُ فِي الْحَرْبِ.

وَفَرَطْتُ<sup>(٤٤)</sup> فِي الْحَوْضِ [وَأَفَرَطْتُهُ] أَي مَلَأْتُهُ، وَفَرَطْتُهُ: مِثْلُهُ.

### الطَّاءُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

#### ● طرب:

الطَّرَبُ: ذَهَابُ الْحُرْنِ وَحُلُولُ الْفَرَحِ، طَرَبَ يَطْرَبُ طَرَباً. وَهُوَ الشُّوقُ

أَيْضاً، أَطْرَبَنِي الشَّيْءُ. وَجَمْعُهُ تَغْتَرِي الْإِنْسَانُ فِي الْفَرَحِ وَالْحُرْنِ. وَاسْتَطَرَبَ

الْقَوْمُ طَرِبُوا.

وقوله:

كَالْإِبِلِ الطَّرَابِ<sup>(٤٥)</sup>

(٤١) فِي ك: أَي وَلَا أَكْفُ عَنْهَا.

(٤٢) لَمْ يَنْقُطْ حَرْفُ الْمَضَارَعَةِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي م وَك. يَنْظُمُ

(٤٣) كَلَاماً فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْمَقَارِطُ) فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّلَاحِ

(٤٤) قَبِيضُ الْعَمَلِ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَهُوَ مَعْنَوْهُ الرِّاءُ بِلَا تَشْدِيدٍ فِي الْعَنَابِ وَالتَّلَاحِ.

(٤٥) يَظْهَرُ أَنَّ هَذِهِ الْجُمْلَةَ جَرَتْ مِنْ بَيْتٍ، وَوَرَدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمَعِينِ، وَلَمْ يَقَعْ عَلَى الْبَيْتِ.

أَي طَرَبْتُ لِلْهَدَاءِ .  
 وَطَرَبْتُ تَطَرِيًّا : عَنَى .  
 وَالْأَطْرَابُ : نَقَاوَةُ الرِّيَاحِينَ .  
 وَالْمَطَارِبُ : طُرُقُ ضَيْقَةٍ ، وَاحِدُهَا (٤٦) مَطْرَبَةٌ . وَمِنْهُ : طَرَبْتُ : أَي عَذَلْتُ  
 عَنْ الطَّرِيقِ .

وَالطَّرَبْتُ : التَّذْيِي الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي .  
 وَالطَّرَبَةُ : صَوْتُ لِلْحَالِ بِالْمَعْرِ لِيَسْكُنَهَا ، يُقَالُ : طَرَبْتُ بِهَا .  
 وَالطَّرَبْتُ : الذِّكْرُ . وَطَبِي الْعَنْزُ ، بِهَا لَطَوِيلَةُ الطَّرَبِيِّينَ .  
 وَالطَّرَبَةُ (٤٧) مِنْ الشَّاءِ (٤٨) : الطَّرَبَةُ الْحَلْفَيْنِ الْغَزِيرَةُ (٤٩) .

#### ● رطب .

الرُّطْبُ : نَضِيجُ الْبُسْرِ ، الْوَاحِدَةُ رُطْبَةٌ . وَارْتَبَ الْبُسْرُ ، وَالْقَوْمُ : ارْتَبَ  
 نَحْلُهُمْ . وَرَطَبْتُهُمْ . أَطْعَمْتُهُمْ رُطْبًا .  
 وَالرُّطْبُ : الرُّغْيُ الْأَخْضَرُ مِنَ الْبُقُولِ وَالشَّجَرِ . وَارْتَبَ مَرُطَبَةٌ : دَاتُ  
 رُطْبٍ .

وَالرُّطْبُ : الشَّيْءُ الْمُبْتَلُ بِالْمَاءِ ، رُطْبٌ يَرُطِبُ رُطُوبَةً وَرَطَانَةً . وَخَذَ مَا  
 رُطِبَتْ يَدَاكَ . أَي حَاجَتَكَ ؛ أَي مَا وَجَدْتَهُ يَدَاكَ رُطْبًا . وَالسَّاعِمُ أَيْضًا ، جَارِيَةٌ رُطْبَةٌ  
 وَغُلَامٌ رُطْبٌ .

وَالرُّطْبُ : الْفِسْفِسَةُ (٥٠) مَا دَامَتْ خَضِرَاءَ ، وَالْجَمِيعُ رُطَابٌ .  
 وَرَكِيَّةٌ مَرُطَبَةٌ : أَي عَذْبَةٌ بَيْنَ رَكِيٍّ وَمَلَاحٍ .

(٤٦) فِي مِ مِ وَاحِدَتِهَا .  
 (٤٧) كَذَا الْعِصْطُ فِي الْأَصُولِ ، وَصُطِّطَ الْبَاءُ مَحْفُوفَةً فِي الدِّسَانِ وَالْقَعُوسِ .  
 (٤٨) فِي الْأَصُولِ مِنَ السَّاءِ ، وَهُوَ نَصَحِيصٌ ، وَنُصُوبٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .  
 (٤٩) فِي الْأَصْلِ الْعَزِيرَةُ ، وَفِي كُ الْعَزِيرَةُ ، وَالنُّصُوبُ مِنْ مِ .  
 (٥٠) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ الرُّطْبَةُ رَوْحَةُ الشَّجَرِ



## ● ربط.

الرِّبَاطُ: الشَّيْءُ الَّذِي يُرْتَبُ بِهِ <sup>(٥١)</sup>، وَالْجَمِيعُ الرُّبُطُ، رَتَبَ يَرْتُبُ وَيَرْتِبُ رَتَبًا

وَالرِّبَاطُ: مُلَازِمَةٌ تُعَرِّ الْعَدُوَّ، وَ <sup>(٥٢)</sup> رَحُلٌ مُرَابِطٌ.

وَالْمُرَابِطَاتُ: جَمَاعَةُ الْحَيُولِ الدِّينِ رَابِطُوا <sup>(٥٣)</sup>.

وَقَوْلُهُ غَزَوْحَلَّ: ﴿اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا﴾ <sup>(٥٤)</sup> مِنْ رِبَاطِ الْجِهَادِ.

وَقِيلَ: وَاطِبُوا عَلَى الصَّلَاةِ <sup>(٥٥)</sup> فِي مَوَاقِفِهَا، وَالرُّنَاطُ: الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الشَّيْءِ.

وَقَوْلُهُ غَزَوْحَلَّ ﴿وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ﴾ <sup>(٥٦)</sup> هِيَ الْخَمْسُ فَمَا فَوْقَهَا، وَجَمْعُهَا الرُّبُطُ <sup>(٥٧)</sup>.

وَرَتَبَ اللَّهُ وَجَعَهُ عَه: أَيِ آتَاهُ مِنْ مَرَضِهِ.

وَقُلَانِ رَابِطُ الْجَاشِرِ. وَرَبَطَ جَاشَهُ: اسْتَدَّ <sup>(٥٨)</sup> قَلْبَهُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: رَبَطَ اللَّهُ <sup>(٥٩)</sup> عَلَى قَلْبِهِ بِالصَّبْرِ

وَإِذَا وَصَّعَ الثَّمَرُ فِي الْحَرَارِ قُصِبَتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهُوَ الرُّبِيطُ

وَالْمُتَرَابِطُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي لَا يَخْرُجُ مِنْ مُجْتَمِعِهِ.

## ● بطر:

النَّظَرُ: الْحَيَرَةُ وَالذَّهْشُ وَهُوَ الْأَشْرُ وَغَمَطُ النِّعْمَةِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَطَرَ نِعْمَةً اللَّهُ.

(٥١) فِي م. يَرْبُطُ بِهِمْ

(٥٢) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْمَطَفِ فِي م

(٥٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُهُ فِي أُصُولِ الْعَمِ وَتَهْدِيبِ الْعِيَابِ وَالتَّاجِ، وَلَكِنْ مَحْقُوقُ الْعَمِ جَعَلَهُ وَالتِّي رَابِطَةٌ، نَبْعًا لِلْسَّانِ

(٥٤) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ، آيَةُ رَقْمِ ٢٠٠

(٥٥) فِي م. عَلَى الصَّلَوَاتِ.

(٥٦) سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةُ رَقْمِ ٦٠

(٥٧) صَبَطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ وَكَسَبَتْ الدَّ، وَمَا أُنْشِئَ مِنْ م وَالْأَسَاسُ وَبَصُرُ التَّاجِ

(٥٨) فِي م: اسْتَدَّ

(٥٩) فِي ك: رَبَطَ عَلَى قَلْبِهِ.

وامرأة بطريرة: قد بطرت حتى تماذت في العي.  
 وابتطرتني فزعي: أي جهدتني حتى ضائق فزعي وكلفتني أكثر من طوقي.  
 والبيطار: الذي يعالج النوب، وهو البيطر أيضاً.  
 والبيطر<sup>(٦٠)</sup>: الخياط، وهو البيطر أيضاً.  
 والبطر: الشق، بطرت الجرح نظراً.  
 وذهب دمه بطراً: أي باطلاً.

#### ● طبر<sup>(٦١)</sup>:

طبر الحصان الفرس: صرته، وباليهم اصح.  
 والطبر<sup>(٦٢)</sup>: ركن الحصن والقصر.  
 والطبطر: العليظ، وجمعه طبطر<sup>(٦٣)</sup>.  
 ووقع في بنات طار: الدوامي.

### الطاء والراء والميم

#### ● طرم:

الطرم: الشهد وقيل: الزبد.  
 وطرمت<sup>(٦٤)</sup> النحل فطرم طرمًا: إذا سوت موضعها للتغيبيل.  
 والطريم: الشهد أيضاً.  
 والطرم<sup>(٦٥)</sup>: اسم الكائون.

(٦٠) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الاء ومكسر الياء وفتح الطاء، وما أثبتناه هو ضبط التهذيب واللسان وعض الصراح والقاموس

(٦١) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يثبت المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٦٢) كذا في الأصول، ومثله في التكملة والقاموس، وقال صاحب التاج: هو تصحيف الطير بالطاء المشالة مهموزاً أو تصحيف الطير بالراء.

(٦٣) كذا في الأصول، وفي التكملة والتاج طباجرة.

(٦٤) هكذا ضبط العمل في الأصول، وضبط بكسر لراء في اللسان وعض القاموس.

(٦٥) كذا ضبط في الأصول، وضبط بضم الطاء في العين والتهذيب والتكملة واللسان وعض القاموس.

وَالطَّرْمَةُ: البُشْرَةُ فِي وَسَطِ الشَّفَةِ السُّفْلَى.  
وَالطَّارِمَةُ - دَجِيلٌ - بَيْتٌ كَالْقُبَّةِ مِنْ خَشَبٍ  
وَالطَّرَامَةُ: الْوَسْخُ عَلَى الْإِنْسَانِ. وَقِيلَ: الْقَلْعُ فِي الْأَسْنَانِ، أَطْرَمْتُ أَسْنَانَهُ  
إِطْرَامًا، وَطَرِمَ فَلَانٌ.

وَتَطَرَيْمُ (٦٦) الرُّحْلُ فِي كَلَامِهِ: إِذَا التَّثَّ بِهِ  
وَتَطَرَيْمٌ فِي الطَّيْرِ تَلَوُّطٌ بِهِ (٦٧)  
وَطَرِيمُ الْمَاءِ: عَرْمَصٌ وَحَبْتُ.  
وَكُلُّ شَيْءٍ طَبَّقَ فَقَدْ طَرِيمٌ.  
وَطَرِيمُ الْوَرْدِ عَلَى الْمَاءِ كَثُرَ.  
وَالطَّرِيمَةُ (٦٨): فِي الصُّخْبِ، وَفِي الْعَلِيِّ، وَهِيَ لِكُلِّ مَا فَارَ وَعَلَى  
وَفَلَانٌ يَطِيرُ طَرِيمَةً: إِذَا كَانَ يَطِيرُ جَلَّةً وَقُحْشًا.  
وَالطَّرِيمُ: السَّحَابُ الْكَثِيمُ.  
وَالطَّرَاطِمُ: الْعَجَمُ  
وَالطَّرْمُ: صَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

#### ● رطم:

رَطَمْتُ الشَّيْءَ فَارْتَطَمَ: وَهُوَ أَنْ تُوجِدَهُ فَيُوحَلَ.  
وَالرَّاطِمُ: اللَّازِقُ بِالشَّيْءِ الثَّابِتِ.  
وَرَطَمَ الرَّجُلُ بَقِي مُسْتَرْجِيًا.  
وَأَرَطَمَ فَهُوَ مُرَطِمٌ: إِذَا سَكَتَ.  
وَالرُّطُومُ: الْأَحْمَقُ  
وَارْتَطَمْتُ فَلَانًا (٦٩) تَرَطَّمْتُهُ: أَيِ حَبَسْتُهُ.

(٦٦) وفي القاموس: تَطَرَّمَ

(٦٧) وفي التكملة والقاموس: تَلَوَّطَ بِهِ

(٦٨) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصَوْنِ، وَصُبِطَتْ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَكسْرِ الرَّاءِ وَسكونِ الْيَاءِ فِي التَّكْمَلَةِ.

(٦٩) سقط حرف العطف من م.

وَالرُّطُومُ: نَعْتُ الْكَثِيرَةِ الْمَتَاعِ الْوَاسِعَةِ.  
وَوَقَعَ فِي رُطْمَةٍ وَارْتِطَامٍ: أَيِ فِي أَمْرٍ لَا يَعْرِفُ جِهَتَهُ.  
وَرَطَمَ بِسُلْحَبِهِ: رَمَى بِهِ.

### ● مطر:

الْمَطَرُ [٢٩٤ / ب] الماءُ المُسَكَّبُ. وَالْمَطَرُ: فَعْلُهُ. وَالْمَطَرَةُ:  
الوَاحِدَةُ. وَيَوْمٌ مَطِيرٌ: مَاطِرٌ. وَوَادٍ مَطِيرٌ: مَمْطُورٌ. وَمَطَرْنَا السَّمَاءَ وَأَمَطَرْنَا.  
وَأَمَطَرَهُمَ اللَّهُ مَطَرًا أَوْ عَذَابًا. وَمَكَانٌ مُسْتَمَطَرٌ: مُحْتَاجٌ إِلَى الْمَطَرِ. وَنَزَلَ  
بِالْمُسْتَمَطَرِ: أَيِ بِمَوْضِعٍ بَارِزٍ لِلْمَطَرِ. وَتَمَطَّرَ الرَّجُلُ: أَصَابَهُ الْمَطَرُ، وَكَذَلِكَ إِذَا  
اسْتَمَطَرَ. وَاسْتَمَطَرْتُ<sup>(٧٠)</sup> فِي ثَوْبِي: أَيِ لَبِسْتُ ثَوْبًا فَوْقَ ثِيَابِي لِيَقِيَهَا الْمَطَرُ.  
وَأَمَطَرْتُ الْمَكَانَ. وَجَدْتُهُ مَمْطُورًا وَمِثْلُ<sup>(٧١)</sup>: «يَحْسِبُ كُلُّ مَمْطُورٍ أَنَّ مَطَرَ  
غَيْرِهِ».

وَرَجُلٌ مُسْتَمَطَرٌ: طَالِبٌ خَيْلٍ وَمَا مَطَرِيهِمْ مِنْ فَلَاحٍ حَيْرٍ، أَيِ مَا أَصَابِي.  
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُتَمَطَّرَةً، يَتَّبِقُ بِمَصْبِهَا بَعْضُهَا  
وَتِلْكَ مِنْ فَلَاحٍ مَطَرَةٌ: أَيِ عَادَةٌ.  
وَكَلَّمْتُهُ فَأَمَطَرَ وَاسْتَمَطَرَ: أَيِ اطَّرَقَ  
وَأَمَطَرَ: غَرِقَ جَيْشُهُ.  
وَذَهَبَ فَلَاحٌ أُدْرِي مَنْ مَطَرَ بِهِ: أَيِ ذَهَبَ<sup>(٧٢)</sup> بِهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: مَطَرَ فِي  
الْأَرْضِ مُمْطُورًا: أَيِ ذَهَبَ  
وَالْمَطَرُ: الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ.  
وَمَطَرَ قَرْبَتَهُ: مَلَأَهَا.

(٧٠) فِي ك: وَاسْتَمَرْتُ.

(٧١) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَحْوِ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ وَالنَّجَاحِ، وَبَعْضُ «يَحْسِبُ الْمَمْطُورُ أَنَّ كُلَّ مَمْطُورٍ فِي

الْمُسْتَقْنَى ٤٠٩/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٨١/٢

(٧٢) قَوْلُهُ: (فَلَاحٌ أُدْرِي مَنْ مَطَرَ بِهِ أَيِ ذَهَبَ) سَقَطَ مِنْ ك.

والمَطَرِيُّزُّ من السَّاءِ: السَّليطة؛ لِمَطَرَاتِهَا لِلشَّرِّ. أي سُرْعَتِهَا، وجمعُها  
مَطَارِيِزٌ.

وَجِسْمٌ مَاطِرٌ: أي داعمٌ طَرِيٌّ.

● طَمَرُ:

طَمَرَ نَفْسَهُ: إِذَا حَبَاها حَيْثُ لَا يُنْزَى.

وَالْمَطْمُورَةُ: حُفْرَةٌ قَدْ هُبَّتْ خَفِيًّا؛ يُطَمَرُ فِيهِ طَعَامٌ أَوْ مَاءٌ (٧٣)

وَطَمَرْتُ الشَّيْءَ: سَتَرْتَهُ

وَمَتَاعٌ مُطَمَّرٌ: مَرصُوصٌ نَعَضَهُ عَمٌ يَغْضِرُ.

وَالطَّمَرُ: الثُّوبُ المَخْلُوقُ، وَالْجَمِيعُ لِأَطْمَارِ

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَمَثْرَانٌ مِطَمَرٌ. إِذَا كَانَ كَثِيرَ الدَّرَبِ لَا يَسَأُ لِأَطْمَارِ

الثِّيَابِ.

وَالطَّمَرُورُ: نَحْوُ الطَّمَرِ مِنَ الثِّيَابِ، وَجَمْعُهُ طَمَارِيِزٌ.

وَالطَّمُورُ: شِبْهُ الثُّوبِ فِي السَّمَاءِ.

وَطَامِرٌ مِنْ طَامِرٍ: التَّرَعُّوثُ.

وَأَخَذَهُ طُمَارٌ أَيْ نَزَاءً؛ وَطَمَرَانٌ: أَيْ تَرَوَانٌ.

وَنَزَا الفَرَسُ فَأَطَمَرَ غُرْمُوْلَهُ فِي الْحَجَرِ (٧٤): إِذَا أَوْعَبَهُ.

وَأَطَمَرْتُ الْفَرَسَ (٧٥): إِذَا رَكَبْتَهَا مِنْ غَيْرِ رِكَابٍ.

وَرَكِبَ فَلَانٌ نَنَاتٍ طِمَارٍ. أَيْ صُلَّ الطَّرِيقَ وَهِيَ الْمَثَلُ (٧٦): «ذَهَبَ

المَحَلَّقُ فِي بَنَاتِ طِمَارٍ» لِلْمُتَمَنِّي مَا لَا يَنَالُهُ

(٧٣) م م أي ماء

(٧٤) صبطت الكلمة في الأصول فتح الجيم، والصواب ما أثبتنا، والحجر. الأثرى من الخيل.

(٧٥) سقطت جملة (إذا أوعه، وأطمرت الفرس) من ك

(٧٦) ورد في مجمع الأمثال: ٢٩٢/١ والمستقصى: ٨٧/٢

ويقولون: انْصَبَّ عليه من طَمَارٍ: أي من مكانٍ مُرتَفِعٍ، وقيل: طَمَارٌ (٧٧)  
- بالنَّصْبِ -.

والمَطَايرُ: الأماكنُ المُرْتَفِعةُ، وجِدها مَطَارٌ.  
وابْنَا طَمَارٍ: جِبَلَانِ مَعْرُوفَانِ.  
وَبَنَاتُ طَمَارٍ: الشُّتَةُ. وَلَقِيتُ منه بَنَاتِ طَمَارٍ وَبَنَاتِ طَمَارٍ.  
وَرَمَاهُ (٧٨) اللَّهُ بِأَحَدِي طَمَارٍ: يَعْنِي الْأَفْعَى، وَأَصْلُهُ الذَّاهِيَةُ.  
وَالطُّمِيرُ وَالطُّمُرُورُ وَالطُّمِيرُ: نَعْتُ الْفَرَسِ الْجَوَادِ الْكَرِيمِ.  
وَمَكَانٌ طِيمِرٌ، وَمَرْقَبَةٌ طِيمِرَةٌ: أَي عَالِيَةٌ مُرْتَفِعةٌ. وَطُمِرَ الشَّيْءُ تَطْمِيرًا: أَي  
رُفِعَ فَارْتَفَعَ.

وَطُمِرَ بِنَاهُ: أَي شَرُفَهُ.  
وَأَتَانُ مَطْمَرَةٍ: أَي مَدِينَةٍ (٧٩) مُؤَنِّقَةُ الْحَقِّ  
وَالطُّمِرُ. أَصْلُ الرَّحْلِ إِذَا كَانَ لَتِيْمًا، يُقَالُ: عَادَ إِلَى طُمِرِهِ.  
وَطِيمِرٌ فِي صِرَاسِي (٨٠)، إِذَا هَاجَ وَجَعَهُ.  
وَطِيمِرٌ فِي نَذِي الْمَرْأَةِ: وَرِمٌ.  
وَهُوَ قُبَالَتُهُ وَمَطْمَرُهُ: أَي جِيَالُهُ.  
وَرَكِبَ فُلَانٌ مَطْمَارَهُ الْأَوَّلَ: أَي طَرِيقَهُ الْأَوَّلَ.  
وَهُوَ يَطْمُرُ عَلَى مَطْمَارٍ (٨١) أَبِيهِ، أَي يَقْتَدِي بَعَالِهِ.  
وَالْمِطْمَارُ: الشَّاقُولُ.  
وَالْمِطْمَرُ: الْإِمَامُ الَّذِي يُقَسِّرُ بِهِ الْبِنَاءَ، وَجَمْعُهُ مَطَاِيرٌ.

(٧٧) فِي الْأَصُولِ: طَمَارٌ، مَصْبُوطَةٌ شَدِيدُ الرَّاءِ، وَمَا أُتْبِئَاءُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ.

(٧٨) فِي ك. وَمَا رَمَاهُ.

(٧٩) فِي ك. أَي شَدِيدَةٌ، وَكَمَا أُتْبِئَاءُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٨٠) فِي ك. فِي صِرَاسِي.

(٨١) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْمِيمِ، وَمَا أُتْبِئَاءُ هُوَ صَبَطَ التَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ

وَأَطْمَرَ<sup>(٨٢)</sup> الْقَوْمَ يُؤْتِيهِمْ : [ أي <sup>(٨٣)</sup> أَرْحَوْا سَتُورَهُمْ عَلَى أَبْوَابِهِمْ .  
وَالطَّامُورُ : مِثْلُ الطُّومَارِ ، طُبِرَ وَطُويَ : وَاجَدَ .

#### ● رمط :

الرَّمْطُ<sup>(٨٤)</sup> : مُجْتَمِعُ الْعُرْفِ وَنَحْوِهِ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاءِ .  
وَرَمَطَتِ الرَّجُلُ أَرْمَطُهُ<sup>(٨٥)</sup> : أَيِ عَيْتَهُ

#### ● مرط :

الْمَرْطُ : تَقَفَّكَ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ عَنِ الْجَسَدِ . وَتَعَرَّطَ الدُّثْبُ : سَقَطَ شَعْرُهُ ،  
فَهُوَ أَمْرَطُ : لَا شَعْرَ<sup>(٨٦)</sup> عَلَى جَسَدِهِ وَصُدْرِهِ إِلَّا الْقَلِيلُ ، وَقَدْ مَرِطَ مَرِطاً .  
وَالْمَرَاطَةُ : مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ

وَسَنَّهُمْ أَمْرَطُ . قَدْ سَقَطَ عَنْهُ قِدْقُهُ ، وَمِرَاطُ . لَا رِيشَ عَلَيْهِ ، وَالْجَمِيعُ مِرَاطَةٌ .  
وَسَنَّهُمْ مَارِطُ : ذَهَبَ رِيشُهُ

وَأَمْرَطَتِ السُّحْلَةُ : إِذَا سَقَطَ بِشَرِّهَا عَصَا ، وَهِيَ مُمَرِطُ .  
وَالْأَمْرَطُ : اللَّصُّ

وَأَمْتَرَطَتِ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ : اخْتَنَسَتْهُ .

وَفُلَانٌ يَمْتَرِطُ وَيَمْرُطُ<sup>(٨٧)</sup> : أَيِ يَجْتَمِعُ مَا يَجْلُهُ .

وَالْمَرِيطَاءُ : مَا بَيْنَ الصُّدْرِ إِلَى الْعَاةِ .

وَالْمَرِيطَانِ . عِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ

وَالْمَرِيطُ فِي رُشْعِ الْفَرَسِ : بَيْنَ الشَّاةِ وَأَمِّ الْقَرْدَانِ .

(٨٢) كذا ورد الفعل في الأصول ، وهو ( طمر ) في « القاموس » والتلح

(٨٣) ريادة من م

(٨٤) يرى الأزهري في التهذيب أنه تصحيف الرمح - بالهاء -

(٨٥) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول ، وفي العتب « أَرْمَطُهُ - بالكسر - » ومثله في النكلمة  
واللسان والقاموس .

(٨٦) في ك : فهو أمرط الأشعر

(٨٧) في ك : ويمرط

والمُرُوطُ: سُرْعَةُ المَشْيِ والغَدْوِ. والخَيْلُ يَمُرُّطَنَ مَرُطاً. وَفَرَسٌ  
مَرُطِيٌّ<sup>(٨٨)</sup>، وَيَعْلُو المَرُطِيَّ.

وَبَاعَهُ المَرُطِيَّ: أَيِ بَلَ عَهْدَهُ.

وَالْمِرْطُ: كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزٍّ، وَجَمَعُهُ مِرْوَطٌ.

وَمَرَطَ بِسَلَحِهِ: رَمَى بِهِ.

وَمَرَطَتِ النَّاقَةُ بِالْوَلَدِ: مِثْلُ مَلَطَتْ بِهِ.

وَالْمِرْطُ: لَبَوسٌ مِنْ أَيِّ جَنْسٍ كَانَ، وَلَا يُسَمَّى مِرْطاً حَتَّى يُقَطَعَ.

وَأَمْرَاطُهُ<sup>(٨٩)</sup>: قِصَرُ كُمَيْهِ.

---

(٨٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَوْنِ الرَّاءِ، وَمَا اثْبَتَهُ هُوَ صِيغَةُ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَالْعِيَابِ

وَاللِّسَانِ وَنَهْضُ النَّجَاحِ

(٨٩) فِي م. وَأَمَّا مَرُطُهُ



## [ الطَّاء واللام ] (١)

### الطَّاء واللام والنون

#### ● نطل

الناطل مكيال النبي (٢) والحمر، والخمير الواطل، ويقال: نَظِلُّ ونَظِلُّ ونَاطِلٌ.

وما في الدر (٣) ناطلٌ. أي جرعة، ونُظْلَةٌ: مثله. وما بالناقة طُلٌ ولا ناطلٌ: أي شيء من اللبن.

والنَّظِلُّ: الذاهية (٤) الشَّعَاء، وكذلك النَّظِلُّ (٥).  
والنَّظِلُّ (٦) والنَّظِلُّ: الذَّلْوُ كَيْفَ كَانَتْ.  
ورَحْلٌ نَظِلٌ. طَوِيلُ الْجَرَمِ وَالْمَذَاكِيرِ  
وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْإِنْظِلَّةِ: وهي الذاهية (٧)، وكذلك النُّظْلَاءُ.

(١) زيادة يقتضيهما التبويع.

(٢) في م. مكيال للنبي.

(٣) كذا في الأصل وك، وله وجه مقبول، وفي م. الذَّلْوُ، ومثله في الأساس واللسان والناج.

(٤) في ك: والذاهية

(٥) كذا الصسط في الأصل وك، وفي م. النَّظِلُّ، وفي المعجمات النَّظِلُّ

(٦) سقطت كلمة (النَّظِلُّ) من ك، وهو مهموز في المعجمات

(٧) في ك: الذواهي، وفي التكملة والفاوس: الذواهي

وَالنُّظْلَةُ: مَا أَخْرَجْتَهُ بِيَدِكَ مِنْ فَمٍ (٨) السَّقَاءُ.  
وَاتَّقَطَ مِنَ الرُّقْ: أَيِ حَبُّ مِنْهُ شَيْئٌ يَسِيرًا.

### الطاء واللام والفاء

#### ● لطف:

اللُّطِيفُ: اللَّهُ عَزَّ اسْمُهُ.

وَاللُّطْفُ: الْبِرُّ وَالتَّكْرِمَةُ. وَمَا أُلْفِتَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ نَحْفَةٍ.

وَاللُّطِيفُ: الرَّفِيقُ الْمُدَارِي، لَطَفَ يَلُطِفُ لَطَافَةً (٩) [ ٢٩٥ / ١ ].

وَلَطَفَ يَلُطِفُ: أَيِ دَنَا يَدْنُو.

وَاللُّطْفَانُ: الْمُلَاطَفُ.

وَاللُّطْفُ: اللُّطِيفُ. وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ، وَطَعِمَ طَعَامًا لَطْفًا: أَيِ قَلِيلًا.

وَالطَّفُ الْفَحْلُ الْطَافًا: إِذَا أَخَذَتْ قَضِيَّتَهُ فَأَدَخَلَتْهُ (١٠) فِي حَيَاءِ الْبَاقَةِ.

وَأَسْتَطَفَ الْفَحْلُ نَفْسَهُ.

( )

وَأَلْطَفْتُ الشَّيْءَ وَأَسْتَطَفْتُهُ: أَلْصَقْتُهُ عَلَى خَنَاطِكَ وَقَرَّبْتَهُ مِنْكَ.

وَاللُّوَاطِفُ مِنَ الْأَصْلَاعِ: مَا دَنَا مِنْ صَدْرِكَ وَفُؤَادِكَ.

#### ● طفل:

الطُّفْلُ: الرُّحْصُ الْيَدَيْنِ وَالرُّجَيْنِ مِنَ النَّاسِ، امْرَأَةٌ طِفْلَةٌ الْأَنْعَامِ. بَيْنُ

الطُّفُولَةِ وَالطُّفَالَةِ.

وَالطُّفْلُ: الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ النَّاسِ وَالنَّعْرِ وَالطُّبَاءِ، وَهِيَ الطُّفُولَةُ. وَأَطْفَلَتِ

الْمَرْأَةُ وَالْغُلْبِيَّةُ: صَارَ لَهَا وَلَدٌ طِفْلٌ، فَهِيَ مُطْفِلٌ

وَالطُّفَيْلُ - عَلَى جَذِيمٍ -: الطُّفْلُ، وَقَدْ سَمَّيَ الْعَرَبُ بِهِ.

(٨) فِي ك: فِي فَمٍ.

(٩) وَرَدَ فِي الْعَبَابِ: لَطَفَ يَلُطِفُ لَطَافَةً. صَرَّ وَنَقَّ، وَلَطَفَ - بِالْمَنْعِ - يَلُطِفُ لُطْفًا، رَفَقَ، وَرَدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي اللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٠) فِي ك: وَأَدَخَلَتْ.

وحاجة طفل: يَسِيرَةُ قَصِيرَةٍ.

ورِيحُ طفل: لَيْتَةٌ.

والطُّفْلُ: طَفَلَ الْعَذَّةَ وَلَعِشِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَهَّمَ الشَّمْسُ بِالذُّرُورِ إِلَى أَنْ  
يَسْتَمْكِرَ الضُّحَى مِنَ الْأَرْضِ، طَفَتِ الشَّمْسُ تَطْفُلُ طُفُولًا، وَطَفَلَتْ تَطْفِيلًا.  
وَالطُّفْلُ بِالْعِشِي: لِبَطَالَةِ الشَّمْسِ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ طِفْلَةً.  
وقوله:

إِلَّا أَنْ يُعْرِجَنِي طِفْلٌ<sup>(١١)</sup>

أَرَادَ النَّارَ سَاعَةً تَقْدَحُ.

ويقولون: اللَّيْلُ طِفْلٌ أَيُّ مُطْلِمٍ، وَمُطْفِلٌ: نَحْوُهُ

وَأَنَّهُ طِفْلًا، أَيُّ بَعْدَ طُنُوعِ الشَّمْسِ، وَطَفَلًا: أَيُّ مُنْمِيًا.

والتَّطْفِيلُ: أَنْ يَأْتِيَ الرَّحْلُ وَلَيْمَةً لَمْ يَدْعُ إِلَيْهَا، وَأَوَّلُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ طُفَيْلُ

الْعَرَائِسِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

وَطَفَلَ الثَّبْتُ وَطْفَلَ أَصَابَهُ التُّرَابُ فَأَلْسَنَهُ

وَطَفَلَ<sup>(١٢)</sup> الْحُمْرُ الْعُشْبَ تَطْفِيلًا إِذَا رَعَتْهُ فَأَثَارَتْ عَلَيْهِ التُّرَابَ.

والتَّطْفِيلُ: السَّيْرُ الرَّوَيْدُ.

وَطَفَلْتُ الْكَلَامَ: أَيُّ تَدَرَّرْتُهُ

وَطَفَيْلُ الْعَبَّاسِيِّ الشَّاعِرُ مَعْرُوفٌ.

● فُلَطْ.

لَقِيْتَهُ فُلَطًا<sup>(١٣)</sup>: أَيُّ مُفَاحَاةً

وَأَفْلَطَنِي فِي مَعْنَى أَفْلَنَنِي: لَعَنَةً قَبِيحَةً. وَقِيلَ: أَعْجَلَنِي، وَالْفَلْطُ: الْعَجَلَةُ.

(١١) جرة من بيت لرهير بن أبي سلمى ورد في ديوانه ٩٩، وتعلمه فيه.

لأرتحلن بالفجر ثم لأذائن إلى الليل إلا أن يعرجني طفل

(١٢) كذا في الأصول، والسياق يقتضي: وطفت

(١٣) في م: لقيته بلاطاً، وكلاهما صواب، وسبأني (انفلاط) بعد سطرين

وجاءني ساعة الفلاح: أي الفجأة.

● طلف:

الطُلفُ: شِدَّةُ الاِخْدِ (١٤).

وَذَهَبَ بِهِ طَلِيفًا وَطَلَفًا: أي هذراً باطلاً. وأطْلَفَ ذَمَّهُ: أهدره. وأكَلَ مَالَهُ

فِي طَلِيفٍ: أي فِي باطلٍ.

وَطَلَفَ عَلَى كَذَا: أي زَادَ.

### الطَّاء واللام والباء

● طلب:

الطَّلَبُ: مُحَاوَلَةُ وَجْدَانِ الشَّيْءِ وَاحْتِذُهُ

وَالطَّلِبَةُ (١٥): مَا كَانَ لَكَ صِدْقٌ آخَرَ مِنْ حَقِّ تَطَالِيهِ بِهِ.

وَالْإِطْلَابُ: أَنْ تُتَعَفَّ بِمَا يُطْلَبُ إِلَيْكَ

وَالْمُطَالَبَةُ: أَنْ تُطَالِبَ إِنْسَانًا بِحَقِّ لَكَ صِدْقِهِ.

وَالتَّطَلُّبُ: طَلَبٌ فِي مُهَلَّةٍ مِنْ مَوَاضِعَ

وَكَلًّا مُطْلَبٌ: يُعَيَّدُ الْمُطْلَبُ. وَأُطْلِبَ الْكَلَالُ: تَبَاعَدَ وَطَلَّهِ الْقَوْمُ.

وَهُوَ طَلَبٌ فَلَانَةٌ: لِلدَّيِّ يَطْلُبُهَا.

وِطْلُتْ نِسَاءً: مِثْلُ زَيْرٍ نِسَاءً.

وَالطَّلُوبُ: الشَّدِيدُ الطَّلَبِ، وَالطَّلَابُ: كَذَلِكَ.

وَالطَّلَبُ: الْجَيْشُ يَطْلُبُونَ أَعْدَاءَهُمْ، وَجَمْعُهُ أَطْلَابٌ.

وَالْمُطْلَبُ: ابْنُ عَبْدٍ مَنَافٍ.

وَيَثَرُ طَلُوبٌ: بِعَيْدَةِ الْفَقْرِ. وَكُلُّ بَعِيدٍ: طَلُوبٌ (١٦).

(١٤) وفي العين: شبه الأخذ.

(١٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وبعض المعجمات، وهي (الطَّلِبَةُ) بكسر فسكون في العين والتهذيب واللسان والقاموس.

(١٦) سقطت جملة (بعيدة الفقر، وكل بعيد طلوب) من ك

● بَلَطَ :

لَزِقَ بِنَلَاطِ الْأَرْضِ : أَيِ بُمُتَمِهِ الصَّلَاةِ .  
وَالْبَلَاطُ<sup>(١٧)</sup> : مَا بُلُطَتْ بِهِ الْأَرْضُ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ آخَرٍ : أَيِ فُرِشَتْ .  
وَابْلَطَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : أَصَابَ تَلَاطُهَا .  
وَالْبَلَاطُ : الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ . وَالْجِنْدُ .  
وَالْبُلُوطُ : شَجَرٌ لَهُ حَمَلٌ يُؤْكَلُ  
وَيَلُطُ أَذَنُهُ تَلِيْطًا : إِذَا أَصَبَتْ<sup>(١٨)</sup> فَرْعَ أَذِيهِ بِطَرَفِ سَبَائِيكَ فَتَوَجَّعَهُ - كَلِمَةٌ  
عِرَاقِيَّةٌ - .

وَابْلَطَ وَابْتَلَطَ بِي : أَيِ انْقَطَعَ<sup>(١٩)</sup> بِي ؛ ابْتِلَاطًا .  
وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ بُلْطَةٌ مُنْبِلِطَةٌ . أَيِ نَعْدٌ .  
وَيَلُطُ : بِمَعْنَى يَلْدُتُ .  
وَانْقَطَعَ بُلُوطِي : أَيِ حَرَكْتِي . وَقِيلَ : التَّلُوطُ : الْفُرَادُ وَالطُّهْرُ .  
وَيَلُطُ الرَّجُلُ : أَغْيَا .  
وَرَجُلٌ مُبْلَطٌ : مُفْلِسٌ ؛ وَابْلَطَهُمُ الْمُصْرُوعُ .  
وَابْلَطَ عَلَيَّ : أَيِ أَلْحَ وَأَبْرَمَ .  
وَمَكَانٌ مُبْلَطٌ : لَيْسَ بِهِ شَجَرٌ وَلَا رِغْيٌ .  
وَأَتَيْتُهُ بُلْطَةً : أَيِ فُجَاءَةً .  
وَبُلْطَةٌ : مَعْرُوفٌ بِجَنَلِي طَيْسٌ ؛ مَنَزِلٌ عَمُرُو بْنُ ذَرَمَاءَ .  
وَالْمُبَالِطَةُ : الْمُجَاهَدَةُ فِي الْأَمْرِ . وَالْمُضَارَنَةُ .  
وَتَبْلُطُ : تَلْهُفُ .

● لَبَطَ :

لَبَطَ بِهِ الْأَرْضَ : أَيِ صَرَعَهُ صَرْعًا غَيِّمًا ، يَلْبِطُهُ لَبْطًا . وَلَبَطَ بِفُلَانٍ : صَرَعَهُ  
مُفَاجَأَةً .

(١٧) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهَا إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الْبَاءِ وَكُسرِهَا .

(١٨) فِي ك . إِذَا أَصَبَتْ

(١٩) هَكَذَا حَبَطَ الْقَعْلَ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ مِثْلُ الْمَجْهُولِ فِي م

و(٢٠) التَّبَطُّ: التَّوَجُّهُ، تَلَبَّطْتُ مَوْضِعَ كَذَا: أَي تَوَجَّهْتُ. وهو التَّمَرُّغُ أيضاً.

والتَّبَطُّ البَيْرُ: إِذَا خَبَطَ بِيَدَيْهِ وَهُوَ يَعْدُو، وَلَبَطَ أَيْضاً  
والتَّبَطُّ الرَّجُلُ: اخْتَالَ وَاجْتَهَدَ  
وَإِنَّهُ لَذُو لَبَطَةٍ: أَي سُرْعَةٍ  
والتَّبَطُّ الْقَوْمُ بِقُلَانٍ: أَطَافُوا بِهِ وَلَزِمُوهُ (٢١).  
والتَّبَطَّةُ: الزُّكَّامُ، وَرَجُلٌ مَلْبُوطٌ (٢٢)، لَبَطَ لَبَطًا: زُكِمَ.

● طبل:

الطُّبْلُ: مَعْرُوفٌ، وَفَعْلُهُ: التَّطْيِيلُ، وَحِرْفَتُهُ: الطُّبَالَةُ. وهو - أيضاً -: شَيْءٌ  
رَبْعَةٌ فِيهَا طِيبٌ. وَالخَلْقُ: دَمَا أَقْرَبِي أَيُّ الطُّبْلِ هُوَ (٢٣).  
وَاحَدُ الشَّيْءِ مَطْبِلَتُهُ: أَي بَكْلِيَّتُهُ.  
وَوَقَعَ فِي بَنَاتِ طَبْلٍ: أَي تَوَاوَى.  
وَالطُّبْلُ: الْحَرَّاحُ.  
وَأَرْدِيَةُ الطُّبْلِ: مُرُودٌ تَلَبَّسَهَا أَمْرَاءُ مِصْرًا مِنْ بَرُودِ الْيَمَنِ.  
وَالطُّوبَالَةُ: النُّعْمَةُ.

● بطل:

البُّطْلُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الْبَاطِلِ، بَطَلَ يَبْطُلُ بَطْلًا وَبَاطِلًا (٢٤). وَابْطَلَتْهُ:  
جَعَلَتْهُ بَاطِلًا. وَابْطَلُ: جَاءَ بِنَاطِلٍ، وَهُوَ مُبْطَلٌ.  
وَبَيْنَهُمْ أَبْطُولَةٌ: أَي يَتَبَطَّلُونَ.

(٢٠) سقط حرف العطف من ك

(٢١) في ك. ولدموه.

(٢٢) في ك. مبلوط.

(٢٣) وردت هذه الجملة - وكأنها من الأمثال - في التهذيب والصحاح والأساس واللسان والتاج، وأشهر إليها في المستقصى ٢٠ / ٣١٠.

(٢٤) كذا في الأصول، وهو البَطُولُ والبَطْلَانُ في المعجمات.

وجاءنا بالبطلات<sup>(٢٥)</sup> : نحو الترهات<sup>(٢٦)</sup>.

والتطيل<sup>(٢٧)</sup> : فعل البطالة والجهالة.

والبطل : الشجاع الذي تطل جراحته، بطل بين البطولة والبطالة، وامرأة بطلّة من نساء بطلات، والجميع الأبطال.

## الطاء واللام والميم

● طلم :

الطلمة : الخبزة. والتطيم : ضربك لتفرض ما عليها من الرماذ.

● لطم :

اللطم : ضرب الحذ يسط اليد

واللطيم من الخيل. الذي يأخذ<sup>(٢٨)</sup> خذيه يياص.

والملطم : الحذ، فرس لميل الملطم [ ٢٩٥ / ب ]، وهي الملاطم.

والملطم : اللثيم من الناس.

والمطيمة : سوق فيها أوعية العطر وغيرها.

وقول ذي الرمة

لطائم المسك<sup>(٢٩)</sup>

أي أوعيته.

واللطيم : الرخمة<sup>(٣٠)</sup>. والتاسع من الخيل، وهو الملطم. والفصيل الذي

(٢٥) ضبطت الكلمة في الأصول بضم الطاء المشددة، وما أئناه من التكملة ونص القاموس

(٢٦) مي ك : نحو الطرهات.

(٢٧) كذا في الأصول، ومثله في التاج، وهو (التطل) في الميم والتهذيب والاساس والتكملة واللسان.

(٢٨) هكذا وردت الكلمة في الأصول، ومثله في الاساس وفي الميم والتهذيب والمقاييس واللسان : الذي يأخذ.

(٢٩) ورد البيت في ديوانه. ٨٥/١، وتلمعه فيه :

كانت بيت عطار يصمغه      لطائم المسك يحويها وتنتهب  
(٣٠) في ك : الرخمة.

يُفَصِّلُ عَنْ أُمِّهِ عِنْدَ طُلُوعِ سُهَيْلٍ .

وَإِذَا مَاتَ أَبُو (٣١) الرَّجُلِ فَهُوَ: لَطِيمٌ .  
وَتُسَمَّى النَّعْجَةُ: لَطِيمَةً، وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ يُقَالُ: لَطِيمٌ لَطِيمٌ .  
وَالْمِلْطَمُ: أَدِيمٌ يُقَابِلُ بِهِ آخَرُ، يُفْرَشُ تَحْتَ الْعِيَةِ  
وَاللَّطْمُ: الْإِلْصَاقُ، وَلَطَمْتُ الشَّيْءَ دَلَشْتِي .  
وَيَقُولُونَ (٣٢): « لَا أَذْرِي أَيُّ مَنْ لَطَمَهَا بِخُفِّ أَنْتَ ، أَيُّ أَيُّ النَّاسِ أَنْتَ .  
وَالْمَلْطَمَةُ (٣٣): اسْمُ مَاءٍ لَبَنِي عَسِرٍ .

● ملط :

الْمِلْطُ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلَمَى عَلَيْهِ فَذَقَبَ بِهِ، وَالْجَمِيعُ  
الْمُلُوطُ وَالْأَمْلَاطُ .

وَهُوَ مِلْطٌ أَمْلَاطُ: إِذَا كَانَ يَمْلُطُ مَا جِذَكَ يَلْطُبُ لِسَانَهُ: أَيُّ يَحْتَلِسُهُ .  
وَيَمْلُطُ مِنْ أَمْرِ كَذَا: أَيُّ تَحْلَسُ .  
وَيَقُولُونَ: الْمَلْطَى لَا عَهْدَةَ .

وَالْمَتَمْلُطُ: السَّرِيعُ  
وَالْمَلْطُ: مِثْلُ الْمَسِطِ فِي مَاءِ الْفَحْلِ .  
وَأَمْلَطَتِ النَّاقَةُ: مِثْلُ أَمْلَصَتْ . وَأَلْقَتْ وَلَدَهَا مَلِيطًا، وَجَمْعُهُ مُلُطٌ . فَإِذَا كَانَ  
مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تُلْقِيَ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ (٣٤) شَعْرُهُ يُقَالُ: مِمْلَاطٌ .  
وَالْبِلَاطَانُ: جَانِبَا السَّنَامِ مِمَّا يَلِي مُقَدَّمَهُ .

(٣١) فِي ك: أَبُو .

(٣٢) وَبَدَّ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ .

(٣٣) هَكَذَا صَبَّغْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ وَهُوَ صَسْطٌ مَسْجَمٌ مَعَ صَبِغَةٍ اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ

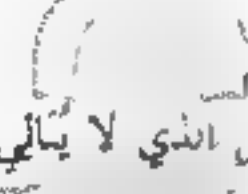
الشَّيْءُ ، وَهُوَ مَكْشُورُ الْحَبِّ نَصًّا فِي مَعْجَمِ الطُّنْدَانِ ١٥٠/٨ وَالتَّاجِ

(٣٤) فِي م: تَنْبَتَ .



والمَلْطَاءُ: الشَّجَّةُ التي يُقَالُ لها السُّمْحَاقُ، وهي المِلْطَاءُ<sup>(٣٥)</sup> أيضاً.  
والأَمْلَطُ: الذي لا شَعْرَ على جَسَدِهِ كُلِّهِ، وقد مَلَطَ مَلَطاً وَمُلْطَةً. وكانَ  
الأَخْنَفُ أَمْلَطَ.

والمَلْطَى: الذي يُرَى نَمالُهُ وَحِيلُهُ<sup>(٣٦)</sup>، وَخَمْعُهُ مَلَاطَى.  
وَمَلَطَهُ بِالْعَصَا: صَرَبَهُ بِهَا.  
والمِلْطُ: سَمَكَةٌ فِي رَأْسِهَا شَوْكَاتٌ.  
وَسَهْمٌ أَمْلَطُ وَمَالِطٌ: دَهَبَ رِيشُهُ.  
والمِلْطَاطُ: الطَّيْرُ يُجْعَلُ فِي البَيْتِ إِذَا نَسِيَ بِاللَّيْلِ.  
وهو عُلُطٌ مُنْطٌ: على الإِتْبَاعِ.  
وَمَالَطَ فُلَانٌ فُلَانًا: صَرَبَ هَذَا الصُّفَّ مِنَ الْبَيْتِ وَأَتَمَّهُ الْآخَرَ، وقد أَمْلَطَ  
إِمْلَاطًا.

● طمل:   
الطُّمْلُ: الرَّحْلُ العَاجِزُ الَّذِي لَا يَتَّالِي مَا أَتَى، وَخَمْعُهُ طُمُولٌ، وهو يُنَى  
الطُّمُولَةُ

وَالطُّمْلَالُ: الْفَقِيرُ السُّيْئُ الْحَالِ وَالْخَفِيفُ، وَالطُّمْلُولُ مِثْلُهُ. وَقِيلَ: هُوَ  
الْخَبِيثُ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ.

وَالطُّمْلُولُ: الْخَلْقُ مِنَ الثِّيَابِ، وَخَمْعُهُ طَمَالِيلُ  
وَالطُّمْلُ: الْخَلْقُ؛ كَالطُّمْلِ  
وَالْعُطْمِيلُ: الْمَطْلِيُّ، طَمَلَهُ بِالدَّمِ. وَسَهْمٌ طَمِيلٌ: كَذَلِكَ. وَقِلَادَةٌ  
طَمِيلٌ: مَطْلِيَّةٌ بِالطَّيْبِ.

وَطَمَلْتُ<sup>(٣٧)</sup> الْعَجِينَ أَطْمَلُهُ طَمْلًا. أَيِ عَجَجْتُهُ.

(٣٥) في الأصل وم: المَلْطَاءُ، وما أُجْتَبِه من ك، ومثله في التهذيب والعياب والتكملة واللسان  
والقاموس

(٣٦) كذا في الأصل وك، وفي م وخير (٣٧) في ك: وأطملت.

وصار الماء طَمَلَةً: أي مثل الطير الرقيق. وماء طَمِلٌ: أشدَّ خَشْراً من الكَدَرِ.

وَوَقَعَ فِي طَمَلَةٍ (٣٨): أي تَلَطَّحَ بَأَمْرِ فَيُحِجَ.

وَالطَّمَلُ: السَّيْرُ الْغَنِيْفُ.

وَاطْمَلْتُ الدُّفْتَرَ وَالدِّيَوَانَ: مَخَوْتُهُ، فَهُوَ مُطْمَلٌ.

وَالطَّمِلُ: الذُّثْبُ الْخَفِيفُ الْأَغْبَرُ. وَالرُّثُ الْهَيْئَةُ.

#### ● مطل:

الْمَطْلُ: مُدَافَعَتُكَ الدِّينَ وَالْبِعْثَةَ، مَا طَلَنِي بِحَقِّي، وَمَطَلَنِي حَقِّي، فَهُوَ

مَطُولٌ (٣٩) وَمَطَالٌ. وَهُوَ - أَيْضاً -: مَدُّ الْمَطَارِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تُذَابُ لِلسُّيُوفِ،

يُقَالُ: مَطَلَهَا. وَاسْمُ الْحَدِيثَةِ: الْمَطِيلَةُ

وَالْمَطَالِي (٤٠): مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ. وَأَمَاكِينُ مُرْتَفَعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالْمُطَلَّةُ: الشَّيْءُ الَّيْسَرُ تَصُبُّ مِنَ الرِّقِّ

وَالْمُطَلَّةُ: نَقِيَّةُ الْمَاءِ الْكَلْبِيِّ.

وَالْمَاطِلِيَّةُ: مِنْ أَجْنَاسِ الْإِبِلِ كَالدَّاهِرِيَّةِ.

#### ● لمط:

مَهْمَلٌ عِنْدَهُ (٤١)

الْخَارِزْنَجِيُّ: يُقَالُ لَأَمَةٍ مِنَ الْأَمَمِ: لِمَطْ (٤٢)، مِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ:

أَوْ كُنْتُ مِنْ نُوَّةٍ أَوْ مِنْ لِمَطْ (٤٣)

(٣٨) كذا الضبط في الأصول، وهي (طَمَلَةٌ) بفتح طاء مكسورة مفتحة في اللسان والقاموس

(٣٩) في الأصل وك: مطول، وما أنشأه من م، ومثله في العين والتهذيب والأساس واللسان والقاموس ونص التاج.

(٤٠) هكذا وردت الكلمة بالألف المقصورة في الأصل وك، وهي (المطالي) بالياء في م والعين.

(٤١) واستدرك عليه في التهذيب والعياب والتكملة واللسان والقاموس

(٤٢) كذا الضبط في الأصول، وهو مضبوط بفتح لام في العياب والقاموس ونص التاج.

(٤٣) ورد المشطور - بلا عرو - في العياب والتاج، وهما لو كت

## [ الطَّاءُ والنُّونُ ]<sup>(١)</sup>

### الطَّاءُ والنُّونُ والفَاءُ

#### ● نطف:

النُّطْفُ: التَّلَطُّعُ بالعَيْبِ، هُوَ يُنْطَفُ سُوءٌ: أَي يُنْطَخُ بِهِ. وَاللُّؤْلُؤُ،  
وَالوَاحِدَةُ نَطْفَةٌ، وَالْجَمِيعُ النُّطَفُ.

وَالنُّطْفَةُ الْمَاءُ الصَّامِي قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ، وَالْجَمِيعُ النُّطَافُ.  
وَلَيْلَةٌ نَطُوفٌ. تَمَطَّرُ<sup>(٢)</sup> حَتَّى الصُّلْحِ.  
وَالنُّطْفُ: الضُّبُّ<sup>(٣)</sup>.

وَالنُّطْفَةُ: مَا يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ.

وَنَطَفَ الشَّيْءُ: إِذَا قَطَرَ، يَنْطَفُ وَيَنْطَفُ وَنَطَفَ الْكُوزُ نَطُوفًا وَنَطَافًا  
وَتَنَطَافًا: قَطَرَ.

وَالنُّطْفُ: عَقْرُ الْجُرْحِ، نُطَفٌ: عُقْرٌ.  
وَالنَّاطِفُ: الْقَيْطُ. وَالْخَمْرُ أَيْضًا، سَقَامِي نَاطِمًا  
وَالنُّطْفُ: الْقِرْمَطَةُ، وَوَصِيفَةُ مُنْطَفَةٍ، وَجَمْعُهَا نَطْفَاتٌ.  
وَالنُّطْفُ: مِثْلُ التَّقْرِيرِ.

(١) زيادة يقتصرها التَّوْبِيعُ

(٢) مِثْلُ: يَمَطَّرُ.

(٣) فِي الْأَصُولِ الضُّبُّ (بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ)، وَالتَّوْبِيعُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

وَتَطْلُفُ الْخَبَرَ: أَي تَطْلُعُهُ.  
وَنَعَفَ لِي كَذَا: أَي طَلَعَ عَلَيَّ. وَلَمَّاطَفَ: الْمَطَالَعُ، وَالْمَنْطَفُ:  
الوَاحِدُ.

وهو نَطَفٌ لهذا الأمر: أَي هو صاحبه.  
وَأَكَلَ طَعَامًا نَعَفَ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ: أَي بِشِمِّ.  
وَنَعَفَ: هَلَكَ.  
وَنَصَلَ نَطَافٌ: لَطِيفُ الْعَبْرِ.  
وَالنُّطَفُ<sup>(٥)</sup>: الْمُرِيبُ.  
وَمَا نَطَفْتُ لَكَذَا: أَي مَا عَمِلْتُهُ.  
وَأَصَابَ فُلَانٌ كَثْرَ الطُّفِيفِ: وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَيْمِيمٍ لَهُ حَدِيثٌ.

#### ● طنف:

الطُّنْفُ: نَفْسُ التُّهْمَةِ، رَجُلٌ طُنْفٌ وَطُنْفٌ أَي مُتَّهَمٌ.  
وَتَطْنَعَتْ نَفْسُهُ لِهَذِهِ<sup>(٦)</sup> السَّرِقَةِ  
وَهُوَ يَتَطْنَفُ لِلنَّاسِ<sup>(٧)</sup>: أَي يَغْتَنَاهِمُ.  
وَالطُّنْفُ وَالطُّنْفُ: مَا يَكُونُ عَلَى الْحَائِطِ يَفِيهِ مِنَ الْمَطَرِ وَالنَّادِرُ مِنَ  
الْجَبَلِ، وَجَمْعُهُ أَطْنَفٌ وَطُنُوفٌ.  
وَالطُّنْفُ: الَّذِي يَأْوِي إِلَى طَنْبِ الْجَبَلِ.  
وَالطُّنْفُ: السُّيُورُ.

#### ● نطف:

النُّطْفُ وَالنُّطْفُ: مَعْرُوفٌ.

(٤) في م: فَنَطَفَ.

(٥) في ك: وَالنُّطِيفُ.

(٦) في الأصول: يَهْدِمُ بِلَا تَقْدِيرٍ لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ، وَقَدْ عُنِيَ الْفَعْلُ بِـ (إِلَى) فِي الْعِبَابِ وَالْقَامُوسِ

(٧) الْفَعْلُ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ فِي الْقَامُوسِ بِلَا حَرْفٍ جَرَّ

وَالنَّقَاطَاتُ: سُرُجٌ يُرْمَى فِيهَا بِالنَّقَطِ.

وَالنَّقَاطَةُ: مَوْضِعُهُ.

وَالنَّقَطُ: قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي الْبَذْرِ مِنَ الْعَمَلِ، تَفْطَتُ<sup>(٨)</sup> يَلَهُ، وَانْقَطَها الْعَمَلُ.

وَالنَّقَطُ: الْجُنْدِيُّ [أَيْضاً] <sup>(٩)</sup>.

وَلَا تَلِيْتَمَطُ عَلَيْهِ غَصّاً، وَيَنْفَطُ وَرَحْلُ نَقْطَةٍ: يَنْصَبُ سَرِيحاً.

وَالْقَدْرُ تَنَاقَطُ أَي تَرْمِي بِالزُّنْدِ وَرُعْوَةٌ نَافِطَةٌ.

وَنَفَطَتِ امْتُهُ أَي فَقَعَتْ.

وَالْمَاعِزُ<sup>(١٠)</sup> [٢٩٦ / أ] تَنْفِطُ بَنُورِهَا: أَي تَكْرِفُ

وَمَالَهُ عَابِطَةٌ وَلَا مَافِطَةٌ<sup>(١١)</sup>: هِيَ الَّتِي تَنْفِطُ بَنُورِهَا تَذْفَعُهُ دُفْعاً دُفْعاً.

#### ● طَفَنَ.

الطُّفْمَانِيَّةُ<sup>(١٢)</sup>: نَعَتْ سَوِيًّا فِي الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ. وَهِيَ الطُّفْمَانِيَّةُ أَيْضاً.

وَاطْمَأَنَّ خُلُقُهُ: حَسُنَ.

وَالطُّفْمَانِيْسُ: مَا لَا حَيْرَ فِيهِ مِنَ الْكَلَامِ. وَهُوَ الْكَذْبُ وَالزُّورُ

#### ● فَطَنَ:

فَطَرُ، نَيْسُ الْمِطْنَةِ وَالْفَطْرِ وَالْفَطَانَةُ وَالْفَطَانِيَّةُ، وَقَدْ فَطَنَ يَفْطِنُ فِطْنَةً، هُوَ

فَاطِنٌ لَهُ. وَفَطِنٌ: صَارَ فِطْأً.

(٨) ضَبَطَ الْمُعْصِي فِي الْأَصُولِ بفتح لاء، وما لُتَاءَ هُوَ صِطُّ الْعَيْنِ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَبعضُ الْعِبَابِ وَالْقَامُوسُ

(٩) زِيَادَةُ مِ م

(١٠) فِي كِ وَالْمَاعِزِ

(١١) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي لِمَثَلِ أَبِي عَيْدٍ ٣٨٨ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَابِيْسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَلِ: ٢٢٢/٢ وَالْعِبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(١٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي مِ الطُّفْمَانِيَّةُ، وَفِي كِ الطُّفْمَانِيَّةُ، وَهِيَ (الطُّفْمَانِيَّةُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَبعضُ الْقَامُوسِ

## الطاء والنون والباء

● طنب:

الطُّنْبُ: حَبْلُ الْخَبَاءِ وَالسَّرَادِقِ، وَمِنْهُ أُخِذَ ابْنُ الْإِطْنَابَةِ. وَسَيْرٌ يُوصَلُ بِوَتَرِ الْقَوْسِ، وَهِيَ الْإِطْنَابَةُ، وَقَوْسٌ مُطْنِبَةٌ. وَسَيْرٌ يُعْقَدُ إِلَى الْإِسْرِيمِ. وَفِي الْمَثَلِ (١٣): «أَطْلُولُ مِنْ طُنْبِ الْحَرَقَاءِ» لِأَنَّهَا لَا تُعْرِفُ قَلْبَهُ فَتُطِيلُهُ.

وَالْإِطْنَابَةُ (١٤): الْبِظْلَةُ مِنَ الشَّجَرِ.

وَأَطْنَابُ الشَّجَرِ: عُرُوقٌ تَشَعُّبُ مِنْ أَرْوَمَتِهَا.

وَأَطْنَابُ الْجَسَدِ: عَصَبٌ (١٥) يَتَّصِلُ بِهَا الْمَفَاصِلُ وَالْعِظَامُ.

وَأَطْنَابُ الشَّعَاعِ: مَا امْتَدَّ مِنْهُ.

وَطَسُوا بِمَوْضِعٍ كَذَا: أَقَامُوا.

وَهُوَ جَارِي مُطَانِي. أَطْنَابُ حَيَمَتِهِ إِلَى أَطْنَابِ حَيَمَتِي.

وَالْإِطْنَابُ الْبَلَاغَةُ فِي الْمَطْبُوعِ وَالْإِنْجَادُ أَيْضًا، وَهُوَ مَا حُوِّذَ مِنَ الطَّنْبِ وَهُوَ

الطُّوْلُ فِي ظَهْرِ الْمَرْسِ وَغَيْرِهِ، يُقَالُ: قَوْسٌ أَطْنَبُ.

وَجَيْشٌ مُطْنَابٌ: أَيُّ كَثِيرٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ.

وَالْمُطْنِبُ: الْبَعِيدُ فِي ذَهَابِهِ.

وَالْمُطَانِبُ: حَبْلُ الْعَاتِقِ، وَاجِدُهَا مُطْنِبٌ (١٦).

وَحَاجَاتُ أَطَانِيبٍ. لَا انْقِضَاءَ لَهَا لِطَوِيلِهَا وَكَثْرَتِهَا، وَاجِدَتْهُ (١٧) إِطْنَابَةً.

(١٣) ورد في مجمع الأمثال ٤٥١/١ والمسنن ٢٢٩/١

(١٤) من قوله: (وقوس مطنبة) إلى قوله هنا (ولإطنبه) سقط من ك

(١٥) في ك: عصب

(١٦) كذا ضبط في الأصول، وهو مفتوح الميم أو مكسورها أيضا في التهذيب والصحاح واللسان

والتع

(١٧) في م: الواحدة.

والتطيط: أن يُعَلَّقَ (١٨) السَّقاء من عمود البيت ثم يُمَخَضَ (١٩)  
ورأيت إطنابة من حبل، أي شيئاً كثيراً يهزك ويغلبك.

### ● نطب:

النَّاطِبَةُ والنَّوَاطِبُ: خُرُوقُ نُجَعْلُ في مِيزَلِ الشَّرَابِ؛ يُصَفَّى به الشَّيْءُ.  
وناطبتُ القَوْمَ وهارشتهم بمعنى

### ● طبن:

طَبَنَ فلانٌ لهذا الأمرِ يَطْبِنُ طَبْنَةً وطيئاً، أي فطن له.

والطُّبْنُ: لُغْبَةٌ لِصِبْيَانِ الْعَرَبِ (٢٠).

واطنأ: بمعنى اطمأ

وطابت نفسي: سكنتها

وما أدري أي الطبن هو (٢١): بمعنى اللام

وأنا طن من الناس (أي جمع كثر). واشتغل على الطن والطن

وفلان طابن على الأمر، أي لا يستكره.

والمطانة: الحفرة، طابت الخيل بحوافرها في الأرض.

والطنن: الجيفة تُوضَعُ فتصد عليها النُورُ والسَّباع.

### ● بطن:

البطن: خلاف الظهر. ورخل بطن: صخم البطن، وهو الكثير المال

أيضاً. ويطن بطلاً: عظم بطنه. والبطان: العظيم البطن.

والباطن: ضد الظاهر.

(١٨) ضبط الفعل في الأصول بسكون العين وفتح اللام، وما أنشأه من التهلين والتكلمة واللسان  
والناح

(١٩) في ك: بمحض.

(٢٠) في ك: العرب

(٢١) هذه الجملة مثلاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣٨٧ والمصحاح والمستقصى ٣١٠/٢ واللسان  
والقاموس

والبِطَانَةُ: باطن الثوب. ولحاف مبطن.  
 والباطنة من الكوفة والنصرة: محتشمهم في وسطهما.  
 ويطن الراحة. وباطن الإنط.  
 والنعمة الباطنة: التي حصت.  
 وتبطنت في الأمر: دخلت فيه حتى غيمت (٢٢) باطنه.  
 وتبطنت الأرض والكلأ: جوت فيه.  
 وهو ابطن بالأمر خبرة. أي أعدم بباطنه  
 والبطنة: امتلاء البطن من الطعام، يقال: نزلت به البطنة. ورجل مبطنون:  
 به بطن (٢٣).

وألقت الدجاجة بطنها (٢٤)  
 وتربت المرأة للروح نطها (٢٥). انكثرت الولد.  
 ونطت الدانة تطينا. صرنت نطها بالسوط، ونطته. أيضاً. محففت  
 ومه قولهم (٢٦):

إذا ضربت موقراً فانط لة

والابطن في الدراع من الفرس. عرق في باطنها.  
 ورجل مبطن وهو الذي يغيب بالغيثيات من الناس في الشرب وغيره.  
 وهو. أيضاً: الذي لا يزال يأكل دون أصحابه.  
 وهو عريض البطن (٢٧): أي كثير المال.

(٢٢) في ك: حتى عملت  
 (٢٣) ضبطت الكلمة في الأصول بكون لطاء، وما ابتداء من اللسان والقاموس.  
 (٢٤) كذا في الأصول، وفي المعجمات. ذا بطنها.  
 (٢٥) كذا في الأصول، وكذلك في الأساس والتاج، ولكنها في التكملة واللسان والقاموس: ذا بطنها  
 (٢٦) ورد الشطور ومعه آخر في التهذيب والصحاح، وبمعرفته في المقاييس، وهو واحد من ثلاثة في  
 اللسان والتاج، ولم يسب لقاتل في الجميع.  
 (٢٧) في م. وهو. أيضاً. عريض البطن



والبطانة: ما يُجعل تحت عكبي البعير، يقال: بطنت البعير<sup>(٢٨)</sup> وأبطنته: شدت بطانه، وهو بمنزلة الجزام.

وإبطنت الفحل، واشتطته ثلاثة أبطن  
وغائط بطين: أي بعيد، وكذلك شأو بطين وتباطن المكان: بعد.  
وبطانة الرجل: وليجته من القوم الذين يداخلونه. ويطن فلان بفلان  
يطن<sup>(٢٩)</sup> به ططوا: إذا كان حاصاً به داجلاً في أمره. وأبطنت فلاناً دوني: جعلته  
أخص مني.

وأبطت السيف كشي.  
والطن من الأرض: العاص، وحمفه بطان  
والبطن: القبيلة<sup>(٣٠)</sup>، وتضميره طينة  
والطين: نجم، يقول الساجع: إذا طلع السطين، اقتضي الدين، وظهر  
الزئ، واقتضي العطار والقيس.  
ويقولون: إنط بطان: رَجِرَ لبعير<sup>(٣١)</sup>.

#### ● نبط:

النبط والسبط: قوم ينزلون سواد العراق، والجميع الأنباط  
وعلك الأناط: شيء يُجعل لروقا للجرح.  
والنبط: الماء الذي يسقط من قعر البئر نطاً ونبوطاً. وقد أنبطنا<sup>(٣٢)</sup> الماء  
واستنبطناه: إذا انتهينا<sup>(٣٣)</sup> إليه وكذلك نط الجبل ما يتحلب كأنه عرق يخرج  
من أعراض الصحرة.

(٢٨) سقطت جملة: (يقال بطنت البعير) من ك

(٢٩) في ك: بطن

(٣٠) والوارد في المعجمات أن البطن دون القبيح، وإن ورد في الشعر بمعنى القبيلة.

(٣١) ولي القاموس: بطان عنز سوء

(٣٢) في ك: وقد أنبطنا.

(٣٣) في ك: إذا انتهينا.

وَرَجُلٌ بُيَاطِيٌّ وَبَيَاطِيٌّ : مَنُشُوبٌ إِلَى الْبُيَاطِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .  
وَالنَّبْطَةُ (٣٤) فِي الْفَرَسِ : بَيَاضٌ تَحْتَ الْإِبْطِ ، وَرَبُّمَا عَرُضٌ حَتَّى يَغْشَى  
الْبَطْنَ .

وَشَاةٌ نَبْطَاءُ : مُوشَحَةٌ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ .  
وَهُوَ يَنْبِطُ الْكَلَامَ : أَيِ يَسْتَحْرِجُهُ .  
وَالْإِنْبَاطُ : التَّأْيِيرُ .  
وَفِي الْوَعِيدِ : لَا يَنْبِطُ نَتِطَكَ .  
وَلَا يُنَالُ [ ٢٩٦ / ب ] نَبْطُهُ : أَيِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ  
وَيَقُولُ السَّاجِعُ : إِذَا طَلَعَتِ الْأَشْرَاطُ ، نَقَصَتِ الْإِنْبَاطُ : يَعْنِي الْمِيَاهَ .  
وَالنَّبْطُ - عَلَى وَزْنِ إِثْمِدَ - اسْمٌ مُوَضَّعٌ .

### الطاء والنون والميم

● طمن :  
أَطْمَأَنَّ الرَّحُلُ : سَكَنَ . وَالطَّمَانِيَّةُ : الْأَسْمُ .  
وَالْمُطْمَئِنُّ - أَيْضاً - أَرْضٌ مَّنْحِفَةٌ مُتَطَابِعَةٌ ، وَالطَّمْنُ كَذَلِكَ ؛ وَجُمُفُ  
طُمُونٌ .

وَطَمَأَنَ ظَهْرُهُ : بِمَعْنَى طَامَنَ (٣٥) .  
وَطَأَمْتُ (٣٦) نَفْسِي : سَكَّنْتُهَا .

### ● نمط .

النَّمَطُ : طَهَارَةُ فِرَاشٍ . وَجَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ . وَالطَّرِيقَةُ ؛

(٣٤) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بفتح لُحُونٍ ، وَمَا أُتْبِئَتْهُ مِنْ مٍ وَالْعَيْنِ وَالتَّهْلِيكِ وَالْمَقَابِيصِ  
وَالصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ وَاللَّسَانِ وَهِيَ النَّجَاحُ

(٣٥) مَكَّنَا صَبَطَ الْفِعْلُ بِلا هِيزٍ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ (طَمَنَ) فِي مٍ ، وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٣٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَطَأَمْتُ ، وَفِي مٍ . وَطَأَمْتُ ، وَمِثْلُ مٍ فِي الصَّحَاحِ ، وَمَا أُتْبِئَتْهُ مِنَ الْأَسْمِ  
وَاللَّسَانِ وَالتَّجَاحِ .

يُقَالُ: الزَّمَّ هَذَا النَّمَطَ. أَيِ الطَّرِيقَ. وَلَوْعٌ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَتَاعِ وَغَيْرَهُمَا.  
وَأَنَمَطَ لَهُ وَأَوْتَعَ: سَمِعُنِي  
وَمَنْ نَمَطَ لَكَ هَذَا: أَيِ مَنْ دَلَّكَ عَلَيْهِ.



## [ الطَّاءُ والفاءُ ]<sup>(١)</sup>

### الطَّاءُ والفاءُ والميم

● فطم:

فَطَمْتُ الصَّبِيَّ أَفْطَمْتُهُ: إِذَا قَطَعْتَهُ عَنِ الرُّضَاعِ؛ فَهُوَ فَيْطِيمٌ مَفْطُومٌ، وَالْحَارِثَةُ  
فَيْطِيمٌ مَفْطُومَةٌ. وَأَفْطَمَ: ذَنَّا وَثَقْتُ فِطَامِهِ

وَالْعَفْطِيمَةُ: الْعَنَاقُ الَّتِي تُعْطَمُ!

وَأَنْفَعَمَ النَّاسُ عَنْ فُلَانٍ أَيِ انْتَهَوْا عَنْهُ.

---

(١) زيادة بفتضهيا الثيوب

## [ الطَّاءُ وَالْبَاءُ ]<sup>(١)</sup>

### الطَّاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ

● بَطْمُ:

النُّطْمُ: شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الخَيْةِ الحَضْرَاءِ، الواجِدَةُ بُطْمَةٌ.



بَطْمٌ

---

(١) زيادة يقتضيهما التوبيخ.

بَابُ  
الْثَّلَاثِي الْمُعْتَلِّ



## الطاء والذال

( و . ا . ي )

● طود:

الطَوْدُ: الحِثْلُ العَظِيمُ، والْحَمِيْعُ الاطْوَادُ وهو من الرُّمْلِ: المُشْرِفُ،  
والْحَمِيْعُ طَوْدَةٌ.

والطَّادُ: البَعِيْرُ الهائج.

وهو طَادَ ما يُطَاقُ: أي ثَقِيْلٌ في أَمْرِهِ.

والانطِيَادُ: الذَّهَابُ في الهَوَاءِ مُعْدَا<sup>(١)</sup>، وِبِنَاءِ مُنطَادٍ مُرْتَفِعٍ.

وَابْنُ الطَّوْدِ: الْجُلْمُوْدُ.

وطَوْدَ في البِلَادِ: ذَهَبَ فِيهَا، وَتَطَوَّدَ<sup>(٢)</sup>: بِثَلَّةٍ.

والمَطَاوِدُ: المَتَالِفُ.

والتَّطْوِيْدُ: الخِلَافُ.

وطَرِيقٌ مُطَوَّدٌ: بَعِيدٌ.

والمَطَاةُ: المَفَاةُ البَعِيْدَةُ<sup>(٣)</sup> ما بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ

(١) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَهِيَ مَصْمُومَةٌ الْعَيْنِ فِي الْأَسْلَسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَنَحْوِ التَّلَاحِ.

(٢) لِي م: وطود.

(٣) م: البعيد.



● وطفد:

وطفدت الأرض أطفدها طفدة<sup>(٤)</sup>: إذا أثبتتها بالوطء حتى تتصلب.  
والمِطْطدة: خشبة يوطد بها المكان. وتوصيّد السلطان الملك: منه

وفي شعر القطامي: الطادي<sup>(٥)</sup>: أراد الواطد - على القلب -.  
والوطينة: الدعامة، وجمعها وطيئد. والأثافي أيضاً.  
والوطد: الضرب الشديد.

ووطنه إلى الأرض: إذا وضع يده عليه ثم حناه، وطفدا<sup>(٦)</sup> وطفنة.

● أطفد:

يُقال لعبدان العومج: الأطفد.

(٤) في ك. طفلة

(٥) في قوله الوارد في ديوانه: ٧٨، ونصه فيه

ما اعتساذ حت سليمى حين ميمجاد

ولا مفضى بواني ديبها الطادي

(٦) سقطت كلمة (وطداً) من ك.

## الطاء والذال

( و . ا . ي )

● ذاط :

الذَّاطُ : الامتلاء . والخَنَقُ أيضاً . والدُّنَحُ .

● ذوط :

الذُّوْطُ<sup>(١)</sup> : طُولُ الحَنَكِ الأَعْلَى ، وَالسُّتُ أَذْوَطُ . وهو في البَعِيرِ : قِصْرُ  
مِشْقَرِهِ من أَسْفَلِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَقَدْ ذَوِطَ ذَوْطاً . وهو أيضاً : القَصِيرُ أَحَدَ حَنَكَيْهِ عن  
الآخر ، والأُنْثَى ذَوْطَاءُ .

والذُّوْطَةُ<sup>(٣)</sup> : عَنكَبُوتٌ لها قَوَائِمٌ ، وَدَبَّهَا بِمِثْلِ حَيَّةٍ من العِنَبِ ، ضَفْرَاءُ

الظُّهْرِ .

(١) كذا الضبط في الأصول، وصحبت بفتح الذال والواو في التهذيب والعياب واللسان

(٢) سقط قوله : ( من أسفله ) من ك .

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، ومثلها في تهذيب والعياب واللسان والقاموس . وضُبطت  
بضم الدال ولم تضبط الواو في م . وبضم الدال وفتح الواو في التكملة .

## الطاء والثاء (١)

( و . ا . ي )

### ● ثاط:

الثَّاطَةُ: الحَمَاءُ. وهي مثل (٢). و ثَاطَةٌ مُدَّتْ سَاءً .  
والتَّوْاطُ: الرُّكَامُ، رَجُلٌ مَثْوُوطٌ أي مَرْكُومٌ  
والتَّاطَاءُ: الحَمَفَاءُ، وَيُوصَفُ بِهَا الْأَمَةُ.  
وَتَمَطَّ اللَّحْمُ وَتَمِطَ: إِذَا أَتَنَّى.

### ● وطث:

الْوِطْثُ: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِأَنْحَفٍ. وَطِثَ الْبَحِيرُ الْأَرْضَ يَطِثُهَا وَطْثًا:  
بِمَعْنَى يَطْسُهَا، غُيِي مَوْطُوثَةٌ.

### ● ثطى:

الثَّطَى (٣): إِفْرَاطُ الْحُمَى، رَجُلٌ ثَطٍ بَيْنَ الثَّطَى، وَالثَّطَاءُ: الْأَسْمُ مِنْ

(١) في ك: باب الثاء والثاء

(٢) ورد المثل في العبر وأمثال أبي عبيد ١٢٥ والتَّهْلِيْب والصَّحاح ومجمع الأمثال. ١٦٠/١  
والألسن والعباب واللسان والقاموس

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بفتح الثاء وسكون الطاء وصم الياء في آخرها، وما أثبتناه من م  
والعباب والتَّكْمَلَةُ. وَدُجِيتْ فِي عَدَدِ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ ( الثَّط ) بِالْأَلِفِ.

ذلك . والعَرَبُ تقولُ للجَاهِلِ (٤) : « ما يَعْرِفُ من نَطَاتِهِ ؛ لَطَاتِهِ من قَطَاتِهِ » (٥) .

والانْطِطَاءُ : الاستِرْخَاءُ ، انْطَطَى الرَّجُلُ فِي قُعُودِهِ .

والمُتَطِئُ : الكَسْلَانُ .

وانْطِطَاءُ الخُفِّ : اتْسَاعُهَا وَاغْوِجَاجُهَا .

وانْطِطَأَتِ التَّيْنَةُ (٦) وَالتُّمْرَةُ : انْشَدَخَتْ .

وَنَطَأَ بِسُلْحِهِ : رَمَى بِهِ ، وَنَطَى (٧) بِهِ نَطْياً أَيْضاً .



---

(٤) ورد هذا القول في العين والتهذيب واللسان والتلخيص بمعنى : « فلان من نطاته لا يعرف قطاته من لطاته » ، ويأتي في تركيب ل ط ي أيضاً وهو مثل في مجمع الأمثال : ٢/٢١٨ و ٢٥٨ .

(٥) في م : ما يعرف من نطاته قطاته من لطاته ، وفي ك : ما يعرف من نطاته من لطاته قطاته .

(٦) في ك : الطَّيْبَةُ .

(٧) رُيِّمَ الْفَعْلُ فِي الْقَامُوسِ : ( نَطَأَ ) بِالْأَلْفِ .

## الطَّاء والرَّاء

( و . ا . ي )

### ● طرأ وطرؤ

طَرَأَ عَلَيْنَا فَلَانٌ وَهُوَ يَطْرَأُ طُرُوءًا: إِذَا خَرَجَ مُفَاجَأَةً. وَمِنْهُ اشْتُقَّ الطُّرَائِيُّ: لِحِفَامٍ تَنْسَبُ إِلَى طُرَانِ جَبَلٍ فِيهِ حِمَامٌ كَثِيرٌ وَيَقُولُونَ<sup>(١)</sup>: هُمْ أَكْثَرُ لَحْنِ الطَّرَاءِ وَالشَّرَاءِ، وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ تَرَابٍ وَحَصِيَاءٍ<sup>(٢)</sup>، وَقِيلَ: هُوَ الْخَلْقُ لَا يُحْصَى عَدَدُهُ.

وَالطَّرَاةُ وَالطَّرَاوَةُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الطَّرِيّ، وَطَرِيٌّ يَطْرِي طَرَاوَةً. وَالْمُطَرَّاةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ.

وَطَرَيْتُ الْبِنَاءَ: طَيَّيْتُهُ.

وَالْإِطْرَاءُ: الْمَذْحُ وَالشَّاءُ.

وَأَطَرَيْتُ الْعَسَلَ: أَعْقَدْتُهُ.

وَالْأَطْرِيَّةُ<sup>(٣)</sup>: طَعَامٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الشَّامِ، لَا وَاحِدَ لَهُ.

(١) ورد هذا القول في المعجمات، ولكن «الطرء» والشرء في الأصول ممدودان، وفي المعجمات «الطرا» والثرى، وفي بعضها: الطرى والثرى

(٢) في ك: وحصياء.

(٣) لم تضبط الهمزة في الأصل، وضبطت بالفتح في م وك، وبالضم في العين، وبالكسر في التهذيب وعدّ فتحها لحاءً، ونصّ على الكسر في الصحاح واللسان والقلموس مع ذكر الفتح أيضاً في الأخيرين، ونصّ على الفتح والكسر في الأسس

وَنَحْنُ فِي أَطْرُوانٍ مِنْ أَمْرِنَا: أَي فِي أَوَّلِهِ وَغُلَوَاتِهِ.  
 وَرَكِبْتُ طُرَانِي: أَي طَرِيقِي لَمْ أَلَوْ عَلَى شَيْءٍ.  
 وَجِئْتُ بِأَمْرِ طُرَانٍ: أَي مُنْكَرٍ.  
 وَالطُّرَانِيُّ: الْعَمَلُ الْقَبِيحُ.  
 وَأَتَانَا بِطَارِيَّةٍ<sup>(٤)</sup>: أَي بِذَاهِبَةٍ.

### ● أطر:

الْأَطْرُ: عَوَجُكَ الشَّيْءِ، يَأْطِرُهُ فَيَنْطِرُ.  
 وَأَطَرْتُهُ: عَطَفْتُهُ، وَلَتَأْطِرُنَّهُ عَلَى الْحَقِّ أَطْرًا: أَي لَتَعْطِفُنَّهُ.  
 وَإِنْ بَيْنَهُمْ لَأَوَاطِرَ وَأَوَاصِرَ. وَرَجِمَ أَطُورُ  
 وَالْأَطْرَةُ: عَقَبَةٌ تَلَوَّى عَلَى رِيشِ السَّهْمِ. وَرَمَادٌ وَذَمٌّ يُصْلَحُ بِهِمَا كُشُورُ  
 الْقَيْدِ. وَطَرَفُ الْأَنْهَارِ فِي رَأْسِ الْحَجَبَةِ مِنَ الْفَرَسِ [٢٩٧/١].  
 وَالْإِطَارُ: إِطَارُ الدُّفِّ<sup>(٥)</sup> وَالْمُخْلِ وَالشُّقَّةُ، وَهُوَ الْحَبْدُ الشَّائِخِصُ مَا بَيْنَ  
 مَقْصَرِ الشَّارِبِ وَطَرَفِ الشُّقَّةِ.  
 وَإِطَارُ الْبَيْتِ: كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَ الْبَيْتِ  
 وَقُضْبَانُ الْكَرَمِ: إِطَارُ.  
 وَقَوْلُ الْكُمَيْتِ:

جِيئًا غَدْرًا وَجِيئًا إِطَارًا

أَي صُلْحًا.  
 وَالنَّاطِرُ: لُرُومُ الْمَرْأَةِ لَبِيئِهَا حَتَّى لَا تَبْرَحَ. وَهُوَ التَّلْبُثُ وَالتَّمَكُّثُ. وَالْوُقُوفُ  
 أَيْضًا.

وَالْأَطِيرُ: الذَّنْبُ، لَا تَأْخُذْنِي بِأَطِيرٍ غَيْرِي.  
 وَجَعَلَهُ فِي أَطِيرٍ: أَي فِي ضَبَقٍ.

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْعِيَابِ وَالتَّكْلَةِ وَالْفُسُوسِ بِطَرَّةٍ - بِالْهَمْزِ -

(٥) فِي ك: الدِّد

وَأَسْرَهُ اللَّهُ وَأَطْرَهُ أَحْسَنَ الْأَطْرِ: أَي شَلَّه، وَهُوَ مَا طُورُ.  
وَالْمَاطُورَةُ مِنَ الْأَبَارِ: الَّتِي إِلَى حَيْثُهَا يَثُرُ أُخْرَى تُصِرُّ بِهَا.  
وَالْمَاطُورُ: الْمَاءُ يَكُونُ فِي السَّهْلِ فَيَطْوِي بِالشَّعْرِ مَخَافَةَ الْإِنْهِيَارِ.  
وَالْمَاطُورَةُ: الْعُلْبَةُ<sup>(٦)</sup>.

### ● وطر.

الْوَطَرُ: كُلُّ حَاجَةٍ مُهِمَّةٍ، قَضِيَتْ مِنْ فُلَانٍ وَطَرِي.

### ● طور:

الطُّورُ: اسْمُ جَبَلٍ مَعْلُومٍ.  
وَيُقَالُ لِلزَّاهِدِ فِي الْمَعْرُوفِ: طُورِي. وَلِلغَرِيبِ الَّذِي لَا يَدْخُلُ الْأَمْصَارَ.  
وَمَا بِهَا طُورِي: أَي أَخَذَ.  
وَالطُّورُ: النَّارَةُ، لَقِيَتْهُ طُورًا مَعْدَةً طُورٍ.  
وَعَدَا طُورَهُ: أَي قَنَرَهُ.  
وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ: أَي أَحْيَافٌ عَلَى حَالَاتٍ مُتَنِيَةٍ.  
وَالطُّوَارُ: الطُّوْلُ، مَا أَحْسَنَ طَوَارَ الْمَرْأَةِ أَي قَامَتِهَا.  
وَالطُّوَارُ: مَا كَانَ عَلَى خَلْوِ الشَّيْءِ. وَهُوَ: أَيْضًا: مُضْدَرُّ طَارٍ بِهِ يَطُورُ.  
أَي يَحُومُ حَوْلَيْهِ وَيَذْنُو مِنْهُ.

وَرَكِبَ أَطْوَرِيَهُ وَذَهَبَ أَطْوَرِيَهُ: أَي مِنَ الْخِيَلِ وَالْبَغِي فِيمَا آتَاهُ<sup>(٧)</sup>  
وَيَلْتَقُ مِنْهُ أَطْوَرِيَهُ: أَي تَلَقَّتْ مِنْهُ الْجُهْدَ وَالْعَاقِبَةَ، وَكَذَلِكَ الْأَطْوَرِيَتَيْنِ  
وَالْأَطْوَرِيَاتِ. وَمِثْلُ<sup>(٨)</sup>: «يَلْتَقُ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرِيَهُ»<sup>(٩)</sup> أَي أَفْصَاهُ. وَجَاوَزَ أَطْوَرِيَهُ:  
أَي خَدَّهُ.

(٦) فِي ك الْعُلْبَةُ

(٧) فِي م: فِيمَا آتَاهُ.

(٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ. ٩٩/١ وَالْمُسْتَفْصَى. ١٤/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

(٩) صَبَّحَتْ كَلِمَةُ (أَطْوَرِيَهُ) فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الطَّاءِ وَتَشْلِيذِ اللَّيْلِ، وَلَمْ يَرِدْ هَذَا الضَّبْطُ فِي «

ويقال: طَوَّطَرَنِي: أي رَمَّاهِي مَرْمًى بَعْدَ مَرْمًى فَرَدَّدَنِي، وهي الطُّوْطَرَةُ.  
والطُّوْرَةُ: مِثْلُ الطَّيْرَةِ.

### ● طير:

الطَّيْرُ: مَعْرُوفٌ؛ اسْمٌ جَامِعٌ مُؤَنَّثٌ، الِوَجْدُ طَائِرٌ. وَالطَّيْرَانُ: مَصْدَرُ طَارَ  
يَطِيرُ. وَيَقُولُونَ: هَذَا طَيْرٌ حَسَنٌ، وَهَذِهِ طَيْرٌ حَسَنَةٌ، يُرِيدُونَ جَمْعَ طَائِرٍ<sup>(١٠)</sup>.

وطائرُ الإنسانِ: عَمَلُهُ الَّذِي قُنْدَ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ  
طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ﴾<sup>(١١)</sup>. وَهُوَ مِنَ الرَّجْرِ فِي التَّشَاوُمِ وَالتَّسَعُّدِ.

والتَّطَائِرُ: التَّمَرُّقُ وَالدُّهَابُ؛ كَتَطَائِيرِ الْعَصَا شِقْقًا؛ وَتَطَائِيرِ شَرِّ النَّارِ.

وَالْإِنْطِيَارُ الْإِنْشِقَاقُ

وَفَرَسٌ مُطَارٌ: حَدِيدُ الْعَوَادِ مَا مِنْ طَيْرٍ.

وَالْمُطَيْرَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الرُّوْمِ.

وَفَجَّرَ مُسْتَطِيرٌ، وَعَبَارٌ مُسْتَطَارٌ<sup>(١٢)</sup>.

وَالْفَحْلُ الْهَائِجُ: مُسْتَطِيرٌ وَاسْتَطَارَتِ السُّورَةُ؛ أَجَعَلْتُ، وَكَذَلِكَ الْكَلْبَةُ.

وَلَقِيتُ طَيَّارًا مِنَ النَّاسِ: أَيِ خَمَاعَةٍ.

وَأَنَّهُ لَطَيُّورٌ: لِلسَّرِيعِ الْغَضَبِ.

وَإِذَا دُعِيَتِ الشَّاةُ قِيلَ: طَيْرٌ طَيْرٌ<sup>(١٣)</sup>.

وَالْمَطَارَةُ<sup>(١٤)</sup>: اسْمُ جَبَلٍ.

= المعجمات، إنما الوارد هو فتح نراء وكسرهما وسكون الياء نضاً في التهذيب واللسان والقاموس  
وكتب الأمثال.

(١٠) من قوله: (والطيران مصدر) إلى قوله هـ (جمع طائر) سقط من ك.

(١١) سورة الإسراء، آية رقم: ١٣.

(١٢) وفي اللسان والتاج: وعبار مستطير

(١٣) كنا الضبط في الأصل وك، وهي م والتكملة طير طير

(١٤) كذا في الأصول، وهو (ذو المطارة) في الصحاح واللسان والتاج.



● ورط.

الْوَرَاطُ: الحَدِيثَةُ فِي الْغَنَمِ؛ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَوْ يُفَرِّقَ (١٥) بَيْنَ مُجْتَمِعٍ، وَارْطَهُ: حَادَعَهُ.

وَالْوَرَاطُ: الْحَفَرُ.

وَالْوَرِطَةُ: بَلِيَّةٌ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ، يُقَالُ: أَوْرَطَهُ، وَالْجَمِيعُ الْوَرَاطُ.

وَاسْتَوْرَطَ فُلَانٌ فِي جِبَالَتِي، أَيِ نَسِبَ فِيهَا.

وَاسْتَوْرِطَ عَلَى فُلَانٍ: إِذَا تَخَيَّرَ فِي الْكَلَامِ.

وَتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ: وَقَعَ فِيهِ.

وَالْوَرِطَةُ: الْبِشْرُ. وَالذَّاهِيَةُ أَيْصًا.

● ربط:

الرَّيْطَةُ: مَلَأَةٌ كُلُّهَا نَسَجَ وَاجِدًا.



● أَرط.

الْأَرْطَةُ: شَجَرٌ تُسَمِّيهِ الْعَجَمُ: سَنَجْدًا (١٦). وَجِلْدٌ مَأْرُوطٌ: مَذْبُوعٌ

بِالْأَرَطِيِّ. وَالْأَرَطُ مِنَ الْأَلْوَابِ تَحْوُ ذَلِكَ وَنَعِيرُ أَرَطَوِيٍّ وَأَرَطَاوِيٍّ: لِلَّذِي

لَا يُفَارِقُ الْأَرَطِيَّ. وَأَرَطَتِ الْأَرْضُ: خَرَجَتْ أَرَطَاهَا.

وَالْأَرِيطُ: الْعَاقِرُ مِنَ الرُّجَالِ. وَقِيلَ: الْأَحْمَقُ.

● روط (١٧):

الرَّوْطُ: مَصْدَرُ رَاطٍ يَرُوْطُ؛ وَهُوَ تَغْفِقُ الْوَحْشِيِّ بِالْأَكْمَةِ

وَالرَّوْطُ: الْوَادِي، وَكَأَنَّهُ فَارِسِيَّةٌ (١٨).

(١٥) فِي ك. لَمْ يَفْرُقْ.

(١٦) فِي ك. تَسْمِيهِ الْعَرَبِ الْعَجَمِ سَنَجْدَ

(١٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيْبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَكُنْ الْعَرُوفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي الْعِلَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْفَلَاوِسِ:

(١٨) كَلِمَا فِي الْأَصُولِ.

● رطأ - مَهْمُوزٌ - (١٩):

امْرَأَةٌ رَطِئَتْ وَرَطَاءٌ: أي (٢٠) حَقِئَتْ كَثِيرَةً مَاءِ الْقَلْبِ. وَاسْتَرْطَأَ: صَارَ رَطِئًا (٢١). وَالْأَسْمُ الرُّطَةُ (٢٢)، وَكَذَلِكَ الرُّطَاءَةُ.

وَرَطَأْتُ الْمَرْأَةَ: نَكَحْتُهَا.

وَرَطَأْتُ الْقَوْمَ: رَكِبْتَهُمْ سِوَا لَا يُجْبُونَ.

وَارْطَلَبَ الْجَارِيَةُ: بَلَغَتْ أَنْ تُجَامَعَ (٢٣).

وَرَطَا بِسَلْجِهِ: رَمَى بِهِ.

وَالرَّوَاطِي: لُصُوصٌ (٢٤) مِنْ عِبْدِ الْقَيْسِ.



---

(١٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يتبه المؤلف على ذلك. وورد في الصحاح والعياب واللسان والقاموس؛ وفي تركيب (وطو) في المقاميس.

(٢٠) في ك: امرأة رطئة رطائي.

(٢١) كذا في الأصل وك، وفي م: رطيتاً ومثل ذلك في العباب والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٢) كذا الضبط والرسم في الأصول، وهو (الرُّطَا) في الصحاح واللسان ونص العباب والقاموس.

(٢٣) في ك: يجامع.

(٢٤) كذا في الأصول، والرواطي - في اللسان والقاموس - موضع.

## الطاء واللام

( و ا ي )

### ● طال

طال الشيء يطول طولا والأطول نقيض الأقصر والطوال الأوج الطول، وامرأة طوالة. والطول<sup>(١)</sup> جماعة الطويل. والطيال: لغة في الطوال. وطل فلان فلانا: فاقه في الطول والطول الطويل.

والطول الحبل الطويل جدا.

والمطول: الحبل يُقيد به التعبير فيرحى

والطويلة: اسم حبل يشد بقائمة الذابية، ويقولون: طول لفرسك: أي أرح له. وهو - أيضا -: قلنسوة طويلة

والكتمان من العاج يقال لهما: الطويلتان.

وطال طولك: أي تماديت في الأمر، ويقال: طيلك وطيلك<sup>(٢)</sup> وطولك.

وطال طيله: أي ذابه وأمره.

وطوله - بضم الطاء - وطواله<sup>(٣)</sup> وطيلاله وطيلته وطولته<sup>(٤)</sup>: أي عمره.

(١) كذا في الأصول، وهو (الطوال) في المعجم، وورد الطول جمعاً للتلوي في اللسان والناج.

(٢) ضبطت الكلمة في الأصل وك بفتح الطاء، وما ألبته من م والتهديب والصحيح واللسان ونص القاموس.

(٣) كذا الضبط في الأصول، وهو مضبوط بفتح الطاء في اللسان ونص القاموس

(٤) كذا الضبط في الأصل وك، وضبط بضم الطاء في م

والطَّوْلُ: القُدْرَةُ. والفَصْلُ، إِنَّهُ لَدُو طَوْلٍ يَتَطَوَّلُ عَلَيَّ بِفَضْلِهِ.  
 والطَّوْلُ: طَوَّلَ فِي الْمَشْفَرِ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ، جَمَلَ أَطْوَلَ، وَبِهِ طَوَّلٌ.  
 والمُطَاوَلَةُ فِي الْأَمْرِ: مَعْرُوفَةٌ، وَهُوَ التَّطَوُّلُ<sup>(٥)</sup>  
 والتَّطَاوُلُ: بِمَعْنَى الْأَسْتِطَالَةِ عَلَى النَّاسِ.  
 وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْخَبِيرِ: مَا فِيهِ طَائِلٌ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ [٢٩٧/ب]

الطَّوْلُ.

وَلَا آتِيكَ طَوَّالٌ الدَّهْرِ. أَي مَلَى الدَّهْرَ  
 والطَّوَّائِلُ: الدُّخُولُ وَالتَّرَاتُ، الْوَاجِدَةُ طَائِنَةً.  
 والطَّوْلُ: طَائِرٌ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ، وَالْجَمِيعُ الطَّوَاوِلُ.  
 والطَّالَةُ: الْأَتَانُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ.  
 والطَّيْلَةُ مِنَ الرِّيحِ: الَّتِي تَبَاحُ الْأُخْرَى طَوَّالًا، وَالشَّمَالُ طَيْلَةُ الدُّهْنَاءِ.  
 وَمِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ: الْمَطْوُولُ

#### ● أَطْل:

الإِطْلُ: لُغَةٌ فِي الْإِبْطَالِ<sup>(٦)</sup> وَهُوَ قُرْبُ الْمَرَسِ، يُقَالُ: هُوَ لَا حِقُّ الْإِبْطَالَيْنِ،  
 وَالْجَمِيعُ الْإِبْطَالُ، وَجَمْعُ الإِطْلِ: أَطَالٌ.  
 وَمَا ذُقْتُ جَنْدَهُ أَطْلًا وَطَلًا. أَي شَيْءٌ.

#### ● طَلَى:

الطَّلَا: الْوَلَدُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى قَالَ الْعَجَاجُ:  
 طَلَا الرَّمَادُ<sup>(٧)</sup> اسْتَرْثَمَ الطَّلِي<sup>(٨)</sup>

(٥) فِي ك: وَهُوَ الطَّوِيلُ.

(٦) فِي ك: فِي الْإِبْطَالِ

(٧) فِي ك: طَلَا الرَّمَادُ.

(٨) دِهَوَانُ الْعَجَاجِ: ١/٤٨٥

والأُطْلَاءُ جَمْعُهُ، وكذلك الطُّلْيَانُ. وهو يَطْلِي: يَفْعَلُ فِعْلَ الطَّلَا. وأُطْلِتِ  
الطُّلِيَّةُ فهي مُطْلٍ: تَبِعَهَا طَلَاها

والطُّلَاةُ: العُنُقُ، وكذلك الطُّلِيَّةُ، واجمِيعُ طُلَى وأُطْلَاء. ويقولون: مَالِ  
النَّعَاسُ بِطُلَاهِم. وأُطْلَى الرَّحْلُ: مَالَتْ عُنُقُهُ لِلْمَوْتِ؛ فهو مُطْلٍ.  
والطُّلِيَّةُ: الرَّأْسُ

والطُّلَاءُ - مَمْدُودٌ -: ضَرَبٌ مِنَ الْقَطَرِ. وَكُلُّ شَيْءٍ طُلِيَ بِهِ.  
والطُّلِيَّةُ وَالطُّلِيَّةُ<sup>(٩)</sup>: جِرْقَةٌ تُطْلَى بِهَا الْإِبِلُ، وَمِثْلُ<sup>(١٠)</sup>: «هُوَ أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ  
طُلِيَّةٍ».

والطُّلِيَاءُ: الْحَرْبَاءُ.  
والطُّلِيَّةُ<sup>(١١)</sup> وَالطُّلِيَاءُ: جِرْقَةُ الْحَيْضِ وَالْهِنَاءِ.  
وَطُلَيْتُ الشَّيْءَ: حَسَبْتُهُ [فَهُوَ مُطْلِيٌّ وَطُلِيٌّ]. وكذلك الْجَدْيُ إِذَا رَبَطْتَهُ  
بِحَيْطٍ، وَاسْمُ الْحَيْطِ: الطُّلِيَّةُ<sup>(١٢)</sup>.  
وَالطُّلِيُّ: الْحَمْلُ الَّذِي فِي السَّمَاءِ؛ فِي قَوْلِهِ:  
وَمَحَرَّ مُتَحَرِّ الطُّلِيِّ

وَالطُّلِيَاءُ<sup>(١٣)</sup>: قَرَحَةٌ تَكُونُ فِي جَنْبِ الْإِنْسَانِ كَالْقَوِيَاءِ<sup>(١٤)</sup>. وَالْمَلَّةُ مِنَ  
الْخَبْرِ.

(٩) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ بفتح الطاء، وَضُبَّتْ بِالضَمِّ فِي الدِّسَانِ وَبِضْ النَّجَاحِ  
(١٠) وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ - ٣٧١/٢ وَالْمُسْتَقْصَى ٤٤٧/١ وَالنَّجَاحُ بِضْ (أَهْوَنُ مِنْ طُلِيَاءٍ)،  
وَذَكَرَ مُحَقِّقُ الْمُسْتَقْصَى أَنَّهُ فِي بَعْضِ النُّسخِ مِنْ طُلِيَّةٍ  
(١١) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَوَرَدَتْ مَعْصُومَةٌ أَنْعَاءٍ فِي التَّهْدِيدِ وَالدِّسَانِ  
(١٢) وَضُبَّتْ الْكَلِمَةُ بِضَمِّ الطاء وَكُسِرَ هَا فِي الدِّسَانِ وَالنَّجَاحِ وَلَمْ يَرِدِ الْفَتْحُ  
(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الطُّلِيَّةُ) بفتح الطاء وَكُسِرَ اللَّامُ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ بِلَا مَدٍّ فِي التَّكْمِلَةِ  
وَالدِّسَانِ وَالْقَامُوسِ  
(١٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ: كَالْقَوِي، وَمَا أُتْبِئَاهُ مِنْ مِ وَالنَّجَاحِ وَالْقَامُوسِ

وَالطَّلَوَانُ وَالطَّلِيَانُ وَالطَّلِيَاءُ: الرِّيقُ الَّذِي يَجِفُّ<sup>(١٥)</sup> عَلَى الْأَسْنَانِ مِنْ جُوعٍ، وَهُوَ الطَّلَاوَةُ أَيْضًا. وَقَدْ طَلِيَ<sup>(١٦)</sup> رَيْقُهُ وَفُوهَ.

وَالطَّلَا<sup>(١٧)</sup>: الرَّحْلُ الْمَرِيضُ، وَهُمَا طَلِيَانٍ وَأَطْلَاءٌ. وَطَلَيْتُهُ: مَرَضْتُهُ. وَهُوَ يَتَطَلَّى: أَيُّ يَتَضَرَّعُ.

وَقَضَى فَلَانٌ طَلَاءَهُ: أَيُّ حَاجَتَهُ.

وَالْحِطْلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمَسِيلُ الشَّهْرُ ثِيَسَ بَوَادٍ، وَجَمَعُهُ مَطَالٍ. وَغَوْدٌ مَطْلِيٌّ: لَيْسَ بِمَقْشُورٍ.

وَتَيْلٌ طَالٍ: مُظْلِمٌ.

وَالطَّلَاءُ مِنَ الْأَشْرَبَةِ: مَا طُخَّ حَتَّى دَهَبَ ثُنَاءً.

● طَلَوُ:

جَثَّتْ بَعْدَ الْإِنِّ وَالطَّلَوَاءُ<sup>(١٨)</sup>: وَهُوَ الْإِطَاءُ وَالْإِنْتِظَارُ.

وَطَلَوْتُ الْجَذْيَ وَطَلَيْتُهُ: أَيُّ رَبَطْتُ رِجْلَهُ وَالْحِطُّ: الطَّلَوَةُ وَالطَّلَوَةُ.

وَالطَّلَاءُ وَالطَّلَوَانُ الرِّيقُ الَّذِي يَجِفُّ عَلَى الْأَسْنَانِ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاوَةُ وَالطَّلَوَاءُ.

وَالطَّلَاوَةُ<sup>(١٩)</sup>: الطَّلْحُبُ عَلَى الْمَاءِ

وَمَنْهَلٌ طَالٍ: عَلَيْهِ طَلَاوَةٌ مِنَ الْعَنَابِ.

وَالطَّلَاءُ: جِلْدَةٌ تَكُونُ عَلَى الدَّمِ.

وَأَمْرٌ مُظْلٍ عَلِيٌّ: أَيُّ مُشْكِلٌ.

وَفِي الْأَرْضِ طَلَاوَةٌ: أَيُّ شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنَ الْكَثَرِ<sup>(٢٠)</sup>.

وَالطَّلَوُ: الذُّثْبُ. وَالْقَانِصُ اللَّيْفُ الْجِسْمِ، وَالْجَمِيعُ الْأَطْلَاءُ.

(١٥) فِي كـ يَحْفُ

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكـ طَلَى، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ مِ وَالْتَهَلَبُ وَالْمَقَابِيسُ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(١٧) كَذَا رُبِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْعُلَى) فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَلَمُوسِ.

(١٨) كَذَا الصِّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَصَبَطَ نَضْمَ الطَّاءِ وَنَحَّ لَلَامٍ فِي التَّكْمِلَةِ وَهِيَ الْقَلَمُوسُ.

(١٩) فِي كـ وَالطَّلَاوَةُ.

(٢٠) فِي الْأَصْلِ وَكـ مِنَ الْمَاءِ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ مِ وَالتَّاجُ.

وَالطَّلَاوَةُ: الْبَهْجَةُ وَالْحُسْرُ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاوَةُ.  
وَالطَّلَا مِنْ أَوْلَادِ الطَّيْرِ. يُشْنَى صَوَائِي أَيْضاً.

### ● لوط:

الَلَّاطُ: الْإِلْحَاحُ فِي الْأَمْرِ، لَاطَ يَلُوطُ.  
وَاللُّوْطُ: مَذْرُ الْحَوْضِ لَمَّا يَنْشَفُ الْمَاءُ، لَطَّتُ الْحَوْضُ لَوْطاً. وَالتَّلَاطُ  
حَوْضاً: إِذَا لَاطَهُ لِنَفْسِهِ. وَاللُّبَاطُ: مَا يُلَاطُ بِهِ الْمَكَانُ مِنْ طِينٍ<sup>(٢١)</sup>.

وَاللُّوْطُ: الرِّدَاءُ، لَيْسَ فَلَانُ لَوْطِيهِ: أَيِ تَرْبِيهِ.  
وَاللُّبِاطُ: أَنْ يَلْتَاطِ الْإِنْسَانُ وَلَدَا لَيْسَ مِنْهُ<sup>(٢٢)</sup> فَيَذْعِيهِ، وَالِاسْتِلَاطَةُ بِمَثَلِهِ  
وَاسْتِلَاطَتِ الْأَرْضِ بِالْأَبَاتِ اغْتَمَّتْ بِهِ.  
وَلَوُطَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٢٣)</sup> -  
وَلَاطَ حُبَّهُ بِقَلْبِي يَلِيطُ وَيَلُوطُ. وَهُوَ الْوُطُ بِالْقَلْبِ مِنْكَ وَالْيَطُ.  
وَلَاطَ يَلُوطُ إِذَا لَرِقَ. [ ]  
وَفِي قَلْبِهِ لَوْطَةٌ: أَيِ مَوَدَّةٌ  
وَلَاطَهُ اللَّهُ: بِمَعْنَى لَعَنَهُ.  
وَاللُّبَاطُ: السِّلْحُ.

### ● ليط:

الْلِيطُ: الْقَشْرُ لِلْقَصَبِ وَالْقَصَا<sup>(٢٤)</sup> الْأَرِقُ بِهَا<sup>(٢٥)</sup>، وَالْقِطْعَةُ لِيْطَةً. وَتَلِيطْتُ  
لِيْطَةً: تَشَطَّيْتُهَا<sup>(٢٦)</sup>.

(٢١) فِي م: مِنَ الطَّيْرِ

(٢٢) فِي الْأَصْلِ: مِنْهُ (وَلَمْ تَنْقُطْ أَيْهَاءً)، وَمِنْ م وَكَ فِيهِ، وَمِنْ الْعَيْنِ وَالْمَعَابِ وَالْقَامُوسُ: لَيْسَ لَهُ،  
وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَتَتْ

(٢٣) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (وَسَلَّمَ) فِي م

(٢٤) فِي م: وَلِلْقَصَا.

(٢٥) فِي م: بِهِمَا.

(٢٦) فِي ك: تَشَيْطَتُهَا.

وفلان لَيْنُ اللَّيْطِ: أي السُّخَّةُ (٢٧).  
وَاللَّيْطُ: الجِلْدُ الأعلى من الحَيَوَانِ، والجَمِيعُ الأَلْيَاطُ. واللُّونُ (٢٨).  
- هَذَلِيَّةٌ - .

وَلَيَّطَ: القَوْسُ العَرَبِيَّةُ (٢٩). ويُقال: عَاتِكَةُ اللَّيَّاطِ: [أي (٣٠)] لازِمَةٌ  
لِلَّيْطِ (٣١).

ويُقال: شَيْطَانٌ لَيَّاطٌ أي مُلْعَوٌ.  
وما يَلَيَّطُ به (٣٢) النِّعِيمُ: أي لا يَلِيْقُ ولا يُوَاقِفُ  
وَالتَّاطَ بِأَرْضٍ كَذَا: أي وافقها وأقام بها؛ فهو مُلتَاطٌ.  
ولا يَلْتَاطُ دَاكُ بَصْفَرِي: أي لا يَلْصُقُ بِقَلْبِي. وهو أَلْيَطُ بِالْقَلْبِ وَالْوَطِ.  
وكانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَلَيَّطُ أولادَ الجاهليَّةِ بِآبائِهِمْ: أي  
يُلْجِقُهُمْ بِهِمْ.

وَاللَّيَّاطُ: كُلُّ شَيْءٍ الصَّقَتِهِ شَيْءٌ فَقَدْ أَلَطَهُ بِهِ. وهو الرِّبَا (٣٣) أيضاً.  
وَأَسْتَلَطْتُ الشَّيْءَ. اسْتَوْجَنْتُهُ وَأَسْتَحَقَّقْتُهُ.  
وَاللَّيَّاطُ (٣٤): الْكِلْسُ وَالْجِصُّ (٣٥).

- 
- (٢٧) كذا في الأصول، وفي التهذيب واللسان ولناح اللين المحضة، وفي العباب واللسان - أيضاً -  
والقاموس اللين السجة  
(٢٨) في الأصول: اللوز، وما أنشأه من العين والتهذيب وبصحاح والعباب واللسان والقاموس.  
(٢٩) كذا في الأصول ويهدد الضبط، وفي المعجمات ليط القوس أعلاها وظهرها  
(٣٠) زيادة من م.  
(٣١) في العين واللسان: أي لارقة الليط.  
(٣٢) سقطت كلمة (به) من ك  
(٣٣) في الأصل وم: الرباء، وفي ك: الرباء، وما أنشأه من التهذيب والعباب والتكملة واللسان.  
(٣٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وم وفي تكملة، ولم تشد الياء في ك، وهو اللياط - ككتيب -  
في العباب وبص القاموس  
(٣٥) في م: والحلص.



● لَطَو، لَطَى:

الَلَطَوُ (٣٦): لَزُوقُ الشَّيْءِ شَيْئًا، رَأَيْتُهُ لَاطِيًا (٣٧) بِالْأَرْضِ. وَلَطَيْتُ (٣٨) بِالْأَرْضِ وَلَطَاتُ.

وَلَطَا يَلْطُو: إِذَا التَّجَأَ إِلَى صَخْرَةٍ أَوْ غَارٍ.

وَاللَّاطِيَةُ (٣٩): حُرَاجٌ يَخْرُجُ بِإِنْسَانٍ لَا يَكَادُ يَسْرًا [منه] (٤٠) وَهِيَ السُّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاحِ.

وَلَطَيْتُهُ (٤١) بِمَالٍ كَثِيرٍ لَطِيًا: أَي طَلَّتْ عِنْدَهُ ذَلِكَ، فَهُوَ مَلْطِيٌّ.

وَتَلَطَّيْتُ (٤٢) عَلَى الْقَوْمِ إِذَا كُنْتُ لِي عِنْدَهُمْ طَلَبَةً وَأَخَذْتُ مِنْ مَالِهِمْ شَيْئًا فَسَقَطَتْ بِهِ.

وَفَلَانٌ يَتَلَطَّى لِأَصْحَابِهِ عَلَى الْعَدُوِّ إِذَا كَانَ يَنْظُرُ غِرَّتَهُمْ وَيَنْظِلُّ أَمْرَهُمْ. وَاللُّطَاةُ: اللَّصُوصُ.

وَقَوْمٌ يَلْطَآوُنَ: لَا يَبْرَحُونَ

وَأَلْقَى عَلَيْهِ لَطَاتَهُ (٤٣) أَي بَقْلَهُ (٤٤)

وَأَلْقَى بَلَطَاتِهِ: كَمَا يُقَالُ أَلْقَى نَيْبَهُ.

وَاللُّطَاةُ: الْجَبْهَةُ [٢٩٨ / ١]، وَفِي الْمَثَلِ لِلْأَحْمَقِ (٤٥): «فَلَانٌ مِنْ

(٣٦) كذا في الأصول، وهو (الَلَطَوُ) في العين والتهديب والعماد واللسان والقاموس

(٣٧) كذا في الأصول، وهو (لاطئاً) بالهمز في العين والتهديب واللسان والتاج

(٣٨) كذا في الأصول، ومثلها في التكملة مع النص على أنه يعير همز، وفي المعجمات: (لَطَيْتُ)

بالهمز، وأورد في اللسان أيضاً: لَهَا يَلْطَا - يعير همزاً، وفي القاموس: لَطَى كَسَمَى

(٣٩) كذا في الأصول وفي التكملة، وهي (اللَّاطِيَةُ) بالهمز في العين والتهديب والأساس واللسان والقاموس

(٤٠) زيادة من المعجمات

(٤١) كذا الضبط في الأصول، ووسط الفعل بكسر الهمزة في التكملة والقاموس

(٤٢) في ك: وتلطيت

(٤٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك بكسر اللام، وما أنشأه من م والمعجمات.

(٤٤) سقطت جملة (أَي ثَقَلَهُ) من ك

(٤٥) تقدم المثل في تركيب (لَطَا) نعتاً آخر، ويراجع تعليق هناك ونخرجنا للمثل.

رَطَائِهِ (٤٦) لَا يَعْرِفُ قَطَّائِهِ مِنْ لَطَائِهِ . وقيل : هي الدائرة التي في وَسَطِ الْجَنَّةِ .  
وَلَطَيْتِي الْأَمْرُ : أَثْقَلَنِي .

● لَاط - مَهْمُوزٌ (٤٧) - :

مَرُّ بِلَاطٍ لَاطًا . إِذَا مَرَّ فَارًّا مُسْتَعْجِلًا لَا يَلْتَمِصُ إِلَى شَيْءٍ  
وَلَا طُتُ عَلَيْهِ : أَيِ (٤٨) اشْتَدَّتْ (٤٩) .  
وَلَا طَنِي بِالْعَصَا : ضَرَبَنِي بِهَا .

---

(٤٦) في الأصل . من رطائمه ، وهي لك من بطائمه ، وما أنشاه من م والتهذيب واللسان والمزهر  
والنَّاج

(٤٧) لم يرد هذا التركيب في المعين ، ولم يسه المؤلف على ذلك . وورد في التهذيب والعياب والتكملة  
واللسان والقاموس .

(٤٨) لم يرد ( أي ) في لك .

(٤٩) في الأصول : اشْتَدَّتْ ، وما أنشاه من العباب والتكملة والقاموس

## الطاء والنون

( و . ا . ي )

### ● طين

الطِينُ معروفٌ، طِنْتُ البيتَ وصَيَّتُهُ  
وطِنْتُ الكتاتِ واطِئْتُ، أي خَتَمْتُ، وهي لَطِينَةٌ  
والطَيَانَةُ جِرْفَةُ الطَّيَّانِ

ويَوْمٌ طَانٌ: كثيرُ الطَّيْنِ، ويُضَافُ أيضاً.  
ويُقَالُ لِلطَّيْنِ طَانٌ أَيْضاً. وَارْصُ طِنَةً: دَاثُ طِينٍ وَأَطَانُوا: تَرَكَوا أَرْضاً  
دَاثَ طِينٍ

وطَانَهُ<sup>(١)</sup> اللَّهُ عَلَى الْحَيْرِ وهو يَطِينُهُ: أَي جَعَلَهُ عَلَيْهِ. وَالطَّيْنَةُ: حَلِيقَةُ  
الرَّجُلِ.

ويقولون: رُمِيَ<sup>(٢)</sup> في طِينِهِ<sup>(٣)</sup> - بمعنى نَبَطِهِ -: إذا مات

### ● طنى:

الطَّنَى لُرُوقُ الرِّقَّةِ بِالْأَصْلَاعِ، نَبِئِرُ طِنٍ، وَقَدْ يُهَمَزُ أَيْضاً. وَالْمُطَنَّى:

(١) في ك: واطانه.

(٢) في ك: رمي.

(٣) كذا في الأصول وهي لناسخ رُمِيَ مَلَأَ في طِينِهِ وهي نَبَطُهُ إذا مات

الذي يُدَاوِي مِنَ الطَّنِي. وَاسْمُ الرَّمَادِ الْهَامِدِ. وَالْمَكَانُ الَّذِي يَكُونُ مُعْلَمًا<sup>(٤)</sup>  
مَحَمَّةٌ لَا يَطُوفُ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا حُمٌ. وَمِنْهُ إِطْنَاءٌ لِهَيْيَامٍ<sup>(٥)</sup> وَهُوَ حُمَى الْإِبِلِ.

وَالطَّنُو: الْفُجُورُ، طَنَّا إِلَيْهَا.

وَقَوْمٌ طَنَاءٌ: زُنَاةٌ<sup>(٦)</sup>.

وَأَشْوَيْتُ الرَّمِيَّةَ وَأَطْبَيْتُ: أَيِ أَصَبْتُ غَيْرَ الْمَقْتُلِ. وَالْإِطْنَاءُ: الْإِشْوَاءُ.  
وَهَذِهِ حَيَّةٌ لَا تُطْنِي: أَيِ لَا تُغْلِبُ السُّلَيْمَ.

● طَنَّا - مَهْمُوزٌ - :

الطَّنْءُ: زُبَّةٌ لِلسَّبَاعِ. وَذَرْتُ مِنْ جَجَارَةٍ

وَهُوَ بَعِيدُ الطَّنْءِ: أَيِ بَعِيدُ الْهَوَى.

وَإِذَا كَانَتْ لَهُ حَاجَةٌ فِي نَفْسِهِ يَكْتُمُهَا قِيلَ إِنَّهُ لَنُؤِطْنِ

وَطَنَاتُ طُئُوءٍ: امْتَحَنِيَتْ. وَطَنَّا الرَّجُلَ بَطْنًا طَنًّا<sup>(٧)</sup>: إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ

شَيْءٌ يَسْتَحْجِي أَنْ يُخْرِجَهُ.

وَهُوَ عَلَى طَنْءٍ رِيَّةٌ: أَيِ تَهْمَةٌ

● وَطَنَ :

الْوَطَنُ: الْمَوْطِنُ. وَالْوَطَانُ الْأَعْيَامُ. مَرَابِضُهَا. وَأَوْطَنَ فُلَانٌ أَرْضَ كَذَا:

اتَّخَذَهَا مَخْلًا وَمَوْطِنًا.

و<sup>(٨)</sup> وَأَطَلَّتْهُ عَلَى الْأَمْرِ: بِمَعْنَى وَأَطَاتَهُ.

(٤) هَكَذَا صُبِّغَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَصُبِّغَتْ فِي م بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمُخَفَّفَةِ، وَفِي التَّكْمِلَةِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمُخَفَّفَةِ.

(٥) صُبِّغَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصُولِ. أَطْنَاءُ الْهَيْيَامِ، وَمَا أَثْبَتَهُ هُوَ صَبِغَ التَّكْمِلَةِ.

(٦) فِي الْأَصُولِ: وَقَوْمٌ طَنَاءٌ رَكَّةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ، وَصُبِّغَتْ (طَنَاءٌ) فِي الْأَصْلِ وَكَ بِفَتْحِ الْعَلَاءِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مِّ وَالْمُعْجَمَاتِ، إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُرَادُ بِصَبِغِ الْأَصْلِ (الطَّنَاءُ) بِالتَّحْرِيكِ.

(٧) كَذَا صَبِغَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (طَنَّى) فِي النَّسَائِ وَالْقُسُوسِ، وَمَصْدَرُهُ (طَنًّا) فِي اللِّسَانِ، وَوُورِدَ فِي النَّجَاحِ أَنَّ مَصْدَرَهُ (طَنًّا) مَعَ النَّصْنِ عَنِ النَّصْمِ.

(٨) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك

وَوَطَّئْتُ نَفْسِي عَلَى أَمْرِ كَذَا فَتَوَطَّيْتُ لَهُ  
 ويقولون: آيَنَ مِيطَانُكَ: أي غَايَتُكَ. وهو مَوْضِعُ إِزْمَالِ الْخَيْلِ فِي  
 السَّبَاقِ، وَالْفِعْلُ التَّوَطَّيْتُ.

وَفُلَانٌ لَيْثِيْمٌ الْمِيطَانِ: أي الْأَصْلُ وَالْمَسَب.

### ● نوط:

نُطْتُ الْقَرْيَةَ بِنَاطِهَا نَوَطًا: وهو أَنْ تُعْلَقَهَا<sup>(٩)</sup> مِنْ مَحْمَلٍ وَنَحْوِهِ.  
 [ وَنَوَطْتُهَا ]<sup>(١٠)</sup> إِذَا ثَقُلَتْهَا لَتَنُهَا

وَالْمَنَاطُ وَالْمُنَاطُ: الْمَكَانُ الْبَعِيدُ وَالنُّوْطَةُ الْبُعْدُ. وَسُمِّيَ نِيطُ الْمَفَارِجِ  
 لِيُعَدِّهَا

وَالنِّيطُ: عِرْقٌ غَلِيظٌ مُعَلَّقٌ بِالْقَلْبِ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْوُطَةُ. وَكَذَلِكَ النَّاطُ.

وَالنُّوْطَةُ: الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الطَّلْحِ، وَكُتْمُهَا بِنَاطٍ.

وَالنُّوْطُ: جُلَيْلَةٌ صَغِيرَةٌ يَسْتَحْفُ فِيهَا الرَّادُّ

وَجِلَالُ التَّمْرِ الْأَنْوَاطُ

وَالنُّوْطُ: الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْجَوْلَقَيْنِ وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١١)</sup>: «إِنْ أَغْيَا فَرْدُهُ نَوَطًا».  
 ويقولون<sup>(١٢)</sup>: «عَادَ<sup>(١٣)</sup> بَغْيَرُ أَنْوَاطٍ».

وَالنُّوْطَةُ: وَرَمٌ بِصَدْرِ الْبَعِيرِ، نِيطُ الْبَعِيرِ

وَالنَّوَانِطُ: الْحَوَاصِلُ، وَالنَّائِطَةُ: الْحَوْصَلَةُ.

(٩) فِي ك: يعلقها

(١٠) رِيَادَةُ ص م، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْعَبَدِ وَالسَّحَابِ مَرَّةً عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ.

(١١) وَرَدَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ٣١٠ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٦/١ وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ،  
 وَيَصُحُّ (إِنْ صَحَّ فَرْدُهُ نَوَطًا) فِي الْأَسَاسِ

(١٢) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ٢٠٨ وَالْمَقَابِيِسُ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ  
 الْأَمْثَالِ ٤٨٤/١ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَصَادِرِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْهَامِشِ السَّابِقِ عَاطٍ يَح

وَالنَّيْطَةُ: الْبَعِيرُ يُرْسِلُهُ [صَاحِبُهُ] (١٤) مَعَ نَاسٍ يَمْتَارُونَ لِيُحْمَلَ لَهُ عَلَيْهِ،  
وَالْجَمِيعُ النَّيْطَاتُ (١٥).

وَالنَّيْطُ: الْمَاءُ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ.  
وَالنُّوْطُ: طَائِرٌ يُدْلِي (١٦) خُيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ وَيُقَرِّخُ فِيهَا، وَيَقُولُونَ (١٧):  
«أَصْنَعُ مِنْ تَنْوِطِ» (١٨).

وَرُمِيَ فِي نَيْطِهِ: أَيِ مَاتَ؛ وَهُوَ نَيْطُ الْقَلْبِ.  
وَالنَّيْطُ: كَوَكْبَانٍ بَيْنَهُمَا قَلْبُ الْعَقْرَبِ  
وَذَاتُ أَنْوَاطٍ: شَجَرَةٌ كَانَتْ تُعْبَذُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

#### ● نطو:

النَّطَاءُ: حُتَّى أَهْلِ خَيْرٍ.  
وَالْإِنْطَاءُ: لُغَةٌ فِي الْإِعْطَاءِ، أَنْطَيْتُ كَذَا وَفِي الْحَدِيثِ (١٩): «إِنْ الْيَدُ  
الْعُلْيَا هِيَ الْمُنْطِيَّةُ، وَإِنْ الْيَدُ السُّفْلَى هِيَ الْمُنْطَاءُ»،  
وَفَلَانٌ مُنَاطِي الشَّجَرَةِ، وَقَدْ نَاطَهَا: إِذَا طَالَهَا  
وَنَاطَيْتُ (٢٠) الْقَوْمَ: تَمَرَّسْتُ بِهِمْ.  
وَنَطَتِ الْمَرْأَةُ غَرْلَهَا: إِذَا سَدَّتْهُ تَسْدِيدَةً، وَهِيَ تَسْطُو نَطْوًا، فَهِيَ نَاطِيَّةٌ،  
وَالغَزْلُ مَنَطُوٌّ وَمَنْطِيٌّ (٢١).

(١٤) زيادة من م

(١٥) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ: النَيْطَةُ.

(١٦) هَكَذَا صَبَّطَ الْمَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (يُدْلِي) بِمَنْعِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ فِي الْمَعْجَمَاتِ،  
وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ

(١٧) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيْسَى ٣٦٣ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ. ٤٢٤/١  
وَالْعَبَابُ.

(١٨) هَكَذَا صَبَّطَ اسْمُ الطَّائِرِ هَذَا؛ وَتَعَلَّمُ نَضْبُطِ آخَرٍ فِي صَدْرِ هَذِهِ الْفَقْرَةِ، وَكِلَا الضَّبْطَيْنِ صَحِيحٌ  
مَنْصُوصٌ عَلَيْهِ.

(١٩) وَرَدَ فِي الْمَقَاتِقِ: ٤٤٢/٣ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ

(٢٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: تَنَاطَيْتُ

(٢١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (مَنْطُوٌّ وَمَنْطِيٌّ) فِي التَّهْنِيبِ وَالْكَامِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ

والتَّطَاءُ: البُعْدُ، وكذلك النُّطُو. والْبُطِيُّ: البَعِيدُ.

● نَاطُ (٢٢):

نَاطُ يَنْبُطُ: بمعنى نَحَطَ وَزَقَرَ. وَبُئِطُ: الْحَيْضُ، وَالتَّسَاطُ (٢٣) مثله.

---

(٢٢) لم يرد هذا التركيب في المعين، ولم يبه المؤلف على إعماله فيه. وورد في التهذيب والعيان والتكملة واللسان والقاموس

(٢٣) في الأصل وك: والتناوط، وما ابتداء من م وانتكمة وانتاح

## الطاء والفاء

( و . ا . ي )

● طَفَوْا :

طَفَا الشَّيْءُ يَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ : عَلَا  
وَالثُّورُ الْوَحْشِيُّ إِذَا عَلَا رَمْلَةً يُقَالُ : طَفَا فَوْقَهَا .  
وَطَفَوَةُ اللَّسِّ : مِنْ أَعْلَاهُ .  
وَالطَّامِي : الشَّامِخُ بِرَأْسِهِ يَخُورُ الطَّايِصُ .  
وَطَفَا الرَّحْلُ يَطْفُو : مَاتَ .

وَالطُّفْيَةُ : حَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ لَبَنَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup> : « اقْتُلُوا ذَا الطُّفْيَتَيْنِ وَالْأَبْتَرَ » .  
وَالطُّفْيَةُ : خُوصَةُ الْمُقْلِ ، وَجَمْعُهَا طُفْيٌ  
وَالطُّفَاءُ<sup>(٢)</sup> - مَمْلُوءٌ - : مَا كَانَ مِنْ سَحَابَةٍ رَقِيْقَةٍ مُتَفَرِّقَةٍ لَا تُمِطُّ .  
وُخْفِي<sup>(٣)</sup> فِي الْأَرْضِ وَطَفَا فِيهَا . أَي دَخَلَ فِيهَا إِمَّا وَاعِلًا وَإِمَّا زَائِسًا

● طَفَا - مَهْمُوزٌ - :

طَفَيْتِ النَّارُ طُفُوًا ، وَاطْفَأَتْهَا أَنَا .

(١) ورد في العين وعريب أبي عبيد ٥٥/١ وتهذيب والمقاييس والصحاح والفاخر ٣٦٣/٢  
واللسان والتاج

(٢) ضبطت في المقاييس والتكملة بفتح الطاء

(٣) كذا ضبط العمل في الأصول



وَيُقَالُ لِيَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ: مُضَيٌّ الْجَمْرِ.  
وَطَفَأَتْ وَجْهَهُ طَفْأً: لَطَمَتْ.  
وَجَاءَ مُطْفِئَةُ الرُّضْبِ أَيِ بَدَاهِيَةِ.

### ● طوف:

الطُّوفُ: قَرَبٌ يُنْفَخُ فِيهَا وَيُسَدُّ نَعْضُهَا إِلَى بَعْضِ كَهَيْئَةِ سَطْحٍ فَوْقَ الْمَاءِ.  
وَالطُّوْفَانُ<sup>(٤)</sup>: مَصْدَرُ طَافَ يَطُوفُ. وَطَافَ بِالْبَيْتِ فَهُوَ طَوَّافٌ. وَهُوَ طَافٌ  
فِي الْبِلَادِ: أَيِ طَائِفٌ. وَطَفْتُ<sup>(٥)</sup> هَ أَطِيفُ: مِثْلُهُ.

وَطَافَ الرَّحْلُ وَاطَّافَ: إِذَا تَغَوَّطَا يَطُوفُ طَوَّافاً وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup> «نَهَى  
عَنْ مُتَحَدِّثَيْنِ عَلَى طَوْرَيْهِمَا».

وَاطَّافَ بَعَيْنُهُ: نَظَرَ.

وَاطَّافَ بِهَذَا الْأَمْرِ: أَحْبَبَ بِهِ، فَهُوَ مُطِيفٌ، وَاسْتَطَافَ هَ: مِثْلُهُ  
[ ٢٩٨ / ب ]

وَالطَّائِفُ: الْعَامِرُ.

وَالطُّوَّافُونَ: الْمَمَالِكُ.

وَالطُّوَائِفُ: الْأَيْدِي وَالْأَرْحُلُ.

وَطَائِفَا الْقَوْسِ<sup>(٧)</sup>. سَيِّئَاهُمَا، الْوَاحِدُ طَائِفٌ.

وَطَائِفُ الْجَرِّ: مَا يَعْشَى الْقَبْطَ مِنْ وَسْوَائِهِ، فَهُوَ طَيْفُهُ.

وَالطَّائِفُ: الَّذِي بِالْعَوْرِ.

وَالطَّيْفُ. الْخَيَالُ، طَافَ هَ خَيَّالُهَا، وَأَصْدُهُ طَيِّفٌ.

(٤) لَمْ تُضْبَطِ الْعِلَاءُ وَالْوَادِي الْأَصْلُ، وَضُبَّتْ بِصَمِ الْعِلَاءِ وَسَكُونِ الْوَادِي فِي كَ، وَمِثْلُ كَ فِي  
التَّهْلِيلِ وَقَالَ هُوَ مَصْدَرٌ مِثْلُ الرَّجْحَنِ وَالْمَصَابِ، وَضُبَّتْ بِصَمِ الْعِلَاءِ وَفَتْحِ الْوَادِي فِي م، وَيَمْتَحُ

الْعِلَاءُ وَالْوَادِي فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَالْعِبَابِ وَبَسْمِ الْقَامُوسِ

(٥) كَذَا ضُبْتُ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ، وَضُبْتُ بِكَسْرِ الْعِلَاءِ فِي م وَكَ

(٦) وَزِدَ فِي الْأَسْلَسِ وَالْعَائِقِ ٣٧٠ / ٢ وَالنَّسَبِ

(٧) فِي كَ: وَطَائِفُ الْقَوْسِ

والطائفة من كُلِّ شَيْءٍ: قِطْعَةٌ  
والطائفُ: الثَّورُ الذي يَكُونُ مِمَّا يَلِي طَرَفَ الكُنُسِ.  
● وطف:

الرَّوْطُ: كَثْرَةُ شَعْرِ الحَاجِثِ والأَشْفَارِ وَاسْتِرْخَاؤِهِ. وَسَحَابَةٌ وَطَفَاءٌ. وَظَلَامٌ  
أَوْطَفُ.

وعليه وَطَفَةٌ مِنَ الشَّعْرِ: أَي شَيْءٌ قَبِيلٌ.  
وهو فِي عَيْشٍ أَوْطَفَ: أَي بَاعِمٍ.  
● فوط:

الْفُوطُ: ثِيَابٌ سِنْدِيَّةٌ، الْوَاحِدَةُ فُوطَةٌ.  
● فطو<sup>(٨)</sup>:

الْفَطْوُ: السُّوقُ الشَّدِيدُ.

● فطا:

نَعِيرٌ أَفْطًا الظَّهْرُ. أَي مُتَقَاعِسٌ جِدًّا، وَالْفِعْلُ: فَطَرْتُ يَفْطُرُ فِطْرًا<sup>(٩)</sup>. وهو  
الْأَفْطُسُ.

وَفَطَّاتُ الشَّيْءِ: شَذَحَتُهُ وَأَمْطَأَ الْبَطِيخُ وَالْكُمُثْرَى.

وَفَطَأَ ظَهْرَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ بِهَا

وَفَطَأَ بِهِ الْأَرْضَ: صَرَعَهُ عَلَيْهَا

وَفَطَأَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: نَكَحَهَا.

وَفَطَّاتِ الْغَنَمِ بِأَوْلَادِهَا: إِذَا وَلَدَتْهَا. وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّا فَطَّاتٍ فِيهِ: أَي طَرَحْتَهُ.

وَفَطَأَ بِسَلْجِهِ.

وَفَطَّاتُ الْقَوْمِ: رَكِبَتُهُمْ بِمَا لَا يُحْتُونَ.

وَتَفَاطُتُ تَفَاطُتًا: وَهُوَ أَنْ تَهَمَّ بِالْقَوْمِ وَتَتَكَبَّرُ.

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يسه المؤلف على ذلك وورد في التكملة واللسان والقاموس  
والناج.

(٩) ضبط المصدر في الأصول بسكون الطاء، وحُطِّطَ بفتحها في العين والتهذيب والعياب واللسان  
والناج.

## الطَّاء والباء

( و . ا . ي )

### ● وِبط:

وِبطُ رَأْيٍ فُلَانٍ فِي الْأَمْرِ وَتَوَطُّا: إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا أَضَالَةٍ وَاسْتَحْكَامٍ  
وَالْوِباطُ الضَّعِيفُ. وَاللَّارِقُ بِالْأَرْضِ، وَرَفَعَهُ ثُمَّ وَبَطَهُ أَيَّ وَصَفَهُ.  
وَاللَّهُمَّ لَا تَبْطِي بَعْدَ إِذْ رَفَعْتَنِي.

وَأَوْبَطْتُهُ: أَتَحْتَهُ، وَوَبَطَ الرَّجُلُ وَوَبَطَ.

وَالْوِباطُ: الضَّعْفُ.

### ● أَبط:

الْإِبْطُ: مَعْرُوفٌ وَتَأَبَّطَ شَيْئًا: أَخَذَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ، وَبِهِ سُمِّيَ تَأَبَّطَ شَرًّا  
وَالْإِبْطُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ، وَحِكْمِي. رَفَعَ الشُّوْطَ<sup>(١)</sup> حَتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ.

وَالْإِبْطُ مِنَ الْجَنَلِ: مَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ سَفْحُهُ؛ وَجَمْعُهُ آبَاطُ، وَقِيلَ:  
قُبْلُهُ، وَقِيلَ: هُوَ مُسْتَرَقُّ الرُّمْلِ.

وَاسْتَأَبَطَ الْأَرْضَ: حَفَرَهَا.

وَاتَّبَعَطَ: اطْمَأَنَّ وَاسْتَوَى.

---

(١) فِي ك: الشُّوْطُ

وَنَفْسُهُ مُؤْتَبِطَةٌ: أَي مَثْقَلَةٌ خَائِرَةٌ.  
وَابْطَأَ: مَوْضِعٌ.

● بوط:

البُوطَةُ: التي تُذَيِّبُ بِهَا الصَّاعَةُ.

● بطأ:

البُطَاءُ: الإِبْطَاءُ، هُوَ بَطِيءٌ وَهْمُ بَطَاءٍ<sup>(٢)</sup>، وَيَطْوُ وَيَطْوُ بَطَأً. وَالتَّبَاطُؤُ: مِنْهُ.  
وَلَمْ أَفْعَلْهُ بَطْءً يَا هَذَا وَيُطَاي<sup>(٣)</sup>: أَي لَمْ أَفْعَلْهُ الدُّقْرَ؛ فِي لُغَةِ بَنِي  
يَرْبُوعٍ.

وَبَاطِيئَةٌ: اسْمٌ مَجْهُولٌ أَصْنُهُ.

● وطب:

الْوَطْبُ: السَّقَاءُ لِلنَّسِ، وَالْحَمِيعُ الْوِطَابُ وَالْأَرْطَابُ  
وَالْوِطَاءُ. الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الشَّيْ<sup>(٤)</sup>  
وَالرَّجُلُ الْجَافِي: وَطْبِي.

● طيب:

طَابَ الشَّيْءُ يَطِيبُ طَيِّبًا، وَطِيَهُ النَّهْ وَأَطَانَهُ، وَمَا أَطِيَهُ وَأَيْطَنَهُ، وَأَطِيبَ

به.

وَمَطَائِبُ اللَّحْمِ: أَطَائِيُهُ، الْوَاجِدُ مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ وَمَطِيبٌ.  
وَالْعُطَيَاتُ مِنَ الْكَلَامِ: أَفْضَلُهُ وَأَحْسَنُهُ.  
وَالْعُطِيبُ: الْحَلَالُ.

وَطَابَ الضَّرَابُ: أَي حَلَّ الْقِتَالُ.

(٢) هكذا ورد الجمع في الأصول ولكن بفتح الباء، ولعل الصواب ما أثبت إلا إذا كان المراد  
(بطاء) كما في المعجمات.

(٣) في الأصول وَيُطَاءُ، وفي بعض النسخ وَلَقَامُوسُ (يُنْغَايُ) كِبْشَرِي، ولعل الصواب ما أثبتنا.

وَالطُّيْبُ مِنَ الرُّجَالِ : الْخَيْرُ ، وَلَطِيئَةٌ : الْأَثَى . وَالنُّظِيفُ أَيْضاً .  
وَأَطَابَ : تَزَوَّجَ حَلَالاً .

وَالاسْتِطَابَةُ : الِاسْتِنْجَاءُ ، وَكَذَلِكَ الْإِطَانَةُ .

وَيُقَالُ لِلصَّيَادِ (٤) إِذَا كَانَ لَا يَرْصِي بِالذُّوْبِ مِنَ الصَّيْدِ : مُسْتَطِيبٌ ، كَأَنَّهُ  
يَطْلُبُ [ مِنَ الصَّيْدِ ] (٥) الطُّيْبَ

وَطَائِبُوا أَنْفُسَكُمْ : أَيِ شَاوَرُوْهَا فِي الْخَيْرَاتِ .

وَأَطَيْتِ الْمَرْأَةُ الطَّعَامَ : [ أَيِ ] (٦) أَطَانَتْهُ .

وَذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَانُ : [ أَيِ ] (٧) لَا تَكُلُ وَالنُّكَاحُ .

وَالطُّيَاتُ (٨) : جَمْعُ الطُّيْبِ

وَمَدِينَةُ الرَّسُولِ - ﷺ (٩) - تُسَمَّى طَيِّئَةً وَطَابَةً (١٠) .

وَالطَّابُ - الطُّيْبُ ، وَقِيلَ : الطُّيْبُ .

وَالطَّابُ : طَائِرٌ لَهُ أَدْنَابٌ كَثِيرَتَانِ

وَبِنَاءٌ طَيِّئَةٌ (١١) : ضَجِيجُ السَّنَاءِ .

وَمَطِيئَةُ الطَّعَامِ : جَيْرَتُهُ .

● ط ب ي :

ط ب ي فلانٌ فلاناً عن رأيه وأمره بطني أي صرفه .

(٤) في م . ويقال للصائد

(٥) زيادة من م

(٦) ريادة من م

(٧) ريادة من م .

(٨) في ك . والطباب

(٩) لم ترد جملة ( صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) في م .

(١٠) في الأصل وم وك وطاب ، وكتب الساج في هامش الأصل لعلّه وطابة ، وما أثبتناه هو الوارد في العين والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(١١) في الأصول : وسبا طيبة ، وفي التهذيب : وسبي طيبة ، وهي سائر المعجمات : وسبي طيبة ، ويعمل الصواب ما أثبتناه والمراد به أنه حلال ليس من غنم ونقض عهد .

وأَطْبَاهُ وَطِبَاهُ<sup>(١٢)</sup> : دَعَاهُ .

وَطَبِيَّ فُلَانٌ إِلَى بَنِي فُلَانٍ . لَزِقَ بِهِمْ .

وَقَدْ أَطْبَوْهُ : أَي قَبِلُوهُ ، وَقِيلَ : اخْتَارُوهُ<sup>(١٣)</sup> .

وَالطَّيِّ : وَاحِدٌ مِنْ أَطْبَاءِ الضَّرْعِ ، وَهُوَ الطَّيِّ . وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٤)</sup> : « بَلَغَ

الْحِزَامُ الطَّيِّينَ » .

● طَبُو<sup>(١٥)</sup> :

طَبَانِي يَطْبُونِي : دَعَانِي .

● طُوب<sup>(١٦)</sup> :

الطُّوبَةُ : الْأَجْرَةُ .

● بَاطُ<sup>(١٧)</sup> :

تَبَاطُ تَبْوَطًا : وَذَلِكَ إِذَا أَمْسَى<sup>(١٨)</sup> وَجِئَ النَّالُ غَيْرَ مَهْمُومٍ<sup>(١٩)</sup> .

وَتَبَاطُ فِي ضَجَعَتِهِ : يَمْعَاهُ .

وَتَبَاطُتُهُ<sup>(٢٠)</sup> : رَغِبَتْ عَنْهُ .

(١٢) هكذا ورد مهموراً في الأصل وك، وهو صير مهموراً في م والمعجمات

(١٣) هكذا وردت هذه الفقرة في الأصول، وفي الصحاح والقاموس الطي بـ فـ فلاناً: إذا خالوه

وقتلوه، وفي اللسان: خالوه وقبلوه، وقال ابن بري: صوابه خالوه ثم قتلوه

(١٤) ورد في الصحاح والاساس والمستقصى ١٣/٢ ومجمع لأمثال ١٧٣/١ واللسان والقاموس،

وهي معظمها. جلوز الحرام الطيبين

(١٥) لم يرد هذا التركيب في المعجم، ولم يسه المؤلف على ذلك، وهو (طي) في التهذيب

والصحاح واللسان والقاموس

(١٦) لم يرد هذا التركيب في المعجم أبصاً، وورد في المعجم واللسان، كما وردت المعلومة في

تركيب طيب في التهذيب والصحاح والقاموس

(١٧) لم يرد هذا التركيب في المعجم أبصاً، وهو (باط) في التهذيب، و(باط) في العباب والتكملة

واللسان والقاموس.

(١٨) في الأصول: إذا مشى، والتصويب من التهذيب والعباب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٩) في ك. غير مهموز

(٢٠) هكذا ورد الفعل متعدياً في الأصول وفي لعب، ولكنه في القاموس والتاج: تباط عنه

## الطَّاء والميم

( و . ا . ي )

### ● طمو، طمي:

طَمَا الماء يَطْمِي طُمِيًّا<sup>(١)</sup> وَيَطْمُو طُمُوءًا وهو طام<sup>(٢)</sup>. إذا ارتفع وامتلأ البحرُ

مه.

وَطَمَى يَطْمِي طُمِيًّا إذا اسرعَ  
وَالطُّمُوءُ: الرُّكْبَةُ التي يَطْمُو مَارِهَا قَامِشِي أو ثَلَاثًا.  
وَطَمِيَّةٌ: اسمُ جبلٍ.  
وَطَمَتِ المَرَأَةُ بَرُوجَهَا: نَشَرَتْ<sup>(٣)</sup> وارتفعت.

### ● أطم

الأَطمُ: حصنُ نساءِ أهلِ المَدِينَةِ من جِجَارَةٍ.  
وَكُلُّ بِنَاءٍ مُرتفعٍ أَطمٌ. ويُقالُ: أَطَمَ مُوطِئَةً، كما يُقالُ دارٌ مُدَوَّرَةٌ.  
وَتَأْطَمُ السَّيْلُ: إذا ارتفعت في وَجْهِهِ طَفَحَاتٌ<sup>(٤)</sup> كالأمواجِ ثُمَّ تَكْسُرُ بَعْضُهُ  
على بَعْضٍ.

(١) هكذا ضبط المصدر في الأصول؛ وكذلك في القاموس في رواية التاج عنه، وهو (طُمِيًّا) في  
التَهْدِيبِ وَالصَّحاحِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢) في ل. طالم

(٣) في الأصول: نشرت، وما أنشأه من الأساس والتاج

(٤) وفي العين والتَهْدِيبِ وَالْمَسَانِدُ: طَفَحَاتٌ

وَالْأَطْوَمُ: السُّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ، وَقِيلَ: الصَّدْفُ. وَسَمَكَةٌ غَلِيظَةٌ فِي الْبَحْرِ.  
وَالْبَقْرَةُ.

وَالْأَطِيْمَةُ: الْأَتُونُ، وَجَمْعُهَا أَطَائِمُ.

وَتَأْطَمَتِ النَّارُ: التَّهَتَّتْ.

وَهُوَ يَتَأْطَمُ عَلَيَّ: أَيِ يَتَلَطَّى غَصْبًا وَأَطِمَ عَلَيْهِ.

وَالسُّنُورُ يَتَأْطَمُ<sup>(٥)</sup> [ ٢٩٩ / أ ]: وَهُوَ خَرِيرُهُ عِنْدَ النَّوْمِ.

وَتَأْطَمُ<sup>(٦)</sup> اللَّيْلُ: ظَلَمَتْ.

وَتَأْطَمَ الرَّجُلُ وَأَطَمَ<sup>(٧)</sup> [ فَهُوَ أَطَمَ ]<sup>(٨)</sup>: أَيِ سَكَتَ؛ أَطْوَمًا

وَأَطِمَ عَلَيْهِ: إِذَا غَمَّ<sup>(٩)</sup>

وَأَصَانَهُ أَطَامَ وَأَطَامَ: وَهُوَ الْحُصْرُ<sup>(١٠)</sup>، وَالْمَأْطُومُ: الَّذِي بِهِ ذَاكُ وَهُوَ

- أَيْضًا - مِنَ التَّعْيِيرِ: الَّذِي لَا يَجْتَرُّ

وَأَطِمَ فَهُوَ مُؤْطِمٌ. [ إِذَا ]<sup>(١١)</sup> أَغْلَقَ عَلَيْهِ بَابَهُ إِذَا اقْتَرَحَتْهُ يَمُوتُ.

وَأَطَمْتُ عَلَى الْيَتِيمِ أَطَمًا: أَرْحَيْتُ عَلَيْهِ<sup>(١٢)</sup> سُنُوزَهُ. وَبَيْتُ مَأْطُومٍ عَلَيْهِ،

وَالكَثِيرَةُ مُؤْطِمٌ، وَقِيلَ: الْمَكْبَسُ بِالتُّرَابِ وَالْحَنْدَلِ.

وَأَطَمَ الْبِشْرُ: ضَيَّقَ رَأْسَهَا.

وَقَوْسُ أَطْوَمٍ: أَيِ عَضُوصٌ لَا زِقُّ وَتَرَاهُ بِكَبِدِهَا.

(٥) مِنْ قَوْلِهِ (عَيَّ أَيِ يَتَلَطَّى) إِلَى قَوْلِهِ هَا (يَتَأْطَمُ) سَقَطَ مِنْ ك

(٦) مِي ك: وَتَتَأْطَمُ.

(٧) صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَسَرَ الْعِلَاءَ، وَمَا أَشْنَاهُ مِنْ مِ وَالتَّهْلِيْبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٨) زِيَادَةُ مِ مِ.

(٩) سَقَطَتْ حِمْلَةُ (إِذَا غَمَّ) مِنْ ك.

(١٠) مِي ك: الْحُصْرُ

(١١) زِيَادَةُ مِ مِ وَكَ، وَكَانَتْ قَدْ وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ وَصَعَ السَّاحِ حَطًّا عَلَيْهَا

(١٢) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (عَلَيْهِ) فِي مِ



وَأَطَمَ<sup>(١٣)</sup> يَبِيْه: عَضَّ عَلَيْهَا.

وَأَطَمَ<sup>(١٤)</sup> يَسْلَحُه: رَمَى بِهِ.

● مطو، مطى: مطى:

مُطِيَ فِي الشَّمْسِ: مَدَّ. وَكُلُّ شَيْءٍ مَدَدْتَهُ فَقَدْ مَطَوْتَهُ. وَمِنْهُ الْمَطْوُ فِي

السَّيْرِ

وَذَهَبَ يَتَمَطَّى أَي يَتَبَحَّرُ، وَهُوَ الْمُطْوَى وَالْمُطَيَّطَاءُ وَالْمَطَا وَالْمُطَوَّاءُ

وَهُوَ - أَيْضاً - الطُّوْلُ وَالِامْتِدَادُ.

وَالْمِطْوُ<sup>(١٥)</sup>: الْحَرِيْذَةُ يَخْرُمُونَ بِهَا حُزْمَ الْبُرِّ وَالشُّرَاخُ الَّذِي عَلَيْهِ الْبُشْرُ،

وَحَمَمُهُ مِطَاءٌ. وَسَائِلُ الدَّرَةِ وَالصُّدَيْقُ وَلِجْلُ

وَمَطَا بِهِ: أَي رَمَى بِهِ.

وَمَطَاءٌ: نَكَحَهُ<sup>(١٦)</sup>

وَمَرَّبِي مَدَّ مَطْوَةً: أَي مَدَّ سَاعَةً طَوِيلَةً.

وَالْمَطَا الطَّهْرُ وَامْتَطَى الْبَعِيْرُ: رَكِبَ مَعَهَا، وَتَشَبَّهَ<sup>(١٧)</sup> مَطَوَابَ

وَالْمَطِيْ. الْمَرَائِبُ الْمَرْكُوبَةُ الْأَمْطَاءُ

وَالْأَمْطِيُّ: الْمُسْتَوِي الْقَامَةِ الْمَدِيدُ.

وَالْمَطَا<sup>(١٨)</sup>: الْمَدَى. وَخَمَسَ مَاطٍ: نَعَيْدٌ

وَالْأَمْطِيُّ: شَجَرٌ

(١٣) صُبَّطَ الْمَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الْعِيْمِ وَمَا أُتْنَاهُ مِنْ مِ وَالتَّهْدِيْبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَنَلْسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) صُبَّطَ هَذَا الْمَعْلُ أَيْضاً بِتَشْدِيدِ الْعِيْمِ فِي لِأَصْلِ وَكَ، وَمَا أُتْنَاهُ مِنْ مِ وَالتَّهْلِيْبِ وَالْقَامُوسِ، وَصُبَّطَ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ

(١٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَالْمَطَوَّاءُ، وَمَا أُتْنَاهُ مِنْ مِ وَنَصَحَاحِ وَنَلْسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَرُبَّمَا كَانَ الصَّغِيرَ رَائِدًا.

(١٧) فِي ك: وَتَشَبَّهَ.

(١٨) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَصُبَّطَ فِي مِ نَصَحَاحِ الْعِيْمِ، وَلَمْ يَجِدْهَا فِي الْمَحْمَمَاتِ

● طيم (١٩):

طامَهُ اللّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَانَهُ: أَي جَنَلَهُ (٢٠)؛ يَطِيمُهُ طَيْمًا، فَهُوَ مَطِيمٌ عَلَيْهِ وَمَطِيمٌ. وَمِنْ طَيْمِيَّاتِهِ (٢١) الْجُودُ: أَي مِنْ سَجِيَّتِهِ - مِثَالُهُ الْكَيْمِيَاءُ (٢٢) - .

● وطم (٢٣):

الْوَطْمُ: الْوَطْءُ.

● مبط:

مَبْطٌ (٢٤) بَيْنَهُمَا: أَي مَبْرَزٌ (٢٥).

وَمَا طَ الْأَذَى وَمَارَهُ: نَحَاهُ وَمِطَّتْهُ وَأَمَطَّتْهُ أَي نَحَيْتْهُ  
وَمَا طَ عَلَيْهِ: خَارَ عَلَيْهِ. وَفِي حُكْمِهِ عَنِّي مَبْطٌ.

● طوم (٢٦):

الطُّومُ: الْمَيِّتَةُ. وَالذَّاهِبَةُ. وَالشَّدِيدَةُ مِنَ شِدَايِدِ الدَّهْرِ.  
وَالطُّومَةُ: الْأَنْثَى مِنَ السَّلَاحِيحِ.

(١٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على ذلك وورد بعنوان (طام) في التهذيب و (طيم) في الصحاح واللسان والقاموس والنح

(٢٠) مي لك: حيله.

(٢١) كذا في الأصل وم، وفي ك. طميته، وفي السان والناج الطيماء

(٢٢) مي لك. الكيماء.

(٢٣) لم يرد التركيب في أصول العين، ولم يبه المؤلف على ذلك، ولم يرو عن العين في التهذيب ولم يرد فيه التركيب وورد في التكملة واللسان والقاموس والنح

(٢٤) ضبط المجل في الأصل وك بفتح الياء المحصنة، وما أبتناه من م والعياب والنح

(٢٥) كذا في الأصول، وهو (مَبْلٌ) في العيب والنح بفتح عن ابن عند وفي اللسان. مَبْطٌ شَعْرَةٌ أَي مَبْلٌ شَعْرَةٌ

(٢٦) لم يرد هذا التركيب في العين ولم يذكر المؤلف إعماله فيه وورد في التكملة واللسان والقاموس والنح



# بَابُ اللَّفْظِ



## ما أوله الطاء

الطاء: حرف، هذه طاء مكتوبة، وفصيحة طائفة وطائفة.  
 وطويت الصحيفة أطوبها طياً، وطية: أي مرة واحدة، وهو أيضاً:  
 ضرب من الطي<sup>(١)</sup>. وانطوى انطواءً، وطوى يطوي.  
 والطيّة: تكون منزلاً، وتكون متوى مضي ليطينه<sup>(٢)</sup>: أي ليته التي  
 انتواها. ويجمع الطية طواء.  
 وطويت فلاناً: طرقته بالليل.  
 وطوى الله لك البعد: أي قرب.  
 وطويت البلاد: قطعها.  
 وطوى كشحه: أي مضي لوجهه<sup>(٣)</sup>.  
 وأطواء الناقة: طوائق شحمها في جنبها وسنابها طياً فوق ملي.  
 ومطايي الحية والأعماق والثوب والدرع أطاؤها، والواجد مطوى.

(١) هذا الضرب من الطي هو (الطيّة) بكر لطاء في المعجمات، وعلمه الخليل بأنه مثل الجلسة والحيّة يؤاد نوع منه.

(٢) ضبطت الكلمة في الأصل وك يفتح الطاء، وما أكتبته من م والمعجمات.

(٣) في م: لوجهه

وَالطَّوَى. مُصَدَّرُ الطَّوَيِّ الطَّيِّ، وَالطَّيَّانُ مِثْلُهُ. وَالْمَرْأَةُ طَيًّا وَطَاوِيَّةٌ.  
وَيُقَالُ: طَوِيَّ.

وَالطَّوَاءُ: أَنْ يَطْوِيَ ثَدْيَا الْمَرْأَةِ فَلَا يَكْسِرُهُمَا الْحَبْلُ<sup>(٤)</sup>.  
وَتُسَمَّى الْعُجَّةُ الْأَطْوَى<sup>(٥)</sup>

وَمَرَزَتْ بِطَيِّ طَاوٍ: أَيِ أَمِيٍّ؛ طَوَى عُنُقَهُ قَامَ.

وَكَانَتْ مَلَامَتَهُ طَوَى: أَيِ بُسٍّ، وَطَوَى.

وَطَوَى: اسْمُ جَبَلٍ بِالشَّامِ، وَقِيلَ: وَادٍ.

وَالْمَطْوَى: شَيْءٌ تَطْوِي عَلَيْهِ الْمَرْأَةُ غُرَّتَهَا.

وَطَيٌّ: قَبِيلَةٌ، وَالنُّسْبَةُ إِلَيْهَا طَائِيٌّ.

وَمَا بِهَا طَوِيٌّ. أَيِ أَحَدٌ، وَطَاوِيٌّ وَطَوَوِيٌّ - عَلَى طَعَوِيٍّ - وَطَوَوِيٌّ<sup>(٦)</sup> - عَلَى

طَوْعِيٍّ -.

وَالطَّوِيُّ: الْبَيْتُ الْمَطْوُونَةُ، (وَالْجَمِيعُ الْأَطْوَاءُ).

وَالطَّيُّ: حَلِيُّ الْجَحَارَةِ فِي الْبَيْتِ، وَاللَّيْسُ فِي الْبِنَاءِ.

وَالطَّيُّ: السَّقَاءُ وَخَوْصَلَةُ الطَّائِرِ.

وَالطَّوِيُّ: الْحُزْمَةُ مِنَ الرُّبَا.

وَأَتَيْتَكَ بَعْدَ طَوِيٍّ مِنَ اللَّيْلِ. أَيِ سَاعَةٍ.

وَالطَّايَّةُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي رَمْلَةٍ وَأَرْضٍ<sup>(٧)</sup> لَا جَحَارَةَ بِهَا. وَالسُّطْحُ أَيْضًا،

وَجَمْعُهَا طَايَاتُ وَطَايٍ. وَتَمَرَادُ الْبَيَانِ. وَشَيْءُ الرَّايَةِ يُعْرَفُ بِهَا الطَّرِيقُ.

وَالدَّهْلِيزُ وَالنَّاحِيَةُ.

(٤) فِي ك: الْجَبَلِ.

(٥) فِي م: الْأَطْوَاءُ.

(٦) فِي الْأَصُولِ: طَوَوِيٌّ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنَ الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَأَرْضٌ، وَكَأَنَّهُ مَعْنَى آخَرٍ مِنَ مَعْنَى الْعَدَاةِ وَمَا أُثْبِتَهُ هُوَ ضَبْطُ م، وَهِيَ الْعَيْنُ

وَاللِّسَانُ فِي رَمْلَةٍ أَوْ أَرْضٍ، وَهِيَ الْمَقَابِسُ وَالصَّحاحُ وَالْقَامُوسُ. فِي أَرْضٍ ذَاتِ رَمَلٍ.

وجاءت الخيل طائيات<sup>(٨)</sup>، أي جماعت متفرقات.  
 والطاط: الفحل الهائج، وكذلك الطيط. والرايع رأسه، وقد يطاط طوطاً  
 وطيطوطاً: أي هذر.  
 وطاط عن الطريق: حار. وهو طاط عن الحق.  
 والطوط: قطن البري. والحفاش والحية والرجل الدقيق القليل  
 المروءة<sup>(٩)</sup>. والمستطيل على أصحابه  
 والطاطاة: من تطاطى الرأس وخفصه.  
 وطاطاً فرسه: أخضره.  
 والطاطاء: المظمين من الأرض، وكذلك الطيطاء.  
 والطاطاة: الحفرة العميقة<sup>(١٠)</sup>.  
 والطوطوة: طائر بالبراق طويل العنق أسود مع بياض.  
 والطيطوى: اسم طائر.  
 والطيطان: الكراث البري.

عَلَى أَوَّلِهِ الْوَاوُ

الوطاء بالقدم والقوائم، وطيشه وتوطئه  
 والوطيء من كل شيء: ما سهل ولان وفرس وطيء بين الطاء والطاءة،  
 وهي وطاء ووطاء.  
 ووطأت الأمر والفرس: هيأته، وطاً ووطؤ ووطأ<sup>(١١)</sup> وطاً.  
 والوطاة: الأخذ.  
 وأوطأته دأبني.

(٨) هكذا وردت الكلمة مهموزة في الأصول، وهي (طايات) بلا همز في التهذيب واللسان والناج

(٩) هي ك: المرة.

(١٠) في الأصل وم العميقة، وفي ك المعقفة، ولعل الصواب ما أثبتنا. وفي الأساس: طاطا الحفرة عمقها.

(١١) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والعياب: يوطؤ



وَدَارُ وَطَنَةٍ بَيْنَهُ الْوَطَاءَةُ<sup>(١٢)</sup>.

وَوَطِئْتُ الْجَارِيَةَ.

وَأَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ لَا [ ٢٩٩ / ب ] وَطَاءَ فِيهَا . أَي لَا انْخِفاضَ .

وَمَا زِلْتُ أَوَاطِيءُ الْأَثَرِ : أَي الرِّمَّةَ ؛ مُوَاطَاةً

وَبُنُو فُلَانٍ يَطْوُهُمُ الطَّرِيقُ أَي هَمَّ عَلَى مَعْرِ الطَّرِيقِ .

وَالْإِيطَاءُ فِي الشَّعْرِ : اتِّفَاقُ الْقَدِيمَيْنِ عَلَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، أُخِذَ مِنَ الْمُوَاطَاةِ

وَهِيَ الْمُوَافَقَةُ .

وَالْوَجِيئَةُ<sup>(١٣)</sup> . طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ التَّمْرِ<sup>(١٤)</sup> كَالْحَبْسِ ، وَحَمْمُهَا وَطَائِيٌّ

- يَهْمَزَتَيْنِ - . وَهُوَ - أَيْضاً - الْغِرَارَةُ يَكُونُ فِيهَا الْكُفْكُ وَالْقَدِيدُ مِنَ الْقَسِيِّ ؛ أَلَذُّهَا

وَأَحْوَذُهَا<sup>(١٥)</sup> .

وَالْوُطُوطُ حَطَّاطِيْفٌ فِي الْجِبَالِ سَوْدٌ جَلَوَالٌ الْأَجْبَحَةُ . وَالْجَبَانُ مِنَ

الرُّحَالِ . وَالصَّيَّاحُ أَيْضاً ، شَبَّهَ<sup>(١٦)</sup> بِالطَّائِرِ

وَتَوَطَّوْطُ الصَّبِيِّ : صَعَاوُهُ .

وَالْوُطُوطَةُ : الضُّعْفُ

وَالْوَاطَةُ : مِنَ لُجَجِ الْمَاءِ .

وَزُرْتُ الْقَوْمَ [ وَ ]<sup>(١٧)</sup> وَأَطْنْتُهُمْ : سَمَعْنِي وَاجِدَ .

وَالْوَاطُ : الْهَيْجُ .

وَالْوَاطَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْصِعُ الْمُرْتَبِعُ مِنْهَا .

(١٢) فِي لُ . الْوَطَاءَةُ

(١٣) فِي الْأَصُولِ الْوَطَاءَةُ ، وَمَا أَثَرَهُ مِنَ التَّمْرِ مِنْهُ فِي الْعِيَابِ وَالْقَامُوسِ

(١٤) سَقَطَتْ كَلِمَةُ ( التَّمْرِ ) مِنْ لُ .

(١٥) لَمْ يَكُنْ يُعْرَفُ الْمُرَادُ مِنْ ( أَلَذُّهَا وَأَحْوَذُهَا )

(١٦) كَلِمَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ ( شَبَّهَهُمَا ) لِمَا فِي الْجَبَانِ وَالصَّيَّاحِ

(١٧) رِيَادَةُ مِنَ الْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ ، وَقَدْ رُوِيَ فِي الْعِيَابِ عَنْ ابْنِ عِيَادٍ

## ما أوله الألف

- الألف والألف: صَوْتُ نَفِيسٍ الْمَحَامِلِ. وَالشَّيْءُ (١٨) الثَّقِيلُ يُحْمَلُ (١٩)  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، يَحْمَلُ.  
وَالْأَطَاطُ: الصَّبَاحُ (٢٠).  
وَالْأَطِيطُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ: إِذَا انْحَنَى طَهْرُهُ.  
وَقَوْلُهُمْ (٢١): «أَهْلُ أَطِيطٍ» أَيِ إِبِلٍ، لِأَنَّهُ أَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ.  
وَأَمْرَأَةُ أَطَاطَةٍ، وَفَرْجُ أَطَاطٍ: لَهُ أَطِيطٌ مِنْ ضَيْقِهِ.  
وَمَا أَطَانِي عَلَى كَذَا: أَيِ مَا سَاعَنِي  
وَلَمْ يَأْتِطْ (٢٢) السَّيْرُ بَعْدُ: أَيِ لَمْ يَطْمِئْ وَلَمْ يَسْتَقِمَّ.  
وَأَطَّتْ لَهُ مَنِي حَاسَةٌ - أَيِ رَجِمَتْ - رَقَّتْ. وَأَطَّ لَهُ: أَيِ رَقَّ لَهُ  
وَرَجَمَهُ (٢٣). وَالتَّأَطُّطُ - التَّفَعُّلُ - مِنْ ذَلِكَ.  
وَيَقُولُونَ (٢٤): «لَا آتِيكَ مَا أَطَبَّ الْإِسْمَ» أَيِ خَيْرَ.

(١٨) صُبُطَتْ كَلِمَةُ (الشَّيْءِ) فِي م بِكَسْرِ الِهِمَزِ عَطْفًا عَلَى (الْمَحَامِلِ)

(١٩) فِي ك: تَحْمَلُ.

(٢٠) كَذَا الصَّبُطُ فِي الْأَصُولِ، وَصُبُطٌ فِي اللِّسَانِ وَفِي الْقَامُوسِ الْأَطَاطُ الصَّبَاحُ

(٢١) يَشِيرُ الْمُؤَلِّفُ بِذَلِكَ إِلَى مَا وَرَدَ فِي حَدِيثِ أُمِّ رَرَجٍ، وَقَدْ رُوِيَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٨٧/٢

وَالْعَائِقُ ٤٩/٣ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ

(٢٢) كَذَا صُبُطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ وَفِي اللِّسَانِ، وَصُبُطٌ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ.

(٢٣) فِي ك: وَرَجَمَهُ.

(٢٤) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْدٍ ٣٨٠ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٧٠/٢

وَالْأَسَاسُ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ

# بابُ الرَّبَاعِيِّ

## [ الطَّاءُ وَالظَّاءُ ]<sup>(١)</sup>

- ذَكَرَ الْخَارِزْمِيُّ : صَارَتْ لَأَرْضٍ مُتَطَرِّبَةً<sup>(٢)</sup> . أَي زِدْعَةٌ .  
وَتَطَرَّبَ الرُّحْلُ فِي الطُّيْبِ . وَقَعَ بِهِ .

## [ الطَّاءُ وَالذَّالُ ]<sup>(٣)</sup>

- الطَّرْمَازَةُ . مِثْلُ الدُّعْمَةِ ؛ وَهُوَ أَنْ تُورِدَ مِنَ الْكَلَامِ<sup>(٤)</sup> مَا لَا أَصْلَ لَهُ .  
وَالطَّرْمَازُ : الَّذِي يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ ، وَهُوَ الْمُطَرِّمُ

---

(١) لم يرد هذا المصباح في الأصل وك، وورد في م بعض . ( الطَّاءُ وَالظَّاءُ ) ، والصواب ما أثبتناه  
(٢) رُيِّمَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ هُنَا وَفِي الْمَطَرِ الثَّلَاثِي بِإِصْلَاحِ بَدَلِ الظَّاءِ فِي الْأَصُولِ ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْعِيَابِ  
وَالنَّكَمَةِ وَالْفُتُوحِ  
(٣) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا التَّجْوِيزُ .  
(٤) فِي م : تَوَرَّدَ عَلَيْهِ مِنَ الْكَلَامِ

## الطاء والطاء

- الثَّرْطَلَةُ: الاسترخاء، مرْثَرِطَلًا: إذا مرَّ بِسَحْبٍ ثِيَابِهِ.
- وهو سَبِينٌ مُثْرَنْطٍ: أي ثَقِيلٌ، وَثْرَنْطِيٌّ: مثله.
- الطُّثْرَةُ: من قولهم أَكَلَ حَتَّى تَطْثُرَ: أي ثَقُلَ.
- والنُّطْرَةُ: مثلها، على القلب.
- فَرَنْطٌ فَرَنْطَةٌ: أي استرخى في الأرض.
- تَرَنْطٌ<sup>(١)</sup> في بَعْدَتِهِ: إذا تَخَفَضَ.
- وَوَقَعَ فِي بَرَنْطَةٍ: أي فِي وَرْطَةٍ.
- نَعَجَةٌ تَرْمِطُ: كَبِيرَةٌ تَتَرْمِطُ لِمَضْغٍ، وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لِلذَلِكَ صَوْتًا.
- وَوَقَعَ فِي تَرْمِطَةٍ: أي طَبَسَ. وَتَرْمِطُ الْأَرْضُ: صَارَتْ كَذَلِكَ.
- وَاتَرْمِطَ الْعَصَبُ<sup>(٢)</sup> اتَرْمَاطًا: إِذَا شَحَصَ فَانْتَمَحَ عِنْدَ ظُهُورِهِ.
- كَبِشٌ مُثْرِطٌ: انْتَهَى سِمًا وَكِبَارًا.
- وَالتَّرْطَمَةُ: الإطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكْبُرٍ.
- رَجُلٌ طَرْمُوثٌ: ضَعِيفٌ رَخْوٌ.
- طَيْنٌ تَلْمِطٌ<sup>(٣)</sup> وَتَلْمُوطٌ: أي رَقِيقٌ.
- وَالتَّلْمِطَةُ: الاسترخاء.
- وَكَذَلِكَ التَّلْمِطَةُ، عَلَى الْقَلْبِ.

(١) في ك. بريت (٢) وفي العباب واللسان. الْعَصَبُ، وَلَعَلَّهُ نَصَحِيصٌ.

(٣) كذا الصبط في الأصول، وَضَبَطَ كَجَفَقَ فِي الْعَصَبِ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللَّسَانُ وَنَحْوُ الْقَامُوسِ.

## الطَّاء والرَّاء

● البرَّطِيلُ : حَجَرٌ أَوْ حَدِيدٌ فِيهِ طَوْلٌ ؛ صُلْتُ ، تُنْقَرُ بِهِ الرُّحَى . وَتُشَبَّهُ بِهِ خَطْمُ الْحَيَّةِ .

[ و ] <sup>(١)</sup> الرُّطْنَةُ <sup>(٢)</sup> . المِطْلَةُ الضَّيْفَةُ  
وهو مُبْرَطِلُ الرَّأْسِ مُخَدَّدٌ .

● الطَّرْنَالُ <sup>(٣)</sup> : عَلَمٌ يَتَنَبَّأُ ، وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٤)</sup> : « إِذَا مَرَزْتُمْ بِطَرْبَالٍ مَائِلٍ فَاسْرِعُوا الْمَشْيَ » .

وَالطَّرْبِيلُ : الثَّوْرُخُ الَّذِي يُدْقُ بِهِ الْكَذْسُ  
وَرَجُلٌ مُطْرَبِلٌ : يَسْحَبُ دُبُولَهُ وَيَتَمَطَّى فِي مَشْيِهِ .  
● كُنَّا فِي مَرَّطَلَةٍ مُنْذُ الْيَوْمِ : أَيِ أَصَابَنَا مَطَرٌ قَبْلُنَا وَمَرَّطَلَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ  
ثِيَابًا : بَلَّتْهَا .

وَمَرَّطَلْتُ عِرْضَهُ : عَيْتُهُ .  
وَمَرَّطَلْتُ ثَوْبَهُ : لَطَخْتُهُ بِطِينٍ

(١) سقط حرف المطف من الأصول

(٢) لم تشد اللام في العين والتهذيب واللسان والقاموس

(٣) في ك : الطرباط

(٤) ورد في العين وغريب أبي عبيد ١٨/٢ ولتهذيب والفتوح ٣٥٧/٢ واللسان والتاج .

والمَرطَلَى: المَحْتَلِطَةُ، وقيل: الضَّعِيفُ.

● الطَّنْبُورُ: مَعْرُوفٌ.

● القُرْطُومَةُ<sup>(٥)</sup>: مِيقَاتُ الخُفِّ إِذَا كَانَ طَوِيلًا مُخَلَّدَ الرَّأْسِ.

● البَرِيطِيَاءُ<sup>(٦)</sup>: مَكَانٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الوُشْيُ.

● التَّرْطَمَةُ: عُبُوسٌ فِي انْتِفَاحٍ، رَأْيُهُ مُبَرِّطَمًا. وَهُوَ فِي النُّظَرِ:

كَالتَّخَاوُسِ.

وَيَرَّطَمَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ بَرَّطَمَةً: أَيِ أَطْلَمَ.

وَالْبَرَّطَمُ مِنَ الرِّجَالِ: الْعَيْيُ السَّانِ.

---

(٥) هُوَ (الْقُرْطُومُ) فِي الْمُعْجَمَاتِ

(٦) حُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ يَفْتَحُ الْبَاءُ الْأَوَّلَى، وَقَدْ أَتَيْنَا مَا حُطِبَتْ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ  
وَالْتَكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ وَاللَّسَانِ وَهِيَ الْقَامُوسُ

## الطَّاء واللام

- الْمُطْلَقِيُّ : اللَّاطِيءُ فِي الْأَرْضِ (١) .
- الْبَلْطِيُّ سَمَكَةٌ قَرِيبٌ مِنْ بَاعِ ، الْوَاحِدَةُ (٢) بَلْطَاءٌ .



---

(١) فِي م : اللَّاطِيءُ بِالْأَرْضِ .  
(٢) فِي الْأَصُولِ : الْوَاحِدُ

## بَابُ الْخُمَاسِيِّ

● كَانَ يَتَّبِعُهُمْ طَبَنُورٌ: أَيُّ شَرٍّ.

انْقَضَى الْخَمَلِيُّ  
وَاللَّهُ الْحَمْدُ وَالْبِرَّةُ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الدَّالِ



باب ٣٠٠ / ١

المُضَاعَفِ الثَّنَائِيِّ



## الدَّال والظاء

● دظ:

الدُّطُ: الشَّلُّ، دَظَلْنَاهُمْ فِي الْخَرَبِ نَدُّهُمْ دَظًا



## الذال والطاء

### ● دث :

دُثَّ فلانٌ دُثَّةً : وهو التواء في حبه أو في بعض جديه .  
 والتدبِثُ<sup>(١)</sup> : التلبِثُ ، دَبِثْتُ لأمر . ومنه الدُّبُوثُ ، والحَبِيعُ الدُّبَابِيَّةُ .  
 والدُّثَّةُ : المطرَةُ الحَفِيفَةُ ، والحَبِيعُ الدُّثُّ والدُّثَاتُ . ودُثَّتِ الأرضُ هي  
 مَذْثُوثَةٌ : أي مَمْطُورَةٌ . ودُثَّتِ السَّمَاءُ تَدَثُّ ، ودُبِثْنَا دُبِثَةً من مطرٍ .  
 والدُّثُّ : الرَّمْيُ الْمُقَارِبُ من وراء الثياب . ودُثِّتْ بالصُّخُورِ .  
 والدُّثُّ : الدَّفْعُ  
 وتَدَثَّشَا<sup>(٢)</sup> بالكلام . أي تَرَمَّيَا  
 والدُّثَّةُ : الزُّكَامُ ، دُثِّتُ .  
 ودُثَّ من خَيْرٍ : أي رَجِمَ<sup>(٣)</sup> منه ، وَخَمَعَهَا دُثُوثٌ .

### ● ثد<sup>(٤)</sup> :

الثَّدَاءُ : نَبَتٌ ، والجَمِيعُ الثَّدَادِي .  
 والثَّدُّ : الثُّطُّ - بفتحِ الطاءِ وَضَمُّهَا - .

- 
- (١) كذا ورد المصدر والفعل في الأصول ، وفي العين التَدَثُّوتُ وَدَثَّتْ الأَمْرَ الصَّغْبَ وَدَثَّتْهُ  
 وسيأتي التَّدْبِثُ في باب الثلاثي المعتل ، وربما تصحف التَّدَثُّوتُ على المؤلف فظنه تدبِثاً .  
 (٢) في ك . ودَثَّاشَا .  
 (٣) في ك . رجم ( بالراء المهملة ) ومثله في النكلمة ، وللأصل معنى مقول .  
 (٤) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يثن المؤلف على ذلك ، كما لم يرد في سائر المعجمات .

## الدَّال والراء

● در:

دَرُ اللَّسَنِ يَلُرُّ قَرَأً، وكذلك الناقة. ودَرَّتْ عُرْوُفُهَا: امْتَلَأَتْ دَمًا  
ودَرَّتِ السَّمَاءُ: كَثُرَ الْمَطَرُ. وَسَخَاةٌ بِذَرَارٍ.  
وَنَاقَةٌ دَرُورٌ.

ودَرَّتْ حَلْوِيَةُ الْمُسْلِمِينَ. أَي فَبَتُّهُمْ وَحَرَّجُهُمْ، وَالْأَشْمُ الدَّرَّةُ.  
وَأَسْتَدْرَبْتُ الْعَمْرُ أَرَادَتْ الْمَحَلَّ  
وَالْتَدْرَةُ<sup>(١)</sup>. الدَّرُّ الْعَزِيزُ.

وَبَسُوقُنَا الْيَوْمَ دِرَّةً: أَي نَقَاقَ

وَإِذَا شَتَمُوا قَالُوا<sup>(٢)</sup>: «لَا دَرَّ ذَرَّةٌ، أَي لَا كَثُرَ خَيْرُهُ»

وَلِلَّهِ دَرُكٌ. أَي عَمَلُكَ

وَالدَّرُّ: النَّفْسُ

وَدَّرَ بِمَا عِنْدَكَ: أَي أَخْرَجَهُ.

وَالدَّرِيرُ مِنَ الدَّوَابِّ السَّرِيعُ الْمُكْتَبِرُ الْخَلْقِ الْمُقْتَدِرُ<sup>(٣)</sup> وَأَسْتَدْرَفُ فِي

عَذْوِهِ: أَي خَفَّ وَأَسْرَعَ.

(١) فِي ك: وَالتَّدْرَةُ

(٢) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي جُمْلَةِ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي «مُسْتَضَى» ٢٦٢/٢

(٣) فِي الْأَصُولِ الْمُقْتَدِرُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.



والإذْأَرُ في الفرس: أن يقتل من يده حتى يُعَيِّقَ فَيَرْفَعَهَا<sup>(٤)</sup>.  
والذَّرَّةُ: مَعْرُوفَةٌ، والجميعُ الذَّرُّ، وهو عِطَامُ اللُّؤْلُؤِ.  
والكَوْكَبُ الذَّرِّيُّ: الثَّاقِبُ الْمُصَيِّءُ، والجميعُ الذَّرَارِيُّ.  
والذَّرَّةُ: دِرَّةُ السُّلْطَانِ.

وَذَرَزْتُ<sup>(٥)</sup> عليه الضَّرْبَ. أي تابعته.

وَذَرَانَةٌ<sup>(٦)</sup>: من أسماء النساء.

والذَّرْدَرُ: مَوْصِعٌ مَنَابِتِ الْإِنْسَانِ قُلُوبُ نَائِبَاتِهَا وَيَتَعَذُّ سُقُوطِهَا، وهي المثل<sup>(٧)</sup>.

«أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرَفِكَيْفِ أَرْجُوكِ بِذَرْدَرٍ». وقيل: طَرَفُ اللِّسَانِ

وَذَرَزْتُ الْبُرَّةَ: أي دَلَكْتُهَا بِذَرْدَرِي.

وَالذَّرْدُورُ: مَوْصِعٌ فِي الْبَحْرِ يَجِيئُ مَدًى.

وَالذَّرْدَرُ: مَشْيُ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمَةِ الْأَلْيَسِ.

وَتَذَرَزَ الشَّيْءُ: تَمَزَّزَ وَتَحَرَّكَ.

وهو يُذَرْدِرُ فِي الصَّحْبِ أَي يَدْهِنُ<sup>(٨)</sup>

وَالذَّرْدَرَةُ<sup>(٩)</sup> حِكَايَةُ صَبَرِ الْمَاءِ.

وَذَرَزَ دُعَاءَ الْمَعْرِي إِلَى الْمَاءِ.

وَالذَّرْدَارُ: صَوْتُ الطُّبْلِ.

وهو على قَرَرِهِ وَعَرَرِهِ أَي قَضَبِهِ وَلَوْلَا ذَرَزَكَ: أَي تُجَاهَكَ. وداري ذَرَزَ

(٤) وفي اللسان: «الإذْأَرُ في الجبل أن يُجْلَ نَهرٌ منه حين يهتق هيرمه»، وفيها تصحيف وأصح

(٥) هكذا ورد الفعل في الأصول، وهو (أَذَرَزْتُ) في الأساس والناسخ

(٦) هكذا ورد الاسم في الأصول، ومثله في التكملة والناسخ، وكان في نسختين من أصول العين كذلك ولكن المحقق جعله (ذَرِيَّة) تبعاً لما ورد في مطبوع التهذيب واللسان.

(٧) ورد في العين وأمثال أبي عبيد ١٢١ وتهذيب الصحاح ومجمع الأمثال ٤٦٨/١ واللسان والقاموس، ولم ترد كلمة (أرجوك) في بعضها

(٨) في ك: أي يدهرق، والدهراق أسوأ الصلح

(٩) ضبطت الكلمة في الأصول بضم الدال لأو، وبأثباته من التكملة واللسان.

فلان: أي بجذائه. وخلّ عن دَرّ الطريق: أي سنّه.  
وتدَرّته في طريق كذا: أي تحرّته في ممرّه.  
والدُّدَرى: الأدر.  
ويقولون: هو أسفل من الدُّرجي: لعكس السَّيْد.

#### ● رد:

الرُّدُّ: مَصْدَرٌ رَدَدْتُ. واسمٌ لِمَا رُدَّ بَعْدَ اخْتِيءٍ، والجَمِيعُ الرُّدُودُ. ويُقال:  
رَدَدْتُ الشَّيْءَ وَأَرَدَدْتُهُ. وليس لِأَمْرِ اللَّهِ مَرْدٌ و<sup>(١١)</sup> لا مَرْدُودٌ: أي رَدٌّ.  
وكلامٌ لَيْسَتْ لَهُ رَادَّةٌ وَلَا مُرْدَّةٌ: أي فائِدةٌ وَمَرْجُوعٌ.  
والرُّدُّ: شِبْهُ الرِّيحِ، وكذلك المَرْدُ. ويجوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ:  
﴿وَنَحْنُ مُرْدَا﴾ <sup>(١٢)</sup> من هذا.

والرُّدُّ <sup>(١٣)</sup>: ما تَرَدَّدَ الحَمُولَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالظَّهَرِ  
وَأَمْرَاةٌ مَرْدُودَةٌ: أي مُطْلَقَةٌ  
والرُّدُّ: ما حَارَ عِمَادًا لِلشَّيْءِ يَرُدُّ وَيُدْفَعُ. وَالصَّنَاعَةُ يُخْبَسُ بِهَا الْمَاءُ،  
وَجَمْعُهُ رُدُودٌ.

وَالرُّدَّةُ: مَصْدَرُ الْإِرْتِدَادِ. وَالصُّوْتُ يَرْجِعُ إِلَيْكَ مِنَ الْجَلِّ. وَالْفَضِيلَةُ  
الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ. وَتَقَاعَسَ فِي الدَّقِيقِ <sup>(١٣)</sup> وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ الْمَاءَ غَلًّا <sup>(١٤)</sup>.  
وَأَنْ تَرْتَدَّ الْأَلْبَانُ فِي ضُرُوعِهَا.  
وَيَحْرُ مُرْدٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ.

(١٠) سقط حرف العطف من ك

(١١) سورة مريم، آية رقم ٧٦

(١٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وفي اللسان الرُّدُّ الظَّهَرُ والحَمُولَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وفي الناح.  
الرُّدُّ - بالكسر - الحَمُولَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

(١٣) التقاعس في الدقيق هو (الرُّدَّة) في العين ونهيهب والمقابيس والأساس واللسان، وضبط  
كالأصل بكر الزاء في التكملة والقاموس

(١٤) في الأصل وك: غلًا، وفي م غلًا، وما أنشأ من التكملة والقاموس

وَشَاءُ مُرْدٌ: إِذَا اخْتَمَعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا، أَرَدَتْ إِزْدَادًا  
وَالْإِزْدَادُ: أَنْ يَرِمَ ضَرْعُ الدَّقَّةِ عَنِ شُرْبِ الْمَاءِ فَيَثْقُلَ بِذَنُهَا، وَتُوقَى مَرَادٌ.  
مِنْ قَوْلِهِمْ رَدٌّ وَجْهُهُ: أَيِ وَرِيمَ

وَرَجُلٌ مُرْدٌ: طَالَتْ عُرُونُهُ فَتَرَدَّدَ<sup>(١٥)</sup> مَاءَ ظَهْرِهِ فِي صُلْبِهِ وَكَثُرَ.  
وَرَدَادٌ: اسْمُ رَجُلٍ مُجَبَّرٍ.  
وَالرَّيْدِيذُ: الْحَفْلُ<sup>(١٦)</sup> مِنَ السُّحَابِ.

---

(١٥) فِي م - وَتَرَدَّدَ، وَفِي التَّهْلِيلِ وَالسَّلَامَةِ وَنَحْوِهَا فَتَرَدَّدَ.

(١٦) فِي م وَكَ: الْحَفْلُ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَنَحْوِهَا كَالْأَصْلِ

## الذال واللام

● دل:

الدُّلُ: دَلَالُ الْمَرْأَةِ إِذَا تَدَلَّتْ.

وَالرَّجُلُ يُدِلُّ عَلَى أَقْرَابِهِ فِي الْحَرْبِ، وَالْبَازِي عَلَى الصَّيْدِ.

وَالذَّالَةُ شَيْءٌ جُرَافَةٌ عَلَى مَنْ لَكَ جَنْدُهُ مُزِيلَةٌ أَوْ قَرَانَةٌ، وَكَذَلِكَ الذَّائِلُونَ

عَلَى عَاشُورَاءَ.

وَالدَّلَالُ وَالذَّلَالَةُ وَالذَّلَالِيَّةُ: مَصْدَرُ الدَّلِيلِ، وَيَقُولُونَ: اقْبَلُوا هُدًى اللَّهِ

وِدَلِيلًا<sup>(١)</sup> وَأَذَلَّتْ الطَّرِيقُ اهْتَدَيْتْ إِلَيْهِ. وَهُوَ لَا يَذُلُّ<sup>(٢)</sup> بِالطَّرِيقِ: أَيِ

لَا يَعْرِفُهُ. وَأَنْذَلُ عَلَى الطَّرِيقِ.

وَيَقُولُونَ: الشُّقَاءُ<sup>(٣)</sup> عَلَى الْأَشْقِيِّ مُنْذَلٌ: أَيِ مُنْصَبٌ.

وَدَعَهُ عَلَى أَذْلَالِهِ: بِمَعْنَى الدَّلَالِ.

وَمَا أَحْسَنَ ذَلِكَ: أَيِ هَيْئَتِهِ.

وَالدُّلْدُلُ: شَيْءٌ أَغْظَمُ مِنَ الْقَتَبِ، فَوْ شَوْكٍ طَوَالٍ، وَهُوَ أَسْمَعُ مِنْ

دُلْدُلٍ<sup>(٤)</sup>، وَيُقَالُ لَهَا: أُمُّ دُلْدُلٍ.

(١) فِي ك. وَدَلِيلًا.

(٢) هَكَذَا صُبُطُ الْفِعْلِ فِي الْأَصُولِ، وَوَرَدَ فِي لَسَانِ أَلْ ذَلٌّ مِنْ بَاطِنِ ثَبَتٍ وَحَرْبٍ

(٣) فِي ك. الشُّقَاءُ

(٤) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَفْصِلِ ١٧٢ ١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٦٩/١

والتَّدْلُدُ: كالتَّهْدُلِ.

وَدُلْدُلٌ: اسْمُ نَغْلَةٍ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - .

وَقَوْمٌ دُلْدُلٌ: يَتَدَلَّدُونَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ، وَقَوْمٌ دَلْدَالٌ.

والتَّدْلُدُ: الْمَجِيءُ وَالذُّهَبُ، دَلْدَلٌ<sup>(٥)</sup> الْقَوْمُ دَلْدَلَةٌ وَدَلْدَالٌ<sup>(٦)</sup>، أَيْ

ضَجُّوا وَصَاحُوا [ ٣٠٠ / ب ] . وَوَقَعُوا فِي دَلْدَالٍ.

وَدَلْدَلٌ فِي الْأَرْضِ: قَعَتْ فِيهَا.

وَهُوَ فِي دُلْدُولٍ: أَيْ أَمْرٌ عَظِيمٌ، وَقِيلَ: دَاهِيَةٌ، وَالْحَمِيعُ الدَّائِلُ.

وَأَدْلُ الذُّبِّ فَهُوَ مَيْلٌ: أَيْ ضَوْيٌ.

● لَدَ:

اللَّدُ: فِعْلُكَ اللَّذْوَذُ<sup>(٧)</sup> جِئْنَا نَلْدُ بِهِ إِنْسَانًا؛ وَهُوَ دَوَاءٌ يُوجَرُ فِي أَحَدِ شِقَاقِي

فِيهِ، وَالْجَمِيعُ الْإِدَّةُ

وَاللَّدِيدَانِ: صَفَقَا الْعُقَى مِنْ دُونَ الْأَذْنَيْنِ.

وَجَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ. لَدِيدَاهُ

وَالْتَلَدَدُ: التَّلَفَّتْ بِاللَّدِيدَيْنِ

وَالْمَتَلَدَدُ: الْعُقَى.

وَاللَّدُ: مَصْدَرُ اللَّادِ الشَّدِيدِ<sup>(٨)</sup> الْخُصُومَةِ الْعَسِيرِ الْأَقْيَادِ، وَهُوَ الْيَلْنَدُ

وَالْأَلْنَدُ. وَلَذَذْتُ الرَّجُلَ: خَصَصْتَهُ وَعَلَّيْتَهُ.

وَلَدَّهُ عَنِ كَذَا: خَبَسَهُ.

وَمَا أَحَدٌ دُونَهُ مَلْتَدًا: أَيْ مَعْدَلًا وَبَدَأَ.

(٥) فِي م. وَدَلْدَل

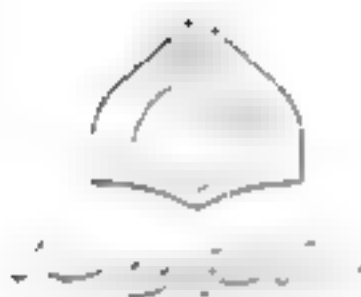
(٦) هَكَذَا صَبَّحَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصُولِ، وَبُصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ دَالِ الْمَصْدَرِ وَفَتْحِ الدَّالِ فِي

اسْمِ الْمَصْدَرِ

(٧) صَبَّحَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِهَمْزِ اللَّامِ، وَمَا أَتَيْتُهُ هُوَ صَبَّحَ الْمَعْنَى وَبُصَّ الْقَامُوسُ

(٨) فِي م. لِلشَّدِيدِ

والتَلَدْتُ عنه : رَغْتُ (٩) .  
 وشَدِيدٌ لَدِيدٌ : على الإِثْناءِ .  
 وَلَدٌ : اسمٌ رَمَلَهُ بالشَّامِ .  
 وَلَدْنِي فلانٌ : أَكْثَرَ مَسْأَلَتِي .  
 وَلَدْنِي حَقِّي : مَطَّلَنِي وَمَنَعَنِي .




---

(٩) في م وك . رعت ( بالراء المهملة ) ، وكالْأَصْلِ في التَّكْمِلَةِ والقَامُوسِ

## الدَّالُّ والنُّون

● دن .

الدُّنُّ . مَا عَظُمَ مِنَ الرُّوَاقِيدِ، وَحَفَعَهُ دِيَانُ .  
والدُّنْيُ وَالْدُّنْدَنَةُ : أَصْوَاتُ الْحُلِّ وَالرَّيَاسِرِ وَالْعُطْبِ . وَهَيْمَةُ الْكَلَامِ  
الَّذِي لَا يُفْهَمُ . وَالتَّدْوِيرُ . وَالْإِخْتِلَافُ .

وَالْدُّنْدِنُ . أُصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِي (١)  
وَالْدُّنَادُنُ . أَطْرَافُ الثَّوْبِ ، الْوَاحِدُ دُنْدُنٌ وَأُصُولُ الصُّلْبَانِ .  
وَالْدُّدُنُ : اللَّهْوُ وَاللُّبُّ ، وَكَذَلِكَ لُدْدِي (٢) وَالْدُّدُ  
وَالْدُّدِنُ : الشَّيْطَانُ

وَالْدُّدَيْنُ الْعَادَةُ ، وَكَذَلِكَ الدُّدَيْتُونَ (٣) وَالْدُّدِيَانُ .  
وَسَيْفٌ دَدَانُ : أَيُّ كَهَامٍ . وَقِيلَ : قَاطِعٌ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ .  
وَالْأَدْنُ . الْمُنْحَنِي الظُّهْرُ .

وَالْدُّنُنُ : طُمَأْنِينَةٌ فِي صَدْرِ الْعَرَسِ . وَتَطَاطُؤُ فِي الْإِنْسَانِ ، وَالْأُنْتَى دَنَاءُ .  
وَقَرَسٌ أَدَدُ : إِذَا قَدَّمَ السَّرَجَ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ : أُصُولُ شَجَرِ الْبَالِ وَمَا أُنْتَشَأَ مِنْ مِ وَالْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ  
(٢) هَكَذَا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَمِ ، وَمِنْ كِ الدُّدِي ، وَرُسِمَتِ (دَدَا) فِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَمْ يَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَبَعْدَهُ (الدُّدَيْتُونَ) الْوَاردُ فِي التَّاجِ .

والذَّئَاءُ مِنَ النُّسَاءِ: الْقَصِيرَةُ الْعُنَى.

وَالِإِذْنَانُ بِالْمَكَانِ: الْإِقَامَةُ.

وَدَنَسُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

وَالدُّودُ: كَالدُّودِمِ<sup>(٤)</sup>؛ لِنَمِ الْأَخْوَيْنِ.

وَالدُّنَةُ: دُونَةُ كَالنَّمْلَةِ.

● فَنَدَ:

النَّدُ: مِثْلُ الشَّيْءِ، وَكَذَلِكَ الدُّيْدُ، وَهُمْ الْأَنْدَادُ. وَخُذْ نَدَائِدَ<sup>(٥)</sup> إِيْلِكَ.

أَيِ أَشْبَاهِهَا. وَفُلَانٌ نَدِيدَةٌ فُلَانٍ أَيِ مِثْلُهُ فِي حَبِّهِ وَفِعْلِهِ<sup>(٦)</sup>. وَالتَّدَاءُ: جَمْعُ الدُّيْدِ.

وَالنُّدُودُ وَ<sup>(٧)</sup> النَّدَادُ. الشُّرُودُ؛ كَمَا يَبْدُ التَّعِيرُ وَيَنْفِرُ. وَيَوْمُ التَّنَادِ. يَوْمُ

التَّنَافَرِ. وَأَنْتَدَتِ التَّعِيرُ فَتَدٌ. وَطَيْرٌ أَنْادِيْدٌ: مُتَفَرِّقَةٌ.

وَالتَّنِيدُ: أَنْ تُنَادِيَ بِإِنْسَانٍ أَوْ تُسَمِّعَ بِعُيُوبِهِ وَشَتْمِهِ.

وَنَادَدْتُ فُلَانًا: أَيِ خَالَفْتُهُ،

وَيَنْدَدُ. اسْمُ مَوْضِعٍ.

وَالنَّدُ: خَرَّتْ مِنَ الدُّخَانَةِ. وَكَلِمَةٌ مِنْ طَبِيعٍ لَا يَتَلَعُّ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا.

(٤) سقطت كلمة ( كالدودم ) من ك

(٥) في ك: وَخُذْ بَدَاءَ بَدَ.

(٦) سقطت كلمة ( وفعله ) من ك.

(٧) سقط حرف المعطف من ك



## الدَّال والفاء

● دف:

الدَّفُّ: الْحَبُّ لِكُلِّ شَيْءٍ، وَكَذَلِكَ الدُّقَّةُ. وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ، وَهُوَ الدَّفُّ أَيْضاً.

وَدَفَّتِ الْمُسْجِفُ ضِمَامَهُ

وَالدَّفِيفُ أَنْ يَدْفُ<sup>(١)</sup> الطَّائِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بِتَحْرِيكِ الْجَنَاحَيْنِ.

وَالدَّافَةُ: قَوْمٌ يَسِيرُونَ سِرّاً لَيْسَ بِالشَّدِيدِ يَدْفُونَ دَفِيفاً، وَجَمْعُهُمْ دَوَافُ.

وَدَفَّ عَلِيَا فُلَانٌ: أَي قَدِمَ.

وَتَدَافُ الْقَوْمُ تَدَافاً: رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً.

وَالدَّفِيفُ: الْعَدُوُّ.

وَأَدَفَ الطَّائِرُ: مَعْنَى دَفَّ.

وَدَافَقْتُ عَلَى الْقَتِيلِ دِفَاقاً وَمَدَقَةً: أَي أَجْهَرْتُ عَلَيْهِ.

وَالْمُسْتَدِفُّ: بِمَنْزِلَةِ الْمُدْفِعِ.

وَأَسْتَدَفَ أَمْرُهُمْ: اسْتَشْتُ وَتَهَيَّأَ.

وَحَدَّ مَا اسْتَدَفَ لَكَ: أَي أَشْرَفَ وَارْتَمَعَ. وَوِرَاثَةُ مُسْتَدِفَّةٍ.

وَدَفَّ عَلَيْهِ يَدْفُ إِذَا اقْتَلَعَهُ.

(١) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وضبط يضم لـ دال في التهذيب والمقاييس واللسان.

وَدَفَادِفُ الْأَرْضِ : أَسْنَادُهَا ، الْوَاحِدَةُ دَفْدَفَةٌ ، وَهِيَ دُفُوعُهَا أَيْضًا .  
وَذَاتُ الدَّفِّ : دَبِيلَةٌ فِي الْجَنْبِ

● قَدْ :

الْفَدِيدُ : صَوْتُ كَالْحَفِيفِ ، قَدْ يَفْدُ ، وَمِنَ الْمَدْفَعَةِ . وَالْوَعِيدُ أَيْضًا ، وَظُلُّ  
يَفْدُ الْيَوْمَ : أَيُّ يُوْعَدُ .

وَقَلَاةٌ قَدْفَدٌ : لَا شَيْءَ بِهَا .

وَجَاءَ يَفْدُ : أَيُّ يُسْرِعُ ؛ فَدِيدًا .

وَالْمَدَادُونُ : أَصْحَابُ الْإِبِلِ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : « هَلَكَ الْفَدَادُونُ » . وَلَهُ

فَدِيدٌ مِنَ الْإِبِلِ : أَيُّ كَثِيرٌ .

وَالْفَدَاةُ : الضُّفْدَعَةُ .

وَالْفَدَانُ : الثَّقَرَتَانِ الْمَحْرُوثَتَانِ عَلَيْهِمَا ، وَجَمْعُهُ قَدَادِينُ .

وَالْفُدْفُدُ : الَّذِي يُسَمَّى الشِّرَازَ (٣) .

---

(٢) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْنَى ٩٢/٣ وَاللَّسَانِ .

(٣) فِي كِ الشَّيْرَانِ ، وَالشَّرَارِ الدِّبْنِ لِرَائِبِ

## الدَّالُّ والبَاءُ

● دب:

دَبَّ النُّمْلُ يَدِبُّ دَبِيحًا.

والشُّرَابُ يَدِبُّ.

والقَوْمُ يَدِبُّونَ فِي الْحَرْبِ. إِذَا مَشَوْا عَلَى هَيْبَتِهِمْ

وَالْعَذَبُ. مَوْصِعُ ذَبِيبِ النُّمْلِ.

وَالذَّابَّةُ. كُلُّ مَا دَبَّ.

وَالْبِرْقَوْنُ: دَابَّةٌ، وَتَصْغِيرُهَا دَوْبَةٌ. وَيُقَالُ: دَابَّةٌ.

وَسَارَتِ الْإِبِلُ ذَبَابِي (١) أَي دَبِيحًا مِنْ ثِقَلِهَا

وَجَاءَ يَسُوقُ ذَبَابِي: أَي شَيْئًا كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ. وَجَاءَ يَدَبَابِيَّانِ وَيَدَبَابِيَّاتٍ.

وَفِي الْمَثَلِ (٢): «أَغْيَيْتَنِي مِنْ شَيْءٍ إِلَى دَبٍّ». وَيَقُولُونَ (٣): «أَكْذَبُ مَنْ

دَبَّ وَدَرَجَ».

و«دَبَّتْ عَفَارِيهُ» (٤): أَي أَذَاهُ وَشَرُّهُ.

(١) فِي م وَك دَبَابِي، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجُ. دَبَابِيَا

(٢) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٢٢ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٦٨/١ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٣) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَلِصَّحَاحِ الْمُسْتَقْصَى ٢٩٢/١ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ:

١١٤/٢ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٤) مِنَ الْأَمْثَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْمُسْتَقْصَى ٧٩/٢ مَثَلٌ بِصُورَةٍ: دَبَّتْ إِلَيَا عَفَارِيْهِمْ

والدَّبَابَةُ: تُتَّخَذُ<sup>(٥)</sup> فِي الْحُرُوبِ  
وَالدُّبَّةُ: لُزُومُ حَالِ الرَّجُلِ فِي فَعَالِهِ، رَكِبَ دُبَّةً فَلَانٍ وَأَخَذَ بِدُبَّتِهِ:  
أَيِ يَعْمَلُ بِعَمَلِهِ.

وما بالدارِ دُبِّي: أَيِ أَحَدُ؛ وَدُبِّيُّ.  
وَجَاءَ وَهُوَ ذَا عِ دَابٌّ.  
وما بها دَبَابَةٌ: أَيِ دَابَّةٍ<sup>(٦)</sup>.  
وَالدُّبُّ: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ، وَالْأَشْيُ دُبَّةٌ، وَالْجَمِيعُ دِبَّةٌ.  
وَالدُّبَّةُ لِلْبَرِّ: مَعْرُوفَةٌ. وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الرَّمْلِ.  
وَالدُّبْتُ: شَعْرُ وَجْهِ الْمَرْأَةِ.  
وَالدُّبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا تَرَاهُ مَسْفُوراً [ ٣٠١ / ١ ] مِمَّا اسْقَلَ الشَّعْرَ فِي  
الْجَبِينِ غَيْرِ الْوَجْهِ، دُبَيْتَ الْمَرْأَةُ قُصَّتْهَا: رَفَعَتْهَا عَنِ الْوَجْهِ.  
وَالدُّبُّ مِنَ الْإِنْسَانِ: ذَوَاتُ الْوَبَرِ، حَمَلٌ أَذْبُ: كَثِيرُ الْوَبَرِ.  
وما أَكْثَرَ دِبَّةً هَذِهِ الْأَرْضُ: أَيِ ذَوَاتِهَا  
وَالدُّبَادِبُ: الضَّخْمُ مِنَ الرُّجَالِ الْكَثِيرِ الْجَلْبَةِ.  
وَالدُّبْدَبَةُ: صَوْتُ الْكَمَاةِ تَحْتَ الْأَرْضِ. وَصَوْتُ النُّظْنِ  
وَالدُّبْدَبَانُ: جِمَارُ الْوَحْشِ. وَالرَّقِيبُ، وَكَذَلِكَ الدُّبْدَبُ  
وَالدُّبْيُوبُ: الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الرُّجَالِ وَالنِّسَاءِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٧)</sup>:  
« لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ دُبْيُوبٌ ».

وَالدُّبُوبُ: النُّحْلُ.  
وَالدُّبْبُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوَّلَ مَا تَلِدُهُ، وَالْآثَنُ دُبْبَانُ، وَالْجَمِيعُ دِبَابٌ.  
وَالدُّبَابُ: ثَنَانٌ مِنَ الْأَرْضِ مِتَانٌ تَعْتَرِضُ لِلطَّرِيقِ، الْوَاحِدَةُ دُبَّةٌ.

(٥) فِي ك: يَتَّخَذُ.

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (أَيِ دَابَّةٍ) مِنْ ك.

(٧) وَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمُقَابِيسِ وَالْمَعَانِقِ. ٤٠٨/١ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

والدُّبَاءُ: اليَقْطِيزُ، وهي المَثَلُ<sup>(٨)</sup>. «أغر من الدُّبَاءِ».

ودُّبَابٌ: اسمُ مكانٍ

ودُّبٌ مِنْ مُرَّةٍ مِنْ دُهْلٍ.

● يد:

الدُّبُّ يَبْتُ فِيهِ أَصْنَامٌ.

وقَوْلُهُمْ: لَا يَدُّ أَي لَا مَحَالَةَ وقيل: هو العِرَاقُ؛ أَي لَا عِرَاقَ. وقيل:

لَا مَرْحَلٌ<sup>(٩)</sup> وَلَا مُتَنَحٍّ، مِنْ قَوْلِهِمْ: يَدُّ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ

والتَّدُّ التَّفَرُّقُ. وَدَهَبَ الْقَوْمُ نَدَادٍ نَدَادٍ وَهُوَ أَبْدِيهِمْ ثَمَرَةٌ ثَمَرَةٌ<sup>(١٠)</sup>.

ولو كَانَ الْبَدَادُ لَمَّا أَطَاقُونَا: أَي لَوْ بَارَزْنَاهُمْ رَجُلًا رَجُلًا

وَبَدَادَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ: اخْتَدَوْا أَسْدَادَهُمْ أَي أَقْرَانَهُمْ. وَبَدَادَ الْقَوْمُ

أَقْرَانَهُمْ<sup>(١١)</sup> مُنَادَةً وَبَدَادًا.

وَبَدَادَ نَدَادٍ: أَي لِيَأْخُذَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ رَجُلًا

وَجَاءَتِ الْحَيْلُ نَدَادَ بَدَادٍ - نَصَبٌ -

وَدَهَبُوا أَنَادِيدًا وَأَنَابِيدًا

وهَذَا يَدُّ هَذَا: أَي قِرْنُهُ، وَجَمَعَهُ أَبْدَادًا.

وَأَبْدَهُمُ الْعَطَاءَ: أَي أَعْطَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ. وَهُوَ مِنْ إِبْدَادٍ<sup>(١٢)</sup> اللَّقْحَةِ: إِذَا

---

(٨) ورد بهذا النص في المستقصى ٢٦١/١. ويصن (أغر من الدباء في الماء) في مجمع الأمثال ١٠/٢

(٩) في الأصول. لا مرحل (بالراء المهملة)، ولعل انصواب ما أثبتنا

(١٠) سقطت كلمة (ثمره) الثانية من ث، وصنط الفعل (أبديهم) بفتح الباء في الأصول، وهذه

الغفوة حديث في غريب أبي عبيد ٣٣٩/٤ والمقاييس والصحاح والاساس والماتق ٨٨/١

واللسان والناج

(١١) لم ترد جملة (وبدأ القوم أقرانهم) في م

(١٢) في الأصول أبداد (بفتح الهمزة)، وهو وهم

أَبْدَتْ عَلَيْهَا وَلَدًا أَحَرَ مَعَ وَلَدِهَا يَرْضَعُهَا، وَالْأَسْمُ الْبَدَا<sup>(١٣)</sup> وَالْبِدَّةُ. وَحُمُ  
الْبِدَّةُ: الْبِدَّةُ، وَجَمْعُ الْبَدَا: بُدَدٌ.

وَالْبَدَا<sup>(١٤)</sup> أَنْ يَنْعَسَ الرَّجُلُ وَهُوَ قَاعِدٌ، يُقَالُ: نَدَدَ تَبْدِيدًا وَبَدَادًا.  
وَأَبْدَنِي الْأَمْرُ: أَيِ عَظُمَنِي<sup>(١٥)</sup>.

وَأَبْدَنِي عَنْ رَأْيِي: حَضَرَنِي  
وَأَخَذَهُ فَبَدَّهَ وَأَبْدَهَ: أَيِ أَبَانَهُ.

وَلَيْسَ لَكَ بِذَلِكَ بَدَدٌ: أَيِ قُوءٌ وَضَبَاطَةٌ، وَبِدَّةٌ: أَيِ طَاقَةٌ، وَبَدَادٌ:  
نَحْوُهُ.

وَبَايَعْتَهُ بَدَدًا وَيَادَدْتُهُ مُبَادَّةً إِذَا عَارَضْتَهُ بِالْبَيْعِ.  
وَالْبَدَادُ: الْمُنَاهِذَةُ؛ وَهُوَ أَنْ يُخْرِجَ كُلُّ رَجُلٍ نَهْيَتَهُ، فَيَجْمَعُونَهُ.  
وَالْبِدَّةُ<sup>(١٦)</sup>: النَّصِيبُ، مِنْ قَوْلِهِ:

فَأَبْدَنْهُمْ حَتَّى تَكُونُوا

وَيَدَدُ الرَّجُلُ تَبْدِيدًا: أَغْنَى، وَالْمَبْدَدُ: الْمَعْيِي. وَكَذَلِكَ الْبِدْدَةُ.  
وَمَالٌ مَبْدُودٌ: مَشْتُوتٌ، أَيِ مَبْدَدٌ وَطِيرَ أَبَادِيْدٌ وَيَبَادِيْدٌ: مُتَفَرِّقَةٌ.  
وَأَسْتَبَدُّ بِالْأَمْرِ: أَنْفَرَدَ بِهِ.

وَأَسْتَبَدُّ الْأَمْرُ بِفُلَانٍ: غَلَبَهُ حَتَّى لَا يَضِيقَهُ، وَكَذَلِكَ السَّفَرُ.  
وَالْبَدَا: لِيَدُّ يُشَدُّ مَبْدُودًا عَلَى الدَّائَةِ لِدَبْرَةٍ. وَيَدُّ عَنْ دَبْرِهَا<sup>(١٨)</sup>: أَيِ شَقٍّ

(١٣) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي اللِّسَانِ بِكسر الياء

(١٤) صَبَطَتِ الدَّالُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْفِيفِ، وَلَمْ تَرُدْ الْكَلِمَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَقَدْ صَبَطَهَا بِمَا صَبَطَتْ  
بِهِ فِي آخِرِ الْفَقْرَةِ.

(١٥) فِي م: أَيِ اعْظَمَنِي

(١٦) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ وَمِنْ بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ، وَدَعَا الصَّغَانِي فِي التَّكْمِلَةِ إِلَى أَنَّ الْكسرَ  
حَقٌّ، وَالصَّوَابُ الْقَصْرُ. وَرَاجِعِ النَّجَّاحُ فِي تَعْصِيلِ ذَلِكَ

(١٧) الْجُمْلَةُ بَعْضُ بَيْتٍ لِأبي دُوَيْبٍ، وَقَدْ وَرَدَ فِي دِيْوَانِ الْهَدَلِيِّينَ ٩/١، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:  
فَأَبْدَنْهُمْ حَتَّى تَكُونُوا لِهَارُوتَ بِنِعْمَاتِهِ أَوْ بَارِكْ مُتَجَمِّعُ

(١٨) فِي الْأَصُولِ: قَبِيرُهُ؛ وَصَبَطَتْ بِكسر الياء، وَمَا أَمْتَنَاهُ مِنَ التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

وَالْيَدَاذَانِ فِي الْقَتَبِ: بِمِزْلَةِ الْكَوْ فِي الرَّحْلِ.  
وَالْبَدْدُ: مَقْصَدُ الْآبَدِ وَهُوَ الَّذِي فِي يَدِهِ<sup>(١٩)</sup> تَبَاعُدُ عَنْ خَبِيْثِهِ.  
وَبَادَاهُ: طَوَّلَ فَيُخَذُّهُ<sup>(٢٠)</sup>. وَالتَّادِي مِنْ طَهْرِ الْفَرَسِ: مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فَيُجَذُّ

الْفَارِسِ

وَقَلَاةٌ بَدْبَدُ<sup>(٢١)</sup>: لَا أَخَذَ بِهَا.  
وَأَتَانَا يَبْدَبْدَةً: أَيِ مَذَاهِبَةٍ، وَجَمَعَهَا بَدَابِدُ.  
وَأَبْدُ عَلَيْكَ كَدًا- أَيِ أَشْكَلٍ وَاخْتَنَفَ  
وَأَبْدُ فَلَانُ يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ: أَيِ مَذَاهِبِهَا، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٢)</sup>: «أَبْدُ  
النَّبِيِّ - ﷺ - يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ يَوْمَ حُتَيْنَ»،  
وَالْأَبْدُ: الْعَظِيمُ الْخَلْقِ، وَامْرَأَةٌ بَدَاءُ. وَقِيلَ: الْوَاسِعُ الصُّنْبُ، وَقَوْمٌ بَدُّ.  
وَقِيلَ: هُوَ الطَّوِيلُ

وَالْيَدِيدَانِ: الْجُرْحَانِ<sup>(٢٣)</sup>، وَجَمَعَهُ يَدْدُ.  
وَأَبْدَدْتُهُ بَصْرِي أَيِ أَدَمْتُ الْبَصَرَ إِلَيْهِ  
وَالْبَدُّ<sup>(٢٤)</sup> فِي الْحَلَبِ: أَنْ تَحْلُبَ الدَّقَّةَ بِالْيَدَيْنِ كِلْتَاهُمَا.  
وَبَدْبَدُ: مِثْلُ بَغْ بَغْ.

(١٩) هي م - في يديه

(٢٠) كدا في الأصل وم، وفي ك طول محله وهما (ساطعا المجد) هي الأساس واللسان والقلموس

(٢١) وهي (يَبْدَبْدُ) في اللسان والتاج

(٢٢) ورد في العائق: ٨٦/١ واللسان والتاج

(٢٣) كذا في الأصل، وفي م وك - الجُرْحَانِ، وهما بمعنى واحد

(٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، ونصم الباء في م، ولم نجد لها في المعجمات

## الدَّال والميم

● دم.

الدَّمُ: الفعلُ من الدَّمَامِ؛ وهو كُلُّ ذَوَاءٍ يُلْقَخُ عَلَى ظَاهِرِ الْعَيْنِ.

والدَّمَيمُ: دَاءٌ مَعْرُوفٌ<sup>(١)</sup>.

والدَّمَامُ: النَّوْزُ؛ و<sup>(٢)</sup> يُطْلَى عَلَى اللَّحْيَةِ حَتَّى يَرْسَخَ. وَالشَّيْءُ السَّجِينُ كَأَنَّهُ

دَمٌ بِالشَّحْمِ دَمًا؛ فَهُوَ مَلْمُومٌ.

وَتَدْمِيمُ الْكُفَاءِ: أَنْ تُسَوَّى الْأَرْضُ عَلَيْهَا.

وَالدَّمَةُ: جَمْعُ الدَّمِ؛ وَهِيَ الدَّمْعَةُ<sup>(٣)</sup>، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا دُمَّتْ بِالْبَوْلِ

وَالْبَغْرِ.

وَدَمَمْتُ الْبَيْتَ أَدُمُهُ إِذَا طَيَّتَهُ، وَالْقَدْرَ: إِذَا عَالَجْتَهَا بِطَحَالٍ تَغْلِيهَا بِهِ.

وَبَاتَ الْفَرَسُ يَدُمُ الْفَرَسَ حَتَّى الصَّاحِ: إِذَا نَرَا عَلَيْهَا دَائِبًا

وَتَدَامُ الْجَمَلُ النَّاقَةَ: تَغْشَاهَا.

وَدَمَمْتُ الْبَعِيرَ: إِذَا أَوْقَرْتَهُ؛ أَدُمُهُ.

وَدَمَمْتُهُ فِي السُّوقِ: رَجَّيْتُهُ<sup>(٤)</sup> رَوْدًا.

(١) كذا في الأصول، ولم يرد ذلك في المعجمات، ولم نجده في تذكرة الحكيم الأنطاكي الطيبة

(٢) لم يرد حرف العطف في م

(٣) في الأصل وكـ وهي الدمة، وما اشتبهه من م والسين والتج

(٤) في كـ: رجيت.



وَدَمَمْتُ<sup>(٥)</sup> الْمَالَ : إِذَا أَصْلَحْتَهُ

وَالذَّمُّ : الرُّفْقُ .

وَدَمَمْتُ رَأْسَهُ : شَجَجْتُهُ

وَدَمَّ<sup>(٦)</sup> الْقَوْمَ يَذُمُّهُمْ : أَيِ أَهْنَكُهُمْ .

وَالذَّمَامَةُ : مَضَرُّ الدُّمِيمِ ، يَقُولُونَ : أَسَاءَ وَأَدَمَّ . أَيِ قَبَحَ . وَدَمَّ يَدِيمُ

وَيَذُمُّ<sup>(٧)</sup> ، وَدَمَمْتُ يَا فُلَانُ . وَأَدَمَّتِ الْمَرْأَةُ . وَلَذَّتْ دَمِيمًا . وَدَمَمْتُ فَلَانَةً مَغْلَامًا .

وَالذَّمَامَةُ : بَيْتُ التَّيْرُبُوعِ ، وَيُقَالُ لَهُ : لُتْمَةُ وَالدُّمَّةُ .

وَدَمَّ : إِذَا عَذَّبَ .

وَالذَّمَمَةُ : الْهَلَاكُ الْمُسْتَأْصِلُ

وَالذُّوْدِمُ : شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الشَّعْرِ كَالضَّمْعِ ، [ وَ ]<sup>(٨)</sup> يُقَالُ : ذُوَادِمُ .

وَالذُّنْدُمُ<sup>(٩)</sup> . الصُّلْبَانُ الْمُجْبِنُ .

وَالذَّمَادِمُ<sup>(١٠)</sup> مِنَ الْأَرْضِ<sup>(١١)</sup> : الرُّوَابِي السُّهْلَةُ .

وَالذَّمَةُ : الصُّعْبَةُ مِنَ السُّلَمِ وَالْقَطْلُ

وَالذَّمُّ : لُغَةٌ فِي الذَّمِّ - حَقِيقٌ .

● مد :

الْمَدُّ : الْجَذْبُ . وَكَثْرَةُ الْمَاءِ آيَامَ الْمَدْوَدِ<sup>(١٢)</sup> ، يُقَالُ : مَدَّ النَّهْرُ ، وَامْتَدَّ

الْحَبْلُ وَمَدَّ نَهْرٌ آخَرُ .

(٥) مي ك أوحيت

(٦) في الأصول وادم وما انشده من التهذيب واللسان والقاموس ، ورجح لنا ذلك ضبط المعمل

المضارع في الأصول بفتح أوله

(٧) في الأصول . ويذم ، والصواب ما أئمتنا .

(٨) زيادة من م .

(٩) كذا في الأصل وك ، وفي م والذمم ، وكلاهما ورد وصحيح

(١٠) ضبطت الكلمة بضم الدال في اللسان ، ووردت بلا ضبط في التاج

(١١) سقطت كلمتا ( من الأرض ) من م

(١٢) كذا ضبط في الأصول ، وضبطت بضم الميم - وكأنها جمع - في المعنى والتهذيب والأساس

واللسان

وَالْمَدَّةُ: مَا أَمَدَّتْ بِهِ قَوْمًا فِي الْحَرْبِ. وَمَدَّدْتُ الْقَوْمَ: صَرْتُ لَهُمْ مَدَدًا.  
وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِغَيْرِنَا

وَالْمَادَّةُ [ ٣٠١ / ب ]: كُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ مَدَدًا لْغَيْرِهِ.

وَالدَّهْرُ مَمْدُودٌ: أَي لَا يَنْقَطِعُ.

وَالْتَمَدَّدُ: كَتَمَدَّدِ السُّفَاءِ.

وَالْأَمْتِدَادُ: الطُّوْلُ، أَمْتَدَّ بِهِمُ السَّيْرُ.

وَالْمِدَادُ: الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ، وَمُدْنِي: أَعْطَنِي مَدَّةً، وَمَسَدَّدْتُ الدَّوَاءَ؛

وَأَمَدَّدْتُهَا: لُغَةً<sup>(١٣)</sup>. وَلُغَةٌ لِلصِّيَابِ يُسَمُّونَهَا: مِدَادَ قَيْسٍ. وَخَيْطُ الْبِنَاءِ

وَالْمِثَالُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَوَّأَ يُؤْتِيهِمْ عَلَى مِدَادٍ وَاجِدٍ. وَسَرَقَيْنَ يُصْلَحُ بِهِ الزُّرْعُ،

يُقَالُ: مَدَّ أَرْضَكَ، وَأَرْضٌ مَمْدُونَةٌ وَمَا مَدَّدَتْ بِهِ مِنَ السُّرَاجِ مِنْ زَيْتٍ.

وَالْمُدَّةُ: الْغَايَةُ، هُوَ مَدَّةٌ مِنْ عَيْشِهِ

وَمَدَّ اللَّهُ فِي عُمْرِكَ أَي خَفَّ لِعَمْرِكَ مَدَّةً طَوِيلَةً

وَالْمَدَدُ: الْعَدَدُ، وَكَذَلِكَ الْمِدَادُ. وَسُبْحَانَ اللَّهِ مَدَدَ كَلِمَاتِهِ وَمِدَادُهَا.

وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مَدَّ الْبُلْبُلُ: أَي عُلُوُّهُ

وَجِثَّتْ مَدَّ الضُّحَى: أَي أَوَّلُهُ.

وَالْمُدُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِّيَالِ، وَجَمْعُهُ مِدَادٌ وَمِدَنَةٌ وَأَمْدَادُ.

وَالْمِدَّةُ: الْقَيْحُ. وَأَمَدَّ الْجُرْحُ صَارَتْ فِيهِ مِدَّةٌ.

وَأَمَدَّ عَوْدُ الْعَرَفِجِ: جَرَى فِيهِ الْمَاءُ.

وَالْمَدِيدُ: حَدٌّ مِنَ الْعَرُوضِ يَنَازُهُ فَاعِلَاتُنْ [ فاعِلُنْ ]<sup>(١٤)</sup>.

وَالْمِدَانُ: مَا سَالَ مِنَ الْمَاءِ فَاسْتَنْقَعَ مُقَدِّمَ الْخَوْضِ، وَهُوَ الْإِمْدَانُ، وَمِيَاهُ

مَدَادِيْنُ.

(١٣) لم ترد كلمة ( لغة ) في م.

(١٤) زيادة من م والتاج.

وَمَدَدْتُ الْإِبِلَ : سَقَيْتُهَا الْمَاءَ بِالْبَرَرِ وَالسَّنْسِمِ ؛ أَمْدُهَا<sup>(١٥)</sup> مَدًا، وَالْأَسْمُ  
الْمَدِيدُ. وَهُوَ - أَيْضًا - شَعِيرٌ يُثْرُ عَلَى الْمَاءِ فَيَمْدُهُ.

وَمَدَدْتُ حَقَّهُ : مَطَّلْتُهُ، وَهُوَ يَمَادُهُ.  
وَتَرَكْتُ فَلَانًا فِي أَمْدُوهِ : أَيِ عَادَتِهِ.  
وَذَهَبَ فِي مَدِّ كُلِّ قَائِمَةٍ : وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْعَدْوِ.  
وَالْأَمْدَةُ : السُّدَى سَدَى الْغُرْلِ<sup>(١٦)</sup>.  
وَيَبْنِي وَيَبْنِي مَدَّةً<sup>(١٧)</sup> : أَيِ مُهَلَّةً

---

(١٥) شَبَّطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ يَفْتَحُ الْعِيَمَ وَلِذَلِكَ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ م وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦) لِي ك. الْعُرْل.

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م : مُنَوَّدَةٌ، وَلَمْ يَجِدْ ذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ

بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ



مرکز تحقیقات کلامی و فقهی اسلامی

## [الدَّال والتَّاء] (١)

### الدَّال والتَّاء واللام

● [ قلد ] (٢) :

تَلَدَ الْمَكَانَ تَلْدًا : أَقَامَ بِهِ  
وَذَكَرَ (٣) التَّلَادَ لِلْمَالِ الْقَدِيمِ ، وَبَابُهُ الْمُغْتَلُ (٤) .

### الدَّال والتَّاء والميم

● متد (٥) :

مَتَدَ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ بِهِ ، فَهُوَ مَاتِدٌ .

---

(١) زيادة يقتضيها التثنية .

(٢) زيادة من م

(٣) يعني الحليل ، وقد ورد في العين : ١٧/٨

(٤) في الصحاح . وأصل التاء فيه واو .

(٥) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يبه المؤلف على ذلك . وقد ورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

## [ الدَّال والظاء ]<sup>(١)</sup>

### الدَّال والظاء والراء

لم يُستعمل منه إلا:

● [ دظر ]<sup>(٢)</sup>:

الدُّوْظِيْرَةُ<sup>(٣)</sup> . المَكَارُ الَّذِي يَكُونُ مَنَاقِ الْمَلَأَحِ فِيهِ فِي مُقَدِّمِ السُّفِيْنَةِ  
وَمُؤَخَّرِهَا . وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ

### الدَّال والظاء واللام

● دلظ:

دَلْظُهُ بِمَنْكِهٍ يَدْلِظُهُ دَلْظًا . أَي دَفَعَهُ . وَالدَّلَاطُ: الدَّالْظَةُ . وَالدِّلِظُ:  
الْمُدْفَعُ عَنْ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ

وَأَقْبَلَ الْجَيْشُ يَتَدَلَّظِي<sup>(٤)</sup>: أَي يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .  
وَالدَّلْظُ<sup>(٥)</sup>: الضَّرْبُ أَيْضًا .

(١) زيادة يقتضيهما التوسيع

(٢) زيادة لم ترد في الأصول . ولم يرد هذا التركيب في المعجمات

(٣) كذا في الأصول وبهذا الصبط ، وهي ( الدُّوْظِيْرَةُ ) بفتح فسكون فكسر ثم ياء ساكنة في التكملة  
واللسان والقاموس ، وهي متعقبة على كونها بالظاء المهملة

(٤) كذا في الأصول ، وفي التكملة يتدلظ .

(٥) ضُطَّتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَتْ بَعْنُ اللَّامِ ، وَمِنْ أَثْنَاءِ م م وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

## [ الذال والذال ]<sup>(١)</sup>

### الذال والذال والراء

● [ حرف ]<sup>(٢)</sup>:

ذَرَوْذُ<sup>(٣)</sup>: اسْمُ وَاٍ لَبْنِي سُلَيْمٍ.

---

(١) زيادة يقتضيها التَّجْوِيدُ.

(٢) زيادة لم ترد في الأصول، ولم يرد هذا التركيب في المعجمات.

(٣) كذا في الأصول، ومثل ذلك في معجم البلدان، والوارد في المعجمات: (ذَرَوْذُ) وقالوا. هو اسم جبل، وقد ورد في معجم البلدان أيضاً



## [ الدَّال والثَّاء ] (١)

### الدَّال والثَّاء والرَّاء

● دثر:

الدُّثْرُ: كثرة المال. وقولُ لبيد:

وفي المقدمِ تَدَثَّرُ<sup>(٢)</sup>

من ذلك

وَأَدَثَّرَ الرَّحْلُ. اقْتَسَى دَثْرًا من المالِ.

وَدَثَّرَ الشَّيْءُ فَهُوَ دَاثَرٌ. أي دَارِسٌ.

وَالدَّثَارُ: اسمُ ما تَدَثَّرَ بِهِ مُدَثَّرٌ<sup>(٣)</sup>

وإذا رَكِبَ الفَرَسَ وَوَثَبَ عَلَيْهِ فَقَدْ تَدَثَّرَهُ.

وَرَجُلٌ دَثُورٌ الصُّحَى: أي نَوْرٌ يَتَدَثَّرُ بِدَثَارِهِ لِلنُّومِ. وقيل: هو الخَامِلُ<sup>(٤)</sup>

وَدَثَّرَ عَلَى الْفَتِيلِ: أي نُصِدَ عَلَيْهِ الصُّحْرُ<sup>(٥)</sup>.

(١) زيادة يقتضيهما التَّوهُبُ

(٢) ورد في ديوان لبيد: ٢١٧، وتعام البيت به

على حين من ثابت عليه خُصْبُهُ يَجِدُ قَنَعَهَا وَلِي الدُّثَارِ تَدَاثُرُ  
ووردت في الشرح رواية الأصيل أيضاً.

(٣) ورد التشديد في الأصول فوق الثَّاء لا الدَّال، والصواب ما أثبت أبو تشديد الدَّال فقط

(٤) في ك: الحامل.

(٥) في ك: الصحن.

والشَّيْءُ الدَّاثِرُ: الْقَدِيمُ. وَدَثَرَ السَّيْفُ دَثْرًا وَدَثُورًا: أَي قَلَمَ.  
 وَفَلَانٌ دَثَرَ مَالًا: إِذَا بَاشَرَهُ بِنَفْسِهِ.  
 وَالدَّاثِرُ مِنَ الرُّجَالِ: الَّذِي لَا يَتَّبِعُ بِالزُّيْنَةِ.  
 ● رَثَدَ<sup>(٦)</sup>:

رَثَدَ الْبَيْتُ: اسْقَاطُهُ وَ<sup>(٧)</sup> مَتَاعُهُ، وَمِنْهُ: اسْمُ مَرْتَدٍّ.  
 وَرَثَدَتِ الْمَتَاعُ: إِذَا نَضَدَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ<sup>(٨)</sup>، فَهُوَ مَرْتُوْدٌ وَرَثِيْدٌ.  
 وَتَرَكْتُ فَلَانًا مَرْتِيْدًا.  
 وَرَأَيْتُ رَثْدًا مِنَ النَّاسِ: أَيِ جَمَاعَةً، وَهِيَ ضَعْفَةُ النَّاسِ.  
 وَارْتَدَّ<sup>(٩)</sup> بِالْمَكَانِ. أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَتْرَحْ.  
 وَالرُّثْدَةُ: الْجَمَاعَةُ أَيْضًا.  
 وَالْمَرْتَدُّ: الْكَرِيمُ مِنَ الرُّجَالِ.  
 وَخَيْرُ رَثِيْدٍ: أَيِ مُتَرَاكِمٍ.  
 وَرَثَدَتِ الْقِصْعَةُ بِالشَّرِيْدِ. (يُجْمَعُ بِنَعَضٍ) إِلَى نَعَضٍ وَسُوءٍ، فَهُوَ رَثِيْدٌ  
 وَمَرْتُوْدٌ.  
 وَارْتَدَّتِ الرُّكْبَةُ. وَرَثَدَ الْمَاءُ. إِذَا كَانَ كَبِيرًا ثُمَّ صَفَا.

● ثَرَدَ:

الثَّرِيْدُ: مَعْرُوفٌ. وَالثَّرْدُ: الْعَتُّ وَهُوَ يَأْكُلُ النَّعْجَةَ يَثْرِدُهَا. وَالثَّرْدَانُ: اسْمُ  
 لِلثَّرِيْدِ.  
 وَأَرْضٌ مُثَرْدَةٌ: أَصَابَهَا ثَرِيْدٌ مِنْ مَطَرٍ أَوْ لَطُخٍ، وَمَثْرُوْدَةٌ: مِثْلُهُ. وَأَصَابَهَا  
 ثُرُوْدٌ<sup>(١٠)</sup> مِنْ مَطَرٍ ضَعِيفٍ.

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يسم المؤلف على ذلك وورد في التهذيب (مع النص على إجماله في العين) والمقاييس والصحاح والاساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٧) سقط حرف العطف من م.

(٨) في ك: إلى بعض.

(٩) كذا ورد الفعل في الأصول، وهو (ارتد) في اللسان والقاموس.

(١٠) كذا في الأصول، وفي التكملة والتاج: ثُرُوْدٌ

والتُّرْدُ فِي الْخِصَاءِ: أَنْ يُدْلِكَ الْحُصَيْنَانِ مَكَاتَهُمَا<sup>(١١)</sup>.  
وَالثُّوبُ الْمَثْرُودُ: الْمَغْمُوسُ فِي الصَّنْعِ.

## الدَّالُ وَالثَّاءُ وَاللَّامُ

● دلث:

الدَّلَاثُ: السَّرِيعُ. وَالْمُنْدِلْتُ: الْمُسْرَعُ، وَأُنْدَلْتُ أَنَا. وَالْمَدَالِثُ:  
الْمُسْرِعُونَ.

وَالْمَدَالِثُ: مَوَاضِعُ الْقِتَالِ.

وَالشُّيْخُ يَدْلِثُ: إِذَا مَشَى مَشْيًا صَعِيمًا، دَلِثًا.

وَالدَّلَثَاءُ مِنَ التُّوقِ: الَّتِي تَمُدُّ هَادِيَهَا مِنْ ضَعْفٍ بِهَا.

وَأَدَلَّثْتُ الْقَطِيفَةَ أَدْلَاثًا: إِذَا عَشَّيْتُ بِهَا رَأْسَكَ وَجَسَدَكَ.

وَدَلَّثْتُ عَلَيْهِ بِلَسَانِي دَلْثًا.

وَأُنْدَلْتُ عَلَيْهِ: أَنْصَبْتُ.

وَالدَّلْتُ: الدَّفْعُ.

وَدَلَّثْتُ لَهُ دُلْثَةً<sup>(١٢)</sup> مِنْ مَالٍ وَمِنْ رِجَالٍ وَشَرَابٍ، أَيُّ ثَلَّةٍ.

وَمَدَالِثُ الْوَادِي: مَدَافِعُ سُيُولِهِ<sup>(١٣)</sup>، وَاجِدُهُ مَدَلْثٌ. وَقِيلَ: هِيَ<sup>(١٤)</sup>  
الْثُّغُورُ.

وَالْتَدَلْتُ: التَّفَحُّمُ وَالْإِنْبِرَاعُ.

وَأُنْدَلْتُ [٣٠٢ / ١] أَبْدَلَاثًا: رَكِبَ رَأْسَهُ قَلَمٌ يَشْبُهُ<sup>(١٥)</sup> شَيْءًا.

وَأُنْدَلْتُ فِي الْحَبِيبِ: مَضَى فِيهِ.

(١١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْمُرَادُ أَنْ يَكُونَ الدَّلِكُ مَكَانَ الْحِصَاءِ

(١٢) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَمَا أُتْبِئَهُ مِنْ مِ وَالْكَامِلَةُ وَهِيَ الْقَلَمُوسُ.

(١٣) فِي ك: سُولُهُ

(١٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ هُوَ، وَمَا أُتْبِئَهُ مِنْ مِ

(١٥) صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِضَمِّ الْيَاءِ وَمَا أُتْبِئَهُ مِنْ مِ

● ثلث (١٦):

ثَلَّثْتُ الْقَصْعَةَ بِالْثَرِيدِ: مِثْلُ رَثَلْتُ. وَثَرِيدٌ لَثِيدٌ وَمَلْثَوْدٌ  
وَاللَّثَدَةُ (١٧): الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ يُقِيمُونَ وَلَا يَقْلَعُونَ.

● ثلث (١٨):

ثَلَذَ الْفَيْلُ وَثَلَطَ: بِمَعْنَى.

## الذال والثاء والنون

● ثدن:

الْمُثَدَّنُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، وَثَدَنَهُ كَثْرَةُ أَكْلِهِ. وَقِيلَ: هُوَ الضُّخْمُ الشَّاهِي.  
وَتَدِنَ الرَّجُلُ ثَدْنًا.

وَالْمَثْدُونُ الْيَدُ: الْمُحَدَّجُ الْيَدِ، وَكَذَلِكَ الْمُثَدَّنُ، وَقَدْ تُدِنْتُ يَدَهُ.

وَامْرَأَةٌ ثَدِنَةٌ: مَنَقُوصَةُ الْخَلْقِ

● دثن (١٩):

الدَّثْنَةُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ.

وَدَثْنُ الطَّائِرِ فِي الشَّجَرِ: عَشْرٌ فِيهَا وَكَذَلِكَ إِذَا طَارَ وَأَسْرَعَ الْوُقُوعُ.  
وَالدَّيْثَةُ: اسْمُ قَرْيَةٍ.

وَدَثِينٌ: اسْمُ جَبَلٍ.

وَالدَّيْثَةُ: مَنْزِلُ لَبْنِي سُلَيْمٍ.

وَالدَّيْثَةُ وَالْدَّيْثَةُ - وَاحِدٌ -: مَا يَذِقُهُ الرَّجُلُ.

(١٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يسه المؤلف على ذلك واستدرك عليه في التهذيب  
والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(١٧) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَعَثَ الْهَامُ وَكَسَرَ ثَاءً، وَمَا أَثْنَاهُ مِنْ مَّ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ  
القاموس

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، وفات المؤلف بنيه على ذلك. وورد في التكملة والقاموس

(١٩) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة  
واللسان والقاموس والتاج.

● ثند:

ذَكَرَ الْخَارَزْنَجِيُّ: الثُّدَّةُ فِي هَذَا السَّابِّ، قَالَ: وَيُقَالُ ثُتْدُوءٌ<sup>(٢٠)</sup> - بِلَا هَمْزٍ -.

## الذال والطاء والميم

● ثمد:

الثَّمْدُ: الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ الْحَلِيدِ، وَكَذَلِكَ الثَّمِيدُ. وَقِيلَ: مَكَانٌ عَيْظٌ يَحْمِرُونَ فِيهِ رُكَبًا وَقَدَامَهَا حَبْسٌ لَا يُخَاوِرُهُ الْمَاءُ.

وَالِإِثْمَادُ: اسْتِخْرَاجُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ.

وَالِإِثْمِيدُ: خَجَرُ الْكُحْلِ.

وَالْمُثْمِدُ: السَّمِيرُ، اِثْمَادُ الْعِلَامِ، وَثَمْدٌ وَلَدُ الْأَسَدِ يَثْمُدُ<sup>(٢١)</sup> ثُمُودًا سَجَمَ وَتَحَرَّكَ.

وَتَمَدَّتْ اِثْمَدُ. اَعْطَيْتُ. وَاسْتَمَدَنِي فَلَانُ طَلَبَ<sup>(٢٢)</sup> مَعْرُوفِي

وَالثَّمْدُ: الْإِلْحَافُ فِي الْمَسَائِلِ

وَتَمَدَّتْهُ النِّسَاءُ: اسْتِخْرَاجُ مَاءِ صُلْبِهِ

وَتَمَدَّتْ الْبَاقَةُ: حَلَبْتُ كُلَّ مَا فِي صَرْعِهَا

وَرَحُلُ مَثْمُودٍ. أَهْمِي مَا جِئْتُهُ بِالسُّؤَالِ.

● دمت:

الدِّمْتُ: اللَّبِيُّ، دَمْتُ يَدْمُتُ دَمًا.

وَالِدَّمَائَةُ اللَّبِيُّ فِي الْحُلُقِ

وَيُقَالُ لِلْمَلَّةِ: الْأَدْمُوتُ. وَدَمْتُ لِحَرَّتِكَ: أَيِ افْحَصْ لَهَا التُّرَابَ لِتُلْقِيَهَا

فِيهِ.

(٢٠) سقط قوله. (في هذا الباب، قال ويقال ثمدوة) من ك

(٢١) في الأصول: وتمد ولد الأسد تمد، وبعض الأصوات ما أثبتا

(٢٢) في ك: صلب

وَقَمْتُ لِي الْحَدِيثَ : أَيِ أَذْكَرَ أَوَّلَهُ حَتَّى أَعْرِفَ وَجْهَهُ .  
وَتَلْمِيزُ الْمَكَانِ : تَوَطُّتُهُ ، وَفِي الْمَثَلِ (٢٣) :

دَمْتُ لِنَفْسِكَ قَبْلَ الْيَوْمِ مُضْطَجِعًا

وَأَرْضُ دَمْنَاءَ : سَهْلَةٌ .

● دَمٌّ (٢٤) :

الدَّيْثَمَةُ (٢٥) : الْفَارَةُ .

● ثَدَمٌ (٢٦) :

امْرَأَةٌ ثَدَمَةٌ فَثَدَمَةٌ : ضَحْمَةٌ . وَرَحُلٌ ثَدَمٌ فَثَدَمٌ .

---

(٢٣) ورد بعض الأصل في أمثال أبي حنيفة ٢١٦ وفي الأساس ومجمع الأمثال ١٠ / ٢٧٦ ، وبعض ( دمت لجيبك . إلخ ) في التهذيب واللسان ونتاج

(٢٤) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يبه المؤلف على ذلك . وورد في التكملة والقاموس .

(٢٥) كذا في الأصول بتقديم الياء الساكنة على الراء المفتوحة ، وهي الدَّيْثَمَةُ ( كَسْبِيَّة ) في التكملة وبعض القاموس

(٢٦) أحمل التحليل هذا التركيب ، ولم يبه المؤلف على ذلك . واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس

## [ الدَّال والراء ]<sup>(١)</sup>

### الدَّال والراء واللام

مُهْمَلٌ عَدَهُ

● [ حرف ]<sup>(٢)</sup>.

الخارزجى: دَرَوِيَّةٌ اسْمٌ مَكَانٍ أَيْ بَلَدٍ.

### الدَّال والراء والنون

● حرف:

الدَّرَنُ: تَلَطُّحُ الوَسَخِ، ثَوْبٌ دَرَنٌ وَدَرَن. وَأَنَّهُ لِمَذْرَأٍ: كَثِيرُ الدَّرَنِ  
وَالدَّرِينُ: النَّيْسُ مِنَ الْعُشْبَيْشِ. وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنَ النَّيْسِ إِلَّا  
الدَّرَانَةُ<sup>(٣)</sup> وَطَبِيٌّ مُدَارِدٌ يَأْكُلُ الثَّرِينُ.

وَالْمُدَارِدُ: الْمُقِيمُ بِلَدٍ لَا يَتَجَعُّ غَيْرَهُ.

وَيُسَمَّى الْأَحْمَقُ: ذُرِّيَّةً.

وَدَرَانَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْجَوَارِ [ ي ]<sup>(٤)</sup>.

(١) زيادة يقتضيهما التثنية.

(٢) زيادة لم ترد في الأصول وورد التركيب في التهذيب واللسان والقاموس.

(٣) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الدال، وما اقتضاه من العين والتهذيب واللسان ونحو القاموس

(٤) زيادة من م

والإثرون: أصل الرجل اللئيم، رجع إلى إثرونه: أي خلقه الذي كان عليه، وقيل: إلى وطنه. وهو الدرّ أيضاً.

وفي المثل<sup>(٥)</sup>: «ما عمله إلا درّ يدين»، يُقال ذلك في موضع الخفة والسرعة.

والدريّ: ثوب خلق.

والدرّان<sup>(٦)</sup>: الثعلب

والدنيا: أم درّ.

● رذن:

الرذن: مُقدّم كمّ القميص. وأرذنت القميص: جعلت له ذاك.

والأرذن: أرض بالشام.

والرادي من الإبل: ما جعد<sup>(٧)</sup> ويره وهو كريم جميل يضرب لونه إلى

سواد

[ ]

وليل مُرذن: أي مظلم.

وعرق مُرذن.

والرادين: الرُعفران، يُقال: أحمر ردي.

وقيل: الرادنية من الإبل: الخمراء ولصنهاة

وجمار أرذن: أي أزمك. والرادي: الحالض الرمكة.

والرذن: الحز، ويُقال: الحرير، والجميع الأرذان.

والرذن<sup>(٨)</sup>: الغرس الذي يخرج مع الولد والغزل المنكوث.

(٥) ورد بعض (ما كان إلا كدرّ يدي) في اللسان والناسخ، ولم أجده في كتب الأشغال لأبي عبيد والزمخشري والبيداني.

(٦) كذا ضبط في ك واللسان وبعض القاموس وقد ضبطت في الأصل بتشديد الراء.

(٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وهو (جعد) في م والمعجمات.

(٨) ضبطت هذه الكلمة في الأصول بسكون لاد، وما انتقله من المفاهيس والصحاح والاساس واللسان وبعض القاموس.



والمِرْدَنُ - المِغْزَلُ الذي لا حِصْرَةَ له . وَرَدْنَتِ الْمَرْأَةُ : اتَّخَذَتْ مِرْدَنًا ،  
وهي الْمَرَادِنُ .

وَالرَّدْنُ : الرُّضْدُ ، وَرَدْنَتْ بِالْجَحَارَةِ رَدًّا : أَي رَدَّمَتْهُ . وَصَوْتُ وَقْعِ  
السَّلَاحِ .

وَصَرَبَ رَدُونٌ : يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ  
وَرَوْدَنَ فُلَانٌ : إِذَا أَعْيَا  
وَرَدَنَ جِلْدُهُ . انْقَبَضَ وَلَانٌ  
وَارْدَنَتْ عَلَيْهِ الْحُمَى دَأَتْ (٩) .  
وَالْأَرْدُنُ : الثَّعَّاسُ - الثَّوْنُ شَدِيدَةٌ .  
وَالْمَرْدُونُ : الْمَوْصُولُ

● نذر .

نَذَرَ الشَّيْءُ : سَقَطَ .  
وَنَوَازِرُ الْكَلَامِ تَنَذَّرُ  
وَنَوَازِرُ الْمَعْلُومِ : أَسْنَانُهُ ، الْوَاحِدَةُ نَازِيرَةٌ .  
وَنَذَرَ النَّبْتُ فَهُوَ نَازِرٌ وَاسْتَنْذَرْتُ إِلَيْهِ إِذَا طَلَبْتُ نَازِرَ السَّبْتِ وَرَطْبَهُ . و (١٠)  
نَذَرْتُ الشَّجَرَةَ : اخْصَرْتُ .  
وَاسْتَنْذَرْتُ الْأَثَرَ : اقْتَفَوْتُهُ .  
وَالْأَنْذَرِي ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْذَرُونَ : الْعَثِيُّونَ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ مِنْ مَوَاضِعَ شَتَّى .  
وَالْأَنْذَرُ : الْيَنْذَرُ وَصَبْرَةٌ مِنَ الطَّعَامِ .  
وَجِرَابٌ أَنْذَرَانِي : ضَخْمٌ .  
وَتَزَوَّجَ فُلَانَةٌ عَلَى عَشْرِ مِنْ الْإِسْلِمِ نَذَرًا (١١) : أَي نَقْدًا ، يُنْذِرُهَا إِنْذَارًا .  
وَنَقَدْتُهُ نَذَرِي .

(٩) كذا في الأصول ، وفي اللسان والتاج مثل أَرَدَتْ

(١٠) سقط حرف العطف من ك

(١١) أشير في الأصل وم إلى جواز تكبير النذال أيضا .

وَلَقِيْتَهُ النَّدْرَى وَالتَّنْدَرَةَ وَالتَّنْدَرَةُ هِيَ السُّدْرَى<sup>(١٢)</sup> . إِذَا لَقِيْتَهُ بَعْدَ أَيَّامٍ .  
وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ .

نَذَرَ الْبَكَارَةَ<sup>(١٣)</sup>

أَي سُقُوطِهَا، وَذَاكَ أَنَّهَا تَبْطُلُ فِي الدَّبَّةِ فَلَا تُؤْخَذُ، وَالْمَعْنَى: أَنَّ الْأَبْطَالَ  
إِذَا قُتِلُوا فِيهَا أُنْذِرَتْ [ ٣٠٢ / ب ] دِمَاؤُهُمْ وَأُغْبِرَتْ .

● دَنَرُ:

دَنَرٌ وَحَهُ فُلَانٍ: إِذَا تَلَّأَ وَأَشْرَقَ

وَالدَّيْمَارُ مُدْنَرٌ: أَي مَضْرُوبٌ .

وَيُرْدَوْنَ مُدْنَرُ اللَّوْبِ: أَي [ فِيهِ ]<sup>(١٤)</sup> سَوَادٌ مُسْتَلْبِزٌ يُحَالِطُهُ شَهْبَةٌ

وَيُرْوَدُ مُدْنَرَاتٌ

● رَنْدُ:

الرَّيْدُ. ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، يُقَالُ: هُوَ الْأَمْسُ، وَقِيلَ: الْخَنْوَةُ وَالْعُوْدُ الَّذِي

يَتَسَحَّرُ بِهِ

● نَرْدُ:

الرَّيْدُ: الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ .

## الْمَذَالُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ

● رَدَفُ:

الرَّدْفُ مَا تَمَعَ شَيْئًا، وَهُوَ التَّرَادُفُ، وَالْجَمِيعُ الرَّدَافِي .

وَرَدَيْفُكَ: الَّذِي تُرَدِّفُهُ خَلْقَكَ وَتُرْتَدِّفُكَ . وَالرَّدَافُ: مَوْضِعُ مَرَكَبٍ

الرَّدِيفِ .

(١٢) أُشِيرَ فِي الْأَصْلِ أَيْضًا إِلَى جَوَارِ تَسْكِينِ الدَّالِ

(١٣) وَرَدَ ذَلِكَ فِي دِيْوَانِ الْهَدَلِيْسِيِّ: ١٠٨/٢ ، وَنَمَامِ الْبَيْتِ فِيهِ

وَإِذَا الْكِسَاةُ تَعَاوَرُوا طَمَسَ الْكَلَى نَذَرَ الْبَكَارَةَ فِي الْجَرَاءِ الْمَضْمَعِ

(١٤) رِيَاذَةُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ

ودَابَّةٌ لَا تُرَادُّ وَلَا تُرَدُّ أَي لَا تُحْمِلُ رَدِّهَا  
 وَالرُّدْفُ . الْكَفْلُ . وَمَلَأُ السَّيْعَةَ  
 وَرَدَّقْتُ وَأَرَدَقْتُ : رَكِبْتُ حَلْفَهُ . وَجِثْتُ مُرْدَقًا<sup>(١٥)</sup> لِفُلَانٍ . أَي بَعْدَهُ .  
 وَرَدَّقْتُ لَهُ كَذَا : جِثَّهُ بِهِ .  
 وَالرُّدَيْفُ : كَوْنُ قَرِيبٍ مِنَ الشَّرِّ الْوَاقِعِ . وَالتَّافَرُ إِلَى الشُّجْمِ الطَّالِعِ .  
 وَأَرَدَأْتُ الشُّحُومَ . تَوَالَيْهَا .  
 وَكَوْنُ الرُّدْبِ يُسَمَّى الْمُسْحُومَ . دَبَّ الدُّجَاجَةُ .  
 وَالتَّرَادُّفُ : كِنَايَةٌ عَنْ فِعْلِ قَبِيحٍ  
 وَالْمُتَرَادِفُ فِي الْفَوَاقِي : تَتَابُعُ حَرَكَاتٍ<sup>(١٦)</sup>  
 وَتَرَادَفَ الْقَوْمُ . بِمَعْنَى تَعَاوَنُوا .  
 وَالرُّدْفَانِ الْعِدَاةُ وَالْمُشِي  
 وَالرَّادِفُ : الَّذِي يَجِيءُ بِقُدْحِهِ بَعْدَهَا<sup>(١٧)</sup> اقْتَسَمُوا الْجُرُوزَ . وَفِيلٌ : هُوَ  
 الَّذِي يَجِيءُ بِقُدْحِهِ بَعْدَ أَنْ هَارَ مِنَ الْأَسَارِ وَاجِدًا أَوْ اثْنًا<sup>(١٨)</sup> فَيَسْأَلُهُمْ أَنْ يُدْخِلُوهُ  
 قُدْحَهُ فِي قُدَاجِهِمْ .  
 وَأَرَدَأْتُ الْمُتْلُوكَ . اتَّسَاوَهُمُ الدِّينَ يَرُدُّونَ<sup>(١٩)</sup> آبَاءَهُمْ فِي الْمُلْكِ<sup>(٢٠)</sup>  
 وَالشَّرَفِ ، وَالْأَسْمُ : الرُّدَاةُ . وَكَانَتْ الرُّدَّةُ مِنْ تَعْمِيمٍ فِي نَبِيٍّ يَزْتَوِعُ .  
 وَالرُّوَادِفُ : قَوْمٌ لَا دِيُونََ لَهُمْ فَيَجِثُّونَ رَادِفَةً لِمَنْ لَهُ دِيُونٌَ .  
 وَالرُّدَافِي . الْحُدَاةُ الدِّينَ يَحْدُونُ بِالطُّغَى .  
 وَجَرَادٌ رُدَافِي : إِذَا ارْتَدَفَ الْجَرَادُ<sup>(٢١)</sup> أَرْغَةً أَوْ حَمْسَةً .

(١٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي م مُرْدَقًا وَلَعَلَّ نَصْرًا مُرَادَفًا

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ : اجْتِمَاعُ سَاكِنِينَ

(١٧) سَقَطَتْ ( مَا ) مِنْ ك .

(١٨) فِي م : وَاحِدٌ وَاثْنَانِ .

(١٩) كَذَا صَبَّحَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَم ، وَلَوْ ارْتَدَفَ فِي الْمَعْجَمَاتِ ك ( سَجَع ) وَ ( مَضَر )

(٢٠) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ ( يَرُدُّونَ آبَاءَهُمْ فِي الْمُلْكِ ) مِنْ ك

(٢١) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَهَذَا الضُّطُّ ، وَلَعَلَّهُ ( الْجَرَادُ ) بِصَمِّ الدَّل

وَيَهْمُ رَذْفِي. أَي وَلِدْتُ فِي الْخَرِيفِ وَالصَّيْفِ فِي آخِرِ وِلَادِ الْغَنَمِ.  
وَأَمْرٌ لَيْسَ لَهُ رَذْفٌ: أَي تَبَعَةٌ.  
وَالرَّاكُوبُ مِنَ النَّخْلِ يُسَمَّى: الرَّائُوفُ، وَحَمَمُهُ رَوَادِيفٌ وَرَوَادِفٌ.  
وَالرَّذْفُ فِي الْقَافِيَةِ سُمِّيَ رَذْفًا لِأَنَّهُ خَلَفَ الْقَافِيَةَ.

#### ● فرد:

الفَرْدُ: مَا كَانَ وَحْدَهُ، فَرْدٌ يَفْرُدُ، وَانْفَرَدَ، وَأَفْرَدْتُهُ أَنَا. وَجَاءَ الْقَوْمُ فُرَادَى  
وَأَفْرَادًا، وَفُرَادَ فُرَادًا، وَفَرْدَانِ وَفَرْدَانِ: أَي وَاحِدًا وَاحِدًا. وَفَرْدٌ بِالْأَمْرِ فَهُوَ فَرْدٌ بِهِ،  
[ وَفَرْدٌ فَهُوَ فَرْدٌ بِهِ ]<sup>(٢٢)</sup> وَفَارِدٌ وَمُفَرِّدٌ. وَأَفْرَدَ بَرَأِيَهُ وَفَرْدَ<sup>(٢٣)</sup> وَاسْتَفَرَّدَ وَتَفَرَّدَ. وَرَجُلٌ  
فُرْدَةٌ<sup>(٢٤)</sup>: يَذْهَبُ وَحْدَهُ.

وَعُشْبٌ فَرْدٌ: مُتَفَرِّقٌ

وَاسْتَفَرَّدَهُ: وَحَلَهُ<sup>(٢٥)</sup> فَرْدًا

وَالْمُفَرِّدُ<sup>(٢٦)</sup>: التَّوَرُّ<sup>(٢٧)</sup>

وَالْفَرِيدُ: الشَّيْءُ الْوَاحِدُ<sup>(٢٨)</sup> فَرِيدَةً وَبَيَاعَةً. فَرَادٌ.

وَالْفَارِدُ وَ<sup>(٢٩)</sup> الْفَرْدُ: التَّوَرُّ

وَالْفَوَارِدُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي لَا تُشَبِّهُهَا فُحُولٌ.

وَالْفَرْدُ مِنَ السُّكْرِ: أَجْوَدُهُ وَأَشَدُّهُ بَيَاضًا.

وَالْفَرِيدَةُ<sup>(٣٠)</sup> فِي الطَّهْرِ: الْمَحَالَّةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الصُّهُورَةِ؛ انْفَرَدَتْ فَوَقَعَتْ

بَيْنَ آخِرِ الْمَحَالِ السَّتِّ.

(٢٢) زيادة من م

(٢٣) صَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصُولِ بِتَحْصِيفِ الرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَمَا أَتَشَاءُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

(٢٤) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الرَّاءِ، وَالْمُثَنَّى مِنْ م وَلَدَتْ كَلِمَةً وَبَعْضُ الْقَامُوسِ.

(٢٥) فِي الْأَصُولِ: وَحَلَهُ (بِسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ)، وَمَا أَتَشَاءُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّاتِجِ

(٢٦) وَصَبَطَ بِكُسْرِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي التَّكْمِلَةِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ

(٢٧) التَّوَرُّ: الْفَرْدُ (مُقَابِلُ الرُّوجِ)

(٢٨) فِي م: وَالْوَاحِدَةُ

(٢٩) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي م

(٣٠) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (بَعْرِيَّةٌ) بَعْنُ الْعَاءِ وَكُسْرِ الرَّاءِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

وَالْفُرْدَاتُ<sup>(٣١)</sup> : الْإِكَامُ وَالْأَشْرَافُ .

وَسَيِّفٌ فَرْدٌ وَفَرِيدٌ : إِذَا كَانَ وَحْدَهُ . وَقِيلَ : الْفَرْدُ هُوَ ذُو الْيَمِينِ ، وَكَذَلِكَ الْمُقَرَّدُ .

وَالْفُرُودُ : كَوَاكِبُ صِغَارٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣٢)</sup> « لَا تُنْمَعُ سَارِحَتُكُمْ وَلَا تُعَدُّ مَارِدَتُكُمْ » وَهِيَ الشَّاةُ الْمُنْفَرِقَةُ تُحْلَبُ فِي الْمَنْزِلِ لَا تُصَافُ إِلَى مَا فِي الْمَرْعَى .  
وَتَمَرٌ فَرَادٌ : جَافٌ

### ● رَفَدٌ

الرَّفْدُ الْمَعُونَةُ بِالْعَطَاءِ وَسَقْيِ اللَّيْلِ<sup>(٣٣)</sup> ، وَرَفَدْتُهُ رَفْدًا ، وَالوَاحِدُ مِنْهَا : الْمَرْفِدُ وَالْمَرْفَدُ . وَقَدْ حُفِيَ الْقَصِيرُ الْجَوَابِ .

وَالْمَرْفَدُ : عَسُ ضَحْمٌ .

وَالرَّفُودُ مِنَ التُّوقِ : الَّتِي تَمَلَأُ الرُّفْدَ .

وَالرَّفْدُ - أَيْضًا - : اللَّيْلُ .

وَيَقُولُونَ هَرَيْقَ رَفْدٍ فَلَانٍ . أَيْ قَتَلَ

وَارْتَفَعَتْ مَالًا إِذَا أَصَبَتْ مِنْ كَسْبٍ .

وَالرَّوَادُ : خَشَبُ السَّقْفِ .

وَنَهْرُهُ رَايْدَانٌ أَيْ نَهْرَانِ يُجْدَاهُ .

وَالرَّافِدَانِ : دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ . وَقِيلَ الْبَصْرَةُ وَالْكُوفَةُ

وَالرَّفَادَةُ : [ شَيْءٌ ]<sup>(٣٤)</sup> كَانَتْ قُرَيْشٌ تُرَافِدُ بِهِ<sup>(٣٥)</sup> فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيَّامَ

الْمَوْسِمِ .

(٣١) فِي م . وَالْمُرَادَاتُ . وَكَمَا أَثْبَتْنَا فِي التَّكْمِلَةِ وَبَعْضِ النَّحْلِ

(٣٢) وَرَدَّ فِي غَرِيبِ أَبِي عِيَدٍ ١٢٦/٣ وَ ١٩٩ وَ بَاقٍ ٣٣٢/٢ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ .

(٣٣) هَكَذَا ، صَبَطَتْ كَلِمَةً ( سَقَى ) عَطَاءً عَنِ الْعَطَاءِ ، وَيُظْهِرُ مِنْ بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ أَنَّ سَقَى اللَّيْلِ

مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الرَّفْدِ ، فَإِنَّ ثَبْتَ ذَلِكَ فَحَقَّ الْبَيِّنُ أَنَّ تَصَمُّ

(٣٤) رِبَادَةً مِنَ الْمَعْجَمَاتِ يَقْتَضِيهَا الْبَاقِ

(٣٥) وَهِيَ التَّهْلِيلُ وَالصِّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْفَاعُوسُ تَرَفَادًا بِهِ

وَمَدَّ فُلَانٌ بِأَرْفَادِي : إِذَا نَصَرَنِي وَأَعَانَنِي .  
 وَفُلَانٌ رَفِئَةٌ <sup>(٣٦)</sup> صِنْفٌ لِفُلَانٍ وَرِفَادَةٌ صِنْفٌ : أَيِ عَوْنٌ صِنْفِي .  
 وَالْأَرْفَادُ <sup>(٣٧)</sup> : الْأَعْجَازُ ، وَاجِدُهَا رِفْدٌ .  
 وَرَفَّدَ <sup>(٣٨)</sup> بَنُو فُلَانٍ فُلَانًا : أَيِ مَوَدَّوْهُ عَلَيْهِمْ ، فَهُوَ مَرْفُودٌ .  
 وَرَفَّدَتِ الدَّابَّةُ بِالرَّفَادَةِ ؛ فَهِيَ مَرْفُودَةٌ .  
 وَالرَّفِيدَاتُ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

### ● دَفَرُ :

الدَّفَرُ : وَقُوعُ الدُّودِ فِي الطَّعَامِ وَالنَّخْمِ وَنَحْوِهِمَا <sup>(٣٩)</sup> .  
 وَالدَّفِيرَةُ <sup>(٤٠)</sup> : الْمُسْتَبَةُ .  
 وَتُسَمَّى الدُّنْيَا : أُمُّ دَفِيرٍ وَأُمُّ دِفَارٍ .  
 وَلِلْأَمَةِ : يَا دِفَارٍ .  
 وَدَفَرْتُهُ أَذِيرُهُ دَفَرًا : أَيِ دَفَعْتُهُ <sup>(٤١)</sup> فِي هَيْئِهِ وَنَحِيَّتِهِ .  
 وَجَيْشٌ مِدْفَرٌ وَمِصْكٌ : بِمَعْنَى .

### ● فُلَرُ :

فَلَرُ الْفَحْلُ <sup>(٤٢)</sup> فُلْدُورًا : فَتَرَ عَنِ الصَّرَابِ .  
 وَالْفَاجِرُ وَالْفُدُورُ <sup>(٤٣)</sup> : الْوَعِلُ الْعَاقِلُ فِي الْجِبَالِ ، وَجَمْعُهُ فُلْدُرٌ .  
 وَفُلْدَرُ <sup>(٤٤)</sup> الْوَعِلُ يَقْدِرُ فُلْدُورًا : إِذَا أَسَنَّ .

(٣٦) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي الأساس والنسخ : رَفِئَةٌ .

(٣٧) في ك : وفاد (وسقط باقي الحروف)

(٣٨) ضبط الفعل في الأصل وك بتحريك الفاء، وما أثبتناه من م وبض الصحااح واللسان والقاموس

(٣٩) في ك : وبحوها .

(٤٠) ضبطت الكلمة في الأصل وك بكسر الدال وسكون الفاء، وفي م بكسر الدال وفتح الفاء وتشديد

الراء . وما أثبتناه هو ضبط العين والأسس واللسان والقاموس

(٤١) في م : دفعت .

(٤٢) في الأصول فلدر اللحم ، والتصويب من إنمعيحات كافة

(٤٣) ضبطت الكلمة في الأصول بصم الفاء ، والتصويب من المعجميات وبض المتاج .

(٤٤) ضبط الفعل في الأصول بكسر الدال ، وما أثبتناه هو ضبط المعجميات

والفائِدةُ: الصُّخْرَةُ الضَّخْمَةُ في رَأْسِ الْجَلِّ .  
والقُدْرَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، وَمِنَ الْبَيْلِ . وَقِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ الْمَطْبُوخِ  
الْبَارِدِ، وَهُوَ الْعَاجِرُ أَيْضاً .

وَعَلَامٌ قُدْرٌ: قَارِبُ الْإِثْرَاكِ وَقِيلَ: سَمِينٌ .  
وَجِبَارَةٌ تَقْدُرُ<sup>(٤٥)</sup>: أَي تَكْسُرُ؛ صَغِيراً أَوْ كِبَاراً  
وَعُودٌ<sup>(٤٦)</sup> [ ٣٠٣ / أ ] قَدِيرٌ: سَرِيعُ الْإِنْكَسَارِ .  
وَعَلَامٌ قَدِيرٌ: ضَعِيفُ الْعَقْلِ وَلِقْوَةٌ .  
وَرَجُلٌ قُدْرَةٌ وَفُرْدَةٌ يَذْهَبُ وَحْدَهُ .  
وَنَاقَةٌ هَادِرَةٌ تَنْفِرُ وَحْدَهَا عَنِ الْإِبِلِ .  
وَالْقُدْرُ: الْعَضَةُ .

● حرف:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٤٧)</sup> .

الْحَارِزِيُّ . هَذَا مِنْ تَحْتِ دَرْفٍ فَلَانٍ . أَي مِنْ كَنَفِهِ وَظِلِّهِ، وَقِيلَ: مَنْ  
نَاجِيَّتِهِ إِمَّا فِي شَرٍّ أَوْ خَيْرٍ .

## الدَّالُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

● حرف:

الدَّرْبُ: بَابُ السُّكَّةِ وَكُلُّ مَذْخَلٍ مِنْ مَذَاجِلِ الرُّومِ، وَجَمْعُهُ دُرُوبٌ .  
وَالدَّرْبَةُ: التَّجَرُّبَةُ وَالْعَادَةُ . وَرَجُلٌ مُدْرَبٌ: تَرَبَّثَ التَّجَارِبُ . وَدَرَبَ  
بِالشَّيْءِ . أَي عَمِلَهُ حَتَّى نَسَأَ بِهِ .  
وَالدَّارِبَةُ: الْعَاقِلَةُ .

وَفَلَانٌ يَتَذَرِي فِي مِشْيَتِهِ: أَي يَتَذَخَّرُ .

(٤٥) فُطِلَ الْفِعْلَانِ (تُعَدُّ) (تُكْسَرُ) مِثْلُ الْمَحْهُولِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٤٦) فِي م: أَوْ عُودٍ .

(٤٧) وَاسْتَنْدَرِكَ عَلَيْهِ فِي الْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

وَدَرَّبَتْهُ: ضَرَبَتْهُ حَتَّى وَقَعَ. وَالدَّرْبَةُ: الدَّفْعُ.  
وَدَرَّبَتْ النَّاقَةَ: رَتَّمَتْ.  
وَفِي الْمَثَلِ (٤٨):

دَرَّبَ لَمَّا عَصَهُ النُّقَاطُ

وَالدَّرْبَةُ: مِثْلُ عَذْوِ الْخَائِبِ الَّذِي يَتَوَقَّعُ مِنْ وَرَائِهِ شَيْئًا.  
وَقَوْمٌ مَدْرَبَةٌ - بِمَعْنَى مَتَرَبَّةٍ -: ضَعْفَاءُ.  
وَدَرَّبَتْ الْعَحُورُ: ضَعُفَتْ.  
وَرَحُلٌ دَرَبَانِيٌّ وَتَوْبٌ كَذَلِكَ: أَي ذَلُولٌ.

● رَدَب (٤٩):

الْإِرْدَةُ، الْفَرْمِيَّةُ.

وَالْإِرْدُ (٥٠) مِكْيَالٌ صَحْمٌ

وَالْتَرْدُ: الرُّثْمَانُ، وَاللُّطْفَةُ، وَالتَّحْبِيبُ

وَالرَّدُّ الطَّرِيقُ الَّذِي لَا يَنْقُذُ (٥١)

وَالْفَنَاءُ الَّتِي (٥٢) يَخْرِي (٥٣) فِيهَا الْمَاءُ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ. إِرْدَةُ وَإِرْدُ

● بَرَد.

الْتَرْدُ (٥٤) مَطَرٌ كَالْجَمَدِ. وَسَحَابٌ بَرْدٌ. ذَوْقُ

---

(٤٨) ورد في أمثال أبي حنيد ٣١٨ والتعذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٢٧٤/١ واللسان والقاموس

(٤٩) لم يرد هذا التركيب في المعبر، ولم يسه المؤلف على ذلك وورد في التهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(٥٠) ضبطت هذه الكلمة بفتح الهمزة في الأصل وك، وما أثبتته من م والمعجمات ونسب القاموس والتاج

(٥١) في ك. لا تصد

(٥٢) في الأصل وك: والفناء الذي، وتصويب من م

(٥٣) في م تجري.

(٥٤) ضبطت للكلمة في الأصول بكون الراء، وما أثبتته هو ضبط المعجمات ونسب القاموس.



وَالْأَرْدَانِ: الْغَذَاةُ وَالْعَبْيُ، وَقِيلَ الثَّرَى وَالظُّلُّ وَهُمَا الْبَرْدَانِ.  
وَبَرَّدْتُ<sup>(٥٥)</sup> الْخُبْزَ بِالسَّاءِ صَبَّيْتُهُ عَلَيْهِ. وَاسْمُ الْحَبْرِ الْمَبْرُودُ؛ تَطْعَمُهُ  
الْمَرْأَةُ لِلْسُّمْنَةِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا﴾<sup>(٥٦)</sup> أَيِ تَوْمًا.  
وَقَوْلُهُ<sup>(٥٧)</sup> - - - «الصُّومُ فِي اشْتَاءِ الْعَرِيْمَةِ الْبَارِدَةِ» أَيِ الَّتِي تَسْرُدُ  
الْعَلِيلَ.

وَالْبَرْدُ: خُضُّ الْحَرِّ، وَجَمْعُهُ أَرْدَةٌ.  
وَبَرَّدْتُ الْمَاءَ تَبْرِيدًا. وَالتَّرَادَةُ مَقْرُوفَةٌ  
وَالْبَرْدُ الْقَوْمُ: صَارُوا فِي وَقْتٍ لَفَرٍّ مِنْ آجَرِ النَّهَارِ  
وَالْإِنْسَانُ يَتَبَرَّدُ وَيَتَرَدَّدُ فِي الْمَاءِ  
وَحَتَّكَ مُتَبَرِّدِينَ إِذَا حَاوُوا وَقَدْ بَلَغَ الْحَرُّ  
وَالْتَرْدَاءُ<sup>(٥٨)</sup> الْحُمَّى بِالْعَرَّةِ - هَلَّى قَعْلَاءَ -  
وَسَفَيْتُهُ فَأَبْرَدْتُ لَهُ. أَيِ سَفَيْتُهُ بَارِدًا  
وَتَوَبَّ بَرُودًا. بَارِدًا  
وَبَرَّدَ عَلَى فُلَانٍ حَقًّا. أَيِ لَزِمَهُ وَثَبَّتَ عَلَيْهِ، يَتَرَدَّدُ.  
وَضَرَبَتْهُ حَتَّى تَرَدَّدَ<sup>(٥٩)</sup>. أَيِ مَاتَ. وَبَرَدَ الْمَوْتُ عَلَيْهِ: اسْتَبَانَ أَثَرُهُ.  
وَالسُّمُومُ الْبَارِدُ. الثَّابِتُ.

وَهِيَ لَكَ بَرْدَةٌ نَفْسُهَا: أَيِ حَالِصَةٌ وَهِيَ لَبَرْدَةٌ يَمِينِي إِذَا كَانَتْ مَعْلُومَةً

لَكَ

وَبَرْدَةُ الْعَيْنِ: وَسْطُهَا

(٥٥) صَبَّطَ الْمَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَمِمَّا اسْتَبَدَّ مِنْ مِ وَالْمَعْجَمَاتِ

(٥٦) سُورَةُ النَّاسِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٤

(٥٧) وَرَدَّ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ١٨٤/٢ وَالتَّهْدِيدُ رَامَتِ ٩١/١ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّلَاحُ

(٥٨) مَكَدًا صَبَّطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ، وَصَبَّطَ بِصَمِّ الْهَاءِ وَفَتَحَ الرَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ.

(٥٩) صَبَّطَ الْمَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ بِكُسْرِ الرَّاءِ، وَمِمَّا اسْتَبَدَّ مِنْ مِ وَالْمَعْجَمَاتِ كَافَةً

والبرؤد: كُحِلَ بُرْدٌ به العيس.  
والإبردة: نَقِضُ الحَرَارَةِ فِي الدَّنِ.  
والبُرْدَةُ<sup>(٦٠)</sup> المَطَرُ: بُرْدُهُ. وَيُقَالُ: ابْرَدَةُ مَطَرٍ - وَهِيَ جَمْعُ بَرِيدٍ -: أَي هِيَ  
أَوَائِلُ المَطَرِ.

وَتَرَكَ سَيْفَهُ مُبَرِّدًا: أَي بَارِدًا خَارِجًا.  
وَأَسْتَبْرَدْتُ عَلَيْهِ لِسَانِي<sup>(٦١)</sup>: أَرْسَلْتُهُ عَلَيْهِ.  
وَابْرَدَ ظَهْرُ دَائِيكَ: أَي حُلَّ عِهَا رَحْلُهَا وَارِخُهَا.  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦٢)</sup>: «لَا تُبْرَدُوا عَنِ الظَّالِمِ» أَي لَا تَشْتُمُوهُ فَتُخَفَّفُوا مِنْ  
عُقُوبَةِ ذَنْبِهِ.

وَالْبَرِيدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْثَالِ. وَالرُّسُولُ الْمُبَرَّدُ عَلَى قَوَابِ الرِّيدِ. وَاللُّسُ  
الْمُبَرَّدُ وَالْخُبْرُ الْمَسْلُوكُ.

وَالرَّدُّ: سَحْلُ الْحَدِيدِ بِالْمِبْرَدِ<sup>(٦٣)</sup>  
وَالْبُرْدُ: مِمَّا يُرْوَدُ الْعَصِي وَلَوْشِي وَالرَّزَّةُ بِكَسَاءِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَلْتَجِفُ

هـ

وَيَقُولُونَ<sup>(٦٤)</sup>: «لَيْتَنَا فِي بُرْدَةِ أَحْمَاسٍ» أَي لَيْتَنَا تَقَارَبْنَا.  
وَوَقَعَ بَيْنَهُمَا<sup>(٦٥)</sup> قَدْ بُرُوِدٌ يَمْنِيَّةٌ: أَي بَدَعًا أَمْرًا كَبِيرًا؛ لِأَنَّ الْبُرْدَ عَالِي الثَّمَنِ  
فَهُوَ لَا يُقَدُّ إِلَّا لِأَمْرِ كَبِيرٍ.

(٦٠) كَلِمَةُ الضَّبَطِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ م (إِبْرَدَةُ) بِكسْرِ الهمزة وَفَتْحِ الرَّاءِ، وَهِيَ اللِّسَانُ (إِبْرَدَةُ)  
بِكسْرِ الهمزة وَالرَّاءِ

(٦١) وَفِي الْأَسْمَاءِ وَالتَّاجِ: لِسَانِي (بِلَا حَرْفٍ جَرٍّ)

(٦٢) وَرَدَّ فِي الْعَاتِقِ: ١٠٤/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ

(٦٣) هِيَ م الْحَدِيدُ الْمُبَرَّدُ

(٦٤) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ بِهَذَا النَّصِّ فِي الْمُسْتَفْصَلِ: ٣٠٣/٢، وَمَعْنَى: (هَمَا فِي... إلخ) هِيَ

مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٦٣/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

(٦٥) فِي لُكْ، وَوَقَعَ بَيْنَهُمَا.

وَبُرْدَا الْجَرَادَةُ : جَنَاحَاهَا الْبَاطِنَانِ .

وَأَصَابَهُ بُرَادٌ وَبُرُودٌ : أَيُّ هَرَالٍ وَصَعْفٍ مِنْ دَاءٍ ، وَقَدْ بَرَدَ يَبْرُدُ بُرُودًا ، وَرَجُلٌ سَارِدٌ : أَصَابَهُ الْبَرَادُ . وَهُوَ - أَيْضًا - : صَعْفُ الْقَوَائِمِ مِنْ حُجْعٍ أَوْ إِعْيَاءٍ .

وَالْبَارِدُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمَهْرُؤُلُ ، يُقَالُ : هُوَ بَارِدُ الْعِظَامِ . وَفِيهِ بَرَقَةٌ . أَيُّ اسْتِرْخَاءٍ وَبَهْتٍ .

وَالْأَبْرَدُ : مِنْ صِفَاتِ الْوَعْلِ وَالتَّوْرِ لَدَى فِي طَرَفِ ذَنْبِهِ بَيَاضٌ . وَكُلُّ تَوَلُّعٍ كَذَلِكَ . وَالْبَرَقَةُ : اللَّوْنُ .

وَالْأَبْرَدُ : مِنْ أَسْمَاءِ النَّيْرِ وَصِفَاتِهِ  
وَضَرْبٌ مِنَ اللَّبَنِ يُقَالُ لَهُ : بَرَقَةٌ (٦٦) الضَّانِ  
وَالْبُرْدِيُّ (٦٧) : ضَرْبٌ مِنْ أَخَوَدِ النَّيْرِ .  
وَالْبَرْدُ (٦٨) : التَّحَمَّةُ .

وَتُسَمَّى التَّحَمَةُ بَرَقَةً (٦٩) وَهِيَ اسْمُهَا عَلَمٌ . وَتُدْعَى فَيُقَالُ لَهَا : سَرَقَةٌ بَرْدَةٌ .

وَبَرْدِيَا (٧٠) : نَهْرٌ بِمَشَقٍ ، وَقِيلَ : اسْمُ مَوْضِعٍ .  
وَبُرُودٌ : قَبِيلَةٌ .

● رِبْدٌ :

الرَّبْدَةُ فِي لَوْنِ النَّعَامِ : قِطْعَةٌ كَذَرَاءٍ وَأُخْرَى سَوْدَاءُ .  
وَرِبْدُ السَّيْفِ : فَرْنَدُهُ .

---

(٦٦) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَشَفَتْ الدَّاءُ ، وَمِنْ أَتْبَاشِهَا مِنْ مِ وَالْكَفَّةُ وَمِنْ الْقَامُوسِ .  
(٦٧) صُبِطَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الدَّاءِ ، وَقَدْ أُتْبِيتَا مَا صُبِطَتْ بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَمِنْ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٨) وَهِيَ ( الْبَرَقَةُ ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ؛ وَ( الْبَرَقَةُ ) فِي الْأَسَاسِ

(٦٩) الْكَلِمَةُ مَصْرُوفَةٌ مُؤَنَّةٌ فِي الْأَصُولِ ، وَعَبْرَ مَصْرُوفَةٍ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٧٠) نَهْرٌ بِمَشَقٍ الْمَعْرُوفُ ( بِرْدِي ) ، وَقَدْ ذَكَرْتُ الْمَعْمُلاتِ ( بِرْدِيَا ) أَيْضًا .

والأَرَبْدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ حَيْثُ.  
 وإذا غَضِبَ الْإِنْسَانُ: تَرَبَّدَ وَجْهُهُ، وَهُوَ أَرَبْدٌ. وَأَرَبْدٌ أَيْضاً.  
 وإذا أَصْرَعَتِ الشَّاةُ قَيْلًا: رَبَّدَتْ. وَتَرَبَّدَ ضَرْعُهَا: إِذَا تَلَمَّعَ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ.  
 خَفِيٌّ.

والأَرَبْدُ: مِنْ صِفَاتِ النَّيْرِ.  
 وَالْعَرْتُ تَدْعَى: رِبْدَةً. وَتَدْعَى لِلْحَلَبِ يُقَالُ: رِبْدَةٌ رِبْدَةً.  
 وَدَاهِيَةٌ رَبْدَاءٌ: مُنْكَرَةٌ. وَعَامٌ أَرَبْدٌ.  
 وَالْمَرْبَدُ: مُتَّسِعٌ بِالْبَصَرَةِ؛ وَكَذَلِكَ الْمَدِينَةُ.  
 وَمَرْبَدُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ: مَنْحِبُهَا، يُقَالُ: رَبَّدَهُ [٣٠٣/ب] أَيْ حَبَسَهُ.  
 وَالَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ الْجَدَادُ الثَّمَرَا وَهُوَ مُتَّسِعٌ مِنَ الْأَرْضِ بِمَزَلَةِ الْيَتْرِ. وَشَيْءٌ  
 حُجْرَةٌ فِي كُلِّ دَارٍ مِمَّا يَلِي الْمَرَاقِقَ. وَخَشَبَةٌ تُحْمَلُ عَلَى بَابِ الْحُطَيْرَةِ.

وَيُقَالُ: رَبَّدَ تَمْرَهُ يَرَبِّدُهُ: أَيْ شَمَسَهُ كَيْفِيَّةً.  
 وَرَبَّدَ مَالَهُكَ: أَقَامَ بِهِ؛ رُبُودًا، فَهُوَ رَبِيدٌ.

● دبر:

دَبَّرَ كُلُّ شَيْءٍ: خِلَافَ قُبْلِهِ، مَا خِلَافَ قَوْلِهِمْ: جَعَلَ فَلَانٌ قَوْلَكَ دَبَّرَ أَذْنَهُ:  
 فَإِنَّ مَعْنَاهُ خَلَفَ أَذْنَهُ، وَيُقَالُ: دَبَّرَ<sup>(٧١)</sup> ذَنْبَهُ وَدَبَّرَ ظَهْرَهُ وَدَبَّرَ ظَهْرَهُ.

وَالْمَذَابِرُ: نَقِیضُ الْمُقَابِلِ.  
 وَيُقَالُ فِي الْحَرْبِ: وَلَوْهُمْ الدُّبُرُ وَالْأَذْبَارُ.  
 وَلَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرِ قِبْلَةٌ وَلَا دُبْرَةٌ: أَيْ جِهَةٌ.  
 وَالْإَذْبَارُ: التَّوَلَّى.  
 وَادْبَارُ السُّجُودِ: أَوَاخِرُ الصَّلَوَاتِ.  
 وَادْبَارُ النُّجُومِ: عِنْدَ الصُّبْحِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ إِذَا تَوَلَّتْ.

(٧١) فِي م: دَبَّرَ.

والذَّائِرُ: التَّابِعُ؛ هِيَ قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ<sup>(٧٢)</sup>: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا دُبِرَ﴾<sup>(٧٣)</sup>.

وَقَطَعَ اللَّهُ دَائِرَهُمْ. أَيِ آخِرَ مَا نَفَى<sup>(٧٤)</sup> مِنْهُمْ.

وَعَلِيهِ الذَّيْبَارُ: أَيِ انْقِطَاعِ الْأَثَرِ.

وَالْتَدَائِرُ: الْمُصَارَمَةُ وَالْهِخْرَانُ؛ وَهُوَ أَنْ يُؤَلِّيه ذُبْرَهُ. وَالْأَخْلَافُ<sup>(٧٥)</sup> أَيْضاً.

وَالرَّأْيُ الذُّبْرِيُّ. الَّذِي يَكُونُ مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ وَلَا رَوِيَّةٍ

وَأَثْبَتَهُ ذُبْرِيًّا: أَيِ تَعَدَّ جَبِينَ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٧٦)</sup>: «شَرُّ الرَّأْيِ الذُّبْرِيُّ».

وَرَحُلُ أَدَائِرٍ - بِضَمِّ الْأَلِفِ - أَيِ لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَتَلَوَّى عَلَى شَيْءٍ.

وَرَحُلُ مُدَائِرٍ رَجَمَ. أَيِ قَاطَعَهَا.

وَالدُّنُورُ: رِيحٌ تَقْبَلُ مِنْ نَحْوِ الْمَغْرِبِ دَاهِيَةً<sup>(٧٧)</sup> نَحْوَ الْمَشْرِقِ، دَنَرَتْ

الرَّيْبُوحَ وَأَذْنَرَتْ.

وَذَنَرَ الْمَهَارَ وَأَذْنَرَ

وَدَائِرَةَ الْإِضْمَعِ. التَّهْمُ مِنْ حَلْفٍ

وَدَائِرَةُ الْحَاوِغِ. مَا يَلِي مُؤَخَّرَ الرُّشْعِ، وَالذُّوَابِرُ: مُقَدِّمَاتُ الْحَوَاغِ

وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ<sup>(٧٨)</sup>: «مَا يَنْدِرِي قَبِيلًا مِنْ ذُبِيرٍ» أَيِ مَا قَانَلَكْ

وَمَا خَالَكَ. وَقِيلَ: مَا يَنْدِرِي أَمْقِيلٌ هُوَ أَمُّ مُذِيرٍ. وَقِيلَ: الْقَبِيلُ مَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ

مِنْ عَزْلِهَا عِنْدَ الْمَثَلِ، وَالذُّبِيرُ: مَا أَذْنَرَتْ بِهِ.

(٧٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ. مِنْ قَرَى، وَالْمَشَبُّ مِنْ م

(٧٣) سُورَةُ الْمُتَفِّرِينَ، آيَةُ رَقْمِ ٣٣، وَالْقِرَاءَةُ الْمُسْتَدْرَكَةُ: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا دُبِرَ﴾

(٧٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَفِي الْأَسَاسِ، وَهُوَ (أَجَرَ مِنْ بَعِي) فِي الْعَيْنِ وَالْمِقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٧٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْإِخْلَافُ) فِي الْأَسَاسِ

(٧٦) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ٢١٤ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٧٢/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٧٧) فِي ك: رِيحٌ تَقْبَلُ مِنْ نَحْوِ الْمَغْرِبِ دَاهِيَةً.

(٧٨) وَرَدَ بِضَمِّ الْأَصْلِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيلِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَيَنْصَرُّ: (مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ ذُبِيرٍ) فِي الْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى ٣٣٧/٢ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٢٣/٢ وَاللِّسَانِ أَيْضاً.

وما لهم مقبل ولا مدبر: أي مذهب.  
والإدبارة<sup>(٧٩)</sup>: شق في الأدب مذبراً، وهي الدائرة أيضاً.  
ونهي<sup>(٨٠)</sup> - عليه الصلاة والسلام<sup>(٨١)</sup> - أن يضحى<sup>(٨٢)</sup> بمقابله أو مذابرة:  
وهي ما يقطع مما يلي العنق.

و<sup>(٨٣)</sup> فلان مقابل في الكرم ومدبر، ومستقبل المجيد مستدبره.  
والمستدبر: المستأثر  
ودبار: اسم ليلة الأربعاء.  
والدبار: الهلاك، وكذلك الدبر.  
ودبر ظهر الدابة: أي قرح. ونعير أدبر وناق ذبراء. وأدبر الرجل: دبر  
دأبته، فهو مدبر.

وأدبر أمر القوم: تولى  
ودبر النهار: ذهب. وذهب كما ذهب أمر الدابر، وهو - أيضاً -: الفائز  
بالقمار؛ دبر يدبر دبوراً. وهو مدبر: أي مقمور  
ودابرت فلاناً: عاذبته.

ودابر فلان: إدامات، فهو مدابر.  
والدبرة والدبار: الكرّة من المرزعة والمبقلة.  
والدبران: نجم من منازل القمر في برج الثور  
والتدبير: عتق المملوك نعد الموت. والطر في الأمور، وقد استدبر من  
أمره ما فاتته.

والدبر: زنايير النحل وغيرها.

(٧٩) في الأصل وك - والإدبار، وما أثبتته من م والصحاح واللسان والقاموس

(٨٠) ورد النهي في عريب أبي عبيد ١٠١/١ والتهذيب والعتائق ٢٣١/٢ واللسان.

(٨١) في م: عليه السلام

(٨٢) في م: من أن يضحى.

(٨٣) سقط حرف المطف من م.

والدَّثْرُ: المالُ الكثيرُ، لا يُثنى ولا يُجمع، ويُقال: دَثِرَ.

وفلانٌ لَيْسَ<sup>(٨٤)</sup> من شَرَجٍ فلا يَ ولا دَثْرُهُ: أي من ضَرْبِهِ.

والدَّابِرُ: رَفَرُ البَنايِ.

والدَّابِرَةُ: الحَوْضُ.

والسَّهْمُ الدَّابِرُ: آجِرُ سَهْمٍ في الكِسانَةِ، وقيل: السَّهْمُ الغالي، دَبَرَ السَّهْمَ.

والدَّابِرِيُّ: ضَرْبٌ من أَخِلِ الصَّرَاعِ.

والأَدْيِيرُ: دُوَيْبَةُ من الحَيَاتِ.

والدُّبْرَةُ: أَقْصَى الوادي.

والدُّبْرَةُ: الدُّوْلَةُ، وكذلك الدَّابِرَةُ.

وذاتُ الدُّبْرِ: ثِيَّةٌ.

وفي المثل: «كُلُّ عَيْبٍ خَيْرٌ من دُبِيرٍ» ودُبِيرٌ: اسْمُ جَمَارٍ؛ مَعْرِفَةٌ

والدَّابِرُ: آجِرُ القَوْمِ وأَجَرَ الأَمْرِ.

● بدر:

البَذْرُ<sup>(٨٥)</sup>: القَمَرُ، وسُمِّيَ لأَنَّهُ يُبْدِرُ<sup>(٨٦)</sup> بالعُرُوبِ طُلُوعَ الشَّمْسِ. وأَبْدَرَ

القَوْمَ: طَلَعَ لَهُمُ البَذْرَ.

وبَذْرَةُ الدُّرَاهِمِ: مَعْرُوفَةٌ، وبَذَرَ: جَمَعَ.

ومَسَكَ السُّخْلَةَ إِذا فُطِمَ: البَذْرَةُ، وَجَمَعَهُ بَذُورٌ. والأُنثى من أولادِ المَعْزِ.

وعَيْنُ بَذْرَةٍ: مُمْتَلِكَةٌ.

والبَادِرَةُ: ما يَبْئُرُ من جِلْدِ الرَّجُلِ عِنْدَ الغَضَبِ.

والبَادِرَتَانِ: جَانِبَا الكِرْكِرَتَيْنِ، ويُقال: عِرْقَانِ اكْتَنَفَاها.

(٨٤) في ك.، فلان وليس

(٨٥) في م. والبذر.

(٨٦) في ك. لأنه يتبادر

وبَادِرَةُ الرَّجُلِ : إِقْدَامُهُ (٨٧)، وَالْجَمِيعُ الْبَوَائِدُ. وهي - أيضاً - : اللَّحْمَةُ  
التي بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ، وكذلك ما حَوْلِي اللَّثَّةِ.

وبَادِرَةُ السُّهُمِ : طَرَفُهُ مِنْ قِبَلِ النَّصْرِ.

والبَادِرَةُ : وَرَقُ الْحَوَاءَةِ.

والبَيْذَرُ : مُجْمَعُ الطَّعَامِ.

والمُبَادَرَةُ : طَلَبُ الْعَجَلَةِ، وَالْمُسَانَفَةُ. وَقَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوهَا

إِسْرَافًا وَبِدَارًا ﴾ (٨٨) أَي مَبَادَرَةً قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ رَجُلًا.

وَضَرْبُهُ الْبَذَرِي : أَي مَبَادَرَةُ.

وَلِسَانُ يَبْذَرِي : مُسْتَوِيَةٌ

وَالْبَذَرِيُّ (٨٩) مِنَ الْمَطَرِ : مَا كَانَ قَبْلَ الشَّتَاءِ كَأَنَّهُ يَبْذِرُ الْوَقْتَ، وَغَيْثُ

بَلْذَرِي.

وَفَصِيلُ بَلْذَرِي (٩٠) : سَمِينٌ

### الدَّالُّ وَالرَّاءُ وَالْمِيمُ

● درم :

الدَّرْمُ : اسْتَوَاءُ الْكَعْبَيْنِ وَعِظْمُ الْحَاجِبِ (٩١) وَنَحْوِهِ.

وَدَرْمٌ أَظْفَارُهُ : سَوَاهَا بَعْدَ الْقَصِّ (٩٢).

وِدَرْعٌ دَرِمَةٌ : لَبَنَةٌ.

وَمَكَانٌ أَدْرَمٌ : مُسْتَوٍ.

(٨٧) في م : قدامه

(٨٨) سورة النساء، آية رقم : ٦

(٨٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بفتح لاء وسكون الدال في التكملة والقاموس.

(٩٠) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي مضبوطة كسابقها بفتح سكون في التكملة والقاموس.

(٩١) في م الحواجب وضبطت (عظم) في الأصول كما أثبتناها ويضم الميم صلفاً على

(استواء)، ولكنها في التهذيب واللسان (عظم) بفتح سكون وكأنها معطوفة على (الكعبين)

(٩٢) في ك : القفص



ويقال للسمام : ذَرَامٌ ؛ لأنه يَذْرُمُ بالسَّيْمَةِ أي يَمْشِي بها .  
والذَّرْمَانُ والذَّرِيمُ : مِثْلُ الْأَرْنبِ والْفَرَةِ .

والذَّرَامَةُ : من أسماء القنفذ والأرنب ، وكذلك الذَّرِيمَةُ .  
ومن نَعُوتِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ ذَرَامَةٌ (٩٣) وَذُرُومٌ .

وَأَذْرَمَ الْبَعِيرُ لِلِإِثْنَاءِ إِذْرَامًا ؛ أَي سَقَطَتْ شَيْئُهُ فَخَرَحَ مِنْ حَدِّ [ ٣٠٤ / ١ ]  
الْإِجْدَاعِ إِلَى الْإِثْنَاءِ . وَإِذَا اسْتَحَقَّتْ بِهِ لِقَعٌ (٩٤) قِيلَ : ذَرِمَ يَذْرُمُ (٩٥) ذُرُومًا .  
وَأَذْرَمَتِ الْإِبِلُ لِلِإِجْدَاعِ ؛ إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاصِعُهَا وَطَلَعَ عَيْرُهَا ، وَكَذَلِكَ الصَّيْبُ

وَالْأَذْرَمُ : الَّذِي لَا أَسَانَ لَهُ وَلَدِي لَا حَجْمَ لِعَطَائِهِ

وَنَاقَةُ ذَرِيمٌ : ذَهَبَ فُوهَا فَلَطَعَتْ

وَذَرِمَتْ أَسْنَانُهُ : تَحَاتَّتْ .

وَالذَّرْدِمُ : الْعَجُوزُ . وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ .

وَيُسَوِّدَارِمٌ : خِيٌّ مِنْ نَبِيٍّ ثَمِيمٍ .

وَذَرِمٌ : اسْمُ رَحُلٍ .

وَالذَّرْمَاءُ : نَتٌّ ، وَقِيلَ : شَجَرَةٌ

وَالذَّرْمَاءُ : الَّتِي لَا سَنَامَ لَهَا لَجَسَمَتِهَا وَكَثْرَةُ لَحْمِهَا .

وَالْأَرْنبُ : ذَرْمَاءٌ ؛ سُمِّيَتْ لِذَرْمَانِهَا .

وَالْمَذَارِيمُ : الْمَذَارِيبُ ؛ أُخِذَ مِنْ يَذْرِي

وَالذَّرْدَمَةُ : هَنَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا الْمِنْحُ

● ردم :

الرَّدْمُ : سَدُّكَ بِأَيِّ كَلَّةٍ ، وَقَدْ رَدَّمْتُهُ ، وَالْجَمِيعُ الرَّدْمُ . وَالرَّدْمُ : سَدُّ يَأْجُوجَ  
وَمَاْجُوجَ .

(٩٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي مفتوحة الدال في المعجمات

(٩٤) كذلك في الأصول ، والأولى أن يكون : ( لقع ) .

(٩٥) ضبط الفعل المضارع في الأصول بكسر الراء ، وما أشتبه من المعجمات

وَالرُّدَامُ وَالرُّدْمُ: الْفَسْلُ. وَهُوَ الضَّرَاطُ أَيْضًا، يُقَالُ: رَدَمَ يَرُدُّمُ (٩٦) رَدْمًا (٩٧) وَرُدَامًا.

وَرُدِمَتِ الْقَوْسُ: إِذَا انْبَضَّ عَنْهَا فَصَوَّتَتْ.  
وَالْأَرْتِدَامُ: الارتفاعُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ.  
وَأَرْدَمْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى: أَيِ اعْطَطْتُ عَلَيْهِ، وَرَدِمْتُ (٩٨): بِمِثْلِهِ.  
وَأَرْدَمْتُ الْبَعِيرَ وَالرَّجُلَ: إِذَا غَمَرْتَهُ  
وَأَرْدَمَتِ الشَّجَرَةُ: إِذَا تَخَصَّصَتْ (٩٩) نَعْدَ يَبُوسَتِهَا، وَرَدِمْتُ رَدْمًا؛ هِيَ شَجَرَةٌ رَاحِمَةٌ.

وَأَرْضٌ مُتَرَدِّمَةٌ: قَدْ تَرَدَّمَهَا النَّاسُ أَيِ أَكَلُوا مَرْتَعَهَا.  
وَتَرَدَّمَتِ الرَّجُلُ تَعَقُّنُهُ وَأَطْلَعَتْ عَلَى م [هُوَ] (١٠٠) فِيهِ.  
وَالْتَرَدُّمُ: نَعْدُ الْحُصُونَةِ وَالنَّفِيقَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.  
وَالْمُتَرَدِّمُ (١٠١) - فِي قَوْلِ غُبَّارٍ (١٠٢) - بِفَيْقَةٍ تَشْتَعُ (١٠٣) مِنْ كَلَامٍ وَشِعْرِ.  
وَالرُّدْمُ: الثِّيَابُ الْمُرْقَعَةُ الْوَاجِدُ رَدِيمٌ  
وَالرُّدْمَةُ وَالرُّزْمَةُ: مَا يَبْقَى فِي الْحُلَّةِ  
وَالرُّدِيمَةُ: ثَوْبَانِ يُخَاطُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا  
وَرَدِمَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا: أَيِ تَغَطَّتْ

(٩٦) ضبط الفعل المضارع في الأصول بكسر الدال، وما أثبتناه هو ضبط التهذيب ونحو الصحاح واللسان.

(٩٧) ضبط المصدر في الأصول بفتح الدال، وما أثبتناه هو ضبط اللسان والقاموس

(٩٨) ضبط الفعل في الأصول بكسر الدال، وما أثبتناه هو ضبط التكملة والقاموس

(٩٩) في الأصل وك تخصت (بالصاد المهملة)، ولتصوب من م.

(١٠٠) زيادة من القاموس يقتضيها السياق

(١٠١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وفي بعض مخطوطات ديوان عترة، وضبطت بفتح الدال في

العين والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس ونحو التاج

(١٠٢) يعني به مطلع معلقته الواردة في ديوانه ١٨٢، ومن البيت فيه:

هل غادر الشعراء من متردّم أم هل عرفت الدار بعد تروهم

(١٠٣) في الأصول. يتبع، والسياق يقتضي ما أثبتنا

وَالْأَرْدَمُونَ - الْمَلَاخُونَ، وَاجِدْهُمْ أَرْدَمَ  
وَدَارَةَ الْمَرْدَمَةِ: لَسِي مَالِكِ بْنِ رَبِيعَةَ

### ● مرد

الْمَرْدُ: حَمْلُ الْأَرَاكِ، الْوَاحِدَةُ مَرْدَةٌ.  
وَالْمَرْدُ: دَفْعُكَ بِالْمُرَبِّي السَّيِّئَةِ.

وَمُرَادُ: خِيٍّ مِنَ الْيَمَنِ

وَالْمَرَادَةُ: مُصْذِرُ الْمَارِدِ. وَالْمَرِيدُ مِنْ شِبَاطِينَ الْإِنْسِ. وَقَدْ تَمَرَّدَ.  
اسْتَعْصَى وَمَرَدَ عَلَى الشَّرِّ يَمُرَّدُ مَرُودًا عَنَّا وَطَفَا

وَالْتَمَرَادُ: بَيْتٌ صَغِيرٌ يُحْمَلُ فِي بَيْتِ الْحَمَامِ الْمُيَّضَةِ<sup>(١٠٤)</sup>، وَهِيَ  
التُّمَارِيدُ. وَمَرَدٌ صَاحِبُهَا تَمْرِيدًا وَتَمَرَادًا

وَالْتَمْرِيدُ: تَمْلِيسُ التَّطْبِيبِ وَالتَّشْوِيطِ

وَالْمُمرَّدُ. الطُّوَيْلُ مِنَ الْبَحْلِ وَالْجِبَالِ، وَكَذَلِكَ الْمُتَمَرَّدُ وَالتَّمَرَّدُ  
الطُّوَلُ<sup>(١٠٥)</sup>. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ<sup>(١٠٦)</sup>: «نَمَرْدُ مَارِدٌ وَعَزُّ الْأَلْقُ»، وَمَارِدٌ جِصٌّ.

وَالْأَمَرْدُ: الشَّابُّ الَّذِي قَدْ نَلَّغَ حُرُوجَ وَجْهِهِ وَمَرْدٌ<sup>(١٠٧)</sup> يَمَرْدُ مَرُودَةً وَمَرْدًا.  
وَرَمْلَةٌ مَرْدَاءٌ: لَا تَسْتُ شَجَرًا.

وَشَجَرَةٌ مَرْدَاءٌ: قَلِيلَةُ الْوَرَقِ.

وَأَمْرَاءٌ مَرْدَاءٌ: لَمْ يُحْلَقْ لَهَا إِسْبٌ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٠٨)</sup>: «مَنْ آيَنَ لِي لَكَ أَمِيرِدٌ»، وَذَلِكَ أَنَّ أَمْرَاءَ قَالَتْ  
لَزَوْجِهَا: يَا شَيْخُ، فَأَجَابَهَا بِذَلِكَ.

(١٠٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ بِمِثْلِهِ

(١٠٥) فِي ك. الطُّوَيْلِ

(١٠٦) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيْسَى ٩٤ وَلْتَهْدِيبِ وَالصَّحاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٣٣/١ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ

(١٠٧) صُبَّطَ الْعَمَلِ فِي الْأَصُولِ مَرْدٌ يَمَرْدُ، وَمَا تَبَنَّى مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَقَابِيسِ وَاللِّسَانِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ

(١٠٨) وَرَدَ فِي النَّجَاحِ وَلَيْسَتْ فِيهِ كَلِمَةُ (لِي).

وَمَرَدَهُ بِالسَّيْفِ: قَطَعَهُ.

وَمَرَدَ التَّمَرُ: دَافَهُ فِي الْمَاءِ لِيَلِينُ، وَتَمَرُ مَرِيدٌ وَمَمْرُودٌ

وَالْمَرِيدُ: الْكَعْكُ بِالْمَاءِ، كَالْمَرِيسِ.

وَالْمَرَادِي: رِمَالٌ بِهَجَرَ، وَاجِدُهَا مَرْدَةٌ<sup>(١٠٩)</sup>.

وَالْبِرْدَاةُ: الصُّخْرَةُ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١١٠)</sup>: «كُلُّ ضَبٍّ يَجْتَنُّ بِرْدَاتِهِ»، وَ<sup>(١١١)</sup>

هَذَا عِنْدِي مَوْضِعُهُ الْمُعْتَلُّ.

وَالْمَرَادُ: الْعُنُقُ، وَجَمَعُهُ مَرَارِيدُ.

وَمَرْدَاءُ: اسْمٌ مَوْضِعٍ بِهَجَرَ.

وَمَارْدُونُ<sup>(١١٢)</sup>، وَيُقَالُ: مَارِدِينَ.

#### ● رمد:

الرُّمْدُ: وَجَعُ الْعَيْنِ، عَيْنٌ رَمْدَاءُ، وَرَجُلٌ رَمِدٌ وَارْمَدُ<sup>(١١٣)</sup>، وَرَمِدَتْ عَيْنُ

وَارْمَدَتْ.

وَرَمِدَ الثَّوْبُ، وَهُوَ ارْمَدٌ وَرَمِدٌ أَيْ وَبِح.

وَالْمَاءُ الرُّمْدُ: الْمُتَغَيَّرُ.

وَالرُّمَادُ: دُقَاقُ الْقَحْمِ، وَكَذَلِكَ الرُّمْنَدُ وَالرُّمِيدُ وَالرُّمِيدُ، وَالْإِرْمِيدَاءُ،

وَرَمَادٌ وَارْمِدَةٌ وَارْمِدَاتٌ.

وَرَمَدَ الرَّجُلُ: إِذَا فَسَدَ وَهْنُكَ فَصَارَ كَالرُّمَادِ. وَرَمَدَهُمُ الْبَلَاءُ.

وَمَجْلِسٌ رَامِدٌ. وَالرُّمْدُ: الْهَلَاكُ، وَمِنْهُ عَامُ الرُّمَادَةِ. وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ: إِذَا

هَلَكَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ حَرٍّ أَوْ صَبَقٍ. وَارْمَدَ النَّاسُ حَبَدُوا وَالْمَرْمُودُ: الْهَالِكُ.

(١٠٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: مَرْدَاءُ

(١١٠) يَأْتِي تَحْرِيجُهُ فِي تَرْكِيبِ (رَدَى) فِي الْمَعْتَلِّ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ

(١١١) سَقَطَ حَرْفُ الْمَطْفِ مِنْ م.

(١١٢) هَكَذَا حَبِطَتْ (مَارِدُونَ) فِي الْأَصُولِ بفتح الراء، وَحَبِطَتْ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِكسر الراء أَمَّا

(مَارِدِينَ) فَحَبِطَتْ بفتح الراء أَيْضاً فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَبَكسرها فِي م وَالْمَعْجَمَاتِ أَيْضاً

(١١٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَارْمَدَ) مِنْ م

وما تَرْكُوا<sup>(١١٤)</sup> إِلَّا رَمْدَةً خَتَانٌ: أي لم يَتَّقْ منهم إِلَّا ما تَذَلُّكَ به يَذِّكَ ثُمَّ  
تَنْفُخُهُ<sup>(١١٥)</sup> فِي الرِّيحِ نَعْدَمَا تَحْتَهُ

والمُرْمَدُّ من الشَّوَاءِ واللَّحْمِ: الذي يُمَلُّ<sup>(١١٦)</sup> فِي الجَمْرِ، رَمْدَتُهُ فهو  
مُرْمَدٌ. وَفِي المَثَلِ<sup>(١١٧)</sup>: «سَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْصَجَ رَمْدٌ».

وَرَمْدَتِ النَّاقَةُ تَرْمِيداً هِيَ مُرْمَدَةٌ: إِذَا أُنْزِلَتْ شَيْئاً قَلِيلاً عِنْدَ السَّاجِ  
والتَّرْمِيدُ: أَنْ يَعْطَمَ صَرْعُ الشَّاةِ وَلَعَرَبُ يَقُولُ<sup>(١١٨)</sup>: «إِذَا رَمَدَتِ الضَّائِدُ  
فَرَبُّ رَتَقٌ، وَإِذَا رَمَدَتِ الْبَعْزَى فَرَبُّ رَبُّقٌ»، والتَّرْبِيقُ: التَّمَكُّثُ، والتَّرْبِيقُ:  
إِعْدَادُ الْأَرْبَاقِ.

وَرَمَدْتُ<sup>(١١٩)</sup> الْقَوْمَ وَشَتَمْتُهُمْ: سَمَعْتُ.

وَرَمَدَ عَلِيٌّ بِعَيْرِي. أَي سَمِعَ نَحْوِي يُرِيدُنِي

وَأَرَمَادٌ عَلَيْهِ غَضاً. أَي امْتَلَأَ غَضَباً<sup>(١٢٠)</sup>.

وَأَرَمَدَ وَجْهَهُ: بِمَعْنَى أَرَمَدَ

وَأَرَمَدُ<sup>(١٢١)</sup> الْعَظِيمُ: إِذَا اسْتَرْعَ، وَكَذَلِكَ أَرَمَادُ<sup>(١٢٢)</sup>.

(١١٤) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مبني للمعلوم في التكملة والقاموس

(١١٥) في ك ثم ينفخه

(١١٦) في ك: يمل.

(١١٧) في م سوى أخوك إلخ وهو تصحيف وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد. ٦٦ والتهديب  
والمقاييس والصحاح ولأساس ومجمع الأمثال ٣٧٣/١ واللسان والتاج

(١١٨) هذا القول مثل، والورد في المعجمات وكتب الأمثال أن التربيق (بالهاء) للضأن وأن التربيق  
(بالواو) للبعري ويراجع (ربق) و (ربق) فيما تقدم من حرف القاف، ومر تخريج المثل  
هنا.

(١١٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وضبط يلا تشديد في م، ولم نجده في المعجمات.

(١٢٠) سقطت جملة (أي امتلأ غضباً) من م.

(١٢١) في الأصول: وأرمد (بتحيف الدال)، وب أنبتاء من العين والمقاييس وبص التهذيب  
واللسان والتاج

(١٢٢) وفي التكملة والقاموس أرماد (بالهمز)

وَسَحَابَةٌ رَمْدَاءٌ - وَجَمْعُهَا رُمْدٌ - : أَي تَضْرِبُ إِلَى السُّودِ، وَكَذَلِكَ نَعَامَةٌ رَمْدَاءٌ<sup>(١٢٣)</sup>.

وَالرُّمْدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَعُوضِ؛ لَعْتَرَةً [٣٠٤/ب] فِي لَوْنِهَا.  
وَرَمَادَانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

#### ● مدر:

الْمَدْرُ: قَطْعُ الطَّيْنِ الْيَاسِرِ، الرَّاجِذَةُ مَدْرَةٌ.  
وَالْمَدْرُ: تَطْيِيشُكَ وَجْهَ الْخَوْصِ لَثَلًا يَشْفِ الْمَاءَ.  
وَالْمَمْدَرَةُ: مَوْضِعٌ فِيهِ طِينٌ، وَكَذَلِكَ الْمَمْدُورَةُ<sup>(١٢٤)</sup>.  
وَمَدْرَةُ الرَّجُلِ: بَلَدُهُ. وَمَدْرَتُ الْمَكَانِ أَمْدَرُهُ  
وَرَجُلٌ أَمَدَرُ الْجَبِينِ: أَي عَظِيمُهُمَا<sup>(١٢٥)</sup>، وَيُطَوَّنُ مَدْرًا. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي  
يَتَنَذَّلُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ وَلَا يَقُومُ عَلَيْهَا.  
وَالْأَمْدَرُ مِنَ الضَّاعِ: الَّذِي تَرَى عَلَى خَشْيَتِهِ لُحْمًا مِنْ سَلَحِهِ.  
وَمَدْرٌ فَلَانٌ تَمْدِيرًا - سَلَحٌ.  
وَالْمَدْرَاءُ: مِنْ أَسْمَاءِ الصُّعُرِ أَيْضًا.  
وَعَكْرَةٌ مَدْرَاءٌ: ضَخْمَةٌ كَثِيرَةٌ.  
وَالْمَدْرُ<sup>(١٢٦)</sup>: اسْمُ جَبَلٍ وَوَادٍ.

#### ● دمر:

الدُّمَارُ: اسْتِثْصَالُ الْهَلَاكِ، دَمَرَهُمْ وَدَمَّرَ عَلَيْهِمْ  
وَدَمَّرُ: اسْمُ مَدِينَةٍ بِالشَّامِ.  
وَالْتَدْمِيرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْيَرَابِيعِ لَيْثِيمُ الْخِلْقَةِ غَلِيطُ اللَّحْمِ. وَيُوصَفُ الرَّجُلُ  
اللَّيْثِيمُ بِالتَّدْمِيرِ.

(١٢٣) فِي الْأَصُولِ: رَعْدَاءُ، وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْنَا

(١٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م. الْمَمْدَرَةُ، وَفِي الْأَسْلَسِ وَالنَّاحِ. الْمَمْدَرَةُ

(١٢٥) فِي م. أَي عَظِيمُهَا

(١٢٦) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ: ٤١٦/٧ «اسْمُ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ»

وما بها تَذْمُرِي : أي أخذ .  
وما رأيتُ تَذْمُرِيَّ أَحْسَنَ منها : للمرأة الجميلة .  
وأذن تَذْمُرِيَّةٌ : صغيرة جداً .  
ودَمَرْتُ الدَّارَ : دخلتها .  
والدُّمُورُ : الدُّحُولُ على القَوْمِ بلا إذٍ .  
والتَّذْمِيرُ : تَذْجِيسُ الصائِدِ بأمِّه لئلا يجد الصيد راحته .  
وهو خاسِرٌ دأمرٌ ، وخبيرٌ دَمِرٌ .  
وتَمَرٌ دأمرٌ . فاسدٌ .  
ودأمرٌ فلانٌ اللَّيْلُ : سهره (١٢٧) وكبدته .  
وإنه لَذَيْمُرِي : أي حديدٌ علق .  
وشاةٌ دَمَرَاءُ : قليلة اللبن ، وشيأه دَمَرٌ

---

(١٢٧) في الأصول : اسهره ، والتصويب من التكملة والقاموس

## [ الدَّال واللَّام ]<sup>(١)</sup>

### الدَّال واللَّام والنُّون

● لدن:

لَدُنْ في معنى جُنْدٍ وَجَيْشٍ، وَلَدُنْ: لَعْنَةٌ - مَفْتَحُ الدَّالِ -، وَحِكْمِي: لَدُنْ - بِضَمِّتَيْنِ - وَلَدُنْ<sup>(٢)</sup> - بِضَمَّةٍ وَاجِلَةٍ -.

وَاللَّدُنْ: كُلُّ شَيْءٍ لَانَهُ مِنْ حَيْلٍ<sup>(٣)</sup> أَوْ عَوْدٍ، لَدُنْ لَدُونَةٌ، وَرُمَحُ لَدُنْ، وَرِمَاحُ لَدَنَةٍ وَلَدُنْ.

وَلَدُنْ الْقَصَارُ الثُّوبُ: نَدَاءٌ

وَلَعْنَامُ لَدُنْ<sup>(٤)</sup>: لَيْسَ بِجَيْدٍ الْحَبِيرِ وَالطُّبَخِ.

وَتَلَدُنْتُ بِالْمَكَانِ: أَقَمْتُ بِهِ. وَمَا بِهَا مُتَلَدُنٌ: أَيُّ مَنْزِلٍ يُنْزَلُ فَيُرْتَع.

وَاللَّدُنَّةُ<sup>(٥)</sup>: الْحَاجَةُ.

(١) ريادة يقتضيهما الثوب

(٢) في الأصول: وَلَعْنَةٌ، والتصويب من المعجمات.

(٣) في الأصل وم: حَيْلٌ، وهي ك: حَيْلٌ، والتصويب من التهذيب واللسان والتاج.

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ويصح في القاموس على صم الدال

(٥) ضبطت الكلمة في الأصل وك: بصم اللام وسكون الدال وتحصيف النون، وما أثبتناه من م واللسان

ويصح القاموس.



● نذل :

النُّذْلُ : الوَسْعُ من غَيْرِ اسْتِعْمَالٍ .  
وَتَنَذَّلْتُ بِالْمِنْدِيلِ : تَمَسَّحْتُ بِهِ من وَصْرِ .  
وإنَّه لَنُودْلَانِي : أي ضَحَمُ الرَّأْسِ .  
وجاءَ يُنَوِّدُ : إذا جاءَ يَطُءُ الْأَرْضَ وَطأً ثَقِيلاً . والمُنَوِّدُ : الشَّيْخُ إذا اضْطَرَبَ من الْكِبَرِ .

وَنَوَّذِلْتُ خُصِيَّتَهُ : اسْتَرَحْتُ .  
وَاتَنَذَّلْتُ<sup>(٦)</sup> الشَّيْءَ : اخْتَمَلْتُهُ ؛ من غَصاً وَغَيْرِهَا .  
وَالنُّذْلُ : النَّقْلُ ، وبه سُمِّيَ الْمِنْدِيلُ .  
وَالْمِنْدَلُ<sup>(٧)</sup> : الْخُفُّ .  
وَنَذَلَ الْمَالَ : إذا تَسَوَّلَهُ .  
وَنَذَلَ بِسُلْجِهِ : رَمَى بِهِ .  
وَالْمَنْدَلُ<sup>(٨)</sup> : الذَّكْرُ الصَّنْبُ<sup>(٩)</sup> .  
وَالْمَنْدَلُ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْعَوْدُ الطَّيِّبُ .  
وَالْيَدْلَانُ : الْكَابُوسُ ، وَالْيَدْلَانُ لُغَةٌ بِهِ .  
وَالْتَنَذِلُ : الْأَمْرُ الْجَبِينُ .

## الذال واللام والفاء

● دلف :

دَلَفَ الشَّيْخُ يَذْلِفُ ذَلِيفاً وَذَلِيفاً : وهو فَوْقَ الدَّيْبِ ؛ كما تَذْلِفُ الْكَنْيَّةُ في الْحَرْبِ .

(٦) هي كـ وابتدلت .  
(٧) هكذا صُطِّطَتِ الْكَلِمَةُ في الْأَصُولِ ، وَصُطِّطَ يَتَحَمَّيْمُ في التَّكْمَلَةِ وَاللَّسَانِ وَبعضُ الْقَامُوسِ .  
وروى صاحب التاج في تركيب ( د ق ل ) كسر الميم عن ابن الأعرابي ؛ ولكنه لم يرو ذلك في ( د د ل )

(٨) كذا الضغط في الأصل وكـ ، وبضم الميم في م وبكسرها في التَّكْمَلَةِ وَبعضُ الْقَامُوسِ

(٩) في الْأَصُولِ من الذَّكْرِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ ( من ) زائدة ، ولم ترد في المعجمات .

وَدُلْفٌ : اسْمٌ .

وَأَدْلَفْتُ لَهُ الْقَوْلَ : إِذَا أَضَخَمْتُ (١٠) لَهُ .

وَبَعِيرٌ دَلُوفٌ وَإِبِلٌ دُلْفٌ .

وَنَحْلَةٌ دَلُوفٌ : كَثِيرَةُ الْحَمْلِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : حَاءٌ يَذْلِفُ بِحَمْلِهِ : أَيِ يَذْلَحُ

بِهِ .

وَأَنْدَلَفَ عَلِيٌّ . أَيِ أَنْصَبَ .

● قُلْدٌ (١١) :

عُلَامٌ أَقْلُودٌ : نَاعِمٌ سَمِيمٌ .

● دَقْلٌ (١٢) :

الدَّقْلُ والدَّقْلِيُّ : وَهُوَ مِنْ أَمْزَارِ النَّاتِ .

## الدَّالُّ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ

● دَلَبٌ :

الدُّلْبُ : شَجَرُ الْعِثَامِ ، وَقِيلَ : هُوَ الصَّنَائِرُ - الْوَاحِدَةُ دُلْبَةٌ .

وَالدَّالِبُ : الْجُمُرَةُ (١٣) الَّتِي لَا تَطْفَأُ (١٤)

● بَلَدٌ :

الْبَلَدُ : كُلُّ مَوْضِعٍ مُسْتَحْجِرٍ (١٥) مِنَ الْأَرْضِ عَامِراً كَانَ أَوْ غَائِراً ، وَالطَّائِفَةُ

مِنْهُ بَلَدَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الْبِلَادُ وَالْبُلْدَانُ تَقَعُ عَلَى الْكُورِ .

(١٠) فِي ك : أَضَخَمْتُ .

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْهَ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِعْمَادِهِ فِيهِ وَوَرَدَ فِي التَّكْمَةِ وَالْقَامُوسِ

(١٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ أَيْضاً ، وَعَمِلَ الْمُؤَلِّفُ عَلَى تَلْسِيهِ عَلَى ذَلِكَ وَاسْتَلْزَمَ عَلَيْهِ فِي

التَّهْدِيدِ وَالْمُقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَةِ وَالْفَسَدِ وَالْقَامُوسِ

(١٣) فِي ك : الْحُمُرَةُ

(١٤) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ لَا تَطْفِئُ ، وَلِصُورِ مَا رَسَمَ بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُرَادُ لَا تَنْطَفِئُ .

(١٥) فِي الْأَصُولِ مُسْتَحْجِرٌ (بِالضَّادِ الْمَوْحُوَّةِ قَبْلَ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ) ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسِ وَبَصُرُ النَّاحِ مُسْتَحْجِرٌ ، وَقَدْ اخْتَلَفْنَا مَا هُوَ لِأَقْرَبِ إِلَى الْأَصْلِ

والبَلَدُ: المَقْبِرَةُ، وقيل: التُّراب. وفي القرآن: مَكَّةُ نَفْسُهَا. والبالِدُ: المَقِيمُ.

وأما بَيْضَةُ البَلَدِ: بَيْضَةُ<sup>(١٦)</sup> تَتْرُكُهَا النُّعَامَةُ فِي بَيْ<sup>(١٧)</sup> مِنَ الْأَرْضِ، وَمَثَلُ<sup>(١٨)</sup>: «هُوَ أَذَلُّ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ»

والبَحْرَتَانِ: ابْنُ تَلَذُّثِهِ<sup>(١٩)</sup>؛ لِلزُّوْمَةِ<sup>(٢٠)</sup> الْأَرْضِ. وَالْعَالِمُ كَذَلِكَ.

والبَلَدُ: الْأَثَرُ، وَجَمَعَهُ أَبْلَادٌ

والبَلْدَةُ: تَلَذُّةُ السَّحَرِ وَهِيَ لُثْفَرَةٌ وَمَحْوَالِيهَا، وَتَلَذُّ الرَّجُلِ: ضَرَبَ تَلَذُّثَهُ، وَبَلَدٌ فَهُوَ مَتَلَوْدٌ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ النُّعَامِ وَنَعْبِدِ الدَّاحِ وَنُلْجَةُ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ. وَالرَّاحَةُ وَمَا بَيْنَ الْحَاجَتَيْنِ وَهُوَ مَوْضِعُ السَّجُودِ مِنَ الرَّحْلِ.

والتَّلَذُّةُ الْكَرْبَرَةُ. وَالْأَتَلَدُ: الصُّرُّ لِمُتَوَيِّهِ الْبَلْدَةُ

وَالْيَلِيدُ: الَّذِي يَصْرُبُ بِأَحَدِي بَلَدَتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى

وَيَقُولُونَ<sup>(٢١)</sup>: «إِنْ لَمْ تَفْعَلْ<sup>(٢٢)</sup> كَذَا» فَهِيَ بَلْدَةُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ، أَيْ فُطَيْعَةُ مَا بَيْنَ

وَالْبَلَادَةُ: يَقْيِصُ الْعَادُّ وَالْمَصْدُورُ فِيهِ بَلَدٌ<sup>(٢٣)</sup> شَدِيدٌ وَبَلْدَةُ: أَيْ بِلَادَةٌ.

والتُّبْلَدُ: يَقْيِصُ التَّجْلُدُ؛ وَهُوَ سَكَنَةٌ وَحُصُونٌ وَبَلَدُ الرَّحْلِ. إِذَا نُكِسَ وَصُعِفَ فِي الْعَمَلِ.

(١٦) فِي كُ فِسْة (١٧) فِي كُ فِي

(١٨) وَرَدَ فِي الْعَمْرِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَلِلسَّنْصَنِي ١٣٢/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ. ٢٩٧/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ

(١٩) فِي الْأَصُولِ: ابْنُ بَلَدَتِهِ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ سَكَمِهِ وَالتَّاجِ، وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْكَلِمَةِ (ابْنُ)

(٢٠) فِي الْأَصْلِ: لِلرُّومَةِ، وَكُنْتُ نَاسِحَةً فِي الْهَمِشِ (بِهِ، أَصْلٌ)، وَكَمَا أَتَيْنَا فِي م وَكُ وَالتَّكْمَلَةُ وَالتَّاجُ

(٢١) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَبَعْضُهُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيَدٍ ١٧٩ (وَاللَّهُ لَئِنْ فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا لَتَكُونَنَّ بَلْدَةً مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ)، وَبَعْضُهُ فِي الْأَسَاسِ. (إِنْ لَمْ تَفْعَلْ كَذَا فَهِيَ بَلْدَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ)، وَبَعْضُهُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٥٩/٢ (لَئِنْ فَعَلْتَ كَذَا لَيَكُونَنَّ بَلْدَةً مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ)

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَكُ أَفْعَلُ، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنْ م.

(٢٣) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ اللَّامِ، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنَ الْقَامُوسِ.

والمُبْلَدُ: الذي لا يُعِينُكَ بِمَعْرُوفِهِ .  
 وَرَجُلٌ أَبْلَدُ: غَلِيظُ الْخُلُقِ . وَالَّذِي لَيْسَ بِأَقْرَنَ .  
 وَعَرَفْتُ ذَاكَ فِي بُلْدَةٍ (٢٤) وَجْهَهُ : أَيِ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ .  
 وَالمِبَالْدَةُ : كَالْمُنَالِطَةِ بِالسُّيُوفِ وَالْعِصِيِّ إِذَا اجْتَلَدُوا بِهَا عَلَى الْأَرْضِ .  
 وَيَلْدُوا بِهَا : لَزِمُوهَا فَقَاتَلُوا عَلَى الْأَرْضِ .  
 وَالمُبْلَدُ : الْحَوْضُ الْقَدِيمُ الْخَرِبُ .  
 وَالبَالِدُ : شَبَةُ الذَّائِرِ .  
 وَيَلْدَبُ الْجِنَالُ : إِذَا تَقَاصَرَتْ بِالْأَرْضِ .  
 وَأَلْدَ الْجُرْحُ إِيلَادًا : إِذَا اسْتَوَى لِلثَّرَةِ .  
 وَأَبْلَدَ الرَّجُلُ بِلَادًا : إِذَا أَقَامَ

#### ● لَبَد

لَبَدٌ يَلْبَدُ (٢٥) لَبُودًا : لَرِمَ الْأَرْضَ مُتَضَاعِلَ الشَّخَصِ . وَيُقَالُ لِلسَّمَانِ لُبَادَى  
 الْبَدِيِّ (٢٦) لَا تُرَى ، حَتَّى تُصْطَفَا .  
 وَاللُّبْدُ : مَعْرُوفٌ [ ٣٠٥ / أ ]  
 وَلِبْدَةُ الْأَسَدِ : شَعْرٌ كَثِيرٌ قَدْ تَلَبَّدَ عَلَى زُبُرَتِهِ .  
 وَاللُّبَادَى (٢٧) : ضَرْبٌ مِنَ السُّبَّتِ .  
 وَاللُّبَادَةُ (٢٨) : قَبَاءٌ مِنَ لُبُودٍ  
 وَخُفٌّ مَلْبُودٌ وَمُلَبَّدٌ : إِذَا كَانَ مِنَ اللَّبَدِ .

(٢٤) فِي الْأَصُولِ : بُلْدَةٌ (بفتح الباء) ، وَمَا أُتْبِنَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ  
 (٢٥) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمَصَارِعُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَ مَضَارِعُهُ بِفَسْمِ الْبَاءِ فِي مَعْظَمِ  
 الْمَعْجَمَاتِ ، وَضُبِطَ الْمَاضِي بِكسْرِ الدَّاءِ فِي الْأَسَاسِ وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَصَارِعِ هَا وَلَكِنَّهُ وَرَدَ فِي ( لِبَادَى  
 الْبَدِيِّ ) وَضُبِطَ بِكسْرِ الْبَاءِ أَيْضًا .

(٢٦) فِي ك : الْبَدِيِّ .

(٢٧) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصْلِ وَم ، وَالْبَاءُ مَحْذُوفَةٌ فِي ك وَالْجَمْهَرَةُ

(٢٨) فِي الْأَصْلِ وَك : وَاللُّبَادُ ، وَمَا أُتْبِنَا مِنْ م وَالْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وَمَالَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبْدٌ (٢٩) أَي مَالَهُ ذُو شَعِيرٍ وَلَا صُوفٍ وَوَبَرٍ.  
وَالْبَدَتْ الْإِبِلُ الْبِدَاءُ. إِذَا أَحْرَحَ الرُّبُوعُ أَلْوَانَهَا وَأَوَسَّارَهَا وَتَهَيَّأَتْ لِلسَّمَانِ.  
وكَذَلِكَ إِذَا صَرَتْ بَذِيهٍ عَلَى فِجْدِهِ فِي هَيَاحِهِ فَصَارَتْ لَبْدَةً (٣٠) عَلَى عَجْزِهِ مِنْ  
بَعْرِهِ وَتَوَلَّهِ، وَهُوَ فَحْلٌ مُلْبَدٌ.

وَالْإِلْبَادُ فِي الْحَلَبِ. أَنْ تُدْبِيَ (٣١) الْعُتْبَةُ مِنَ الضَّرْعِ كَيْ لَا يُرْغِي اللَّبَنُ  
وَالْبَدَ رَأْسُهُ إِذَا طَاطَأَهُ. وَالْمُلْبَدُ الْخَاشِعُ  
وَالْبَدَ (٣٢): اسْمُ آجِرٍ سُورٍ لَقَمَدَنٍ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَبَدٌ فَلَا يَمُوتُ.  
وَاللَّبْدُ: الْإِلْزَامُ لِمَوْضِعِهِ لَا يُفَارِقُهُ.  
وَمَالٌ لَبْدٌ: لَا يُخَافُ قَنَازَهُ مِنْ كَثْرَتِهِ.  
وَصَارَ الْقَوْمُ لَبْدَةً وَاحِدَةً وَلِبْدًا فِي شِدَّةِ أَرْذَحَابِهِمْ.  
وَاللَّبْدَةُ: دَاجِلُ الْفَجِيزِ، يُقَالُ: حَمَلُ (٣٣) اللَّهُ لِبْدَتَكَ.  
وَأَثَرُ اللَّهِ لِبْدَكَ، وَتَسَمَّى لِبْدَتَكَ: أَيْ الْهَرَكُ  
وَاللَّبِيدُ: الْحَوَالِقُ وَالْيُوعَاءُ، وَقِيلَ: الْبَحْلَاءُ، وَبِهِ سُمِّيَ لِبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ.  
وَالْبَدَتْ الْقِرْبَةُ فَهِيَ مُلْبَدَةٌ: حَبَرَتْهَا فِي لِبِيدَةٍ.

وَلَبَدَتْ الْإِبِلُ: أَكْثَرَتْ مِنَ الْكَلَالِ فَدَعَضَتْ (٣٤)، وَهِيَ إِبِلٌ لَبَادَى  
وَلَبَدَ الرَّحْلُ: ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ.  
وَالْمُلْبَدُ: الْمُحْرِمُ الَّذِي لَبَدَ رَأْسُهُ بِالْخَطِيمِ أَوْ الصُّنْعِ لَسْلًا يَقْمَلُ، وَفِي  
الْحَدِيثِ (٣٥): «مَنْ لَبَدَ أَوْ عَقَضَ فَعَلَبَهُ الْخَلْقُ».

(٢٩) هذه الجملة مثل، وقد ورد في العين ولسان أبي عبيد ٣٨٨ والتهذيب والصحيح والاساس  
ومجمع الأمثال: ٢٢٤/٢ والمساند والتاج

(٣٠) في الأصل وك لَبْدَةٌ، والضغط المثبت من م

(٣١) في الأصول تَلْبَى (بِاللَّامِ)، وما أنشأه من تَكْمَلَة والتاج

(٣٢) ضبطت الدال في الأصول بالنصب، وتشويش من المعجمات، ونُصِّر في الصحيح على صوره

(٣٣) في الأصول جعل، وهو تصحيف، والتصويب من الأساس والتكملة والتاج.

(٣٤) في م: مدعضت

(٣٥) ورد في غريب أبي عبيد ٢٨٥/٣ والتهذيب والمعاني ٢٩٩/٣ والمساند والتاج.

وَاللَّبِيدَى (٣٦) : قَوْمٌ مُخْتَمِعُونَ .

وَاللَّبْدُ : بَطُونٌ مِنْ تَيْمٍ تَلْبُدُوا عَلَى بَطْنٍ مِنْهُمْ أَيْ تَحَالَفُوا .

● دَبِل :

الدُّبْلَةُ : شِبْهٌ كُتْلَةٍ مِنْ شَيْءٍ مُعْجُونٍ .

وَدَبِلَ الْبَعِيرُ يَدْبِلُ (٣٧) دَبْلًا ، إِذَا امْتَلَأَ مِنَ النُّحْمِ وَالشُّحْمِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ ، فَهُوَ دَبِلٌ .

وَالدَّبِيلُ : الشُّحْمُ أَيْضًا ، وَالْجَذُولُ (٣٨) ، وَجَمْعُهُ دُبُولٌ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا

تَدْبِلُ ، أَيْ تُصْلِحُ ، وَأَرْضٌ مَدْبُولَةٌ : مُصْلَحَةٌ بِالسَّرَجِينِ .

وَالدُّنْلُ : الطُّيُّ بِالْحِجَارَةِ وَالطُّيْنِ .

وَالدَّيْلُ : الدُّكُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَمَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ ، وَجَمْعُهُ دُنُلٌ (٣٩) . وَمَدِينَةٌ

مِنْ مَدَائِشِ السَّنَدِ

وَالْعَصَا إِذَا كَثُرَ فِي مَوْضِعٍ [دَبِيلٌ] .

وَالْمَدْبُولُ الْكَثِيرُ النُّحْمِ مِنَ الدُّنُوتِ

وَالدَّبِيلُ : الدَّاهِيَةُ ، دَبْلًا دَبِيلًا ، أَيْ تُكَلِّمُ تَاكِلاً

وَمَا لَهُ دَبِيلٌ (٤٠) دَبْلُهُ - إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ - أَيْ قُلُ خَيْرُهُ .

وَدَبِلْتَهُمُ الدُّبَيْلَةُ وَالْدُّنْلُ (٤١) : وَهُوَ دَاءٌ فِي الطُّيْنِ

(٣٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ويتشديد الباء في م وك وهي ( اللَّيْدَى ) بضم اللام وتشديد

الباء وي بعدها دال - بلا ياء بينهما - في التكملة والسنان والقاموس

(٣٧) ضبط الفعل المضارع في الأصول بضم الباء ، وما أمثله هو ضبط المقاييس والتكملة وبعض الناح .

(٣٨) الجدول هو ( الدُّبْل ) بفتح فسكون في التهذيب والسنان والقاموس

(٣٩) كذا الضبط في الأصول ، وهو مصبوح بضم الباء في العين والتهذيب والتكملة وبعض القاموس

(٤٠) في الأصل - وما له دَبِيلٌ ؛ وكتب السامخ في الهامش لعنه دَبِيلٌ وفي ك وما له دَبِيلٌ دَبْلٌ . ولمثبت في م والتكملة والناح ، وورد في القاموس بالذال المعجمة ما له دَبِيلٌ دَبْلُهُ

(٤١) كذا في الأصول وبهذا الصط ، وفي التكملة الدُّبَيْلَةُ ، وفي اللسان الدُّنْلُ الطاعون ، وفي القاموس : الدُّبَيْلَةُ والدُّبْلَةُ

وَالذَّوْبِلُ: الْحِمَارُ الصَّغِيرُ، وَكَانَ الْأَخْطَلُ يُلْقَى بِهِ وَهُوَ الثَّغْلَبُ أَيْضاً.

● بدل:

الْبَدَلُ: الْحَلْفُ

وَالْتَبْدِيلُ: التَّغْيِيرُ وَالْعَيْنُ قَائِمَةٌ. وَيُقَالُ: بَدَلْتُ وَبَدَلْتُ وَبَدَّلْتُ.

وَالْإِبْدَالُ: أَنْ تَأْتِيَ بِالنَّدَلِ

وَالْإِتْدَالُ: قَوْمٌ صَالِحُونَ، وَاجِدُهُمْ بَدَلٌ

وَالْبَادِلَةُ: اللَّحْمَةُ تَبْرُ الْإِنْبِ وَالشُّدْوَةُ.

وَالْبَادِلُ: لَحْمُ الصُّدْرِ.

وَالْبَدَلُ: الْعَصْدُ، يَدُلُّ نَدْلًا: اشْتَكَى عَصْدَهُ، وَقِيلَ: يَذِيهِ وَرِجْلَيْهِ. وَهُوَ

أَيْضاً: مَا يُصِيبُ الْعُنُقَ مِنْ تَعَادِي الْوَسَادِ.

وَيَتَوَفَّلَانِ بَدَلَاءً: أَيُّ مُصَابِرُونَ نَاقِصَةً عُقُولُهُمْ.

وَيَبْدَلَانِ: اسْمٌ مَوْضِعٍ - عَلَى وَزْنِ لَطْرَانِ -

الْبَدَلُ وَاللَّامُ وَالْعَرَمُ

● دلم:

الْأَذْلَمُ مِنَ الرُّجَالِ: الطُّوَيْلُ الْأَسْوَدُ، وَمِنَ الْجَمَالِ: كَذَلِكَ فِي مَلُوسَةٍ

الصَّخْرَةِ. وَالْحَيَّةُ، الْوَاحِدُ ذَلَمٌ.

وَالْأَذْلَمُ: الْأَرَنْدَجُ وَالْقَيْلُ الْمُظِيمُ.

وَيَقُولُونَ<sup>(٤٢)</sup>: «هُوَ أَشَدُّ مِنْ ذَلَمٍ» يَعْنِي الْقَيْلَ لِأَنَّهُ أَذْلَمُ اللَّوْنِ

وَالذَّيْلُ: جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ. وَمُخْتَمَعُ السَّمَلِ وَالْقِرْدَانِ. وَجِنْسٌ مِنَ الْقَطَا

يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ. وَالْأَعْدَاءُ. وَلِذَاهِيَةٍ مِمَّنْ كَانُوا. وَالظُّلْمَةُ. وَذَكَرُ السَّرَاجِ،

وَقِيلَ: ذَكَرُ الْقَطَا. وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْجَيْشِ

(٤٢) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ٤٠٤/١، كما ورد تنص (أشد من فيل) في

المستقصى ١٩٤/١ ومجمع لأمثال ٤٠١/١ وورد في التكملة واللسان والقاموس. (أشد

من الذلَم) بالتحريك؛ وفُسر بأنه حيوان يشبه الحية

وَأَذْلَامُ اللَّيْلِ: بِمَعْنَى أَذْلَهُمْ.

● لَدَمَ:

اللَّدَمُ: ضَرَبَتِ الْمَرْأَةُ ضَنْدَهَا وَعَضْدَيْهَا فِي الْيَاخَةِ. وَلَدَمَ الصَّائِدُ جُحْرًا  
الضَّبْعَ. وَضَرَبَتِ الْحَجَرُ بِالْأَرْضِ، وَالْمَلَايِمُ الْأَفْهَارُ الَّتِي يُرَضَّعُ بِهَا النَّوَى.  
وَضَرَبْتُكَ خُبْرَ الْمَلَّةِ.

وَاللَّدِيمَةُ وَاسِطَةُ الْقَلَادَةِ.

وَلَدَمْتُ الثُّوبَ رَفَعْتُهُ (٤٣)، وَتَلَدَمْتُهُ كَذَلِكَ

وَاللَّدِيمُ: الثُّوبُ الْحَلَقُ

وَلِأَنَّهُ لِلدَّدِيمَتِهِمْ. أَيْ أَرَدَلَهُمْ

وَرَحُلُ هَذَمَ لَدَمَ (٤٤). أَيْ حَلَقَ وَلَدَمَهُ قَدَمَ.

وَالْمُنْدَمُ (٤٥): الثَّقِيلُ الْوِطَاءُ وَهُوَ أَيْضًا الضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ وَغَفْلُهُ

وَأُمُّ مَلْدَمٍ. مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمَى. وَيُقَالُ حَتَّى لُدِمَتْ وَالْدَمَتْ عَلَيْهِ

الْحُمَى: أَدَامَتْ (٤٦).

وَاللَّدَمُ وَاللَّدَمُ. الْحَرَمَةُ بَيْنَ الْقَرَابَاتِ. وَالْعَرْتُ تَقُولُ إِذَا أَرَادُوا تَوْكِيدَ الْعَهْدِ

عِنْدَ الْمُخَالَفَةِ (٤٧): «الْهَذَمُ الْهَذَمُ» (٤٨) «اللَّدَمُ» أَيْ يَتَنَّا مَعَ يَتَيْكُمْ وَحُرْمَتُنَا

(٤٣) فِي الْأَصُولِ. رَفَعْتُ، وَالتَّصْرُوبُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ

(٤٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَصُبَّطَتِ الْكَلِمَتَانِ فِي الْأَصْلِ رَكَ كَمَا أَتَيْنَا، وَأَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى حَوَادِ كَسْرِ  
الدَّالِ فِيهِمَا أَيْضًا، وَصُبَّطَا فِي م بِكَسْرِ مَسْكُونٍ فِيهِمَا وَفِي مُعْظَمِ الْمُعْجَمَاتِ قَدَمَ ثُمَّ لَدَمَ،  
وَلَمْ يَجِدْ (الْهَذَمُ) فِيهَا

(٤٥) كَذَا الصُّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْمَلْدَمُ) كَبِيرٌ فِي بَعْضِ الْقَامُوسِ

(٤٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَسَدِ وَالْقَامُوسِ دَامَتْ وَرَوَى فِي الْأَسَاسِ: مَطَرَتِ السَّمَاءُ وَقُدِّمَتْ  
وَأَدَامَتْ

(٤٧) فِي ك. الْمُخَالَفَةُ وَقَدْ وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ الْأَنِيَّةُ فِي نَهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ، وَسُيِّتَ حَدِيثُ فِي الْعَائِقِ:  
٢٥٢/١ وَاللِّسَانِ.

(٤٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْهَذَمُ) الثَّانِيَةِ مِنْ ك



مَعَ حُرْمَتِكُمْ وَسُمِّي الدِّمُّ لِأَنَّهَا<sup>(٤٩)</sup> تَسِيمُ<sup>(٥٠)</sup> الْقَرَابَةَ أَيْ تُصْلِحُ وَتَصِلُ.  
وَلَدَمَةٌ مِنْ خَيْرٍ<sup>(٥١)</sup> أَيْ زَحْمَةٌ مِنْ أَيْ كَيْمَةٌ مِنْهُ.

#### ● دَمَل :

الدَّمَالُ : السَّرْقِيُّ وَنَحْوُهُ . وَمَا رُمِيَ بِهِ النَّحْرُ مِنْ حُشَارَةٍ مَا فِيهِ .  
وَأَدَمَلْتُ الْأَرْضَ : سَرَقْتُهَا .  
وَالدَّمَالُ : الثَّمَرُ الْعَمِيرُ وَهُوَ مِنْ لُسْتُ الدَّالِي الَّذِي لَا يُتَفَقَّعُ بِهِ .  
وَدَمَلْتُ الشَّيْءَ : أَصْلَحْتَهُ ، وَالْأَسْمُ الدَّمَالُ .  
وَدَامَلْتُ الرَّجُلَ : دَارَيْتُهُ .  
وَدَمَلْتُ بَنِيهِمْ وَدَوَمَلُ : أَيْ أَصْلَحَ .  
وَالْأَنْدِمَالُ : التَّمَاثُلُ مِنَ الْحَرَصِ . وَدَمَلُ الدَّوَاءِ الْجُرْحَ فَانْدَمَلَ أَيْ صَلَحَ .  
وَادَمَلُ الْعَصُ أَيْضاً .

وَالدَّمَلُ : مَعْرُوفٌ ، وَخَصُّهُ دَفَامِلٌ .  
وَدَمَلِي [ ٣٠٥ / ب ] التَّيْرُوتِيُّ . دَامَاؤُهُ .  
وَالْيَدْمَلَةُ<sup>(٥٢)</sup> . مِنْ أَسْمَاءِ أَوْدِيَةِ الْعَرَبِ .

#### ● مَلَدُ<sup>(٥٣)</sup> :

الْمَلْدُ : الشَّبَابُ النَّاعِمُ ، وَشَابٌ مُلَوَّدٌ .  
وَالْمَلْدُ : الْعَوْلُ

(٤٩) أي المحالفة .

(٥٠) ضبط الفعل في الأصل وك بضم ناء المصارعة وكان ماصبه ألدّم، وضبط في م والصحاح بضم  
فتح فداًل مكسورة مشددة، وما أثبتته من اللسان والقاموس

(٥١) كذا في الأصول وهي القاموس، وهو ( خير ) بياء مؤنثة في التكملة والتاج

(٥٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ووردت في التاج بلا ض على صبطها، وض في معجم  
البلدان ٥٠٢/٨ على صبطها « بالفتح ثم السكون وبعيم معسومة »

(٥٣) ورد التركيب في العين، ويؤيد صحة ذلك عدم ثبوت المؤلف على إهماله فيه، ولكن الأزهري  
في التهذيب ذكر أنه من أعمله كتب العين

وَأَمْرًا مَلْدًا، أَمْلُوذُ أَمْلَدَانِيَّةُ.

وَمَلَدْتُ الْأَدِيمَ: مَرَّتَهُ.

وَالْإِمْلِيدُ مِنَ الصُّخْرِي: نَحْوُ الْإِمْلَيْسِ.

وَعُصْنُ إِمْلِيدٍ: نَحْوُ الْأَمْلُوذِ. وَقَدْ مَنَّه الرُّيُّ تَمْلِيدًا، أَي نَعْمَةً.

● لَمَدٌ<sup>(٥٤)</sup>:

لَمَدَهُ: بِمَعْنَى لَذَمَهُ أَيْ ضَرَبَهُ.

وَاللُّمْدُ: التَّوَاضُّعُ وَالذُّلُّ، يَقُولُونَ: مَا حَمَدَانُ إِلَّا لَمَدَانُ

● مَذَلٌ<sup>(٥٥)</sup>:

الْمِذْلُ مِنَ اللَّبِي: الْحَامِضُ، وَمِنَ الرَّحَالِ: الْحَسِيسُ، وَقِيلَ: هُوَ الْخَفِيُّ

الشَّخْصِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.

---

(٥٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٥٥) لم يرد هذا التركيب في العين أبداً. وورد في التهذيب والمقاييس والنصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

## [ الدَّال والنُّون ]<sup>(١)</sup>

### الدَّال والنُّون والفاء

#### ● دَنَفَ :

الدَّنَفُ : بُلُوغُ المَرَضِ من الإِسَابِ ، رَحُلُ دَنَفَ ودِنَفَ ومُدَنَفَ ومُدِنَفَ .  
ودَنَفَتِ<sup>(٢)</sup> الشَّمْسُ : اصْفَرَّتْ ودَنَتْ لِلْمَغْرُوبِ .  
ودِنَفَ الأمرُ : دَنَا مُضِيهِ . [وَأَدْنَفَتْ إِذْنَاهَا] : إِذَا أَذْنَيْتَ مِنَ الْفَرَاغِ .

#### ● نَدَفَ :

النَّدَفُ : نَدَفَ القَطْرِ بِالنَّدَبِ والنَّدِيفِ : القَطْرُ المُنْدُوفُ . والنَّدَافُ : الضَّارِبُ بِالْعُودِ ، مَا أَحْسَنَ نَدَفَهُ .

والدَّائَةُ تَدِفُ فِي سَبِيلِهَا نَدَافاً . وَهُوَ مُرْعَةٌ رَجَعَ اليَدَيْنِ .  
ونَدَفَتِ السَّمَاءُ مَطَرٍ أَيْ أَطْطَرَتْ .  
وَأَنَدَفَتِ الْكَلْبُ : إِذَا أَوْلَعَتْهُ . وَنَدَفَ هُوَيْثِفٌ<sup>(٣)</sup> .  
والنَّدَفَةُ : الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ .  
وَهُوَ يَنْدِفُ الطَّعَامَ : يَأْكُلُهُ بِيَدِهِ .

(١) رِيَانَةٌ يَقْتَضِيهَا التَّوْبُ

(٢) هَكَذَا قُطِبَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ ، وَانْوَارِدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ دَبِنَتْ وَأَدْنَفَتْ ، وَلَمْ يَجِدْ فِيهَا دَنَفَتْ

(٣) مِنْ قَوْلِهِ ( هِيَ سَبِيلُهَا نَدَافاً ) قَبْلَ سَطْرَيْنِ إِلَى قَوْلِهِ هَا ( وَنَدَفَ هُوَيْثِفٌ ) سَقَطَ مِنْ كَ .

● فَنَدَّ:

الْفَنَدُ: إنكار العقل من الهرم . وَشَيْخٌ مُفَنَّدٌ .  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَوْلَا أَنْ تُفَنَّدُونِ﴾<sup>(٤)</sup> أَي تُكَذِّبُونِ وَالْفَنَدُ:  
الْكُذِبُ<sup>(٥)</sup>.

وَأَفَنَدَ الرَّجُلُ: قَالَ الْفَنَدُ. وَذَا تَنَعَ وَقَتَ الْهَرَمِ أَيْضاً.  
وَالْمُتَفَنِّدُ: الْمُتَنَدِّمُ.

وَفَانَدْتُهُ فِي الْأَمْرِ وَتَفَنَّدْتُهُ: إِذَا طَلَبْتَهُ بِهِ.  
وَفَنَّدْتُهُ: عَدَلْتَهُ<sup>(٦)</sup>.

وَالْعِنْدُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ، وَيُقَالُ: فَنَدَّ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ يُقَالُ لَهُ:  
فِنْدٌ.

وَأَفَنَادَ اللَّيْلَ: أَطْرَافَهُ.

وَالْفِنْدَةُ<sup>(٧)</sup>: الْعُقُودُ النَّامُ يُصْنَعُ مِنْهُ قَوْسٌ  
و[الْفِنْدُ]<sup>(٨)</sup>: الْغُصْنُ. وَالْقَرْنُ أَيْضاً، مِنْ قَوْلِهِمْ: جَاؤُوا مِنْ كُلِّ فَرْقٍ  
وَعِدٍ. وَالْحَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَإِرْصَ لَمْ يَصْنَعْهَا مَطَرٌ  
وَذَكَرَ الْخَارِرَجِيُّ: فَاسٌ يَنْدَايَةُ أَي عَظِيمَةٌ. وَقَدْ مَرَّ فِي بَابِ الْقَافِ.

● نَفَدَ:

نَفَدَ الشَّيْءُ: فَتَى، نَفَاداً وَنَبَاداً وَنُقُوداً<sup>(٩)</sup> وَأَنفَدَ الْقَوْمُ: دَهَبَ زَادُهُمْ.  
وَأَسْتَفَدُوا مَا عِنْدَهُمْ وَأَنْتَفَدَوْهُ<sup>(١٠)</sup>.

(٤) سورة يوسف، آية رقم ٩٤

(٥) في الأصل وك والتصيد الكذب، وما اشتبه من م والمعجمات، ولعل الصواب في الأصول والتصيد التكذيب

(٦) في الأصول: عدلته (بدل م هملة)، والتصويب من المعجمات

(٧) من قوله. (القطعة من الجبل) إلى قوله ها (والعدة) سقط من ك

(٨) زيادة للإيضاح.

(٩) كذا في الأصول، ولم يرد بين المصادر في المعجمات (تألف) و (نقود)

(١٠) في ك: وانتقلوهم

وما لهم مُتَّفِدٌ: أي مَذْهَبٌ. وَاتَّفَدَ: ذَهَبَ.

وفلانٌ مُتَّفِدٌ فلانٍ: أي إذا بَقِيَ ما عِنْدَهُ أَمَدُهُ بِتَفَقُّةٍ.

وَاتَّفَدْنَا لَبَنَهَا: أي اخْتَلَبْنَاهَا.

وَاتَّفَدَ الْمَالُ: اتَّسَعَ<sup>(١١)</sup>. وَلِي بِهِ مُتَّفِدٌ: أي مُتَّسِعٌ.

وما لي عَنهُ مُتَّفِدٌ: أي نَدٌّ.

وَالْمُسْتَتِفِدُ: الْمُتَمَهِّلُ.

وَالْمُسْتَفِدُّ: الْمُتَّخِي الْمُسْتَقْبَلُ<sup>(١٢)</sup>.

وَنَافَذْتُ الرَّجُلَ: حَاصَصْتُهُ وَحَاجَجْتُهُ<sup>(١٣)</sup>. وَرَجُلٌ مُنَافِذٌ: جَيِّدُ الْحُجَّةِ.

وَنَافَذَ عَنِ قَوْمِهِ: نَاضَلَ. وَنَافَذْتُهُ إِلَى فُلَانٍ: أَي نَافَرْتُهُ.

● دَفَنٌ.

الدَّفْنُ: مُوَارَاةُ الْمَيِّتِ. وَبَثْرُ أَوْ حَوْصُ سَفْتِ الرِّيحِ فِيهِ التُّرَابُ حَتَّى ادْفَنَ  
وَالْمَاءُ الدَّفِينُ. الَّذِي لَا يُعْلَمُ بِهِ حَتَّى يُظْهَرَ.

وَالدَّفِيشَةُ: النَّوَاةُ إِذَا دُفِنَتْ لِنَعْرَسٍ.

وَرَكِيَّةٌ دِفَانٌ: وَارَى التُّرَابَ مَاءً.

وَالْبِدْفَانُ: السَّقَاءُ الْبَالِي. وَهُوَ - أَيْضاً -: الدَّقُونُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَهُوَ

الَّذِي يَأْتِي وَيَذْهَبُ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا أَمْرِ. وَإِنْ فِيهِ لَدَفْنًا وَدِفَانًا،  
وَالْأَدْفَانُ - أَيْضاً - كَذَلِكَ.

وَبَاقَةُ دَقُونٌ<sup>(١٤)</sup>. لَا تَرَالُ تَعْدُلُ مِنَ الْإِبِلِ يَمِينًا وَشِمَالًا

وَعَبْدٌ دَقُونٌ وَأَمَةٌ دَقُونٌ: أَي نَزْوَمٌ. وَكَذَلِكَ الدَّفَانُ. وَهُوَ الْخَامِلُ أَيْضاً، مِنْ

قَوْمٍ دُفِنَ

(١١) فِي ك. نَسَجَ

(١٢) فِي م. الْمَتَقَلِّ

(١٣) فِي الْأَصُولِ وَدِمَاجَتِهِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

(١٤) فِي ك. وَنَاقَةُ دَيُونٍ

وَرَجُلٌ دَفَنٌ: لَا ذَكَرَ<sup>(١٥)</sup> لَهُ. وَدَفَنُ الْمَرْوَةِ أَيْضًا.  
وَالدَّقُونُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَحْتَنُّ دُونُ أَصْحَابِهِ.  
وَالدَّافِنُ: الَّذِي خَرَجَ نَابُهُ ثُمَّ أَكَنَهُ الْقَدَمُ فَخَفِيَ.  
وَنَاقَةُ دَقُونٌ: إِذَا بَرَكَتْ وَسَطَ الْإِبِلِ.  
وَالدَّفِينُ: الْحَلِيبُ يُزَوِّتُونَهُ تَحْتَ الْأَرْضِ.  
وَحَبْرَتُكَ بِقَاصِعَاءِ الْأَمْرِ وَدَافِئَاتِهِ. أَيْ مُحَفَّاهُ.  
وَالدَّفِينَةُ<sup>(١٦)</sup>: ثِيَابٌ مَنْسُوتَةٌ

#### ● فِدَن:

الْفِدَنُ: الْقَصْرُ، وَالْجَمِيعُ الْأَفْدَنُ. وَصَبْعٌ أَحْمَرٌ.  
وَجَمَلٌ مُفَدَّنٌ وَفَدَنٌ: أَيْ عَظِيمٌ سَمِيمٌ، وَفَدَنَهُ الرَّاعِي.

### الدَّالُّ وَالنُّونُ وَالْبَاءُ

#### ● نَذَب:

النَّدْبُ: أَثَرُ الْجُرْحِ إِذَا أَجْلَبَ، وَحَمْعُهُ أَنْدَابٌ، وَأَنْذَبَ الْجُرْحُ. صَلَّتْ  
نَذَّتُهُ، وَجُرْحٌ بَدِيئٌ وَالْحَطَرُ، يُقَالُ: أُنْذِتَ بِنَفْسِهِ. خَاطَرَ بِهَا.  
وَرَمَيْنَا نَذْمًا: أَيْ رَشَقًا.  
وَأَصْرَتْ بِهِ الْحَاجَةُ فَأَمَذَّتْهُ: يُرِيدُ أَثَرَتْ فِيهِ  
وَالنَّدْبُ: الْقَرَسُ الْمَاصِي، نَذَبَ نَذْنَةً.  
وَرَجُلٌ نَذَبَ فِي الْحَاجَةِ خَفِيفٌ<sup>(١٧)</sup> فِيهَا  
وَالنَّذْبَةُ مِنْ كُلِّ حَاجِرٍ وَحَفٍّ: الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى سَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَالْمَنْدَبُ<sup>(١٨)</sup>: أَنْ تَنْذَبَ<sup>(١٩)</sup> النَّادِيَةُ لَمَيَّتٍ بِحَسَنِ الشَّأْوِ، وَهِيَ النَّذْبَةُ.

(١٥) فِي الْأَصُولِ، وَلَا ذَكَرَ، وَحَرْفُ الْمُطَفِّ زَائِدٌ

(١٦) فِي لُكٍّ. وَالذَّفِينَةُ

(١٧) فِي الْأَصُولِ، حَصِيفٌ (بِالْحَاءِ نَمْهِلَةٌ)، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ الْقَسَمِ

(١٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (النَّدْبُ) فِي التَّهْنِيبِ وَالْمَقْيِيسِ وَالسَّكَنِ وَالْقَامُوسِ

(١٩) فِي لُكٍّ. يَنْذَبُ

وَالنَّدْبُ: أَنْ تَنْدُبَ إِنْسَانًا فِي حَرْبٍ أَوْ تَدْعُوهُ؛ فَيَنْتَدِبُ أَوْ يُسْرِعُ، وَهُوَ  
نَوْدَبِيَّةٌ.

وَأَنَّهُ لَعَرَبِيٌّ نُدْبَةٌ: إِذَا تَكَلَّمْتَ فَأَفْصَحَ.

وَانْتَدَبَ الْقَوْمُ لِلْأَمْرِ: تَهَيَّأُوا لَهُ.

وَالنَّدْبُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

وَنُدْبَةٌ<sup>(٢٠)</sup>: اسْمُ أُمِّ خُفَّابٍ

● دَبِنَ<sup>(٢١)</sup>:

الدَّبْنُ: اسْمُ حَظِيرَةِ الْغَنَمِ.

● دَنَبَ<sup>(٢٢)</sup>:

دُنَاوَنَدُ: بِلْدَةٌ.

وَرَحْلٌ دَسَةٌ وَدَنَانَةٌ وَدَبْتُ: أَيْ قَصِيرٌ.

● بَدَنَ<sup>(٢٣)</sup>:

الْبَدَنُ مِنَ الْحَدِّ: مَا [ ٣٠٦ / ١ ] سِوَى الشَّوْنِ وَالرَّأْسِ. وَثَبَةُ الدَّرْعِ

قَدَرُ مَا يَكُونُ عَلَى الْحَدِّ. وَالْوَعْلُ الْمُسِيرُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُسِيرُ.

وَالْبَدِينُ وَالْبَادِنُ وَالْمَبْدُنُ: السَّمِينُ

وَيَدْنُ الرَّجُلُ: كَبِيرُ وَاسْتَرْخَى لَحْمُهُ.

وَيَدْنُ<sup>(٢٤)</sup>: صَحْحَمٌ. وَأَبْدَنَهُ عَيْرُهُ إِبْدَانًا. أَسْمُهُ

وَأَمْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْأَبْدَانِ وَالْأَجْسَادِ

---

(٢٠) كذا الضبط في الأصول، وضبط بسكون الدال في المعجمات

(٢١) لم يرد هذا التركيب في المعين، ولم يشه المؤلف على ذلك واستدرك عليه في التهذيب  
والتكملة واللسان والقاموس

(٢٢) لم يرد هذا التركيب في المعين أيضاً، وفي رباحي الدال منه ورد ذكر (دباوند). واستدرك عليه  
في التهذيب والمقاييس والصاحح والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٣) سقط عنوان التركيب من ك

(٢٤) في ك: ويدان.

والبَدَنَةُ: ناقة أو نَمْرَةٌ<sup>(٢٥)</sup> تُهْدَى إلى مَكَّةَ، والجَمِيعُ البُدُنُ.  
والتَّبْدِينُ: أَنْ تَلْبَسَ إِنْساناً بَدَنًا: لِي دَرْعًا.

● بند:

الْبَنْدُ - ذَخِيلٌ -: كُلُّ عَلمٍ مِنَ الأعلامِ للْفائِذِ.

وَفَلانٌ كَثِيرُ البُنُودِ: أَي كَثِيرُ العُقُودِ<sup>(٢٦)</sup>.

وَيُقَالُ لِلدُّبُرِ - البُنُوتَةُ.

والبَنْدُ: الرِّبَاطُ الَّذِي تُرْطَبُ بِهِ الجِيَامُ

وَبَنْدٌ<sup>(٢٧)</sup>: اسْمُ مَوْضِعٍ.

## الذال والثون والميم

● ندم:

النَّدَمُ: التَّلَهُفُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ فَاتَ، وَكَذَلِكَ التَّنُّمُ. وَهُوَ تَذَمُّانٌ سَدَمَانُ

وَتَدَامَى سَدَامَى، وَتَادِمٌ سَادِمٌ وَتَدَامٌ سَدَامٌ

وَالْبَدِيمُ وَالتَّذَمَانُ: شَرِيبَةُ الرَّجُلِ، وَجَعَلَهُ تَدَامَى.

والتَّدَامُ وَالتَّذَامَةُ: المُتَادِمَةُ.

وَهُوَ نَدِيمٌ حَمِيرٌ. أَي مُذَمِّمٌ.

والتَّنْدَمُ: الأَثَرُ، كالتَّنْدَبِ.

والتَّدَمُ - كالتَّنْدَبِ - لِلْكَيْسِ الضَّعِيفِ.

● مدن:

المَدِينَةُ: مَدِينَةُ الرُّسُولِ - ﷺ -، وَلُتُسَمَّى إِلَيْهَا: مَدَنِيٌّ، وَهِيَ الطَّيْرُ:

مَدِينِيٌّ.

(٢٥) فِي ك: أَي بَقَرَةٌ.

(٢٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (كَثِيرُ الْحِجْلِ) فِي الْأَسَاسِ وَبَلَدٌ وَالْقَامُوسُ وَيَرِاجِعُ التَّح فِي ذَلِكَ

عَلَيْهِ شَرْحُ نَافِعٍ

(٢٧) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَضْمِ الْدَّالَ بِلا تَوِينٍ، وَالتَّوِينُ مِنْ مِ وَالْكَامِلَةُ



وَكُلُّ أَرْضٍ يَبْنِي لَهَا حِصْرٌ فِي أَصْطُمُوتِهَا: فَهُوَ مَدِيَّتُهَا.  
وَتَمْدَيْنَ فَلَانٌ: إِذَا تَمَلَّكَ وَتَنَعَّمَ  
وَمَدَنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.  
وَالْمَدَانُ: اسْمُ صَمٍ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ عِنْدَ الْمَدَانِ.

#### ● دمن

الدَّمْنُ: مَا تَلَبَّدَ مِنَ السَّرْقِيِّ فَصَارَ كِرْسًا وَمَا اخْتَلَطَ مِنَ الْبَعْرِ وَالْعُثَيْنِ  
لِلْحَوْضِ قَتْلَبَدَ. وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الدَّمْنَةُ.  
وَالدَّمَانُ: السَّرْقِيُّ.  
وَهِيَ الْحَدِيثُ (٢٨) «إِيَّاكُمْ وَخُضْرَاءَ الدَّمْنِ» وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي  
الْمَصِيبِ الشَّوْهِ.

وَالْمُدْمَنُ: مَوْضِعُ الدَّمْنَةِ  
وَإِذَا انْتَفَتِ (٢٩) السَّحْلَةُ عَنْ عَقْنِ قَيْلٍ أَصَابَهُ الدَّمَانُ وَالْأَدْمَانُ (٣٠).  
وَمِنَ الْأَوَّلِ: دَمَتِ الْأَرْضُ أَذْمُهَا نَقْمًا فَهِيَ مَذْمُونَةٌ.  
وَدَمْنُ سَاءَ (٣١) فَلَانٍ. [أَي] (٣٢) عَشِيَّةِ.  
وَمَاءٌ بِدَمَانٍ: فِيهِ الدَّمْنُ، وَقَدْ دَمِنَ  
وَفَلَانٌ مَذْمُونٌ خَمِرًا: أَيِ يُذْمَرُ شُرْبُهَا  
وَأَنَّهُ لَدَمُونٌ أَيِ قَبِيحٌ  
وَدَمُونٌ: اسْمُ مَكَانٍ بِالْيَمَنِ

(٢٨) وَرَدَ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٩٩/٣ وَالتَّهْدِيدُ وَالْعَائِقُ ٣٧٧/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.  
(٢٩) فِي الْأَصُولِ انْتَفَتَ (بِتَاءٍ وَهِيَ مَهْمَلَةٌ)، وَمَا أُنتَبَاهُ مِنَ التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ،  
وَرُويَ فِي التَّهْدِيدِ عَلَى شَعْرِ أَنْ الصَّوَابِ انْتَفَتَ.  
(٣٠) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الهمزة وَكَوْنِ الدَّالِ، وَمَا أُنتَبَاهُ هُوَ صَبَطُ التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمَةِ  
وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(٣١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (مَاءٌ) بِالْمَاءِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقْبِيسِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ، وَ(بَاءٌ) فِي  
الْقَامُوسِ

(٣٢) زِيَادَةُ مِنْ م

وَقَلَانُ دِمْنَةُ مَالٍ : أَي سَائِسُهُ .  
وَدِمْنَتْ عَلَيْهِ : أَي حَقَذَتْ ، وَهِيَ الدُّمْنَةُ .  
وَالدُّمَيْنَةُ : اسْمُ جَبَلٍ ، وَهِيَ سُمِّيَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ الشَّاعِرُ  
وَدُمَيْنَةُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .  
وَالدُّمَيْنِيُّ : دَامَاءُ التَّرْتُوعِ .

● دَم (٣٣) :

الدَّنَامَةُ (٣٤) : الْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ ، وَكَذَلِكَ الدُّنْمَةُ (٣٥) .  
وَيُقَالُ لِلنَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ : دِنْمَةٌ  
وَالتُّدْنِيمُ : التَّنَادُلَةُ . وَهُوَ - أَيْضًا - صَوْتُ الشَّيْءِ نَحْوِ الطُّسْتِ أَوْ الْقَوْسِ .

● مَد (٣٦) :

مَدَدٌ : اسْمُ مَكَانٍ فِي شَجَرِ ابْنِ مُقْبِلٍ (٣٧) .

---

(٣٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يهـ المؤلف على إهماله فيه . وورد في التهذيب والمفاهيس  
والصالح والتكملة واللسان والقاموس

(٣٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَخْفِيفِ النُّونِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ وَنَهْضُ الْقَامُوسِ  
(٣٥) فِي م : الدُّنْمَةُ . وَضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ النُّونِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ  
وَنَهْضُ الْقَامُوسِ

(٣٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يهـ المؤلف على ذلك . وورد في التهذيب والتكملة واللسان  
والقاموس .

(٣٧) ورد في ديوانه : ٤١ ، وَنَهْضُ الْبَيْتِ فِيهِ

هَذَا الْبَدَارُ مِنْ دَهْمَاءَ بَعْدَ إِقَامَةٍ عَجَاجٍ بِخَنْبَنِ مَلْدٍ مَتَنَاوِجُ

## [ الدال والفاء ] (١)

### الدال والفاء والميم

● قدم:

الْقَدَمُ من الناس: الغيبي عن الحجة والكلام، والفعل قَدَمَ قَدَامَةً.  
وميه قُدُومَةٌ. أي يُقَلُّ.  
والقَدَامُ: شيء تشده العَحمُ على أفواهِها عند السقي، والواحدة قَدَامَةٌ.  
والعَذَامُ: المِصْفَاة. وإبريق مُقَدَّم ومَقْدُوم  
والمُقَدَّم - أيضاً -: المصنوع المشع الصنع.  
والمَنَمُ: الشديذ الحمرة، ثم قَدَمَ أي مشع لونه

---

(١) ريادة يقتضيهما التبريد.

بَابُ  
الْثَّلَاثِي الْمُعْتَلِّ



## الدَّال والتَّاء

( و . ا . ي )

● وتد :

الْوَيْدُ : مَعْرُوفٌ

وَأَوْتَادُ الْأَرْضِ : الْجِبَالُ .

وَوَيْدَتُ الْوَيْدَ فَهُوَ وَائِدٌ ، وَأَوَيْدَتُهُ أَيَّضاً . وَوَيْدٌ وَائِدٌ : أَيُّ ثَابِتٍ . وَقُرْنٌ وَائِدٌ : أَيُّ مُتَّصِبٍ مُسْتَوٍ . وَيُقَالُ : وَتَدٌ أَيَّضاً - عَلَى جَبَلٍ - وَوَيْدٌ - مُسَكَّنٌ - . وَالْمَيْتَدَةُ مَا يُوَيْدُ بِهِ . وَفِي الْمَثَلِ <sup>(١)</sup> : « أَذُلُّ مِنَ الْوَيْدِ »

وَالْوَيْدُ فِي الْعَرُوصِ : حَرْفَانِ مُتَحَرِّكَايَ .

وَوَيْدَتُ بِالْمَكَانِ أَيْدًى : أَيُّ ثَبَّتُ .

وَالْوَيْدُ مِنَ الْأَذْنِ : الْهَيْئَةُ النَّاشِزَةُ فِي مُقَدِّمِهَا .

وَالْوَايِدَةُ : اسْمٌ وَادٍ .

● تود <sup>(٢)</sup> :

التَّوْدِيَّةُ مِنَ الرِّحَالِ : نَحْوُ اللَّرْحَايَةِ فِي الْقَصْرِ وَالْخَلْقَةِ .

(١) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٦٧ والأساس ومجمع الأمثال ٢٩٥/١ والتاح  
(٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبق المؤنث على ذلك. وورد في التهذيب واللسان  
والقاموس

والتَّوْدِيَّةُ: الخَشْيَةُ التي تُشَدُّ على أطباء النَّاقَةِ لئلا يَرْصَعَهَا الفَصِيلُ،  
والجَمِيعُ التَّوَادِي.

وتَوَدَّى<sup>(٣)</sup> فلانٌ تَوَدَّاهُ: إذا عَدا.

● تيد<sup>(٤)</sup>:

التَّيَادُ: الضَّخْمُ العَرِيضُ، كالتَّيَازِ<sup>(٥)</sup>.

---

(٣) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وضبط في م سكون الواو وتحفيف الدال

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً وورد في النكلمة واللسان والعاموس

(٥) في م وك كالتيان، والصواب ما أثبتنا

## الدَّال والظَّاء

( و . ا . ي )

● [ دَاظ ]<sup>(١)</sup>:

دَاظَ السُّقَاءَ يَدَاظُهُ<sup>(٢)</sup>: أي مَلَأَهُ، فهو مَذْذُوظٌ.  
وَالدَّأْظُ: الغَيْظُ، هو مَذْذُوظٌ، أي مَغِيظٌ

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول وياب الدال والظاء بكن وجوه مهمل في العين، ولكن المؤلف لم ينبه على ذلك كعادته وورد تركيب (دَاظ) في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس.

(٢) في ك: ويدَاظُه



## الذال والذال

( و . ا . ي )

● فود:

المِذْوَدُ: اللِّسَانُ، وَكُلُّ مَا يُذَذُّ بِهِ: أَي يُنَمَّعُ وَذُذْتُ عَنْهُمْ أَدْوَدُ ذَوْدًا وَذِيَادًا. وَهُمْ الدُّوَادُ وَأَذَذْتُ الرَّجُلَ أَعَنَّهُ عَلَى ذِيَادٍ إِلَيْهِ. وَأَذَذَنِي: أَي ذَذَّ مَعِيَ.

والدُّوَدُ من الإِبلِ من الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، وَالْجَمِيعُ الْأَدْوَادُ وَهِيَ الْمَثَلُ<sup>(١)</sup>: «الدُّوَدُ مِنَ الدُّوَدِ إِبِلٌ»  
وَمِذْوَدٌ: اسْمُ جَلَدٍ.

● ذذي<sup>(٢)</sup>:

الذَّاذِي<sup>(٣)</sup>: نَفْسُ السَّيِّدِ  
وَحَبُّ الذَّاذِي: الَّذِي يُصَلِّتُ بِهِ.

(١) ورد في أمثال أبي عبيد ١٩٠ وتهذيب الصحاح ومجمع الأمثال. ٢٨٨/١ واللسان والقاموس، ونصه فيها جميعاً: الدود إلى الدود إبل.

(٢) كلنا ورد عنوان التركيب في الأصول، وهو (دود) في العين واللسان والقاموس.

(٣) ضبطت الياء في الأصول في هذه الكلمة ولني ثلثها في السطر التالي بسكون الياء، وضبطت بتشديد الياء في اللسان والقاموس، وفي الناح «على صيغة المنسوب وليس ينسب».

## الدَّال والذَّال

( و . ا . ي )

● ديث<sup>(١)</sup>:

الدُّيُوثُ الذي لا غيرة له، وممَّ الدِّيَاثَةُ.  
والتَّذْيِثُ - التَّلْيِثُ، وهو دَانَتْ، والمَفْعُولُ [ ٣٠٦ / ب ] مَذْيِثٌ<sup>(٢)</sup>  
وداثٌ يَذْيِثُ: تَرَكَ الغَيْرَةَ.  
وأَدَاثٌ فلانٌ فلاناً إِذَانَهُ وَذِيَّهَ تَذْيِثًا: أَي لَيْسَ بِهِ دَلْلَهُ.  
وَجَمَلٌ دِيَاثِيٌّ: وهو الضَّخْمُ الحَبِيلُ.

● ثاد:

الثَّادُ: الثَّرَابُ اللَّيِّنُ والنَّدَى والبَلَرُ.  
وَفَحْدٌ ثَلْثَةٌ: أَي حَسَنَةٌ بَاعِمَةٌ.  
وَأَقَمْتُ فلاناً على ثَادٍ<sup>(٣)</sup>: أَي أَقْلَقْتَهُ.

(١) لم يرد هذا التركيب في المعجم، ولم يسه المؤلف على ذلك وعنوان التركيب (دات) في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان، و (ديث) في الأساس والقاموس

(٢) ضبطت الكلمة في الأصل وك بصم العيم يوم ابتداء من م، وهي في المعجمات. (مَذْيِثُ) بتشديد الياء المفتوحة.

(٣) في ك: وأقمت فلاناً يد.

● دَاث :

دَاثُ الطَّعَامِ : أَكَلَهُ . و(٤) دَاثَ مِنْ الْمَاءِ : ثَقُلَ مِنْهُ . وَدُثِّثَ بِالْإِغْيَاءِ حَتَّى كَسِلَ .

وَالدُّثَّتَانُ : الْحَاثُومُ (٥) .

وَالدُّثُوثُ (٦) : جَمْعُ الدُّثَاءِ يَعْنِي الْأَمَّةَ

وَمَا كُنْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ ابْنَ دَاثَةٍ . أَيِ ابْنِ الضَّعِيفَةِ .

وَرَجُلٌ دُوثِيٌّ . أَيِ دَبُوثٌ

وَدُوثٌ - بِمَعْنَى دَيْثٌ - . أَيِ لَيِّنٌ

وَلِي قَبْلَهُ دِثْتُ - مَوْزُونٌ دِثْتُ - . أَيِ بَرَّةٌ .

وَالدَّاثُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَابْرَقَ الدَّاثُ (٧) : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

● دَثَا (٨) :

الدُّثْيُ مِنَ الْأَمْطَارِ : مِثْلُ الدُّثْيِ بَيْنَ الْحَمِيمِ (٩) وَالصَّيْفِ .

● ثَدَى :

الثَّدْيُ : مَعْرُوفٌ . وَامْرَأَةٌ ثَدِيَاءُ : عَجِيزَةٌ ثَدِييْنِ . [ و ] (١٠) يُقَالُ : ثَدَيْ

(٤) سقط حرف العطف من م .

(٥) كذا في الأصول، ومثل ذلك في القاموس وهو في التكملة ( الحلقوم ) وصوب ذلك في الناج .

(٦) كذا في الأصل وم رسماً وصحفاً، وهي ك الدثوث وهي ( الدث ) في القاموس مع النص على كونها ( محركة مخففة )

(٧) هكذا ضبطت كلمة ( الداث ) بالتشديد في الأصل، وضبطت بالتحفيف في م وك، وذكر موصعا في معجم البلدان ٣/٤ وضبط أحدهما بالتشديد ولثني بالتحفيف

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على إعماله فيه وورد في المقاييس واللسان والقاموس .

(٩) في الأصول: الجعيم (بالجيم)، والصواب ما أثبتنا

(١٠) زيادة من م .

وَيْدِي وَيَدِي، وَجَمْعُهُ يَدَيَّ وَيَدَيَّ (١١) وَيَدَيَّ

وَالثُّدْيَةُ (١٢): وَغَاءٌ يَحْمِلُهُ الْفَارِسُ يَجْعَلُ فِيهِ الْعَقَبَ وَالرَّيْشَ.  
وَالثُّدَاءُ: نَبْتُ، وَقَدْ تَقَلَّمَ ذِكْرُهُ (١٣).



---

(١١) كذا الضبط في الأصول، ولم نجد ذلك في المعجمات، والوارد فيها (يَدِي) بكسر الهمزة وإتباعاً

لما بعدها من الكسر

(١٢) في الأصول: الثُّدْيَةُ (بفتح ثاء مكسورة ممنوع)، وما أثبت من الأساس والتكملة ونقص القاموس.

(١٣) يراجع تركيب (ث د د)

## الدَّال والراء

( و . ا . ي )

● دور:

الدَّوَارِي<sup>(١)</sup>: الدَّهْرُ يَدُورُ بِالنَّاسِ حَالاً عَنِ حَالٍ .  
وَالدُّوَرَانُ مَصْدَرُ دَارٍ يَدُورُ وَالْمَوْرَةُ الْمَرْةُ الْوَاحِدَةُ وَدَوَّرَ الْعِمَامَةُ  
وَالْحَبْلَ وَغَيْرُهُمَا عَامٌ .

وَالْمَدَارُ: يَكُونُ مَوْضِعاً لِلشَّيْءِ الَّذِي تُدِيرُ بِهِ شَيْئاً . وَيَكُونُ [ مَصْدَرًا ]<sup>(٢)</sup>  
كَالدُّوَرَانِ ، [ وَاسْمًا ]<sup>(٣)</sup> كَمَدَارِ الْقَلْبِ .

وَأَسْتَدَارَ بِالشَّيْءِ: أَحَاطَ بِهِ .  
وَالدَّائِرَةُ: شَكْلٌ<sup>(٤)</sup> مُدَوَّرٌ يُحِيطُ بِهِ قِطْعٌ وَاحِدٌ .  
وَدَائِرَةُ الرَّأْسِ: فِي وَسْطِهِ ، يُقَالُ: مَا تَقْشَعِرُّ دَائِرَتُهُ إِذَا لَمْ يَجِبْ .  
وَالدَّائِرَةُ: الشَّعْرُ الَّذِي يَسْتَدِيرُ عَلَى الرَّأْسِ .  
وَالدَّائِرَةُ وَالِدُّوَارَةُ: مَوْضِعٌ مُعْظَمُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ .  
وَالِدُّوَارَةُ: مِنْ أَدْوَاتِ الصَّنَاعِ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ، الدُّوَارُ، وَمَا أُتْبِشَاءُ مِنْ م وَالْعَمِيرِ وَالْمَعْمَمَاتِ

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ يَفْتَصِحُهَا الْبِقُ

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَمِيرِ وَالتَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٤) فِي ك، الشَّكْلُ

والدُّوَارُ: ما يُلْخَذُ الْإِنْسَانُ فِي رَأْسِهِ كَهَيْئَةِ الدُّوَرَانِ، يُقَالُ: دِيرَ بِهِ وَأْدِيرَ بِهِ.  
والدَّارَةُ: دَارَةُ الْقَمَرِ. وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُدَارُ بِهِ شَيْءٌ يَحْكُمُهُ؛ كدَّارَةِ الرَّمْلِ.  
والمُدَارُ مِنَ الْغُرُوبِ. أَنْ يُؤْخَذَ جِلْدٌ فَتَقُورَ<sup>(٥)</sup> أَكَارِعُهُ ثُمَّ يُدَارُ فَلَا يَكُونُ لَهُ  
جُنَابٌ.

والمُدَارَةُ مِنَ الدَّلَاءِ: الْعَظِيمَةُ، وَجَمْعُهَا مُدَارَاتٌ. وَهِيَ - أَيْضاً -: أُزْرٌ فِيهَا  
وَشَيْءٌ مِثْلُ الدَّارَاتِ.

وَأَمَّا الدَّارُ فَاسْمٌ جَامِعٌ لِلْعَرَضَةِ وَالْمَحَلَّةِ وَالْبَاءِ، وَيَقُولُونَ: دَارَةٌ أَيْضاً. وَكُلُّ  
بِنَاءٍ مُرْتَفِعٍ [ دَارَةٌ ]<sup>(٦)</sup>. وَجَمْعُ الدَّارِ: دِيرَةٌ وَدُورٌ وَدِبَارٌ. وَتَدِيرْتُ: أَيِ تَبَوَّأْتُ  
دَاراً.

وَالدَّارُ: الْقَبِيلَةُ، يَقُولُونَ: مَا فِي بَنِي فَلَانٍ دَارٌ أَفْضَلُ مِنْ دُورِ بَنِي فَلَانٍ،  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٧)</sup> «أَلَا أُبَيِّنُكُمْ سَحِيرَ دُورِ الْأَنْصَارِ دَارِ بَنِي الْحَجَارِ».

وَمَرَّتْ بِهَا دَارٌ [ بَنِي ]<sup>(٨)</sup> فَلَانٍ: أَيِ حَمَاعَتِهِمْ.

وَالثَّوَارُ: صَنَمٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْصِبُهُ<sup>(٩)</sup>، وَتَثَقَّلَ الْوَارُ مِنْهُ أَيْضاً. وَالْمُدُورُ:  
صَاحِبُ الدُّوَارِ<sup>(١٠)</sup> لِلصَّنَمِ.

وَالثَّدِيرَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ.

وَالدَّيْرَةُ: الْمَكَانُ الْمُسْتَدِيرُ الْمُرْتَفِعُ، وَكَذَلِكَ الدَّيْرُ وَالدُّوَارَةُ وَالدُّوْرَةُ.

وَالدَّائِرَةُ: مَا اسْتَدَارَ مِنَ الرَّمْلِ، وَجَمْعُهَا دَوَائِرُ.

(٥) فِي م: فَيَقُورُ

(٦) رِيَاذَةُ مِنْ م

(٧) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَابِيسِ وَالْعَاتِقِ ٤٤٣/١ وَلِئَكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَالرَّوَايَةُ فِيهَا جَمِيعاً:  
(دُورِ بَنِي الْحَجَارِ).

(٨) رِيَاذَةُ مِنَ الْأَسَاسِ يَفْتَضِيهَا السِّبَاقُ

(٩) فِي ك: يَنْصِبُهُ.

(١٠) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَنَقَضْتُ صَبْطَهُ مُحْصِئاً، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ.

والدَّوَارُ: الحائِطُ المَبْنِيُّ المُسْتَدِيرُّ<sup>(١١)</sup>.  
 وفَوَارَةُ الْوَرِكِ: الذي يَدُورُ فِيهِ رَأْسُ الفَخِيدِ  
 والدَّوَارُ: اسْمُ وادٍ.  
 ودَوَّارَان<sup>(١٢)</sup> - أيضاً -: وادٍ.  
 وما بها دَوَّري<sup>(١٣)</sup>: أي أَحَدُ، ودَّاري.  
 والدَّاري: الذي يُقِيمُ أَكْثَرَ ذَهْرِهِ فِي مَرَلِهِ  
 وأَصْحَابُ الإِبِلِ: دَارِيُونَ  
 والعَطَارُ نُسَبُ إِلَى دَارِيٍّ وَهِيَ ثَلَاثَةُ البَطْرِ. والمَلَاخُ أيضاً.  
 والدَّوَرُ: فُرْجَةٌ تُكُونُ<sup>(١٤)</sup> بَيْنَ الكُتْنَيْنِ<sup>(١٥)</sup>.  
 والدَّوَارَةُ: مَكَانٌ يَسْتَقْبِعُ فِيهِ المَاءُ وَيُسَبِّطُ العِصَاءَ وَيَسْتَدِيرُ  
 ويقولون: هو شَرُّ مَا أَدَارَتْ يَمِينُ فِي شِمَالٍ. أي مَا جَعَلَتْ.  
 وفَلَانٌ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعِ سَنَوَةٍ أي يَرْعَاهُنَّ  
 ودَاوَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ أي<sup>(١٦)</sup> دَاوَرْتُهُ وَأَدْرَيْتُهُ عَلَيْهِ: إِذَا حَاوَلْتَ إلْزَامَهُ

إِيَّاهُ

ودَاوَرْتُ الْأُمُورَ طَلَبْتُ وَجُودَ مَا نَهَا<sup>(١٧)</sup>

● دير:

الدَّيْرُ لِلنُّصَارَى<sup>(١٨)</sup>: مَعْرُوفٌ. وصَاحِبُهُ الذي يَسْكُنُهُ: دَيْرَانِيٌّ ودَيْرٌ.  
 وما بها دَيْرٌ ولا دَيْرٌ: أي أَحَدٌ.

(١١) من قوله «المرتفع وكللك الدَّيْر» إس قوله ها. «المبني المستدير» سقط من م.

(١٢) لم تضبط الواو في الأصول، وما أئتمناه من معجم البلدان ٩٦/٤.

(١٣) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الواو، وصحبت بسكون الواو في عدد من المعجمات.

(١٤) في م: يكون

(١٥) في م: والكسبان.

(١٦) لم ترد كلمة (أي) في ك.

(١٧) في الأصول: مأتاه، والتصويب من الأسس والنسخ

(١٨) في م: الدور النصراني

والتَّذْيِيرُ. من قَوْلِكَ تَذَيَّرْتُ داراً. أي نَبَوْتُهَا.

● أَدَرُ:

الأَدَرُ: الْمُتَنَفِّخُ الْخُصْيَتَيْنِ، وَلِفْعَلُ أَدَرَ يَأْدُرُ أَدَرًا، وَهِيَ الْأَدْرَةُ وَالْأَدْرَةُ<sup>(١٩)</sup>. وَالْمَادِيرُ. هُمُ الْأَدَرُ، وَالْقَبَاسُ بِمَثَارِ

● دَرَى:

دَرَى: عَلِمَ. وَفَعَلَ دَاكَ مِنْ عَيْرٍ دِرْيَةً. وَيَقُولُونَ. لَا أَدْرِ<sup>(٢٠)</sup>. وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ دُرَيْيٍ بِكَذَا: أَي قَبْلَ بَرَيْتِي - عَلَى وَرَبِّ صُلَيْبِي -.

وَأَدْرَى الرَّجُلُ: إِذَا خَتَلَ، وَدَرَى. مِثْلُهُ.  
وَالدَّرِيَّةُ - نَاقَةٌ أَوْ بَقَرَةٌ يُسَيِّبُهَا الصَّيِّدُ لِيَأْتِيَ الصَّيِّدُ بِهَا ثُمَّ يَرْمِي وَيَخْتَلِ، وَدَرَيْتُ الصَّيِّدَ وَدَارَيْتُهُ، وَمِنْهُ أُجِزَ مُدَارَاةُ النَّاسِ<sup>(٢١)</sup>، وَأَدْرَيْتُ غَفْلَتَهُ. وَهِيَ - أَيْضًا - شَيْءٌ مِنْ أَدَمٍ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهِ الطَّعْمَانُ كَالْخَلْقَةِ.

وَأَدْرَيْتُ دَرِيَّةً مِنَ الْإِبِلِ. وَهِيَ السَّقِيَّةُ وَالْدَّرِيَّةُ<sup>(٢٢)</sup>  
وَقَوْسٌ دَرِيَّةٌ أَشَدُّ الدَّرَى: أَيِ مُلْتَوِيَةٌ، وَأَدْرَيْتُهَا  
وَأَدْرَى بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ: اعْتَمَدُوهُمْ بِالْعَدَاوَةِ وَالْغَارَةِ وَالْعَزْوِ. وَتَدْرَيْتُ فُلَانًا فِي طَرِيقٍ كَذَا: أَيِ تَحْرِيتُهُ فِي مَمَرِهِ.

وَالْمُدْرِي [٣٠٧/ أ]: الْمُخْتَفِرُ.

وَالْمِدْرَى لِلنِّسَاءِ: مَعْرُوفٌ<sup>(٢٣)</sup>، وَيُسَمَّى بِهِ قُرُونُ الشُّوَبِ، وَهِيَ الْمِدْرَاةُ وَالْمَدَارِي، وَالْمُدْرِيَّةُ<sup>(٢٤)</sup>: لُغَةٌ فِيهِ.

(١٩) فِي الْأَصُولِ الْأَدَرُ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنَ الْمُقَابِيسِ وَلِتُكْمَلَةَ وَاللِّسَانِ وَالْفَلَمُوسِ.

(٢٠) فِي الْأَصُولِ لَا أَدْرِي، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنَ التَّهْلِيلِ وَلِصَحَّاحِ وَاللِّسَانِ وَالنَّاجِ

(٢١) فِي ك: مُدَارَاةُ النَّاسِ

(٢٢) فِي ك: وَالْدَّرِيَّةُ.

(٢٣) فِي م: مَعْرُوفَةٌ

(٢٤) كَذَا الْفُهْطُ فِي الْأَصُولِ، وَتَحْفِيفُ الْبَاءِ فِي الْعَمِيقِ وَالتَّهْلِيلِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْفَلَمُوسِ وَبَعْضُ النَّاجِ.



وَقَرَىٰ فَلَانَ شَعْرَهُ تَذْرِیَّةً رَجُلَهُ . وَذَرَبَ الْمَرْأَةُ تَذْرِی (٢٥) : أَي مَرَحَتْ  
شَعْرَهَا . وَتَذَرَى الرَّجُلُ : امْتَشَطَ

وَالْمَذْرِيَّانِ (٢٦) . طُيَا الشَّاةُ

وَالْمِذْرَأةُ : اسْمٌ وَإِدٍ لِلْقَرَبِ

● ذرأ :

الذَّرءُ (٢٧) : الْعِوَجُ (٢٨) فِي كُلِّ شَيْءٍ تَضَلَّتْ (٢٩) إِقَامَتُهُ ، ذَرَأَ الْعُوذُ ذُرُوءَهُ  
وَقَرَأَهُ .

وَبَرَّ ذَاتُ ذَرءٍ أَي ذَاتُ طَائِفٍ

وَطَرِيقٌ ذُو ذُرُوءٍ (٣٠) : أَي فِيهِ كُتُورٌ .

وَقَرَأَ كُلُّ شَيْءٍ : خَبِثَهُ (٣١)

وَفَلَانٌ ذُو تَذَرٍ فِي الْحَرْبِ ، أَي ذُو مَنَعَةٍ وَقُوَّةٍ عَلَى أَعْدَائِهِ .

وَذَرَأَتْ (٣٢) فَلَانًا عَنِّي : دَفَعَتْهُ . وَاللَّهْمُ إِنِّي أَذْرَأُ بِكَ فِي نَحْرِهِ .

وَذَرَأْتُ (٣٣) الْحَدَّ : اسْتَقْبَطْتُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٣٤) : « أَذْرَأُوا الْحُدُودَ

بِالشُّبُهَاتِ » .

(٢٥) صُطِّحَ الْمَعْلُ الْعَاصِي وَالْمَعَارِعُ فِي الْأَصْلِ وَكَ يَمْنَحُ إِسْدَالَ وَتَشْدِيدَ الرَّاءِ ، وَمَا أَشْنَاهُ مِنْ مٍ وَمِنْ  
التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ

(٢٦) كَذَا الصُّبُطُ فِي الْأَصُولِ ، وَهُمَا ( الْمَذْرَبَانِ ) فِي الْمَقَابِيسِ وَ ( الْمَذْرِيَّانِ ) فِي التَّكْمِلَةِ

(٢٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ الذَّرَاءُ ، وَمَا أَشْنَاهُ مِنْ مٍ وَاسْمَعَجَمَاتٍ

(٢٨) هَكَذَا صُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّ فَتْحَ الْعَيْنِ هُوَ الْأَفْصَحُ

(٢٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَفِي إِحْدَى رَوَايَةِ اللِّسَانِ ، وَهُوَ ( تَضَلَّتْ ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيلِ وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ  
الْأُخْرَى

(٣٠) فِي الْأَصُولِ . ذُو ذَرءٍ ، وَمَا أَشْنَاهُ مِنْ الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيلِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣١) فِي الْأَصْلِ وَكَ خَبِثَهُ ، وَهُوَ تَضَعِيفٌ ، وَالتَّضَعِيفُ مِنْ مٍ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٣٢) فِي الْأَصُولِ وَدَارَاتٍ ، وَالتَّضَعِيفُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ ، وَهِيَ ذَرَأَتْ أَي دَفَعَتْ ، وَذَرَأَتْ أَي  
دَفَعَتْ .

(٣٣) فِي مٍ : وَدَارَاتٍ .

(٣٤) وَرَدَ فِي التَّهْلِيلِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

وكانَ بَيْنَ الْقَوْمِ دَرءٌ وَتَدَارُؤٌ: أَيِ اخْتِلَافٌ وَاعْوَاجٌ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَادَارَأْتُمْ فِيهَا﴾ (٣٥).

وَدَارَأْتُهُ: كَاتَمْتُهُ مَا فِي نَفْسِي.

وَهُوَ يُدَارِئُهُ: أَيِ يُبَايِعُهُ.

وَدَرَأٌ عَلَيْنَا دَرءٌ وَدُرَّةٌ (٣٦): أَيِ طَلَعٌ وَخَرَجَ مُفَاجِئَةً.

وَدَرَأْتُ عَلَيْنَا الْمَاشِيَةَ: هَجَمْتُ.

وَالدَّرِيءُ: الْحَرِيءُ (٣٧).

وَالدَّرءَانُ: الَّذِي يَنْزُرُ عَلَيْكَ أَيِ يَنْظُرُ.

وَالدَّارِيُّ: الْغَرِيبُ، وَقَوْمٌ دَرءَاءُ.

وَأَثَرَاتِ النَّاقَةِ مَضْرِعُهَا، وَهِيَ مُدْرِيٌّ: إِذَا ارْتَحَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ النَّجَاحِ.

وَدَرَأَ الْبَعِيرُ فَهُوَ دَارِيٌّ: إِذَا وَرِمَ طَهْرُهُ وَظَهَرَتْ عُذَّتُهُ. وَدَرَأَتِ الْعُدَّةُ: وَابِلٌ بِهَا دَرَاءٌ وَدُرُوءٌ (٣٨).

وَرَحَلٌ مَدْرُوءٌ: مَطْعُونٌ، وَدَارِيٌّ: مَحْوَةٌ.

وَتَقَرَأُ: ﴿تَوَكَّبْ دَرِيءٌ﴾ (٣٩) - عَلَى فَعِيلٍ - أَيِ كَأَنَّهُ يُخْرِجُ نَفْسَهُ مِنَ السَّمَاءِ، مِنْ دَرَأٌ دُرُوءٌ.

وَدَرَأَتِ النَّارُ: أَضَاءَتْ

وَالدَّرَارِي: الْكَوَاكِبُ اللَّاتِي تَدْرَأُ فَتَقْتَحِمُ اقْتِحَامَ الْقَمَرِ.

وَهُوَ دُرِيءُ الْقَوْمِ: أَيِ كَبِيرُهُمْ

(٣٥) سورة البقرة، آية رقم. ٧٢.

(٣٦) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَصُبْطٌ بفتح لَدَلٍ فِي «فِقَامُوسٍ»، وَهُوَ (دُرُوءٌ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالذَّرِيءُ الْحَرِيءُ (بِشَدِيدِ الْيَاءِ بِلا هَمْزٍ)، وَمِثْلُهُ مِنْ م

(٣٨) فِي الْأَصُولِ: وَدَرَأَ، وَلَحَلَّ الصَّوَابُ مَا أَثَبَتَا

(٣٩) فِي ك: وَدَوَارِيءُ

(٤٠) سورة النور، آية رقم: ٣٥، وَالْفَرَاغَةُ الْمُدَاوِلَةُ (دُرِيٌّ)

وتَذَرَأْ : اسْمُ مَوْضِعٍ  
وسال الوادي ذُرْءاً وَذَرْءُ أَي من غير فطر أرضه، وَذُرُوءُ<sup>(٤١)</sup>؛ كذلك.  
وَذَرَأُ الوادي<sup>(٤٢)</sup> دَفَعَ بالسَّيْلِ من مَكَبٍ بحر

والذَّارِي : الوادي .  
وَذَرَأَتْ الوِسَادَةَ نَسَطَتْهَا  
وَذَرَأَتْ وَصِيْنَ النَّاقَةِ شَذَذَتْهُ وَسَطَنَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ  
وَأَذَارَاتُ<sup>(٤٣)</sup> لِلصَّيْدِ اتَّخَذَتْ دِرْيَةً<sup>(٤٤)</sup>؛ لِهَمْزِهِ .  
وَالدَّرِيَّةُ<sup>(٤٥)</sup> السُّتْرَةُ أَيْضاً  
وَأَذَرَأَ سَوْفَ لَابٍ بِفَلَابٍ أَي نَصَبُوهُ لِمَعْرِصٍ وَالْحُصُونَةِ

### ● رَأَدَ :

رَأَدُ الصُّحْحِي رَافَعُهُ، وَقَدْ تَرَأَدَ<sup>(٤٦)</sup> وَرَأَدَ وَيُقَالُ رَائِدُ الصُّحْحِي  
وَالرَّأْدُ أَصْلُ اللَّحْيِ ؛ وَكَذَلِكَ الرُّؤْدُ، وَالْجَمِيعُ الْأَرَادُ<sup>(٤٧)</sup>  
وَتَرَأَدَتِ الْحَيَّةُ اهْتَرَّتْ فِي أُنْسَابِهَا وَارْتَفَاعِهَا وَكَذَلِكَ الْحَارِيَةُ تَتَرَأَدُ فِي  
مَشْيِهَا .

وَالرُّؤْدُ<sup>(٤٨)</sup> الْفُصُّ النَّاعِمُ الرُّطْبُ وَامْرَأَةٌ رُؤْدَةٌ<sup>(٤٩)</sup>، وَرُؤْدٌ<sup>(٥٠)</sup> شَبَابُهَا،  
وَرَادَةٌ

(٤١) فِي الْأَصْلِ وَكَ . وَذَرْءُ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ م

(٤٢) فِي م بِالْوَادِي

(٤٣) فِي الْأَصُولِ وَأَذَرَأَتْ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ الصَّحَّاحِ وَاللَّسَانِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ

(٤٤) فِي الْأَصُولِ دِرَّةٌ (بِلا ياء)، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ الصَّحَّاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٤٥) فِي الْأَصُولِ وَالنَّبْرَةُ (بِتَحْصِيفِ الرَّاءِ وَبِلا ياء)، وَبَعْضُ الصَّوَابِ مَا أُثْبِتَ

(٤٦) فِي الْأَصُولِ تَرَأَدَ، وَالتَّصْرِيحُ مِنَ الْمُصَحِّحَاتِ

(٤٧) فِي ك . الْأَرَادَ

(٤٨) فِي الْأَصُولِ الرُّؤْدُ (بِلا هَمْزٍ)، وَهُوَ وَارِدٌ فِي الْمُصَحِّحَاتِ وَلَكِنْ عَوَانَ التَّرْكِيبِ مَهْمُودٌ

(٤٩) فِي الْأَصُولِ رُؤْدَةٌ (بِلا هَمْزٍ أَيْضاً)، وَهُوَ كَسَائِفُهُ

(٥٠) فِي الْأَصْلِ وَرُؤْدٌ، وَمِي م وَرُؤْدٌ، وَمِي ك وَرُؤْدٌ شَبَابُهَا، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُثْبِتَ فِي الْعَمِي .  
وَرُؤْدٌ شَبَابُهَا

وَتَرَأَدْتُ فِي قِيَامِي تَرُودًا شَدِيدًا. وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَتْ رِغَةً.  
وَذَهَبْنَا فِي رَادِ الْأَرْضِ: أَيِ فِي حَلَالِهَا.  
وَالرُّيْدُ<sup>(٥١)</sup>: التُّرْبُ وَالصَّدِيقُ، وَالْجَمِيعُ الْأَرَادُ.

● ريد:

الرَّيْدُ: الْحَيْدُ مِنْ حَيُودِ الْجَلِ، وَحَمَمُهُ رُيُودٌ.  
وَالرَّيْدُ: الْأَمْرُ الَّذِي تُرِيدُهُ وَتُرَاوِلُهُ. وَرَاوَدْتُهُ عَنْ هَذَا. أَيِ زَاوَلْتَهُ<sup>(٥٢)</sup>.  
وَأَرَدْتُهُ بِكُلِّ رَيْدَةٍ أَيِ بِكُلِّ إِرَادَةٍ  
وَرَادَ يَرُودُ أَيِ جَاءَ وَذَهَبَ  
وَهُوَ رَائِدُ الْوَسَادِ: أَيِ قَلْبُ لَا يَطْمَئِنُّ  
وَرُويْدٌ: نَضَعِيرٌ رُويْدٌ؛ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسْتَعْمَلَ الرُّودُ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْوَعِيدِ،  
وَيُنْصَبُ بِلا تَنْوِينٍ. وَبِمَعْنَى الْمُهْلَةِ؛ وَيُنْصَبُ وَيُؤْنُ. وَيَقُولُونَ: أَرُودُ. فِي مَعْنَى  
رُويْدُ. وَالرُّودُ: الْأَسْمُ<sup>(٥٣)</sup> مِنَ الْإِرْوَادِ، وَهُوَ تَكْسِيرُ رُويْدُ.  
وَالرُّويْدَاءُ: الرُّويْدُ مِنَ النِّسْبَةِ.  
وَمَا فِي الْأَرْضِ<sup>(٥٤)</sup> رُويْدَاءُ: أَيِ رَفَقٌ، وَلَا رُويْدِيَّةُ: أَيِ هَوَادَّةٌ؛ وَلَا رُودَةٌ.  
وَأَرُودَنِي حَتَّى الْحَقِّقَ. أَيِ أَنْتَظِرْنِي  
وَالْإِرَادَةُ: أَصْلُهَا الْوَاوُ، وَتَقُولُ<sup>(٥٥)</sup> رَاوَدْتُهُ عَلَى فِعْلٍ كَذَا: أَيِ أَرَدْتُهُ.  
وَالرَّيْدَةُ: مَصْدَرُ الْإِرَادَةِ وَالْإِرْيَادِ وَلِرُودِ.  
وَالْإِرَادَةُ: التَّمَكُّثُ عَنْ حَاجَتِكَ حَتَّى تَكَادَ تَمُوتُكَ، وَأَصْلُهُ مِنْ أَرُودَ إِرْوَادًا:  
إِذَا تَمَكَّثَ.  
وَالرُّودُ: مَصْدَرُ الرَّائِدِ وَهُوَ الْمَبْعُوثُ فِي طَلَبِ الْكَلْبِ أَوْ غَيْرِهِ، وَكَذَلِكَ

(٥١) فِي الْأَصُولِ: وَالرَّيْدُ (بِلا هَمْزٍ)، وَهَوَانُ التَّرْكِيبِ يَفْتَضِي مَا أَتَيْنَا

(٥٢) فِي ك: تُرِيدُهُ وَتُرَاوِلُهُ أَيِ رَاوَلْتُهُ

(٥٣) فِي م: الْأَسْمُ.

(٥٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْأَسَاسِ: مَا فِي الْأَمْرِ

(٥٥) فِي م: يَقُولُ

الرَّادُّ. وفي المثل (٥٦): «لا يكذبُ» (٥٧) الرَّائِدُ أَهْلُهُ :

ورائدُ الرُّحَى يَذُّها وَمَقْبَضُها، سُمِّيَ لِرُودانِها أي قَوَارِبِها (٥٨).  
والرُّودانُ: الدُّهَابُ والمَحِيءُ، راد يَرُوْدُ رَوْداناً ومَرُوْداً ورادَتِ المَرْأَةُ  
تَرُوْدُ: إذا كانت تَحْتَفِفُ إلى نِيَوْتِ جارِياتِها، فهي رادَةٌ ورُوْدَةٌ (٥٩).

والمرُوْدُ - بالكسْرِ -: الأَرِيُّ؛ لأنها تَرُوْدُ حَوْلَهُ  
ومَرَاوِدُ السَّكْرَةِ: حَذَائِدُها.

ومِرْوَدُ الباري والمُنْهَرِ.

ومِرْوَدُ الكُحْلِ: المُنْمُولُ.

ورائدُ الغنَى عَوَارِها

والرَّادَةُ السَّهْلَةُ مِنَ الرِّياحِ وعِبرِها.

ورائدُ الصُّحَى: بمعنى رادِ الصُّحَى

ورائدُ المَوْتِ وريادُهُ

#### ● ورد:

الْوَرْدُ: مَعْرُوفٌ. وَنَوْرُ كُلِّ شَجَرَةٍ. وَرَدٌ وَوَرْدَتِ الشَّجَرَةُ  
وَوَرْدَتِ المَرْأَةُ حَدَّها - عَالَجَتْه - بالْوَرْدِ. والْوَرْدُ صَوْفَةٌ مَضْبُوعَةٌ تَلَوَّنُ بِها  
المُحْدَوْدُ.

وَلَيْلَةٌ وَرْدَةٌ: حَمْرَاءُ الطَّرْفَيْنِ

والْوَرْدُ: لَوْنٌ يَضْرِبُ إلى صُفْرَةٍ حَسَنَةٍ، والأَنْثَى وَرْدَةٌ وقد وَرَدَ

[ ٣٠٧ / ب ] وَرُوْدَةٌ (٦٠)، وإِيرَادُ يُوْرَادُ (٦١) لَعَةٌ

(٥٦) ورد المثل ينصُّ الأصل في أمثال أبي عبيد. ٤٩ ومجمع الأمثال ١٨٣/٢، وينصُّ. (الرائد

لا يكذبُ أهله) في العين والتَّهْدِيبُ والصَّحاحُ والنِّسَابُ والتَّح

(٥٧) في الأصول لأنه يكذب، وهو من أخطأ السَّح

(٥٨) لم ترد (أي دور بها) في م

(٥٩) صُبَّطت راء (رؤودة) بالضم في الأصول، ولم يجد لذلك وجهاً

(٦٠) صُبَّطت واو (ورودة) في أولها بالفتح في الأصول، ولم يجد لذلك وجهاً أيضاً

(٦١) في لأصل وك وإيرادُ يورادُ، وما أنشأه من م والمعجمات

والورْدُ: الجريءُ، رَجُلٌ وَرْدٌ ومُتَوَرِّدٌ.  
 والأسدُ الورْدُ: الذي يتَوَرَّدُ على أَقْرَبِهِ أَي يُقَدِّمُ عَلَيْهِمْ (٦٢).  
 وقَوْمٌ ورَادٌ.  
 وأبو الورْدِ: كُتَيْبَةُ الذَّكْرِ.  
 وورْدٌ: حِصْنٌ من حِجَارَةٍ خُمْرٍ وَيُلَقَّى.  
 والورْدُ: من أَسْمَاءِ الْحُمَى، وَرْدُ الرَّجُلِ؛ فهو مَوْرُوْدٌ: مَحْمُومٌ [و] (٦٣).  
 وَقَدْ يَوْمُ الْوَرُوْدِ. واسمٌ من: وَرْدَ يَوْمِ الْوَرْدِ (٦٤).  
 وما وَرْدٌ من جَمَاعَةِ الطَّيْرِ فهو وَرْدٌ.  
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرْدًا﴾ (٦٥) أَي عَطَاشًا.  
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَارْسَلُوا وَارِدَهُمْ﴾ (٦٦) أَي سَاقِيَهُمْ (٦٧).  
 والورْدَةُ: الورْدُ.  
 والمورِدُ: القَوْمُ الوَارِدُونَ الْمَاءَ.  
 والورِيدَانِ: عِرْقَانِ مُكْتَنِمَا صَفْقِي الثَّغْيِ مِمَّا يَلِي مُقَدِّمَهُ وَيُقَالُ لِلْغَضَائِبِ  
 انْتَفَحَ وَرِيدَاهُ. وَالْجَمِيعُ الْأَوْرِدَةُ وَالْوَرْدُ (٦٨).  
 وَأَرْسَنَةُ وَارِدَةٌ. إِذَا كَانَتْ مُقْبِلَةً عَلَى السَّبِيلِ.  
 وَشَفَّةٌ وَارِدَةٌ: مُسْتَرَجِبَةٌ.  
 وَفِي وَحْهِهِ مَوَارِدٌ: أَي غُصُونٌ.  
 وَشَعْرٌ وَارِدٌ: طَوِيلٌ، وَكُلُّ طَوِيلٍ وَارِدٌ.  
 وَالْإِيرَادُ من سَيْرِ الْخَيْلِ: مَا قَوَّى الْحَرِي، أَوْرَدُوا خَيْلَهُمْ.

(٦٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بَعْضُ الْمُعْجَمَاتِ. يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِمْ

(٦٣) رِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ

(٦٤) هَكَذَا صَبَّحَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصُولِ، وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ مِنْ رِيَادَةِ يَوْمِ الْوَرْدِ

(٦٥) سُورَةُ مَرْيَمَ، آيَةُ رَقْمِ ٨٦

(٦٦) سُورَةُ يُوسُفَ، آيَةُ رَقْمِ ١٩

(٦٧) وَهِيَ اللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ سَاقِيَهُمْ

(٦٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ. وَالْوَرُودُ، وَمَا أَتَى مِنْ مِ وَالْعَيْنِ

وَأَشْتَوَرَدَنِي فَلَانُ كَذَا. أَيِ انْتَمَسَى بِهِ وَلَزِمَنِي.

### ● ردأ:

الرَّدْءَةُ - مَهْمُوزَةٌ - مَن قَوْلِهِمْ رَدَّاهُ بِكَذَا: أَيِ جَعَلْتَهُ قُوَّةً لَهُ وَعِمَاداً تَرْدُوهُ بِهِ. وَأَرْدَأْتُ فَلَاناً: أَعْتَمْتُ وَصَرَّيْتُ لَهُ رَدَّءاً أَيِ مُعَيَّباً. وَتَرَادَاوَا تَعَادَوُا

وَالرَّدْءُ (٦٩): الْعِدْلُ الثَّقِيلُ، وَجَمْعُهُ أَرْدَاءٌ - بِوَزْنِ أَدْرَاعٍ -.

وَأَرْدَأَ هَذَا الْأَمْرَ عَلَى غَيْرِهِ - مَهْمُوزٌ -: أَيِ زَادَ، وَمَعَهُم مَن يُلَيِّنُهُ.

وَأَرْدَأْتُ السُّتْرَ: أَرْحَيْتُهُ، وَلِحَاطِطٌ. دَعَمْتُهُ بِخَشَبٍ أَوْ بِنَاءٍ، وَكَذَلِكَ رَدَّاهُ.

وَأَرْدَأَ (٧٠) الشَّيْخُ إِلَى الْوَسَادَةِ. أَشَدَّ ظَهْرُهُ إِلَيْهِ

وَأَرْدَأْتُ إِلَى قَوْلِهِ: سَكَنْتُ إِلَيْهِ

وَالرَّاعِي يَرْدَأُ الْإِبِلَ: أَيِ يُخَبِّسُ الْقِيَمَ عَلَيْهَا.

وَرَدَّأُوا عَلِيّاً رَدَّءاً. وَهُوَ أَنْ يَتَحَمَّلَ قَوْمٌ عَلَى إِبِلٍ ثُمَّ يَرْدَّأُوا عَلَى قَوْمٍ

آخَرِينَ لِيَتَحَمَّلُوا.

وَالرَّدْءَةُ: مُضَنَرُ الشَّيْءِ الرَّدِيءِ، رَدَّوْ يَرْدُوْ. وَهُوَ مُرْدِيٌّ: إِذَا فَعَلَ رَدِيئاً،

وَإِذَا أَصَابَ شَيْئاً رَدِيئاً.

### ● ردى

الرُّدْيُ الْهَلَاكُ، وَقَدْ رَدِي فَهُوَ رَدٍ، وَأَرْدَاهُ اللَّهُ: مَن قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ:

﴿ تَاللَّهِ إِنَّ يَكْذِبَ لَتَرْدِيْنِ ﴾ (٧١).

وَالْتَرْدِي فِي مَهَوَةٍ: التَّهَوُّرُ فِيهَا وَلِمُتَرْدِيَةٍ فِي الْقُرْآنِ. مِنْهُ.

وَرَدِي مَن رَأْسِ الْجَلِ وَفِي الرُّكْبَةِ: تَرْدَى فِيهَا.

وَالرُّدَاءُ: مَعْرُوفٌ، وَمِمَّا التَّرْدِي وَالْأَرْتَدَاءُ، وَقُلَانُ عَمَرُ الرُّدَاءِ: أَيِ وَاسِعُ

الْمَعْرُوفِ. وَالسَّيْفُ أَيْضاً.

(٦٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالرَّدَاءُ، وَمَا انْتَبَهَ مِنْ مٍ وَاسْمُجَمَاتٍ

(٧٠) فِي الْأَصْلِ: وَارْدَاءٌ، وَفِي كٍ: وَرْدَاءٌ، وَمَا انْتَبَهَ مِنْ مٍ

(٧١) سُورَةُ الصَّافَّاتِ، آيَةُ رَقْمِ ٥٦. وَقَدْ نَصَّحْتُ لِأَيِّهِ فِي الْأَصْلِ وَكَ مَكْتُبٌ إِنْ كُنْتَ

وَالرَّدَاءُ: الدَّيْنُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: فَلَنْ خِفْتُ الرَّدَاءَ: أَيِ لَا دَيْنَ عَلَيْهِ.

وَيَقُولُونَ: لَيْسَتْ رِدَائِي - بِالْهَاءِ -: أَيِ رِدَائِي، وَبِرِدَائِي أَيْضاً.

وَأَمْرَأَةٌ هَيَفَاءُ الْمَرْدَى: أَيِ ضَامِرَةٌ الْمَوْشَعِ.

وَالرَّدَى: الرَّدْيَانُ فِي الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ. وَالْحَيْلُ تَرْدِي، وَازْدَيْتُهَا أَنَا.

وَالجَوَارِي يَرْدِينَ<sup>(٧٣)</sup>، وَكَذَلِكَ الْعُرَاتُ. وَأَنْ تَرْدِي بِصَخْرَةٍ أَوْ شَيْءٍ صُلْبٍ حَائِطًا.

وَالْمِرْدَاةُ: الصَّخْرَةُ تَنْصِبُهَا<sup>(٧٣)</sup> علامة. وَهِيَ - أَيْضاً -: صَخْرَةٌ يُكْسَرُ بِهَا

الْجِبَارَةُ. وَمَثَلُ<sup>(٧٤)</sup> - كُلُّ ضَبٍّ عِنْدَهُ مِرْدَاتُهُ -

وَفَلَانٌ مِرْدَى خَرِبٍ: أَيِ بِهِ تُضْنَمُ الْخَرِبُ

وَالْمَرَادِي: الَّذِي يُرَادِي الْحَائِطَ مَرْدِيهِ<sup>(٧٥)</sup> لِيَهْدُهُ.

وَتُسَمَّى قَوَائِمُ الْإِبِلِ: مَرَادِي، لِتَقْلَهَا وَشَلَّةَ وَطَنَهَا

وَالْمِرْدَاةُ: السَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ.

وَالرَّدَاةُ: الصَّخْرَةُ، وَجَمْعُهَا رَدَى.

وَرَادَيْتُ عَنِ الْقَوْمِ: أَيِ نَاصَلْتُ عَنْهُمْ.

وَرَادَيْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ: بِمَعْنَى رَاوَدْتُهُ

وَالْمُرَادَاةُ<sup>(٧٦)</sup>: بِمَعْنَى الْمُسَاهَلَةِ وَالْمُذَارَاةِ وَهِيَ الْمُضَادَاةُ أَيْضاً.

وَرَدَّتْ عَنْكَ عَلَى الْحَمِيسِ تَرْدِي، وَارْدَتْ<sup>(٧٧)</sup> أَيْضاً: أَيِ رَادَتْ. وَرَدَى

الْقَوْمَ مَائَةً رَجُلٍ: أَيِ رِيَادَتِهِمْ

(٧٢) ضُبُّطُ الْعَمَلِ فِي الْأَصُولِ بِصَمِّ حُرُوفِ الْمَضْرُوعَةِ، وَالصُّوَابُ مَا أَثَبْنَا

(٧٣) هِيَ كَ يَنْصِبُهَا.

(٧٤) وَرَدَّ بَنَصُّ الْأَصْلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٣٥ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٧٩/٢ وَالتَّنَجُّ، وَبَنَصُّ

(عِنْدَ جَمْعِ كُلِّ صَبٍّ مِرْدَاتِهِ) هِيَ التَّهْدِيبُ وَالْمَسَاكُ وَتَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي تَرْكِيبِ مَرْدٍ

(٧٥) فِي الْأَصُولِ بِمُرَاقِبِهِ، وَفِي الْعَيْنِ بِمِرْدَاتِهِ، وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أَثَبْنَا

(٧٦) فِي الْأَصُولِ: وَالْمُرَادَاةُ، وَالصُّوَابُ مَا أَثَبْنَا.

(٧٧) ضُبُّطُ الْعَمَلِ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَمِ السَّحَبِ



● ردو (٧٨):

رَدَوْتُ أَرَدُو رَدَوَانًا: فِي لَعْنُو وَرَدَّتِ الْخَيْلُ تَرْدُو  
وَرَدَوْتُهُ بِالصُّخْرَةِ: ضَرَبْتُهُ بِهَا

● ودر (٧٩):

وَدَّرْتُهُ تَوْدِيرًا: إِذَا أُعْوِيَتْهُ (٨٠) حَتَّى يَتَكُفَّ مَا يَقَعُ فِيهِ فَيُهْلِكُهُ  
وَوَدَّرْتُ (٨١) رَسُولِي إِلَى مَوْجِعٍ كَذَا [ أَيْ ] (٨٢) بَعَثْتُهُ

---

(٧٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على إهماله فيه وهو (ردى) في المقاييس والتكملة و (ردو) في القاموس

(٧٩) لم يرد هذا التركيب في العين كما يفهو وورد في التهذيب والأساس والتكملة واللسان والقاموس

(٨٠) وهو الإعراء لا الإعراء في بعض المصحفات

(٨١) ضبط العمل في الأصل وك بتخفيف الدال، وما أثبتناه من م والتهذيب والأساس واللسان والقاموس.

(٨٢) ريلقة من م

## الذال واللام

( و . ا . ي )

● دلو .

الدَّلْوُ: مَعْرُوفَةٌ. وَأَدْلَيْتُهَا: أَرْسَلْتُهَا فِي ابْتِغَاءِ، وَ<sup>(١)</sup> دَلَوْتُهَا أَذْلَوْتُهَا: مِثْلُهُ. وَالْحَمِيعُ الدَّلَاءُ وَالِدَلِيُّ وَالِدَلِيُّ، وَالْعَدْلُ أَذَلٌ. [و<sup>(٢)</sup>] يُقَالُ: دَلَاءٌ أَيْضًا. وَالْجِنْسُ الدَّلَاءُ وَمِثْلُ<sup>(٣)</sup>: «قَدْ عَلِمْتُ دَلْوَكَ دَلْوًا أُخْرَى»، وَفِي الْمِثْلِ<sup>(٤)</sup>: «الَّتِي دَلْوُكَ فِي الدَّلَاءِ».

وَالدَّلْوُ: السُّوقُ الرَّفِيقُ، وَدَلَا<sup>(٥)</sup> رَكِبَهُ دَلْوًا. رَفَقَ بِهَا وَاسْمُ أَرْبَعَةِ كَوَاكِبَ فِي السَّمَاءِ. وَالدَّاهِيَةُ. وَسِمَةٌ بِاللَّهْزِمَةِ وَالْمَجْدِ.

وَالدَّالِيَّةُ: شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ وَحَشَبٍ يُسْتَقَى بِهِ. وَدَلَوْتُ حَاجَتِي أَذْلَوْتُهَا: أَيِ طَلَبْتُهَا بِالشَّفْعَاءِ كَمَا يُجْرُ الدَّلْوُ. وَدَلَوْتُ بِهِ إِلَى فُلَانٍ: أَيِ مَتَّ بِهَ إِلَيْهِ. وَالْإِنْسَانُ يُدْلِي شَيْئًا فِي مَهْوًى، وَيَتَدَلَّى هُوَ.

(١) سقط حرف العطف من ك

(٢) زيادة من م

(٣) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٤٤ ومجمع الأمثال: ٤٨/٢

(٤) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٩٩ ومجمع الأمثال ١٣٨/٢ والأصانم والتاح

(٥) رُسم العمل في الأصل وك: دلي، وما أثبتناه من م

وَأَذْلَى بِحَقِّهِ وَحُجَّتِهِ : إِذَا أَخْصَرَهَا وَاجْتَنَحَ بِهَا .  
 وَدَالِيَّتُهُ مُذَالَاةٌ : أَي دَاجِيَّتُهُ وَدَرِيَّتُهُ  
 وَذَلِي يَذْلَى : إِذَا تَذَلَّ وَتَحَيَّرَ

### ● لدى :

لَدَى : مَعْنَاهُ عِنْدَ، جَاءَ بِي مِنْ لَدُنْكَ  
 وَلَدُنْكَ فَلَانًا : أَي عَلَيْكَ هـ .  
 وَيَقُولُونَ فِي مَعْنَى لَدُنْ : لَدُ . وَاجْتَمَعُوا إِلَى لَدُ مَا يَتَّبِعُهُمْ : أَي يَتَّبِعُهُمْ  
 مَا يَتَّبِعُهُمْ [ ٣٠٨ / ١ ]

وَلَدُنِّي (٦) عَنْ حَقِّي : أَي مَنَعْتَنِي  
 وَلَدَاتُهُ - مَهْمُوزٌ - : دَفَعَتْهُ وَمَنَعَتْهُ  
 وَلَدَاتُهُ بِالْعَصَا ضَرَبَتْهُ بِهَا .  
 وَلَدَاتُهُ بِدَاهِيَةٍ : رَمَيْتُهُ بِهَا .

### ● دول :

الدُّوْلَةُ والدُّوْلَةُ : لُغَتَانِ، وَمِنْهُ الإِدَالَةُ . وَإِنَّ الحُطُوبَ ذَوَالُ . أَي ذَوُلٌ، وَهُوَ  
 وَاحِدٌ ذَوَالِيكَ .

وَأَسْتَدِلُّ الدَّهْرَ أَي اسْتَعِظِفُهُ .  
 وَبَنُو الدُّوْلِ : حَيٌّ مِنْ بَنِي حَبِيقَةَ .  
 وَبَنُو الدَّيْلِ : حَيٌّ مِنْ بَكْرِ بْنِ عَلِيٍّ  
 وَالدُّوْلُ : [ رَجُلٌ ] (٧) مِنْ بَنِي حَبِيقَةَ  
 وَالدَّالَانُ : مِشْيَةٌ فِيهَا ضَعْفٌ وَعَجَلَةٌ .  
 وَالدَّيْلُ : التَّشْيِيطُ . وَدَالٌ دَالَانًا مَشَى مَشْيَ الشَّيْطَانِ .

(٦) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وضبط بتحريك الدال في م، ولم نجد في المعجمات .

(٧) زيادة من القاموس .

وهو يُدَائِلُهُ. أي يُخَاتِلُهُ. والدَّئِبُ يَدَّالُ لِلْعَرَابِ<sup>(٨)</sup>.

والدَّالِي: مَشِيَّةٌ تَبْخُرُ

وَدَّالَانُ الثَّعْلَبُ يُجْمَعُ<sup>(٩)</sup> دَائِلٌ

وهو يَدَّالُ بِكَذَا: أي يَخْتَبِلُهُ وَيَنْقُلُهُ.

وهو يَدَّاولُ بَيْنَ قَدَمَيْهِ: أي يُرَاوِجُ لِيُعْتَمِدَ<sup>(١٠)</sup> مَرَّةً عَلَى هَذِهِ وَمَرَّةً عَلَى

هَذِهِ.

وَالدُّوْلُولُ: دَاهِيَةٌ مِنْ دَوَاهِي الدُّهْرِ وَشَدَائِلِهِ، وَالْجَمِيعُ الدَّالِيلُ.

وَانْدَالُ نَطْه: عَظْمٌ وَاسْتَرْحَى مِنَ الشَّحْمِ. وَاَنْدَالُ الْجُرْحُ: وَهُوَ مُنْدَالٌ.

وَالدُّوْلَةُ: الْحَوْصَلَةُ؛ لِأَنِّي دَالٌ بِهَا. وَشَيْءٌ مِثْلُ الْمَزَادَةِ ضَيْقَةُ الْقَمَرِ.

وَمَا أَعْطَمَ دَوْلَةً بَطْنُهُ: أي سُرَّتُهُ.

وَالدُّوْلَةُ وَالِدَوْلَةُ: الدَّاهِيَةُ، جَاءَتْ بِالْأَدْوَلَاتِ وَالِدَوْلَاتِ<sup>(١١)</sup>.

وَالدُّبْلُ: دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ شَبِيهَةٌ بِأَبْنِ هِرَمٍ

وَالدُّوَيْلُ مِنَ النَّاتِ: الَّذِي لَقِيَ عَلَيْهِ عِلْمٌ فَجَفَّ. وَكُلُّ مَا تَكَسَّرَ مِنَ النَّبْتِ

فَهُوَ دَوَيْلٌ.

وَدَوْلَانُ: مَوْضِعٌ.

● أدل:

الإدْلُ: ضَرْبٌ مِنَ اللَّبَنِ يَتَغَيَّرُ عَنْ مَخْضِهِ فَيَصِيرُ إِدْلًا، وَكَذَلِكَ الإِذْلَةُ،

يُقَالُ: جَاءَ بِإِذْلَةٍ مَا تَطَاقُ حُمُوصَةً.

وَالْأَدْلُ: إِغْلَاقُ الْبَابِ، بِأَبْهِ مَأْدُولٌ، وَقَدْ أَدْلَ بَابُهُ.

وَالْإِدْلُ: مَا يَأْدِلُهُ الرَّجُلُ أَيْ يَدْلَحُ بِهِ مُثْقَلًا.

(٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ يَدَّالُ لِلْعَرَابِ

(٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ تَجْمَعُ، وَفِي ك. دَائِلِكُ

(١٠) مِي م: يَحْتَمِلُ

(١١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالِدَوْلَاتِ) مِنْ ك

وَأَذَلَّ الْجُرْحُ يَأْدِلُ : إِذَا سَقَطَ حُلَّهُ .  
وَالْإِذْلُ : وَجَعُ الْعُنُقِ مِنْ تَعَادِي الْوَسَادِ .

● ولد :

الْوَلَدُ : مَعْرُوفٌ ، يَجْمَعُ الْوَاحِدَ وَالكَثِيرَ وَالذَّكَرَ وَالْأُنْثَى وَالْوَلِيدُ : الصَّبِيُّ .  
وَالْوَلِيدَةُ : الْأُمَّةُ

وَوُلِدَ الرَّجُلُ . وَلَدَهُ وَرَهْطُهُ<sup>(١٢)</sup> ، وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ  
وَالْوَلِيدَةُ : حَمَاعَةُ الْأَوْلَادِ .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٣)</sup> : « وَلَدُكَ مِنْ قَتَرِ عَقِيَّتِكَ » أَيِ مَنْ وَلَدَتْهُ .  
وَشَاةُ الْإِدِّ ، وَالْجَمِيعُ وَلَدٌ ، نَبْءُ الْوِلَادِ .

فَأَمَّا الْوِلَادَةُ فَهِيَ : وَضْعُ الْمَرْأَةِ وَلَدَهَا . وَالْمَوْلَدُ : الَّذِي وَلَدَ عِنْدَكَ . وَالتَّلِيدُ :  
مَا وَلَدَ عِنْدَ غَيْرِكَ

وَالْتَّلِيدُ : الْحَالُ الْفَدِيمُ ، وَكَذَلِكَ التَّلَادُ .

وَالْمَوْلَدُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْكَبْقَرِ : كَالْحِلْفَةِ مِنَ الثُّوْقِ .

وَالْوَالِدُ<sup>(١٤)</sup> : الَّتِي قَدْ وَلَدَتْ ، كَالْعَايِدِ<sup>(١٥)</sup>

وَجَارِيَةُ مُوَلَّدَةٍ : تُوَلَّدُ بَيْنَ الْعَرَبِ .

وَالْتَّلِيدَةُ : مَا تَلَدَ<sup>(١٦)</sup> فِي مِلْكِ قَوْمٍ وَعِنْدَهُمْ أَبَوَاهَا .

وَأَوَلَدَتِ الشَّاةُ إِبِلَادًا : صَحْمَ<sup>(١٧)</sup> بَطْنِهَا وَدَنَّا وَلَادَهَا فَهِيَ مُوَلَّدٌ ، وَجَمْعُهَا

(١٢) فِي م . وَلَدَهُ مَدْعُطُهُ

(١٣) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيَدٍ ١٤٧ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحِيحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٣٢٥/٢ وَاللَّسَانِ  
وَالْقَمُوسِ ، وَفِي بَعْضِهَا ( ابْنَتْ مِنْ . ) ( ح . ) ، وَضَبَطَ الضَّمِيرَ فِي ( وَلَدَكَ ) وَ ( عَقِيَّتِكَ ) فِي  
بَعْضِهَا بِالْكَسْرِ .

(١٤) فِي م وَالْوَلَدُ

(١٥) فِي م : كَالْعَايِدِ .

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي اللَّسَانِ : الَّتِي تُوَلَّدُ

(١٧) فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ . اصْحَمَ ، وَمَا أُتْبِتَ مِنْ م

مَوَالِيدُ وَأُولَدَتِ الْغَنَمُ: حَادَ وَلَادُهَا. وَإِنِّهَا<sup>(١٨)</sup> تَتَوَلَّدُ: إِذَا هَمَّتْ بِالْوِلَادِ.  
وَوَلَدْنَاهَا: تَتَجَنَّاهَا  
وَالْمَوْلِدَةُ: الْقَابِلَةُ.

وَلَهُمْ وَلَدٌ فِي بَنِي فَلَانٍ: أَيُّ وَلَادَةٍ أَتَمُّهُمْ مِنْهُمْ.  
وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي وَلَوْدِيَّتِهِ: أَيُّ فِي صِغَرِهِ.  
وَهُوَ فَصِيحٌ قَلِيلُ الْوُلُودِيَّةِ فِي كَلَامِهِ وَالْوُلُودِيَّةُ.  
وَيُقَالُ لَفَرَّخِ الْحَمَامَةِ: الْوَلَدُ  
وَكُنْيَةُ الدَّجَاجِ: أُمُّ الْوَلِيدِ.

وَمَثَلُ<sup>(١٩)</sup>. «زَيْنٌ فِي عَيْبِ وَالِدٍ وَلَدُهُ». وَ<sup>(٢٠)</sup> «هَذَا أَمْرٌ لَا يُنَادِي وَلِيدُهُ»  
أَيُّ لَا يُطَلَّبُ فِيهِ زِيَادَةٌ مِنْ كَثْرَتِهِ، وَقِيلَ هُوَ فِي الشَّلَّةِ، وَفِي أَمْرٍ عَجِيبٍ أَيْضاً.  
وَاللَّدَةُ: التَّرَبُّ، وَالْجَمِيعُ الدُّنُونِ وَاللَّدَاتُ.

#### ● لَوْدُ:

الْأَلْوَدُ. الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَمِيلُ إِلَى عَزَلٍ<sup>(٢١)</sup>، وَلَا يَنْقَادُ لِأَمْرٍ، وَفَعَلَهُ لَوْدٌ  
يَلْوُدُ لَوْدًا. وَقَوْمُ الْوَادِ.  
وَعُنُقُ الْوَدِ<sup>(٢٢)</sup>: غَلِيظٌ.

#### ● لِيدُ<sup>(٢٣)</sup>:

مَا تَرَكَتْ لَهُ لِيَادًا وَلَا حَيَادًا: أَيُّ شَيْئًا.

(١٨) م. م. فأنها

(١٩) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٤٤ ومجمع الأمثال: ٣٣٢/١.

(٢٠) وهذا مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٤٢ والتهديب والصحاح ومجمع الأمثال.

٣٥٣/٢ واللسان والقاموس، وفي بعضها (القوم في أسر إلخ) أو (هم في أمر...) إلخ.

(٢١) كذا في الأصول، ومثل ذلك في نسخ التهديب المحطوطة، ولكنه في مطبوع التهديب والتكملة واللسان والقاموس. (إلى عذلي)

(٢٢) في الأصل وم: الوذ، وهو تصحيف، والتصويب من ك

(٢٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤنف على ذلك. وورد في التكملة والقاموس

● أَلَدَ (٢٤):

تَأَلَّدَ فُلَانٌ وَتَلَدَّدَ: أَي تَخَيَّرَ. وَجَاءَ مُتَأَلِّدًا: أَي مُتَرَدِّدًا.  
وَأَلَدَ فِينَا فُلَانٌ: أَي وُلِدَ. وَيُقَالُ: إِلْدَةُ وَوُلْدَةُ.



---

(٢٤) لم يرد هذا التركيب في العين أبصاً. وورد في التكملة واللسان والقاموس.

## الدَّال والنُّون

( و . ا . ي )

● دون :

يُقال في الإغراء: دُونَكَ هذا الأمر: أي عَلَيْكَ.  
والدُّون<sup>(١)</sup>: الخسيس، زَيْدٌ دُونُكَ.  
ودُّونٌ: ظَرْفٌ، وَتَعَتْ، لَا لِيَسْتَوْفِيَ مِنْهُ فِعْلٌ، وهذا أَتَوْنُ ذَاكَ. ويكونُ دُونٌ  
معنى خَيْرٌ، وبمعنى قَوْفٌ، وَتَحَثَّ.  
ودانَ يَلْدُونُ دُونًا: صَعَفَ. وأدينَ إِدْنَةً: أَضْعَفَ.  
ولم يَلْدَنْ: أي لم يَقْصُرْ.

● دين :

الدَّيْنُ: مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ دِيُونٌ وَدِيَانٌ.  
وَكُلُّ مَا لَيْسَ بِحَاضِرٍ فَهُوَ دَيْنٌ  
وَأَدْنَتْهُ وَأَنَا أَدِينُهُ: أي أَعْطَيْتُهُ دِيْنًا. وَمَدْيُونٌ: رَكِبَهُ دَيْنٌ، وَمُدَانٌ  
- خَفِيفَةٌ -، وَأَدَانٌ وَهُوَ مُدَانٌ: أي مُسْتَدِينٌ. ودائنٌ: عَلَيْهِ دَيْنٌ، وَقَدْ يُقَالُ لِلَّذِي  
يُعْطِي الدَّيْنَ: دَائِنٌ. وَمَدِينٌ: كَثِيرُ الدَّيْنِ، وَمَدْيَانٌ أَيْضًا.  
وَجِئْتُ أَطْلُبُ الدَّيْنَةَ: أي الدَّيْنَ وَبَعْتُهُ بِدَيْنَةٍ: أي بِتَأْخِيرٍ.

(١) في ك. والبدون.



وَرَأَيْتُ بَعْلَانَ دِينَهُ وَدِيَانَتَهُ : أَي حَقَّتْهُ (٢).  
وَدَيْتُ الرَّجُلَ : سَمِعْتُ أَقْرَضْتُهُ، فَهُوَ مَذْبُونٌ وَمَذْيُونٌ. وَنَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
بِمَعْنَى : ذُو دَيْنٍ (٣).

وَدَايَتُهُ : أَي أَقْرَضْتُهُ إِلَى أَجَلٍ (٤)، أَوْ بَايَعْتُهُ (٥) إِلَى أَجَلٍ.  
وَالدَّيْنُ : مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَدْيَانُ، وَرَجُلٌ دَيْنٌ. وَالْحَرَائِ، وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ  
مَصْدَرٌ [٣٠٨/ب]، وَاللَّهُ دَيْنٌ يَوْمَ الدِّينِ. وَالْقَضَاءُ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :  
﴿ وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ ﴾ (٦) وَالطَّاعَةُ، دَاوَالَهُ : أَي أَتَقَادُوا وَأَطَاعُوا (٧)، وَقَوْلُهُ (٨) :  
« كَمَا تَدِينُ تُدَانُ » أَي كَمَا تَأْتِي يُؤْتَى إِلَيْكَ. وَالْحَالُ. وَالْعَادَةُ. وَمَطَرٌ يَتَعَاهَدُ  
مَوْضِعًا لَا يَرَأَى يُرَبُّ بِهِ وَيُصِيبُهُ (٩). وَهَذَا دَيْنٌ قَلْبِكَ الَّذِي دَانَهُ. وَهُوَ الْحُكْمُ  
أَيْضًا، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ مَا كَانَ لِأَخِي أَنْ يَدِينَهُ الْمَلِكُ ﴾ (١٠).

وَالْعَيْدُ. الْمَدِينُ، وَالْأَمَةُ. الْمَدِينَةُ وَقَوْلُهُ (١١) جَلَّ ذِكْرُهُ : ﴿ أَتَيْنَا  
لِلْمَدِينَةِ ﴾ (١٢) أَي مَعْلُوكُونَ بَعْدَ الْمَوْتِ، وَكَيْلٌ : مُخَارَوْنُ.  
وَدَيْتُهُ أَمْرِي [أَي] (١٣) مَلَكْتُهُ إِلَيْهِ.

- (٢) هكذا وردت هذه العبارة في الأصول، وجاء في بعض المعجمات : « رَأَيْتُ بَعْلَانَ دِينَهُ » إِذَا رَأَيْتَ  
بِهِ سَبَبَ الْمَوْتِ ، كما ورد في بعضها : « زَمَاهُ اللَّهُ بِدِينِهِ » أَي بِالْمَوْتِ .  
(٣) المراد : هُوَ مَذْبُونٌ وَمَذْيُونٌ أَي ذُو دَيْنٍ .  
(٤) لَمْ تَرِدْ (إِلَى أَجَلٍ) فِي ك .  
(٥) فِي م وَك. أَي بَايَعْتَهُ .  
(٦) سُورَةُ الْأَزْوَاجِ، آيَةُ رَقْمِ ٦ .  
(٧) فِي م وَأَطَاعُوهُ .  
(٨) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَاصْطِحَ وَالْأَسَاسُ وَالْمُسْتَعَصَى ٢٣١/٢ وَمَجْمَعُ  
الْأَمْثَالِ ١٠٠/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .  
(٩) وَقَالَ الْأَرْهَرِيُّ فِي التَّهْدِيدِ لَا يُعْرَفُ الدَّيْنُ فِي بَابِ الْأَمْطَارِ .  
(١٠) سُورَةُ يُونُسَ، آيَةُ رَقْمِ ٧٦ .  
(١١) فِي م وَقَوْلُ اللَّهِ .  
(١٢) سُورَةُ الصَّافَّاتِ، آيَةُ رَقْمِ ٥٣، وَفِي الْأَصْلِ دَا .  
(١٣) زِيَادَةٌ مِنْ م .

ودانهم يدينهم : إذا قهرهم<sup>(١٤)</sup>.  
 ودانوا له : أي ذلوا وخضعوا، فهم دئون له، وهم دين له.  
 ودين بدان : أي حبل على ما يكره.

### ● ودن :

الودن - معزوم - : حسن القيام على العروس.  
 والأودن : الساعم والودان : الثعنة، وهو من ودنت الشيء أدته : أي  
 بطلته.

والمؤذن<sup>(١٥)</sup> : المنفع

والمؤذن<sup>(١٦)</sup> من الناس : الصاوي القصير العنق الصيق المسكين مع قصر  
 الألواح والبدن

وودنت الشيء : أي قصرتة ودقته، فهو مؤذن.

والمؤذنة<sup>(١٧)</sup> : دحلة من الدخيل صغيرة الحنة.

ومؤذن : اسم فرس كان لرجل من بني تميم.

وودنته بالعصا : ضربته بها

والميدان : الموضع الذي ترسل فيه الحيل، وهو ميدان أيضاً.

### ● دنا :

الدناءة : مصدر الدنيء، دتو يدنو ودنا يدنا، وهو الدقيق الحلق الحقيق.

ونفس فلان تدناه : أي تحمله على الدناءة. وهم قوم دناء. وما كنت دانياً ولقد  
 دنأت ودنوت. وقوم أدنياء [ أيضاً ]<sup>(١٨)</sup>.

(١٤) في ك : إذا قهر.

(١٥) في م : والمؤدون.

(١٦) في م : والمؤذن ( بالهمز )

(١٧) وهي المؤذنة - بالذال المعجمة - في الفصوص

(١٨) زيادة من م.

وَرَجُلٌ أَذْنًا وَأَجَنًّا: وَهُوَ الْمُشْحَفُضُ الْمَكِبُ.

● دنو:

دَنَا يَذْنُو، فَهُوَ دَانٍ: [ قُرْتُ ] (١٩).

وَسُمِّيَتْ الدُّنْيَا لِأَنَّهَا دَنَتْ، وَالسُّنَّةُ إِلَيْهَا دُنْيَايُ وَدُنْيِي وَدُنْيَايُ.

وَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ دُنْيَاً وَدُنْيَاً (٢٠) وَدُنْيَةٌ: أَي لَحَا، وَدُنْيَا - غَيْرُ مُؤَنٍّ -.

وَهُوَ فِي دُنْيَاً دَائِيَّةٍ: أَي فِي نِعْمَةٍ (٢١).

وَأَذْنَيْتُ لِدَاكَ - بِالْأَلْفِ - أَي دَنَوْتُ. وَأَذْنَيْتُ الشَّمْسُ لِلْعُرُوبِ وَدَنَتْ.

وَالدُّنَاوَةُ: الْقَرَابَةُ

وَأَذْنَيْتُ النَّاقَةَ - هِيَ مُذْبٍ، وَنَوَقُ مَدَانٍ - دَنَا بِتَأْخُهَا وَاسْتَرْخَى نَطْنُهَا.

وَدَانَيْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: قَارَنْتُ بَيْنَهُمَا.

وَالْمُدْنِي: الضَّعِيفُ الدُّنْيَى.

وَدُنَى فُلَانٍ فِي مَحَلِّهِ وَمَنْبَتِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ (٢٢) «إِذَا أَكَلْتُمْ فَذُكُوا، أَي

كُلُوا بِمَا يَلِيكُمْ وَمِنْ أَذْنَى الطَّعَامِ إِلَيْكُمْ

وَيُذْ فَالَانِ يَتَذَنُّونَ بَنِي فُلَانٍ (٢٣): أَي يَأْخُذُونَ الْأَذْنَى فَالْأَذْنَى فِي ثَارِهِمْ.

وَدُنَى فُلَانٍ تَذْنِيَّةٌ: طَلَبُ أَمْرٍ أَدْنَى خَسِيساً، وَهُوَ مُذْنٌ.

وَالدُّنْيَى: السَّاقِطُ، ذَنْيَ يَذْنُو وَدَنَا يَذْنُو (٢٤)، وَقَوْمٌ أَذْنِيَاءُ، دَنَا وَدِنَايَةٌ.

وَنَفْسُهُ تَتَذَنُّاءُ: أَي تَحْمِلُهُ عَلَى الذُّبَابَةِ. وَالدُّنْيَةُ مِثْلُهَا. وَفِي الْمَثَلِ (٢٥):

«الْمَيْيَّةُ وَلَا الدُّنْيَةُ».

(١٩) زيادة من م.

(٢٠) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَمَا أَشْنَاءُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَلَمْ يَرِدْ فِيهَا الْفَتْحُ.

(٢١) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَارِ فَحِ الْوَنِ أَيْضاً

(٢٢) وَرَدَ نَحْوُ الْأَصْلِ فِي الْمَقَالِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْمَعَانِي ٤٤١/١، وَنَحْوُ. (إِذَا طَعِمْتُمْ

فَسَمُوا وَذُنُوا)، وَنَحْوُ. (إِذَا أَكَلْتُمْ فَسَمُوا اللَّهُ وَذُنُوا) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢٣) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (يَتَذَنُّونَ بَنِي فُلَانٍ) مِنْ ك.

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ذُنُو يَذْنُو

(٢٥) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١١٢ وَ ١٨٣ وَ ١٩٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٥٩/٢.

وَدَنِي يُدَنِّي : إِذَا قَصَرَ عَمَّا أَرَادَ .

● ندو :

النَّادِي : الْمَجْلِسُ يَنْدُو الْقَوْمَ حَوَالَيْهِ ، وَهُوَ النَّدْيُ ، وَالْأَنْدِيَّةُ جَمْعُهُ .  
وَسُمِّيَتْ دَارُ النُّدُوَّةِ بِمَكَّةَ لِبَنِي هَاشِمٍ : لِأَنَّهُمْ إِذَا حَزَبَهُمْ (٢٦) أَمَرُوا نَدَوْا إِلَيْهَا  
فاجتمعوا للتشاور . وَنَدَا فُلَانُ النَّاسَ : أَي دَعَاهُمْ ؛ يَنْدُوهُمْ . وَقِيلَ : دَارُ النُّدُوَّةِ :  
دَارُ الدُّعْوَةِ إِلَى الطَّعَامِ .

وَنَادَيْتُهُ مُنَادَاةً : أَي جَالَسْتُهُ .

وَتَنَادَى الْقَوْمُ : جَلَسُوا فِي نَادِيهِمْ ، وَاتَّسَدُوا : كَذَلِكَ .  
وَالنُّدُوَّةُ (٢٧) : أَنْ تَنْدُو الْإِبِلَ مِنَ الْمَشْرِبِ إِلَى مَرْعَى قَرِيبٍ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى  
الْمَاءِ مِنْ يَوْمِهَا ، وَكَذَلِكَ تَسُو مِنَ الْحُمْصِ إِلَى الْخُلَّةِ ، وَهِيَ الْمُنْدَى أَيْضاً .  
وَالْإِبِلُ نَادِيَةٌ . وَأَنْدَيْتُهَا فَدَتُ .

وَالنُّدُوَّةُ - أَيْضاً - : الْمَكَانُ الَّذِي تَنْدِي فِيهِ الْإِبِلُ ، وَالنُّدَاةُ : مِثْلُهُ .

وَتَنْدِيَةُ الْخَيْلِ : أَنْ تُعْرَقَ بِقَلْبٍ مَا تَنْدِي لِبُودِهِا .

وَشَرِبَ فُلَانٌ حَتَّى تَنْدَى : أَي انْتَشَى .

وَيَقُولُونَ : إِنَّ هَذِهِ السَّاقَةَ لَتَنْدُو إِلَى نُوقٍ كِرَامٍ : أَي تَنْزِعُ إِلَيْهَا فِي النَّسَبِ .

وَهُوَ يُنَادِيهِ : أَي يُعَاخِرُهُ .

وَكَلِمَةُ نَادِيَةٍ مِنْ فُلَانٍ : أَي حَرْجَةٌ مِنْهُ . وَهِيَ التَّوَادِي وَالتَّوَادِرُ .

وَنَادِيَاتُ الشَّيْءِ : أَوَائِلُهُ .

وَنَوَادِي الدَّهْرِ : حَوَادِثُهُ .

وَالنَّدَى : نَدَى الْمَاءِ وَالْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالصُّوْبِ وَالْحُضْرِ . وَأَرْضٌ نَدِيَّةٌ . وَيَوْمٌ

نَدِيٌّ . وَالْمَصْدَرُ : النُّدُوَّةُ . وَالنَّدْيَانُ : النَّبِيُّ .

(٢٦) فِي ك. حَزَبَهُمْ .

(٢٧) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ صَبَّطَ الْمَفَاهِيسُ وَالتَّكْمِلَةُ ، وَيَصْمُ الْوَنُ فِي الْعَيْنِ  
وَنَصُّ الْمَصْحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ فِي مَوْضِعِ الشَّرْبِ الْأَنَّى الَّذِي عَطَفَهُ الْمُؤَلِّفُ عَلَى هَذِهِ النُّدُوَّةِ .

وَأَنْذَىٰ عَلِيمًا نَذَىٰ كَثِيرًا مِنْ خَيْرٍ وَمَا نَذِيَّتُكَ كَفَىٰ لَهُ بَشِيرٌ. وَأَنْتَذَىٰ. كَثُرَ  
نَذَاهُ. وَمَا نَذِيَّتِي مِنْ فُلَانٍ شَيْءٌ أَكْرَهَهُ: أَيُّ مَا بَالَنِي

وَنَذَى الصُّوْبِ: بَعْدَ مَذْهَبِهِ وَصِحَّةِ جُرْمِهِ.

وَالْمُذِيَّاتُ مِنَ الشَّرِّ: هِيَ الْبَلَايَا لِمُحْزِيَّاتٍ.

وَنَذَى الْحُضْرِ: بَقَاؤُهُ وَخَذَهُ (٢٨).

وَالنَّذَى: صَرْبٌ مِنَ الدُّخَانِ مِنْ غَيْرِ فِعْلِ. وَالْمَعْدَى وَالْغَايَةُ، وَحَمَمُهُ أَنْذِيَّةٌ.

وَأَعْطَاهُ فَأَنْذَاهُ: أَيُّ أَصَابَهُ بِنَذَى.

وَرَجُلٌ بَذِيٌّ: سَجِيٌّ، وَنَذَى: كَذَلْتُ.

وَمَلَانٌ لَا يُنْذَى الْوَتَرُ: أَيُّ لَيْسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ.

وَيُسَمَّى الشُّحْمُ: نَذَى؛ لِأَنَّهُ بِالنَّسَبِ يَكُونُ.

وَالنَّذَاءُ: الدُّعَاءُ [٣٠٩/أ] يَرْفَعُ الصُّوْبَ، يَقُولُونَ: أُنَادِيكَ وَلَا أُنَاجِيكَ.

وَهُوَ النَّذَاءُ أَيْضًا

وَمَا نَذَا مِنْهُمْ أَحَدٌ: أَيُّ مَا انْطَلَقَ

وَنَذَاهُ بِخَحْرٍ: أَصَابَهُ بِهِ

وَمَا نَذِيَّتُهُ: أَيُّ مَا قَرَّبَتْهُ.

وَالنَّذَاةُ مِنَ الْفَرَسِ: مَا قَوْقَ السَّرِيَّةِ، وَقِيلَ: هِيَ الْغَرُّ الَّتِي سَاطِئُ الْفَائِلِ،

وَهُمَا نَذَاتَانِ.

وَالنَّذْوَةُ: أَقْرَبُ إِلَى الْوَادِي مِنَ الْعِنْدَةِ (٢٩)، وَهِيَ نَوَادِي الْوَادِي، الْوَاجِدُ

نَادٍ.

وَالنَّادِيَّاتُ: السَّحِيلُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ

● نَذَا:

النَّذَاةُ وَالنَّذَاةُ: قَوْسٌ قُرْخٌ. وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ.

(٢٨) وَفِي الْعَيْنِ وَفَهُ.

(٢٩) هِيَ كُ وَالنَّذْوَةُ أَقْرَبُ إِلَى الْعِنْدَةِ مِنَ الْوَادِي

وَنَدَاةُ الصَّبِيِّ : إِذَا تَنَدَّى جِلْدُهُ .  
وَالنَّدَاةُ فِي لَحْمِ الْجَزُورِ طَرِيقَةُ مُحَابَلَةٍ لِلْوَنِ اللَّحْمِ .  
وَنَدَّاتُ اللَّحْمِ فِي الْمَلَةِ . ذَفَّتْهُ حَتَّى يَنْضَحَ اللَّحْمُ النَّدْيَ .  
وَنَدَّاتُ السَّاقَةَ بِاللُّرْجِ فِي حَبَائِهَا : وَدَلَّتْ إِذَا اسْتَعَصَتْ عِنْدَ عَطَافِهَا أَنْ  
تَرَامَ . وَالَّذِي يُحْشَى بِهِ : الْمَدَاةُ وَالنَّدَاةُ .

وَالنَّدَاةُ (٣٠) : مِنْ مَنَابِتِ الْعُشْبِ إِذَا كَسَتْ مُتَعَرِّقَةً نَاجِيَةً كَذَا وَنَاجِيَةً كَذَا .  
وَنَدَّأَ عَلَيْنَا فُلَانٌ . أَي طَرَأَ .  
وَنَدَّاهُ بِحَجَرٍ : أَي رَمَاهُ بِهِ .  
وَنَدَّاتُ بِهِ الْأَرْضُ : أَي ضَرَعَتْهُ  
وَنَدَّاتُهُ (٣١) . دَعَرَتْهُ .

#### ● نَادَ :

النَّادُ الدَّاهِيَةُ ، وَكَذَلِكَ النُّوْدُ وَالنَّادَى وَنَادَتْهُ الدَّوَاهِي .  
وَالنَّادُ : الْحَسَدُ

#### ● نُوْدُ (٣٢) :

نَادَتْ الْيَهُودُ فِي قِرَاءَتِهَا نُوْدَ . إِذَا خَرُكْتَ رُؤُوسَهَا  
وَنَادَ نُوْدَهُ : أَي مَالَ مَيْلَهُ .  
وَنَادَ مِنَ النَّعَاسِ يَنُوْدُ نُوْدًا وَنُوَادًا .

(٣٠) فِي الْأَصُولِ : وَالنَّدَاءُ ، وَمَا أُتْبِنَاهُ مِنَ الْمَسَدِ وَالْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَمْعُ نَدَاةٍ وَنَدَاةٍ

(٣١) فِي م وَنَدَّاتُهُ .

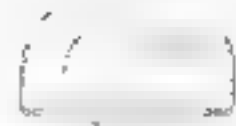
(٣٢) لَمْ يَرَدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَرَبِ ، وَلَمْ يَكُنْ يُنْمُوذُ عَلَى إِعْمَالِهِ فِيهِ وَوَرَدَ فِي التَّهْلِيلِ وَالتَّكْمِلَةِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

## الذال والفاء

( و . ا . ي )

### ● فود .

الفؤد - أخذ فؤدي الرأس<sup>(١)</sup> وهما معظم شعر اللحية . وكذلك فؤدا حناخي<sup>العقاب</sup> .



والفؤدان ، الجوالقان .  
والأفؤاد : الأفواج ، الواحده فؤد والتوحي أيضاً والركن .  
والفؤاد : جمع العياد بذكر اليوم<sup>(٢)</sup> .  
ولأنه ليمتلاف بفؤاد أي مبيد .  
وفاد الرجل يفؤد : إذا مات .

### ● فاد :

الفؤاد - مهموز - : القلب ؛ سمي لتفؤيه وتوقده . وفئذ الرجل فهو مفؤؤد : أصابه داء في فؤاده ، وفئذ : مثله . وفئذ : ذاهب الفؤاد . وفأذته : أصبت فؤاده .  
وافئذ القوم : أوقدوا ناراً ولهبوا عليها<sup>(٣)</sup> لحماً . والمفأذ : المشجرة .  
وفأذت لحماً : شويته . والأفؤؤد : الموضع الذي يفأذ فيه اللحم أي يشوى .

(١) في ك : اليوم .

(٢) في الأصول : عليه ، وما أثبتناه من المعين ، وهو الذي يضطبه السيلق .

● قيد:

قَيْدٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْبَادِيَةِ.

وَالْقَيْدُ: الشَّعْرُ عَلَى حَقِيقَةِ الْفَرَسِ، وَهِيَ سُمِّيَ قَيْدٌ مِنْ سَلَامَةٍ.

وَالْقَيْدُ: أَنْ تَقِيدَ بِيَدِكَ الْمَلَّةَ عَنِ الْحَبْرَةِ. وَالذُّؤْفُ أَيْضاً، فِدَتْ الذُّؤَاءُ وَالطُّيْبَ فِي الْمَاءِ أَقِيدَ.

وَالْفَيَادُ: ذَكَرُ الْبُومِ.

وَالْفَيَادَةُ مِنَ الرُّجَالِ: الْأَكْوَالُ الَّتِي يُنْفُ كُلُّ نَفْسٍ. وَقِيلَ: هُوَ الضُّحْمُ الثَّقِيلُ.

وَالْفَائِدَةُ: كُلُّ خَيْرٍ يَنْتَفِعُهُ الْإِنْسَانُ وَيَسْتَحْدِثُهُ، أَفَادَ خَيْراً وَاسْتَعَادَ. وَفَادَتْ لَهُ مِنْ عَبْدِنَا فَائِدَةً. وَهُمَا يَتَمَايَدَانِ وَيَتَعَاوَدَانِ مِنَ الْفَائِدَةِ. وَهُوَ قَيْدِي وَأَنَا فَيْدُهُ: أَيُّ يُفِيدُكَ وَتُفِيدُهُ.

وَالْتَفْيِيدُ<sup>(٣)</sup>: أَنْ تَحْدَرَ الشَّيْءُ فَتَتَّخِذَ حَاكِماً.

وَهُمَا يَتَمَايَدَانِ بِالْمَالِ. أَيُّ يَفْتَخِرَانِ بِهِ.

وَعَادَ يَقِيدُ تَبَخَّرَ.

وَفَادَ الْمَالُ يُفِيدُ: أَيُّ يَكُوبُ وَيَجِيءُ، وَالْمَالُ فَائِدٌ.

● وفد:

الْوَفْدُ: مَعْرُوفٌ، الْوَاجِدُ وَاقِدٌ، وَقَوْمٌ وَفَدَ.

وَالْوَفْدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَطَا: مَا سَقَى السَّرْبَ فِي طَيْرَانِهِ.

وَتَوَفَّدَتِ الْأَوْعَالُ فَوْقَ الْجَبَلِ: أَيُّ تَشَوَّفَتْ.

وَأَوْفَدَ إِيفَاداً: أَشْرَفَ. وَنَافَةٌ مُؤَفَّدَةٌ: أَيُّ مُشْرِفَةٌ عَظِيمَةٌ. وَسَنَامٌ مُؤَفَّدٌ.

وَأَسْتَوْفَدَ فُلَانٌ فِي قَعْدَتِهِ: [أَيُّ] <sup>(٤)</sup> اسْتَوْفَزَ وَاتْتَصَبَ. وَلَقِيْتُهُ عَلَى أَوْفَادٍ:

أَيُّ أَوْفَانٍ.

(٣) فِي ك: وَالتَّيْدُ.

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ م.



والواقدان: الناشزان من الخدين عند المصع.

● ودف:

استودفت لئناً في الإناء. إذا فتحت رأسه فأشرفت عليه.

واستودفت الشحمة: استقطرتها

وفي الحديث<sup>(٥)</sup> « في الوداب<sup>(٦)</sup> العسل » وهو القطر العليظ من الذكر

واستيداف المرأة: أن تجمع ماء الرجل في رحمها.

واستودفت الخمر: سحبت عنه وهو يتودف الأخبار: أي يتوكفها.

واستودف الثت طال.

والأرض ودقة واحدة خصاً<sup>(٧)</sup> والودقة الرؤصة الحضراء الممطورة،

والنهي والصلبان وغيرهما.

وودبة من بقل وعشب

[ و ]<sup>(٨)</sup> ودفت له العطاء: أي قللته له.

وودقة: اسم رجل. وهي النظر<sup>(٩)</sup> أيضاً

والأداف الذكر، وأصله الواو

● دفاً:

الدَّفء<sup>(١٠)</sup>. صيد جلد الرد. والدِّفاء<sup>(١١)</sup>: الشيء يذوقك، ثوب دَفِيء.

(٥) ورد في اللسان والتاج

(٦) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الواو، وضمتها في العباب واللسان وضم التاج

(٧) في الأصول: يخصباء، وما أثبتناه من اللسان

(٨) زيادة لم ترد في الأصول

(٩) هي كـ: البطر

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت في المعجمات بكسر الدال، ولكن صاحب التاج روى الفتح أيضاً.

(١١) هكذا وردت الكلمة في الأصول رسماً وصحفاً، وهو ( لدفاً - مهموز مقصور - ) في التهذيب،

و ( الدِّفاء ) في اللسان والقاموس، وروى في اللسان أن الدِّفاء - معلود - مصدر دَفِيء .

وَرَجُلٌ دَفِيٌّ<sup>(١٢)</sup> - على فعل - . لَيْسَ مَا يُدْفِئُهُ . وَأَدْفَأْتُ وَاسْتَدْفَأْتُ . وَرَجُلٌ دَفَانٌ ، وَامْرَأَةٌ دَفَائِيٌّ وَدَفَانَةٌ . وَثَوْتُ دَوْدِفَةٍ وَدَفَائَةٍ : أَيُّ يُدْفِئُ لَابِسَهُ .

وَالْمَطَرُ الدَّفْيِيُّ<sup>(١٣)</sup> : يَكُونُ فِي الصَّيْفِ نَعْدَ الرَّبِيعِ .

وَنَاقَةٌ دَفَائِيَّةٌ اللَّفْحِ .

وَأَدْفَأْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ عَطَاءً كَثِيرًا ، وَالْأَسْمُ الدَّفْعُ .

وَأَدْفَأْتُ الْقَوْمَ إِدْفَاءً فَدَفِئُوا : أَيُّ جَمَعْتُهُمْ حَتَّى اجْتَمَعُوا .

وَالدَّفْعُ : بَتَاجُ الْإِبِلِ وَالنَّهْأِ

وَهُوَ فِي كَنَبِهِ وَدِفْئُهُ : سَمْعُهُ

وَالْإِبِلُ مُدْفَعَةٌ : كَثِيرَةُ الْأَوْتَارِ [ ٣٠٩ / ب ] وَالشُّعُومُ : وَمُدْفِئَةٌ : كَثِيرَةُ الْعَدَدِ .

وَالْمُدْفِئَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الثَّمَانِيَةِ إِلَى لَمَاةٍ

● دَفُو :

الدَّفَا : مَضَرُّ الْأَذْفَى ، وَالْأَثْنَى دَفْوَاءٌ ( وَهُوَ مِنَ الطَّيْرِ ) مَا طَالَ جَنَاحَاهُ مِنْ

اِسْتِوَاءِ أَطْرَافِ قَوَادِمِهِ ، وَهُوَ أَذْفَى الْجَوَّاحِ

وَالأَذْفَى مِنَ الْأَوْعَالِ : مَا طَالَ قَرْنَاهُ .

وَالدَّفْوَاءُ<sup>(١٤)</sup> مِنَ النَّجَائِبِ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالطَّهْرُ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي فِيهَا

مَيْلٌ مِنْ نَشَاطِهَا

وَشَجَرَةٌ دَفْوَاءٌ : أَيْبَنَةٌ .

وَأَذَنٌ دَفْوَاءٌ : تَقْبَلُ عَلَى الْأُخْرَى

● لَدَى :

الْعِدَى : جَمْعُ فِدْيَةٍ . وَالْعِدَاءُ : مَا تَفْدِي بِهِ وَتَفَادِي . وَالْفِعْلُ : الْإِفْدَاءُ .

وَفَدَّاهُ تَفْدِيَةً : قَالَ لَهُ أَفْدِيكَ .

(١٢) سقط قوله ( ورجل دفي ) من م .

(١٣) في الأصل وم . الدفائي ، وفي ك . الثفائي ، وما انتباه من المقاييس ومن الصحاح واللسان

والفهموس والتاح

(١٤) في ك . والدهواء

وفاديتته. أي جازيته.

وتَقَادَى الْقَوْمُ تَقَادِيًا: اسْتَتَرَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ مَخَافَةً. وَهُوَ الْقَارِ أَيْضًا.  
وَتَقَدَّيْتُهُ أَتَقَدَّاهُ: أَي قَدَّيْتُهُ.

وَالْفَدَاءُ: جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِهِمَا. وَهُوَ (١٥) الْأَسَارُ،  
وَجَمْعُهُ أَفْدِيَةٌ. وَقَدْ أَفْدَيْنَا لَتَمْرِنَا فِدَاءً، وَهُوَ الْمِسْطَحُ الَّذِي يُجَفَّفُ فِيهِ الثَّمَرُ.  
وَاخُذْ عَلَيَّ هَذِيكَ وَهَذِيكَ (١٦): أَي فِيمَا كُنْتَ فِيهِ.

#### ● دوف:

الدُّوْفُ: خَلَطُكَ الرَّغْفَرَانَ أَوْ الدُّوَاءَ (١٧) بِمَاءٍ لِيَتَلَّ، وَدَاوَهُ يَدُوْفُهُ  
وَيَدِيْفُهُ، وَالشَّيْءُ مَدُوْفٌ؛ وَمَدْرُوْفٌ (١٨) - سَمَاعًا -.  
وَيُقَالُ لِلْكَابُوسِ: الدُّوْفَادُ.

#### ● ديف (١٩):

الذِّيَابِيُّ مِنَ الرُّيْبِ وَالْجِمَالِ؛ مَسْتُوتٌ إِلَى مَوْضِعٍ بِالْجَزِيرَةِ (٢٠) وَقِيلَ:  
هُوَ الْبَحِيرُ الْمُسَبِّحُ الضَّحْمُ.

#### ● أقد (٢١):

الْأَقْدُ: الْأَجَلُ وَالْأَمَدُ.

(١٥) في م: وهما.

(١٦) روي في اللسان أن (قذبتك) بالقاف هو الصوب

(١٧) في م: والمواء.

(١٨) في الأصول ومدووف، وتسهيل الواو هو المصومس عليه في المعجمات

(١٩) ورد (الذيابي) في تركيب دوف في العين والصحاح، وفي تركيب داف في التهذيب وأفراد

(ديف) بالذكر في المقاييس والمباني واللسان والقاموس والنح

(٢٠) في ك: بالحريرة

(٢١) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه «مؤلف على ذلك» وورد في التهذيب والمقاييس

والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والنح

[و] (٢٢) أَسْرِعُوا فَقَدْ أَهْذُتُمْ: أي أَبْطَأْتُمْ. وَخَرَجْنَا مُؤَفِّدِينَ (٢٣): أي في  
آخِرِ الشُّهُرِ وَالْوَقْتِ.

و (٢٤) رَجُلٌ أَفْدٌ: وَقَعَ فِي الْأَفْدِ وَالْغَايَةِ  
وَأَفْدَ الرَّجِيلُ: قَرَّبَ.

---

(٢٢) زيادة من م.  
(٢٣) في ك: موافلين.  
(٢٤) سقط حرف العطف من م

## الدَّال والباء

(و. ا. ي)

● دىي.

الدَّيَا: فِرَاحُ الْجَرَادِ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ، الْوَاحِدَةُ دَبَاةٌ وَصِغَارُ الشُّلِّ.  
 وَدَبَيْتِ الْأَرْضَ فَهِيَ مَذْبِيَّةٌ<sup>(١)</sup>: أَكَلَهَا الدَّيَا  
 وَ«حَافَتَا بَدْنِي»<sup>(٢)</sup> - إِذَا جَاءَ بِالسَّالِ كَالدَّنَا، وَ«حَاءَ بَدْنَا دَبْنِي»<sup>(٣)</sup>  
 وَدَبْنِي: مَوْضِعٌ.  
 وَالدَّنَاءُ: الْقَرْعُ، الْوَاحِدَةُ دُنَاءَةٌ.  
 وَأَذْبَى الرُّمْتُ إِذْبَاءً: إِذَا أَوْرَقَ  
 وَدَبَّاتُ الشَّيْءُ: إِذَا غَطَّتْهُ  
 وَبَهَصَنِي الْأَمْرُ وَدَنَانِي<sup>(٤)</sup>: بِمَعْنَى.  
 وَدَبَّاتُ: سَكَنَتْ.  
 وَوَقَعُوا فِي دُبْيٍ: أَيِ دَاهِيَةٍ

(١) ضَبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِصَمِّ الْمِيمِ وَكَوْنِ الدَّالِ وَتَحْفِيفِ الْبَاءِ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ،  
 وَقَدْ وَرَدَ النَّصُّ فِيهَا عَلَى أَنَّ (مَذْبِيَّةً) كَثِيرَةُ الدَّيَا.

(٢) جُمْلَةٌ «جَاءَ بَدْنِي دَبْنِي» مَثَلٌ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَخْصُصِ ٤١/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٧٩/١  
 وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٣) فِي الْأَصُولِ. وَجَاءَ بِكَ بَدْنِي، وَهُوَ تَحْفِيفٌ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَ وَرَاجَعَ الْهَامِشُ السَّابِقَ.

(٤) هِيَ م: وَدَنَانِي، وَلَمْ يَجِدْ هَذَا الْفِعْلَ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

● يَلُو:

بَدَأَ الشَّيْءُ يَبْدُو بَدْوَاً: إِذَا ظَهَرَ. وَبَدَيْتُهُ: جَاهِرَتُهُ. وَدَكِي مُبْدٍ: بَارِزٌ  
مَأْوُهُ، وَيَشْرُ مُبْدِيَةٌ.

وَيَدَيْتُ فُلَاناً أَبْدِيَهُ بَرَجِيلٌ أَوْ جَرِيٌّ: إِذَا قَسَمْتَهُ.  
وَأَبْدَيْتُ فِي مَنْطِقِكَ: إِذَا جُرْتُ.

وَالْبَدَاءُ: اسْمٌ مِنْ بَدَأَ يَبْدُو- عَلَى وَزْنِ الْعَلَاءِ-.. وَهُوَ ذُو بَلَوَاتٍ: لِأَنَّهُ يَأْمُرُ  
ثُمَّ يَنْهَى. وَيَدَا لَهُ فِي الْأَمْرِ: انْصَرَفَ عَنْهُ.

وَالسَّادِيَّةُ: اسْمٌ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَا خَصْرَ فِيهَا، وَاسْمُهُ الْبَلَوُ. وَالْبِدَاوَةُ: هُمُ  
أَهْلُ الْبَلَوِ. وَبَدَا الرَّجُلُ يَبْدُو: نَزَلَ السَّادِيَّةُ؛ فَهُوَ بَادٍ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup>: «مَنْ نَدَا  
جَفَاً». وَرَحُلٌ بَدَاوِيٌّ: أَيُّ بَدَوِيٍّ.

وَالْأَبْدَاءُ: الْمَقَاصِلُ، وَاحِدُهَا بَدْدٌ- مَقْصُورٌ-، وَهُوَ أَيْضاً: بَلَوٌ<sup>(٦)</sup>؛ وَجَمْعُهُ  
بَلَوٌ<sup>(٧)</sup>

وَمَا هُوَ لَكَ<sup>(٨)</sup> بَعْدَ وَلَا يَنْوِي: أَيُّ سَطِيرٍ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ يُتَادِيهِ.

وَبَادٍ بَيْنَ الْحَيْطَيْنِ: أَيُّ قَائِسٍ بَيْنَهُمَا.

وَالْبَدَا: الْبَطْلُ مِنَ الرُّجَالِ.

وَيَبْدُو الرَّجُلُ: سَلَحَهُ، بَدَا الرَّجُلُ بَدْوَاً

وَبَدَا- مَقْصُورٌ-: اسْمٌ مَوْضِعٍ أَوْ قَرْيَةٍ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.

وِدَارَةٌ بَدَوَتَيْنِ: لَرَبِيعَةٍ بَنِ عَقِيلٍ.

وَيَبْلَوَتَانِ: هَضْبَتَانِ فِي أَجْوَافِهِمَا مَاءٌ.

(٥) وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَاقَاتِ: ٨٧/١ وَاللَّسَانُ وَالنَّحْجُ

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَكِ، وَفِي مِ يَبْدُو، وَفِي بَعِي وَالْقَهْلَبِ: بَدَّةٌ، وَفِي اللَّسَانِ: بَدَّةٌ، وَفِي النَّحْجِ:  
بَدَّةٌ مَعَ النَّصِّ عَلَى ضَمِّهِ.

(٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: بَدَوَةٌ

(٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (لَكَ) مِنْ لِكَ.

● بدأ:

البَدْءُ - مَهْمُوزٌ -: مَضْرُوبٌ بَدَأَ يَبْدَأُ، وهو أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا قَبْلَ غَيْرِهِ. واللُّهُ بَدَأَ  
الْمَخْلُقَ وَأَبْدَأَهُمْ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى (٩) -

وَالْبَدْيُ: الشَّيْءُ الْمَخْلُوقُ. وَالْأَمْرُ الْعَجِيبُ.

وَيُشْرَ بَدْيٌ: هي التي ابْتَدَتْ حَفْرَهَا فِي الْإِسْلَامِ، وَيُشْرَ بَدْءٌ (١٠)، وَمَاءٌ  
بَدْءٌ - عَلَى فَعْلٍ -: بِمَعْنَاهُ.

وَيَبْدُتُ فِي الْأَمْرِ وَيَبْدُتُ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادْنَا بِإِدْيَ الرَّأْيِ﴾ (١١) أَيِ ابْتِدَاءِ  
الرَّأْيِ.

وَفِي الْمَثَلِ (١٢): «أَبْدَأَهُمْ بِالصُّرَاخِ يَغْرُوا» (١٣).

وَالْبَدْءُ مِنَ الرُّجَالِ: السَّيِّدُ الَّذِي يُعَدُّ فِي أَوَّلِ مَنْ يُعَدُّ

وَالْبَدْءُ: الْكَرِيمُ، وَالْجَمِيعُ الْبَدْءُ وَالْأَبْدَاءُ

وَالْبَدْءُ مِنَ اللَّحْمِ: الْحَصَةُ، وَيُقَالُ: عَصُوتَانِ

وَرَجُلٌ مَبْدُوءٌ: أَيِ مَجْدُورٌ.

وَمَا يُعِيدُ وَمَا يَبْدِي: إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ (١٤) حِيلَةٌ.

وَفَعَلَ ذَلِكَ عَوْدًا وَيَبْدَأُ، وَفِي عَوْدِهِ وَيَبْدُتُ، وَفِي عَوْدَتِهِ وَيَبْدَأُتِهِ.

وَالْبَدْءُ (١٥) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خِيَارُهُ، وَجَمْعُهُ بَدْءٌ. وَالنَّصِيبُ مِنْ أَنْصِبَاءِ

الْجَزُورِ، وَجَمْعُهُ بَدْءٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْعَجْزُ وَالْقَصَصُ وَالْوَرَكَايُ وَالْكَتِفَانِ  
وَالْفَخْدَانِ.

(٩) لم ترد جملة (سبحانه وتعالى) في م

(١٠) في ك: ويشر بدو

(١١) سورة هود، آية رقم ٢٧، والقراءة امتد رلة (بديي) بلا همز.

(١٢) ورد في أمثال أبي عبيد. ٢٦٨ ومجمع الأمثال. ١٠٧/١

(١٣) في الأصل وك. يقرأ (بالقاف)، والنصيب من م وكتب الأمثال.

(١٤) سقطت كلمة (له) من ك

(١٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي ممنوحة الياء في المعجمات

والبَدْءُ من القَدَاحِ : الفائزُ.  
ويُقالُ عِنْدَ المُنَاصَلَةِ : لك البَدْءُ والسَّادَةُ - بوزنِ فَعَالَةٍ ؛ خَفِيفٌ - وبَدْءَةٌ -  
بوزنِ فَعَالَةٍ - : أي لك أن تَدَا قَبْلَ عَمْرِكَ الرَّمِي  
وَكَلَّمْتُهُ في بَدَءَاتِهِ : أي انبَلاجه إلى مَكَّةَ  
وأَكْثَرَ<sup>(١٦)</sup> لِلْبَدْءِ : أي لِلرُّجْعَةِ  
وَأَبْدَأُ القَوْمَ : إذا خَرَجُوا من بَلَدٍ إلى بَلَدٍ .  
وَأَفْعَلَ كذا بَدْءاً مَآوِئَهُ بَدْءٌ : أي إِثْراً مَآ . وَأَبْدَأَ به أَوَّلَ شَيْءٍ وبَادَيْ بَدْءٍ  
وبَادِي بَدِيءٍ<sup>(١٧)</sup> وبَادِي بَدِيءٍ وبَدْءٌ<sup>(١٨)</sup> ذِي بَدْءٍ وبَادِي بَدْءٍ<sup>(١٩)</sup> : أي السَّاعَةُ  
السَّاعَةُ .

وهَاتِهَا من دِي تَبَدَّدَتْ ومِنْ ذِي تُسَيُّ : أي أُعِيدَ الكَلِمَةُ من أَوَّلِهَا .  
وبَدْءٌ ذِي نَدِي : يُهْمَرُ وَلَا يُهْمَرُ [٣١/١] .  
والبَدْءُ<sup>(٢٠)</sup> : تَرَابٌ من الثَّرَى يُخْتَمَعُ ، كَانَهَا الكَمَةُ .

● بود<sup>(٢١)</sup> :

البُودُ : البِشْرُ

● بيد :

البَيْدُ : من قَوْلِكَ بَادٍ يَبِيدُ بَيَاداً . وَأَنَادَهُ اللهُ إِبَادَةً .

وَيَبْدُ : بِمَعْنَى غَيْرٍ ، وَيَمَعُ عَلَى .

وَأَتَى فلانٌ بِطَعَامٍ بَيْدٍ : أي رَدِيءٍ .

(١٦) في ك : وأكثر .

(١٧) كذا في الأصول ، وفي الأساس . وبَادِي بَدِيءٍ ، وفي القاموس وهو الناج . وبَادِي بَدِيءٍ .

(١٨) في الأصول : وبَدْءٌ ( بلا همز ) ، وما أُتْبِئَهُ من اللسان والقاموس .

(١٩) كذا في الأصول ، وهو ( بَدْء ) بِالْمَدِّ في بعض المعجمات .

(٢٠) هكذا صَبَّطَتِ الكَلِمَةُ في الأصول ، وَصَبَّطَتْ بِضَمِّ الِءِ في اللسان ونَصَّ القاموس .

(٢١) لم يرد هذا التَّشْرِيحُ في المعين ، ولم يَسْمَعْهُ المؤلفُ عَنِ ذَلِكِ . ووردَ في التَّكْمِلَةِ واللسان  
والقاموس .



والبَيْدَاءُ: مَفَارِءُ، وَجَمْعُهَا بَيْدٌ وَمَوْصِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ.  
وَأَتَانٌ بَيْدَانَةٌ: تَسْكُرُ الْبَيْدَاءُ  
وَالْبَيْدَانَةُ: الصُّخْرَاءُ.  
وَبَادَتِ السَّحْلَةَ تَبِيدُ بَيْدًا: إِذَا لَمْ تَحْمِلْ.  
وَبَيْدَانُ اسْمُ مَوْصِعٍ.

#### ● دَاب:

الدُّؤُوبُ: الْمُنَالَعَةُ فِي السَّيْرِ، وَأَذُوبُ الدَّيْنَةِ قَدُوتُ  
وَدَابَّ الْأَمْرُ: طَالَ.  
وَالذَّائِبَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.  
وَالذُّأْبُ: الْعَادَةُ، وَالشَّأْنُ، وَالْأَصْلُ

#### ● ويد:

الْوَيْدُ: سُوءُ الْحَالِ وَالْعَيْشِ.  
وَفُلَانٌ وَيْدٌ: شَدِيدُ الْغَيْبِ يَتَوَيْدُ أَمْوَالُ النَّاسِ أَيِ يُصِيبُهَا بَعِيْثُهُ وَوَيْدٌ بُو  
فُلَانٍ: ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ وَمَا شِئْتُهُمْ

وَالْوَيْدُ: الْحَائِثُ. وَالْأَوْنَادُ: الْمَسَاكِينُ  
وَهُوَ مُسْتَوْبِدٌ بِالْمَكَانِ: أَيِ جَاهِلٌ بِهِ.  
وَأَوَيْدُوبِي: أَيِ أَفْرَدُوبِي<sup>(٢٢)</sup>  
وَوَيْدَتُ عَلَيْهِ: عَصَبْتُ عَلَيْهِ

#### ● أبد:

الْأَبْدَةُ<sup>(٢٣)</sup>: الْغَرِيْبَةُ مِنَ الْكَلَامِ.  
وَدَهَّوْا أَبَايِدَ: أَيِ تَفَرَّقُوا.  
وَأَبَادَ الدُّهْرَ: طَوَّلَ الدُّهْرَ.

(٢٢) فِي م: أَيِ أَفْرَدُوبِي

(٢٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ. الْإِبْدَةُ، وَفِي م الْإِبْدَةُ، وَمَا أُنْشِئَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

وَلَا آتِيكَ أَبَدُ الْأَبِيدِ (٢٤) وَأَبَدُ الْآبَادِ وَأَبَدُ الْآبِدِينَ: أَي أَبَدًا، وَأَبَدُ الْآبِدِيَّةِ.  
وَيُقَالُ لِلَّذِي ذَهَبَتْ أَشْبَاهُهُ مِنْ طُولِ عُمُرِهِ: إِنَّهُ لَا يَبْدُ وَهُمَا أَبَدَانِ وَهُنَّ  
أَبْدٌ (٢٥). وَهُوَ - أَيْضًا -: الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ

وَأَبَدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.  
وَالْأَوَابِدُ: الْوَحْشُ. وَالطَّيْرُ الَّتِي تُقِيمُ بِأَرْضٍ شَتَاءَهَا وَصَيْفَهَا أَبَدًا.  
وَأَوَابِدُ الشَّجَرِ: مَا لَا يُشَاكِلُ غَيْرَهُ مِنَ الشُّجَرِ.  
وَالْأَبْدَةُ (٢٦) الدَّاهِيَةُ.  
وَنَاقَةُ أَبْدَةٍ: إِذَا كَانَتْ وَلُودًا.  
وَالْإِبْدُ: الْحَوَارِجُ مِنَ الْمَالِ. وَالْإِنَانُ.  
وَأَبَدَ عَلَيْهِ: إِذَا غَضِبَ عَلَيْهِ.

#### ● أدب:

الْأَدَبُ: مَعْرُوفٌ؛ وَالْجَمِيعُ الْآدَاتِ، كَدِيْتُ وَأَدَنَاءُ، وَأَدَبَ الرَّحْلُ يَأْدُبُ  
أَدْبًا (٢٧).

وَالْأَدَبُ (٢٨): كَثْرَةُ (٢٩) مَاءِ الشَّجَرِ.  
وَالْمَادُّةُ - مَفْعَلَةٌ -: مِنَ الْأَدَبِ. وَطَعَامُ الدُّعْوَةِ  
وَالْأَذْبَةُ الْمَادُّةُ. وَالْمُؤْدِبُ: صَاحِبُ الْمَادَّةِ، أَدَبَ إِذَا بَأَ.  
وَالْإِدْبُ: الْعَجَبُ؛ وَكَذَلِكَ الْأَدْبُ، جَاءَ بِالْأَدَبِ الْأَدَبُ (٣٠).  
وَالْأَدِيبُ: الْمَرْبُوضُ مِنَ الْإِبِلِ.

(٢٤) ورد في أمثال أبي عبيد. ٣٨٤ والمستقصى ٢، ٢٤٣ مثل مصه. ( لا أعمل ذلك أبد الأبيد )  
(٢٥) هكذا ضبطت الكلمات في الأصل وك، وفي م إنه لا بد وهما آبدان وهم أبد  
(٢٦) في الأصول. والأبد، وما أشتله من المسك والقاموس والتاج  
(٢٧) ضبط المصدر في الأصول بسكون الدال، وما أشتله هو ضبط المعجمات  
(٢٨) ضبطت كلمة ( الأدب ) في الأصول بسكون الدال أيضا، وما أشتله من المعجمات وبص التاج.  
(٢٩) في ك: كثيرة  
(٣٠) سقطت كلمة ( الأدب ) من م.

وَأَدْبَتُ الْقَوْمَ عَلَى أَمْرِ كَذَا أَدْبَهُمْ وَآدَبَهُمْ أَدْبًا: أَيِ حَمَعْتُهُمْ<sup>(٣١)</sup> عَلَيْهِ، وَمِنْهُ  
مَادِبَةُ الدُّعْوَةِ.

● دِيب<sup>(٣٢)</sup>:

الدِّيَابُودُ<sup>(٣٣)</sup> - فَارِيسِيَّةٌ - ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ لُحِمَتْهُ عَلَى طَائِقِينَ.



---

(٣١) فِي مِ اجْمَعْتُهُمْ

(٣٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَمِينَ، وَلَمْ يَبَيِّنْهُ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ، وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَأَمَّا  
ذِكْرُ الْمَعْلُومَةِ الْوَارِدَةِ فِيهِ فِي تَرْكِيبِ (د ب د) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ وَتَرَاجُعِ التَّمْلِيقَةِ الْآتِيَةِ.

(٣٣) هُوَ (الدِّيَابُودُ) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ، وَجَاءَ فِيهِمَا 'وَرِيْمًا عَرَبِيَّوَهُ يَدَالِرُ عَيْرِ مَعْجَمَةٍ'.

## الذال والميم (١)

( و . ا . ي )

● دوم:

الدَّوَامُ: مَضْنَرٌ دَامَ يَدْوُمُ.

والجِدْوَمُ والجِدْوَامُ: مَا أَدْمَتَ بِهِ غَدَبَانِ الْقَلَمِ أَيْ سَكَّتَاهَا.

والمُسْتَدِيمُ: الْمُتَانِي فِي أَمْرِهِ لَوَاسْتِيمَ ذَلِكَ أَيْ انْتَهَرَهُ.

وَقَوْمٌ (٢) الشَّيْءُ: ثَبَتَ.

والمُدِيمُ: السَّاكِتُ الْمُطْرِقُ.

وَالرَّاعِفُ: مُدِيمٌ. وَأَدَامَ رَأْسَهُ: [ أَيْ ] (٣) نَكَّسَهُ.

وَيُقَالُ: جِمْتَ تَدَامُ، وَدُمْتُ تَدْوُمُ. وَمَضْنَرُهُ دَوَامٌ وَدَوُومٌ وَدَوَمٌ.

وَالْمُدَامَةُ: الْمَكَانُ الَّذِي يُدَامُ فِيهِ الْكَوْنُ لِلْعَبِّ وَغَيْرِهِ وَيَقُولُ الصَّبِيَانُ:

خَرَجْنَا إِلَى مَدَامَتِنَا (٤): وَهُوَ أَنْ يَخْرُجُوا إِلَى قُرْبِ بُيُوتِهِمْ إِلَى شَجَرَةٍ هُوَ مَعْلَمٌ

لَهُمْ.

وَتَلَوُمْتُ الشَّيْءَ: اسْتَدَمْتُهُ وَبُقَيْتُهُ.

(١) فِي الْأَصُولِ. بَابُ الذَّالِ وَالْمِيمِ، وَقَدْ حُدِّثَا كَنَمَةً (بَابُ) لَعْنَمٍ وَرَوَّيَاهَا فِي الْأَبْوَابِ السَّابِقَةِ

(٢) فِي ك: وَدَرَمَ. وَلَمْ نَجِدْ هَذَا الْفِعْلَ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(٤) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَتَقَدَّمَ صِبْطُهَا بِضَمِّ الْمِيمِ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

وَالذِّيمَةُ: مَطَرٌ يَدُومُ يَوْمًا. وَدِيمَتِ السَّمَاءُ: جَاءَتْ بِدِيْمَةٍ، وَأَدَامَتْ.  
وَدِيمَتِ الْأَرْضُ: مُطِرَتْ بِالذِّيمَةِ.

وَالْمُدَامَةُ: الْحَمْرَةُ، سُمِّيَتْ لِإِدَامَةِ شُرْبِهِ، وَقِيلَ: لِأَنَّهَا تَسْكُنُ فَلَا تَقُورُ  
وَالْتَدْوِيمُ تَحْلِيْقُ الطَّائِرِ فِي الْهَوَاءِ وَدَوْرَانُهُ.  
وَالشَّمْسُ لَهَا تَدْوِيمٌ. وَمِمَّا اسْتَنْبَتِ الدَّوَامَةُ  
وَأَخْلَهُ قُوَامٌ أَيْ دَوَارٌ، وَقَدْ دِيمَ بِهِ وَدِيمَ بِهِ. وَدَوْمَ بَرَأْسِهِ.  
وَالْتَدْوِيمُ فِي الْغَيْبِ: أَنْ تَدُورَ الْحَقِيقَةُ كَأَنَّهَا فِي فَلَكَةٍ.  
وَالدَّوْمَانُ: حَوْمَانُ الطَّائِرِ، وَطَيْرٌ مُتَدَاوِمَاتٌ.  
وَيُقَالُ لِلْكَلَابِ إِذَا أَتَعَتْ فِي لَعْنٍ: دَوِمَتْ.  
وَتَدْوِيمُ الرَّغْفَرَانِ: دَوْفُهُ وَإِدْرَاقُهُ. وَدَوِمَتْ الشَّيْءُ: بَلَّغَتْ.  
وَمَقَارَةُ دِيْمُومَةٍ. دَائِمَةُ الْبُعْدِ.  
وَالدَّوْمُ: شَجَرُ الْمُقْلِ، الْوَاجِدَةُ دَوْمَةٌ.  
وَالْإِدَامَةُ: تَغْيِيرٌ<sup>(٥)</sup> السَّهْمِ عَلَى الطُّغْرِ.  
وَالدَّوْمَةُ: الْحُصْبَةُ.  
وَيَدُومُ: اسْمٌ وَادٍ، وَقِيلَ: جَبَلٌ.  
وَالدَّامَاءُ: الْبَحْرُ.

● دَامَ:

الدَّامُ: أَنْ تَرَفَعَ حَائِطًا فَتَدَامَهُ عَلَى شَيْءٍ بَعْرُؤٍ فِي وَهْدَةٍ.  
وَتَدَاءَمَتْ عَلَيْهِ الْأَمْوَاحُ وَالْهُمُومُ.  
وَتَدَامَ<sup>(٦)</sup> الْمَاءُ الشَّيْءَ غَمَرَهُ.  
وَتَدَاءَمَتِ السَّمَاءُ: مَطَرَتْ.

(٥) فِي م وَكَ تَغْيِيرٌ، وَفِي التَّهْدِيدِ وَتَكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ تَغْيِيرٌ، وَكُلُّ ذَلِكَ تَصَحِيفٌ،  
وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا

(٦) فِي الْأَصُولِ وَتَدَامَ (كَتَمَاعِلِ)، وَمَا أَشْتَبَهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَبَعْضُ التَّاجِ

وَتَدَامُ الْجَمَلُ النَّاقَةُ: تَنَوَّخَهَا وَاشْتَمَلَ عَلَيْهَا.  
 وَدَامَتْ الْقَوْمَ بِنَفْسِي: رَمَيْتُ بِهَا عَلَيْهِمْ.  
 وَدَامَتْ الرَّجُلَ: إِذَا حَصَمْتَهُ فَأَقْلَحْتَهُ. أَوْ وَبَّيْتُ عَلَى فَرَسٍ فَرَكَبْتَهُ.  
 وَدَيْمَةُ الشَّيْءِ: أَي دَيْمُهُ.

### ● دمي:

الدَّمُ: مَعْرُوفٌ، وَالْقِطْعَةُ: دَمَةٌ<sup>(٧)</sup>، وَأَصْلُهُ دَمِي<sup>(٨)</sup>، وَيُقَالُ: دَمَأَ - عَلَى وَرْدٍ رَحِيٍّ -.

ويقولون<sup>(٩)</sup>: «الدَّمُ الدَّمُ» أَي أَخَالَفْتُ<sup>(١٠)</sup> عَلَى أَنَّ دَمِي فِي دَيْكَ.  
 وَفُلَانٌ دَامِي الشَّفَةِ: وَهُوَ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِلْمَعْرُوفِ  
 وَدَمِي قُوَّةٌ مِنَ الْجَرَسِ.

[و] <sup>(١١)</sup> يُقَالُ لِلْخَمْرِ: دَمُ الرُّقِّ.

[و] <sup>(١٢)</sup> الْمُسْتَدْمِي: الْمُطَايِلُ وَأَمَّهُ يَقَعُرُ مِنْهُ الدَّمُ.

وَالْمُدْمَاءُ<sup>(١٣)</sup> مِنَ الْحَيْلِ: أَشَقَرُ شَدِيدُ<sup>(١٤)</sup> الْحُمْرَةِ.

وَسَهْمٌ مُدْمِيٌّ: مُبَارَكٌ [ ٣١٠ / ب ] يَتِيمَنُ بِهِ؛ هِيَ <sup>(١٥)</sup> الْحَلِيْبَةُ<sup>(١٦)</sup>. وَلَعَلَّهُ

أُخِذَ مِنَ الدَّامِيَاءِ وَهِيَ الْبَرَكَةُ. وَقَدْ حُ مَدْمِيٌّ: كَثِيرُ الْمَوْرِ<sup>(١٧)</sup>.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: دَمَةٌ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَات

(٨) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضَبَّ بِمَنْعِ الْمِيمِ فِي م وَهُوَ الضَّبْطُ الْمَشْهُورُ، وَزَيْدِي ضَبَّ الْأَصْلَ

فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٩) هَذَا الْقَوْلُ حَلِيْبٌ فِي الْمَائِقَةِ: ٢٥٢/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ، وَمِثْلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٧٦/١.

(١٠) فِي ك: أَخَالَفْتُكَ.

(١١) رِبَاةٌ مِنْ م.

(١٢) رِبَاةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصُولِ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالسِّيَاقُ يَنْتَضِي: الْحُمَّى.

(١٤) فِي م: شَدِيدَةٌ

(١٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ. وَهِيَ، وَحُرُوفُ الْمُطَفِّ رَائِدَةٌ، وَلَمْ يَرِدْ فِي م

(١٦) وَرَدَّ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ: ٩٥/٣ وَالْمَائِقَةُ ٤٣٨/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ.

(١٧) فِي ك: الْمَوْرُ.

وَبَقْلَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ يُقَالُ لَهَا . دِمْيَةٌ الْيَرْلَانِ .

وَبَنَاتُ الدَّمِ : [ نَبَتْ ] (١٨) أَحْمَرُ .

وَالدُّمِيَّةُ . الصَّنَمُ . وَالصُّوْرَةُ .

وَالْمُدْمَى مِنَ السَّهْمِ : الَّذِي فِي طَرَفِ (١٩) الرِّيشِ الْأَسْفَلِ مِنْهُ عَقَّةٌ يُقَالُ

لَهَا . الدُّمِيَّةُ . وَدُمِيتُ السَّهْمُ .

وَالذَّامِيَاءُ : الْبَرَكَةُ وَالْخَيْرُ ، تَرَكْتُهُمْ فِي دَامِيَاءٍ .

وَأَسْتَدِمُ صَاحِبَكَ مَا دَمِيَ لَكَ : أَيُّ خُذْ مِنْهُ مَا أَعْطَاكَ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .

وَلَتَسْتَدِيرُّ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ خَيْراً أَوْ شَرّاً .

وَكَلِمَةٌ : يُقَالُ أَبَشِرْ دَامِي خَيْرٍ . إِذَا أَصَانَهُ حَدَثٌ .

وَدُمِيتُ لِلرَّحُلِ : أَيُّ طَرَقْتُ لَهُ سَبِيلاً .

● مَدَى :

الْمُدَّةُ . الشُّغْرَةُ ، وَهِيَ الْمَدَى ، وَيُقَالُ مَدَّةٌ وَمُدَّةٌ .

وَمَدَى كُلُّ شَيْءٍ : غَايَتُهُ . وَأَمْرٌ لَهُ (٢٠) مُلْتِيَةٌ وَتَمَادٍ وَتَمَادٌ . أَيُّ مَدَى بَعِيدٌ .

وَأَمْدَى الرَّجُلُ : إِذَا شَاخَ وَنَلَّغَ مَدَى الْحَيَاةِ .

وَالْمَدْيُ : الْخَوْصُ الَّذِي لَا نَصَائِتَ لَهُ ، وَجَمْعُهُ أَمْدِيَّةٌ . وَجَذْوَلٌ مِنَ الْبُشْرِ

إِلَى الْخَوْصِ . وَهُوَ مَجْرَى الْمَاءِ أَيْضاً .

وَالْمُدِّي الْقَفِيزُ وَالْمَكِّيَالُ الصَّغِيرُ ، وَجَمْعُهُ أَمْدَاءٌ .

وَأَمْدِيْتُ لِفُلَانٍ : أَيُّ أَمْلَيْتُ لَهُ ، وَمَادَيْتُهُ وَمَادَدْتُهُ .

وَالْمُمْدِي . الْأَمْرُ الْمَمْلَأُ .

وَمَدَى (٢١) : اسْمٌ وَادٍ .

(١٨) رِيَاةٌ يَفْتَضِيهَا السَّيَاقُ

(١٩) فِي م : فِي طَرَفِي

(٢٠) فِي ك : وَامْرَأَةٌ لَهُ

(٢١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ (ابن مَدَى) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالْقَامُوسِ

● ومد:

يَوْمٌ وَمِدٌ وَلَيْلَةٌ وَمِدَّةٌ: وهو نَدَى يَجِيءُ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ مِنَ الْبَحْرِ. وهو - أيضاً - سَكُونُ الرِّيحِ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ

[و] (٢٢) وَمِدَّتْ عَلَيْهِ: أَيِ غَصِبَتْ عَلَيْهِ

● ميد:

المَائِدَةُ: الْخَوَانُ، اِشْتَقَّتْ مِنَ الْمَيْدِ وَهُوَ الدُّهَابُ وَالْمَجِيءُ وَالْاضْطِرَابُ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾ (٢٣) وَقِيلَ: تَمِيدُ الْأَكْلَيْنِ أَيِ تُمِيرُهُمْ.

وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي مَيْدِ شَابِهِ: أَيِ عُقْوَانِهِ، وَمَيْدَةُ شَبَابِهِ.

وَالْمَيْدَانُ: الْغَيْشُ النَّعِيمُ. وَالْمَائِدُ: مَهْ

وَمَادَ الْمَطَرُ الْبَيْتَ يَمِيدُهُ (٢٤): أَيِ أَنْمَاهُ.

وَمَادَتِ السَّمَاءُ الرُّمْلَ حَتَّى تَلْبَدَ: فَهُوَ مَمِيدٌ

وَمَادَتِ الْمَرْأَةُ: مَاسَتْ وَتَحَنَّنَتْ. وَمِنْهُ أَمَّنْ مَيَاةَ الشَّاعِرِ.

وَالْتَمِيمُ: التَّمِيمُ (٢٥).

وَالْمِيَاذَةُ: الْمِيَاخَةُ، مِذْنَةُ: أَعْطِيَتْهُ خَيْرًا وَامْتَدَّتْهُ (٢٦). حَلَبْتُ حَيْرَهُ.

وَمَادَهُمْ: أَيِ مَارَهُمْ. وَالْمُتَنَادُ: الْمُعْطَى وَالْمُعْطَى

● أمد:

الْأَمْدُ. مُتَّهَى كُلُّ شَيْءٍ وَأَجْرُهُ. وَلَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرِ أَمْدٌ مَأْمُودٌ: أَيِ مُتَّهَى

إِلَيْهِ.

وَأَصْبَحَ سِفَاؤُكَ مُؤَمِّدًا: أَيِ لَيْسَ فِيهِ خُرْعَةٌ مِنْ مَاءٍ. وَالْبَقِيَّةُ: الْأَمْدَةُ.

(٢٢) ريادة لم ترد في الأصول

(٢٣) سورة النحل، آية رقم ١٥.

(٢٤) في ك: تميد.

(٢٥) في م: والتميد التميل

(٢٦) في الأصل وك: وأمدته، ومثل ذلك في محطرة المقاميس وما أبتناه من م واللسان والتاج،

وهو الذي يقتضيه التركيب



والأَيْدُ. المَعْلُوءُ من حَيْرٍ وَشَرٍّ<sup>(٢٧)</sup>، وَه سُمِّيَ الْبِلْدُ<sup>(٢٨)</sup>.  
وَأَيْدٍ عَلَيْهِ: أَي عَصِبَ عَلَيْهِ<sup>(٢٩)</sup>.

#### ● ماد:

الْمَادُّ مِنَ النَّبَاتِ: مَا ارْتَوَى، وَأَمَّا الرَّيُّ وَالرَّبِيعُ. وَجَارِيَةٌ مَادَّةُ الشَّبَابِ:  
أَي تَارَةٌ، وَهِيَ يَمْوُودُ.

وَالْمَادُّ<sup>(٣٠)</sup>: الرُّ الدِّي يَطْهَرُ قَسْرَ أَنْ يَسَّعَ لِمَاءُ  
وَالْمَادُّ - نَوْرِي فَعَلٍ - مَضَرَّ مِنْ مَادَّ الْعَصْرِ.  
وَأَمَّا الرَّجُلُ اكْتَسَبَ خَيْرًا.

#### ● آدم:

الْأَدَمُ: حَمَاعَةُ الْأَدِيمِ  
وَالْأَدَمَةُ: خِلَافُ النُّشْرَةِ، يُقَالُ: أَدَمْتُهُ: أَحَذْتُ أَدَمَتَهُ أَي قَشَرَهُ. وَفُلَانٌ  
مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ إِذَا جَمَعَ لِبَنِ الْأَقَمَةِ وَخَشَوْنَةَ الْبُشْرَةِ. وَمَا أَحْسَنَ أَدَمَتَهُ وَإِدَامَتَهُ أَي  
سَخَنَتَهُ.

وَأَدَمَةُ الْأَرْضِ وَجْهَهَا، وَأَدَمٌ - مَشَقُّ مَه  
وَبَاتِ أَدِيمِ اللَّيْلِ لَا يَنَامُ أَي اللَّيْلِ كُلُّهُ.  
وَأَدِيمُ الصُّحَى: ارْتِفَاعُهُ

وَفُلَانٌ أَدَمَةٌ نَبِي أَبِيهِ: أَي يُعْرِفُونَهُ، أَدَمْتُهُمْ يَأْتُمُّهُمْ أَدَمًا.  
وَالْأَدَمَةُ فِي النَّاسِ: شُرْبَةُ مِنْ سَوَادٍ، وَهِيَ الْإِبِلُ وَالظَّنَاءُ: يَتَّصُ  
وَالْأَدَمَةُ - أَيْضًا - الْوَسِيلَةُ.

وَمِنَ الْأَوَّلِ: مَا أَحْسَنَ إِدَامَتَهُ أَي أَدَمَتَهُ. وَالْأَدَمَاءُ وَالْأَدَمَاءُ وَمَا كَانَ  
أَدَمًا؛ وَلَقَدْ أَدَمَ وَأَدَامَ وَأَدَوْدَمَ

(٢٧) كذا في الأصول، ولعل الصواب (أو شر) كما في لتكملة واللسان والقاموس

(٢٨) في الأصل وك الولد، والنصب من م

(٢٩) سقطت جملة (أي عصب عليه) من م

(٣٠) في م: والثاد.

وَالْأَذْمُ: مَعْرُوفٌ؛ وَهُوَ الْإِذَامُ يُؤْتَنَمُ بِهِ. وَطَعَامٌ مَأْدُومٌ وَإِدِيمٌ. وَاسْتَأْدَمَنِي  
فَأَدَمْتُهُ وَأَدَمْتُهُ.

وَهُوَ أَذَمُّ أَهْلِهِ: أَيِ إِثْمَالِهِمْ.

وَفِي الْمَثَلِ (٣١): «سَعْنُكُمْ هَرِيقٌ فِي إِدِيمِكُمْ» أَيِ فِي طَعَامِكُمْ  
الْمَأْدُومِ (٣٢).

وَقَوْلُ الْمَرْأَةِ: أَطْعَمْتُكَ مَأْدُومِي: أَيِ أَتَيْتُكَ بِعُذْرَتِي.

وَالْأَذْمُ: الْإِتْفَاقُ، أَذَمَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا يَأْدِمُ أَذْمًا

وَجَعَلَهُ أَذْمَةً فَلَانٍ: أَيِ أَسْوَرَةٍ.

وَعَمِيدُ الْقَوْمِ وَإِدَامُهُمْ: بِمَعْنَى.

وَاتَّسَلَمَ الْعُودُ: جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَشَابَ مُؤَدَمٌ: نَاعِمٌ. وَعِمَانٌ مُؤَدَمٌ: لَيِّنٌ.

وَالْأَذْمَى - عَلَى فَعْلَى - جِجَارَةٌ فِي لِرْصٍ بَنِي قُشَيْرٍ. وَمَوْضِعٌ أَيْضاً (٣٣)

وَأَدِيمَةٌ: اسْمٌ جَعَلَ.

وَالْأَيَادِيمُ: مَتُونُ الْأَرْضِ الْعَلِيظَةُ، الْوَاحِدُ إِيدَامَةٌ.

(٣١) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣١٣ وتهذيب ولأساس ومجمع الأمثال ٣٥٠/١ واللسان والتاج

(٣٢) في ك والمأدوم

(٣٣) سقطت كلمة (أيضاً) من ك







## ما أوله الدال

الدُّو: موضع بالبادية صحراء كالراحة.  
والدُّوئية: المعارة الملساء، وكذلك الدَّوِيَّة.  
ورَجُلٌ دَوِيٌّ ودَوِيٌّ<sup>(١)</sup>: مشوب [ ١ / ٣ ] إلى اللون.  
وأرضٌ دَوِيَّةٌ: خالية.  
ويقال للحجير: بنات النور.  
ودَوَى الرجلُ في البلاد: دار فيها وجاء وذهب.  
ودَوِيَ الرجلُ يَدَوِي دَوًى: وهو الذاء الباطن، ورَجُلٌ دَوٍ وامرأةٌ دَوِيَّةٌ،  
ويقولون: دَوَى في المرأة والرجل.  
والدَّوَاءُ: الشفاء، داوَيْته مَدَاوَاةً وِدَوَاءً، وأدأت يا فلان وأدَوَات: أي في  
صدرك الذاء والغش.  
والدَّوَاءُ: الأزم. وصَنَعَةُ الفَرَسِ، داوَيْته: أي صنَعته.  
وأدَوَاتُه بكذا وأدَاتُه: أي اتَّهَمَتْه.  
والذَّاءُ: اسم كلِّ مَرَضٍ ظاهرٍ، حتَّى الحُمَقُ داءٌ. ورَجُلٌ داءٌ وامرأةٌ داءَةٌ:

(١) ضُبطت هاتان الكلمتان في الأصول بتحيف الهمزة، والصواب ما أثبتنا.

ذَوَا دَاءٍ. وَقَدْ دَاءَ يَدَاءُ دَاءً. وَبَرِثْتُ إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ تَدَاءُ<sup>(٢)</sup> الْإِبِلَ. وَشَفَةُ دَاءَةٌ. وَدَاءٌ قَوِيٌّ: شَدِيدٌ.

وداء الذئب<sup>(٣)</sup>: الجوع.

والدوى: الحُمَقُ<sup>(٤)</sup>. والنضى أيضاً والرُّجُلُ الأحمق أيضاً.

والدَّائِي: حَمَمُ الدَّائِيَةِ وهي فَقَارُ الكاهِلِ، والجَمِيعُ الدَّائِيَاتُ<sup>(٥)</sup>.

[و]<sup>(٦)</sup> يُقَالُ لِلْغُرَابِ: إِنَّهُ دَائِيَّةٌ<sup>(٧)</sup>؛ لِأَنَّهُ يُحْضِرُ فِرَاحَهُ دُونَ الْأُمِّ. وَقِيلَ: لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى دَائِيَةِ الْبَعِيرِ الذَّبَرِ فَيَقْرُهَا. وَفِي مَثَلٍ<sup>(٨)</sup>: «جَاؤُوا بِهِ غُرَبَاتٍ إِنَّهُ دَائِيَّةٌ» لِلْخَبَرِ الَّذِي لَا أَصْلَ لَهُ<sup>(٩)</sup>.

والدَّوَايَةُ: مَا يَغْشَى الْمَاءَ الرَّائِدَ وَاللَّبَنَ الرَّائِيَّ، وَيُقَالُ: دَوَايَةُ أَيْضاً. وَاللَّبَنُ دَاوٍ وَمُدَوٍ.

وماء قَوِيٌّ: مُتَغَيَّرٌ.

وَأَقْوَتْ: أَكَلَتْ الدَّوَايَةُ<sup>(١٠)</sup> [وَدَاوَيْتُ الْقَرَسَ]<sup>(١١)</sup> سَقَيْتُهُ الدَّوَايَةَ.

والدوى: اللَّبَنُ نَقِيٌّ.

والدَّوَايَةُ - أَيْضاً - مَا يَسَّ عَلَى الْفَمِ مِنَ الرِّيقِ.

وَالدَّادَاةُ: صَوْتُ وَقَعَ الْجَحَاةُ فِي الْمَسِيلِ. وَاللُّرُوقُ بِالْأَرْضِ.

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْعَيْنِ تَدَاوَاهُ.

(٣) فِي مِ الْمَرْبِ.

(٤) فِي الْأَصُولِ: الْأَحْمَقُ، وَلَعَلَّ الصَّوْبَ مَا أَتَتْ.

(٥) هَكَذَا صَبَّحَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ، وَصَطَّ بِالْمَعْرِكَ نَصّاً لِي يَمْنَحَ الْهَمْرَةَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٦) زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصُولِ.

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِ بِلَا هَمْزٍ، وَفِي كِ ابْنِ دَابَّةٍ. وَالدَّابَّةُ هِيَ بِمَعْنَى الظَّرِّ. وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: ابْنُ دَابَّةٍ (بِالْهَمْزِ).

(٨) وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ: وَالصَّبْطُ فِيهِ - حَرِيبٌ، وَالْمُرَادُ فِي الْأَصْلِ تَصْغِيرُ غُرَابٍ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ مِ وَكَ.

(١٠) مِنْ قَوْلِهِ: (مَا يَغْشَى الْمَاءَ الرَّائِدَ) إِلَى قَوْلِهِ هَذَا. (أَكَلَتْ الدَّوَايَةَ) مَقْطَعٌ مِنْ كِ.

(١١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ: قَوَّيْتُ.

وَتَدَادُ الْحَبْرُ أَبْطَأَ وَتَأَخَّرَ.

وَتَدَادُ الْقَوْمُ: تَزَاحَمُوا.

وَالدَّادَاءُ: مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ.

وَتِلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ، وَجَمْعُهَا ذَوَائِيٌّ. وَلَيْلَةُ دَادَاءَ: وَهِيَ أَشَدُّ اللَّيَالِي ظُلْمَةً<sup>(١٢)</sup>. وَقِيلَ: وَاحِدُ الذَّوَائِي دُودُوءٌ.

وَتَدَادُ الرَّجُلُ: إِذَا مَالَ عَنْ شَيْءٍ فَتَرَحَّحَ، يُقَالُ: تَدَادَا. وَدَادَاتُهُ: حَرَكَتُهُ.

وَالدُّوَادَةُ<sup>(١٣)</sup>: أَرْجُوخَةٌ<sup>(١٤)</sup> الصَّبِيَابِ، وَالْجَمْعُ الدُّوَادِي. وَطَرِيقُ النِّعَمِ. وَمَوْضِعُ اخْتِلَافِ النَّاسِ وَالْجُرْذِ وَأَثَرِ السَّمَلِ.

وَدَوَادَةُ الْقَوْمِ: ضَوْضَاتُهُمْ.

وَالدُّذْدَاءُ<sup>(١٥)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الْعَذْرِ.

وَالدُّوَادُ: الرَّجُلُ السَّرِيعُ، وَهِيَ كُنْيَةُ أَبِي دُوَادٍ. وَهُوَ - أَيْضاً -: صِغَارُ الدُّوَدِ، وَمِثْلُ<sup>(١٦)</sup>: «أَحَقَّرَ مِنْ دُوَادَةٍ». وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٧)</sup>: «إِنَّ الْعُودَيْنِ لَا يَدَادُونِ» أَيْ لَا تَأْكُلُهُمُ الدُّيْدَانُ. وَدَادَ الطَّعَامُ وَلَدَادَ وَدَوَدَ.

وَالدُّدُ: اللَّهْوُ وَاللُّعْبُ، يُقَالُ: دَدُ وَدَدُ وَدَدَ وَدَدَنَ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٨)</sup>: «مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا دَدٍ مِنِّي» - وَهُوَ - أَيْضاً -: الْجَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ.

وَالدُّوَاةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَجَمْعُهَا دَوِيٌّ<sup>(١٩)</sup> وَدَوِيٌّ، وَتِلَاثُ دَوِيَّاتٍ. وَقِشْرَةُ الْحَنْظَلَةِ وَالْعَيْنَةِ وَالْبَطِيخَةِ.

(١٢) فِي الْأَصْلِ: ظُلْمَةٌ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ م وَك.

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَك - وَالدُّوَادَةُ، وَمَا أُبْنِئَهُ مِنْ م وَلِمَجْمَعَاتٍ، وَدَوِيٌّ فِي التَّلَاجِ اللَّهْمِ أَيْضاً.

(١٤) فِي ك: أَرْجُوخَةٌ.

(١٥) فِي الْأَصُولِ: الدِّيدَاءُ، وَالمُنْتَبِثُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦) وَرَدَ فِي التَّكْمِلَةِ.

(١٧) وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّلَاجِ.

(١٨) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٤٠/١ وَالتَّهْلِيلِ وَنَسَائِيهِ وَالصَّحَاحِ وَالفَتْحِ. ٤٢٠/١ وَاللِّسَانِ.

وَالتَّلَاجِ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَصْنُوعِ: ٣١٤/٢.

(١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَمَا أُبْنِئَهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.



ويقولون: دَائِيْتُ (٢٠) نِسَ القَوْمِ: أي أَصْلَحْتُ (٢١).  
 ودَائِيْتُ لَهُ أَذَى ذَائًا: خَشَتُهُ، وَحَكِي. الذُّبُّ (٢٢) يَذَى للغزال.  
 والذَّوِي مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ: لَكثيرٌ.  
 والمُدْوِيَّةُ (٢٣) مِنَ العُشْبِ: [الأرض] (٢٤) الوافرة [الكَلَام] (٢٥) لم يؤكَلْ  
 منها شيءٌ.

وَأَدْوَيْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ أَدْوَاءً: إِذَا أَخَذْتَهُ بِأَجْمَعِهِ.  
 وَأَمْرٌ مُدْوٍ (٢٥): مُظْلِمٌ.  
 والمُدْوِي: السَّحَابُ الْمُرتَجِسُ.  
 ودَوَى الفَحْلُ تَدْوِيَةً: سَبَغَتْ لَهْدِيرِهِ ذَوِيًا  
 وما بها دَوِيٌّ (٢٦): أي أَخَذَ، ودَوِيٌّ بِثُلَّةٍ، ودَوَوِيٌّ.

### ما أوَّله الألف

أَذَا يَأْدُو أَذْوًا خَتَلٌ، وَفِي لَفْظٍ (٢٧) «الدَّثْتُ يَأْدُو للغزال يَأْكُلُهُ».  
 والأَذْوُ: الحَنْوُ والسُّوقُ (٢٨). وَمُخَضَّرُ السَّقَاءِ: وَتَحْرِيبُكَ. والعَمَشِيُّ السَّرِيعُ.  
 والأَوْدُ: مُضَلَّرٌ آدٍ يُوَوِّدُ، أَذْتُ العَوْدِ أَوَّوْدُهُ فَأَسَادَ: أي عَجَّته فَانْعَاجَ وَمَهْ

- (٢٠) كذا في الأصل وم، وفي ك: دابت (بلا مد)  
 (٢١) في الأصول: أَصْلَحْتُهُ، والسياق يقتضي ما أثبت، لأنَّ إذا كانت الجملة ودائيتُ أمر القوم  
 (٢٢) في ك: وحلى اللبت.  
 (٢٣) ضبطت الكلمة في الأصول بِصَمٍّ مَسْكُوبٍ مُوَرٍّ مَحْفَظَةٍ، وقد اعتمدنا فيما ضبطنا على صَمٍّ التاج  
 (٢٤) ريادة من التاج في الموصمين يقتضيها السياق  
 (٢٥) ضبطت الكلمة في الأصول بِصَمٍّ الميم وتشديد الدال المفتوحة، وما أثبتناه من التهذيب واللسان  
 والقاموس  
 (٢٦) ضبطت كلمتا (دوي) و(دويي) بنحيف الوار، وما أثبتناه من الصحاح والتكملة واللسان  
 والقاموس  
 (٢٧) ورد في أمثال أبي عبيد، ٨٢ والصحاح ومجمع الأمثال ٢٨٨/١ واللسان والتاج، ولم يرد في  
 أكثرها كلمة (يأكله).  
 (٢٨) في م: والسوق.

التَّأَوَّدُ. وَالْأَوْدُ وَالْأَوْدَاءُ - بَوَزْنِ أُعْوَجَ وَعَوَجَاءَ - .  
وَأَذَنِي : أَثْقَلَنِي ؛ يُوَوِّدُنِي . وَتَأَذَاهُ (٢٩) - أَيضاً - : أَثْقَلَهُ .  
وَسَمِعْتُ أَوَيْدَ الْقَوْمِ . أَي أَرْيَظَهُمْ وَجَسَّهُمْ .  
وَفَلَانٌ لَا يُوَوِّدُنِي بِخَيْرٍ وَشَرٍّ : أَي لَا يُرِيدُنِي .  
وَأَذَتْ عَلَيْهِ : عَطَفَتْ عَلَيْهِ .  
وَأَذَ النَّهَارُ : رَجَعَ فِيَّ الْعِشِيُّ وَقِيلَ : ذَهَبَ .  
وَأَوْدَ الطَّرِيقُ : عَوَجَ ، وَأَذَ : كَذَلِكَ .  
وَأَوْدُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .  
وَالْأَيْدُ وَالْأَذُ : الْقُوَّةُ ، وَرَجُلٌ أَدُ وَقَوْمٌ آذُونَ . وَالْأَيْدُ : الْقُوَى .  
وَالْتَأَيَّدُ : مَضَرُّ أَيْدَتِهِ ، وَأَمَّا مُؤَيِّدٌ لَهُ : أَي قَوِيٌّ عَلَيْهِ .  
وَأَذَيْتُهُ . أَي أَعَثَّهُ وَسَاعَدْتُهُ . وَاسْتَأَذَيْتُ عَلَيْهِ : اسْتَعَذَيْتُ .  
وَيَأَادُ كُلُّ شَيْءٍ : مَا يَقْوِي بِهِ ( مِنْ جَانِبِهِ ) وَيَأَادُ الْعَسْكَرُ : الْمَيْمَنَةُ وَالْمِيسَرَةُ .  
وَيَأَادُ بَنُ مَعَدٍّ : مِنَ الْيَمَنِ .  
وَالْإِيَادُ : كَالْهَدَفِ وَالْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ وَالْجَبَلِ (٣٠) .  
وَتَأَيَّدْتُ عَنْ كَذَا : سَكْتُ عَنْهُ .  
وَأَذَى فَلَانٌ مَا عَلَيْهِ تَأَذِيَةٌ وَأَذَاءٌ . وَهُوَ آذَى لِلْأَمَانَةِ .  
فَأَمَّا الْأَذَاءُ فَالْفُحَا وَأَوُ ، وَجَمَعَهَا أَذَوَاتٌ وَأَذَاءٌ . وَرَجُلٌ مُؤَذٍ : عَامِلٌ (٣١) أَدَاةَ  
السَّلَاحِ .

وَالْإِذَاءُ فِي الرُّمْلِ : نَحْوُ الْوَادِي الْوَاسِعِ .

(٢٩) مَكْذَا صُبُطُ الْفَعْلِ فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ ( تَأَذَاهُ ) - عَلَى وَرْدِ تَعَاغَلَهُ - فِي التَّهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٣٠) فِي الْأَصْلِ ، وَالْحَبْلُ ، وَالتَّصَوُّبُ م م وَ ك

(٣١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمَقَالِيسِ . وَلَكِنَّهُ ( كَامِلٌ ) فِي الْعَمَلِ وَالتَّهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ  
وَاللِّسَانِ وَالتَّنَاحِ .

والإِذَاوَةُ: مَطْهَرَةُ المَاءِ، والجَمِيعُ الْأَدَاوِي.

وَأَدَدُ: جَدُّ مَعْدُ بْنُ عَدْنَانَ.

وَأُدُّ بْنُ طَابِخَةَ: جَدُّ ثَيْمَمٍ.

وَالْإِدُّ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ. وَأَدَّتْ دَلَامًا دَاهِيَةً تَوَدُّهُ أَدًّا. ووَاجِدُ [ ٣١١ / ب ]

الْإِدِدُ: إِدَّةٌ. وَوَاجِدُ الْإِدَادِ إِدٌّ

وَهُوَ بِإِدَائِهِ: أَيِ بِإِزَائِهِ.

وَسِقَاءُ أَدِيٍّ: صَغِيرٌ. وَذَلُّوا أَدِيَّةً: لَا يَسِيلُ مِنْهَا شَيْءٌ.

وَأَدَّتِ الْإِبِلُ تَوَدُّ (٣٢) أَدًّا. إِذَا حَتَّتْ إِلَى أُوطَانِهَا.

وَهُوَ بِمِيذَاءِ ذَاكَ: أَيِ مِحْذَائِهِ. وَقِيلَ: مُتَّهَاهٌ وَقَدَّرَهُ وَجْهَتُهُ.

وَالْمِيذَاءُ: مُجْتَمَعُ الطَّرِيقِ كَالْمِيثَاءِ.

وَمِمَّنْ عَلَى أَدِيَّةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ: أَيِ قَصْدِهِ.

وَتَادَى الْقَوْمُ تَادِيًا. [أَيِ] (٣٣) تَتَابَعُوا

وَمَا يُؤَادِيهِ: أَيِ مَا يُوَادِّيهِ

وَاحِدٌ لِلْأَمْرِ أَدِيَّةً. أَيِ سَأَلَتْهُ، وَهُوَ مِنْ أَدَيْتِ (٣٤). أَيِ تَهَيَّأَتْ وَتَأَدَّيْتُ

لِلصَّلَاةِ: تَهَيَّأَتْ [ لَهَا ] (٣٥)؛ وَكَأَنَّهُ أَحَدُ الْأَذَاةِ لَهَا، وَالْأَدِيُّ: الْمُسْتَعِدُّ الْمُسْتَطَلِقُ

الْخَفِيفُ.

وَمَاءُ أَدِيٍّ: أَيِ قَلِيلٌ.

وَأَدَى السَّقَاءُ يَأْدِي أَدِيًّا. إِذَا خَشَرَ لِيَرُوتَ وَأَدَى اللَّسَنُ يَأْدُو: حَرَجَ زُبْدُهُ؛

أَدْوًا.

وَأَدَّتِ الثَّمَرَةُ (٣٦) تَأْدُو: وَهُوَ الْيُسْرُوعُ وَلِصُجِّ

(٣٢) رُبِمَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي الْأَصُولِ نَكْسَرُ الْهَمْزَةُ، وَمَا أُنْشِئَ هُوَ صِبْطُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(٣٤) كُنَّا نُسَبِّطُ الْفِعْلَ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (أَدَيْتُ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٥) زِيَادَةٌ مِنْ م.

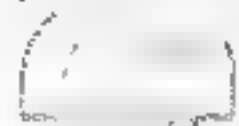
(٣٦) فِي الْأَصُولِ وَلَدَّتِ الْمَرَّةُ، وَمَا أُنْشِئَ مِنَ اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَهِيَ (الْثَمَرَةُ) فِي التَّهْلِيلِ

وَالْتَكْمِلَةِ. وَرُبَّمَا كَانَ لَهَا وَرْدٌ فِي الْأَصُولِ وَجِهَ مَقْبُولٌ

وَالْأَدِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ: الرُّبْعَةُ، وَهُنَّ أَدِيَّاتٌ.  
وَقَطَعَ اللَّهُ أَدَى فُلَانٍ وَيَدَيَّهِ: بِمَعْنَى.  
وَرَجُلٌ أَدِيٌّ: رَفِيقُ الْيَدِ.  
وَأَدِيَّاتٌ (٣٧): اسْمُ مَوْضِعٍ.

### مَا أَوَّلُهُ الْوَاوُ

وَدَّاهُ فَتَوَدَّأَ: أَيِ سَوَّيْتُهُ فَتَسَوَّى.  
وَأَسْتَوْدَيْتُ لَهُ بِحَقِّهِ: أَيِ اعْتَرَفْتُ وَأَقْرَزْتُ، وَأَصْلُهُ فِي الدِّيَّةِ. وَوَدَى فُلَانٌ  
فُلَانًا: أَدَى دِيْنَهُ (٣٨). وَالْأَتْدَاءُ: أَخَذَ الدِّيَّةَ.  
وَمَا أَذْرِي أَيْنَ مَنَعَكَ وَأَيْنَ وَدَّأَ: أَيِ ذَهَبَ.  
وَوَدَّاهُ: ذَفَنَهُ. وَتَوَدَّأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ: اشْتَمَلَتْ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
اسْتَوَلَى عَلَى شَيْءٍ.



وَالْمَوْدَاءُ: الْمَهْلَكَةُ. وَالذَّاهِبَةُ.  
وَتَوَدَّأَ فِي الْبِلَادِ: فَغَيَّبَ  
وَوَدَّى خَبْرَهُ: انْقَطَعَ.  
وَالْمَوْوُودَةُ: الْوَيْثُودُ، وَأَدَى يَثُودُ وَادًى، وَهُوَ ذَقْنُ الْبَنَاتِ حَيَّةٌ.  
وَالْوَيْثُودُ: قَوِيٌّ يُسْمَعُ صَوْتُهُ مِنْ تَعِيدٍ، وَكَذَلِكَ الْوَادُ.  
وَوَرَّ وَادًى: شَدِيدٌ.  
وَالْوَادُ وَالْوَيْثُودُ: الثَّقُلُ، وَمِنَ الْمَوْوُودَةِ: أَيِ أَثْقَلْتُ بِالتُّرَابِ. وَمِنَ الْوَيْثُودِ: أَيِ  
تَرَزَّنُ.

وَالْوَيْثُودَةُ: التَّمَهُّلُ وَالتَّانِي، يُقَالُ: أَثْثَدْتُ وَتَوَادَّدْتُ.

(٣٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَمِنْ تَشْدِيدِ الدَّلِ وَتَحْصِيفِ الْبَاءِ، وَلِي كَ وَأَتَيْنَا، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا  
بِمَا نَحْنُ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالتَّاجِ  
(٣٨) فِي كَ أَدَى وَدِيْنَهُ.

وَالْمُودِي: الْهَالِكُ - لَا يُهْمَرُ - ، يُقَالُ: أَوْدَى بِهِ الْمَوْتُ. وَاسْمُ الْهَالِكِ:  
الْوَدَى.

وَالْتَوْدِيَّةُ: خُشْيَةٌ تُشَدُّ عَلَى أَطْبَاءِ النَّاقَةِ لِكَلِّ يَرْضَعُهَا الْفَصِيلُ، وَدِيْتُ (٣٩)  
النَّاقَةُ بِتَوْدِيَّةٍ، وَجَمْعُهَا تَوَادٍ.

وَالْتَوْدِيَّةُ مِنَ الرُّجَالِ: مِثْلُ الدَّرْحَايَةِ فِي الْقَصْرِ  
وَالْوَادِي: كُلُّ مَفْرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ لِكَامٍ يَكُونُ مَسْلَكاً لِلسَّيْلِ، وَالْجَمِيعُ  
الْأَوْدِيَّةُ. وَيُقَالُ: أَوْدَاةٌ لِلْأَوْدِيَّةِ. وَ (٤٠) فِي مَثَلِ (٤١): «حُلْ بِوَادِيكَ» أَيِ ضَيِّقْ  
عَلَيْكَ وَنَزَلْ بِكَ مَا تَكْرَهُ.

وَالْوَدِي: فَيْسِلُ النَّحْلِ الَّذِي يُقْلَعُ لِلْعَرَسِ، الْوَاجِدَةُ وَدِيَّةٌ، وَجَمْعُهَا وَدَايَا.  
وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ إِذَا انْعَطَ: وَدَى؛ فَهُوَ وَادٍ، وَأَوْدَى: قَلِيلٌ وَقِيلَ وَدَى قَطَرَ.  
وَالْوَدِي: الْمَاءُ (٤٢) الَّذِي يَخْرُجُ رَفِيقاً آتِيسَ عَلَى أَثَرِ الْبَوْلِ، وَالْوَدِي: لُغَةٌ  
فِيهِ. وَالْوَدَى - بَوَزْنِ الرَّمِي - مَصْدَرٌ.

وَالْوَدُ: مَصْدَرُ الْمَوْدَةِ، وَهُوَ الْوَدَادُ وَالْوَدُ. وَالْوَدَاةُ: مَصْدَرٌ وَدَدْتُ أَوْدُ؛ مِنْ  
الْأَمِيَّةِ. وَمِنَ الْمَوْدَةِ: يَوْدُ مَوْدَةً. وَهُوَ وَدُّكَ وَوَدِيدُكَ وَوَدَّكَ (٤٣). وَالْأَوْدُ: جَمْعُ الْوَدِّ،  
وَهُمُ الْأَصْدِقَاءُ أَيْضاً، وَاحِدُهُمْ وَدٌّ. وَالْوَدْدَةُ: جَمْعُ الْوَدِيدِ. وَإِنَّهُ لَيَتَوَدَّدُ أَنْ يَكُونَ  
ذَاكَ: أَيِ يَوْدُ.

وَالْوَدُ: الْوَتْدُ، وَتَصْغِيرُهُ وَتَيْدٌ، وَدَدْتُ الْوَدَّ أَوْدَةً وَدّاً: إِذَا وَتَدْتَهُ. وَصَنَمٌ كَانَ  
لِقَوْمِ نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ (٤٤) -، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُعَابٍ.

وَعَبْدُ وَد (٤٥): مَعْرُوفٌ فِي قُرَيْشٍ.

(٣٩) كَذَا صَبَّطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ، وَصَبَّطَ بِتَحْصِيفِ الدَّالِ فِي التَّهْدِيبِ وَالسَّاسِ.

(٤٠) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك.

(٤١) وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ

(٤٢) مِنْ قَوْلِهِ الْمَتَقَدِّمِ (الَّذِي يَقْلَعُ لِلْعَرَسِ) إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (وَالْوَدِي الْمَاءُ) سَقَطَ مِنْ ك.

(٤٣) سَقَطَ قَوْلُهُ: (وَوَدِيدُكَ وَوَدَّكَ) مِنْ ك.

(٤٤) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (عَلَيْهِ السَّلَامُ) فِي م.

(٤٥) هَكَذَا صَبَّطَ الْوَاوِي فِي الْأَصُولِ، وَالصَّمُّ لُغَةٌ فِيهِ.

والوُد: الذي في شَحْمَةِ الْأُذُنِ مِمَّا يَلِي الصُّدْعَيْنِ. واسْمُ جَبَلٍ<sup>(٤٦)</sup>  
مَعْرُوفٌ.

### ما أوله الياء

الْيَدُ: الْجَارِحَةُ؛ مَعْرُوفَةٌ، وَجَمْعُهُ أَيْدٍ، وَيُقَالُ: يَدًا - بَوَزَنٍ رَحًا - وَيَدًا -  
بَوَزَنٍ يَمٌ - . وَالنَّعْمَةُ السَّابِقَةُ، وَجَمْعُهَا أَيَادٍ وَيَدَيٌّ. وَيُسَمَّى يَدَيَانِ عَلَى الْأَصْلِ.  
وَيَدُ الْفَأْسِ: [يَضَائِبُهَا]<sup>(٤٧)</sup>، وَلَقُوسٌ سَيْتُهَا.  
وَيَدُ الدُّهْرِ: أَيِ [مَدَى]<sup>(٤٨)</sup> زَمَانِهِ. وَأَنْصَارُ الرَّجُلِ وَجَمَاعَةُ قَوْمِهِ. وَجَاهُهُ  
وَقَلْبُهُ.

وَيَدُ الشَّمَالِ<sup>(٤٩)</sup>: مِلْكُهَا. وَهَذِهِ الصُّبُغَةُ فِي يَدِي. أَيِ مِلْكِي.  
وَيَدِي فُلَانٍ مِنْ يَدِهِ: أَيِ شَلَّتْ.  
وَرَجُلٌ مَيْدِيٌّ: مَقْطُوعُ الْيَدِ.  
وَأَيْدِيَّتُ عَلَى فُلَانٍ يَدَا بَهْمَاءَ: أَيِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ.  
وَهُوَ ذُو مَالٍ يَيْدِي بِهِ وَيَتَوَكَّلُ: أَيِ يَسْتَعِظُ بِهِ يَدَيْهِ وَبَاعَهُ.  
و<sup>(٥٠)</sup> ذَهَبَ الْقَوْمُ أَيْدِي سَبَا، وَوَأَيْدِي سَبَا<sup>(٥١)</sup>: أَيِ مُتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ  
وَجْهِ.

وَالنَّسَبَةُ إِلَى الْيَدِ: يَدِيٌّ.

(٤٦) فِي الْأَصْلِ: حَيْلٌ، وَالنَّصُوبُ مِنْ مٍ وَ كٍ  
(٤٧) زِيَادَةٌ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسُ يَفْتَضِيهَا السِّبْقَ  
(٤٨) زِيَادَةٌ مِنْ مٍ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْعَيْنِ  
(٤٩) لَعَلَّ الْمُؤَلَّفَ يَشِيرُ بِمِلْكِهِ إِلَى يَدِهِ الْوَارِدَةِ فِي دِيْوَانِهِ ٧٧، وَهُوَ قَوْلُهُ  
أَصْلُ عِوَارِهِ وَتَضَائِبُهَا نَطَوَتْ أَمْرُهُ بِيدِ الشَّمَالِ  
(٥٠) هَذِهِ الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَصَحَاحِ الْأَسْمَاءِ وَالْمُسْتَقْصَى ٨٨/٢٠ وَمَجْمَعُ  
الْأَمْثَالِ: ٢٨٧/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّلَاحُ.  
(٥١) سَقَطَتْ جُمْلَةُ (وَأَيْدِي سَبَا) مِنْ مٍ

و «ثَوْبُ الصَّبَا يَدِي»<sup>(٥٢)</sup>: أي واسع<sup>(٥٣)</sup>، وقيل: جَدِيدٌ كَأَنَّمَا رُفِعَتْ عَنْهُ  
الْأَيْدِي سَاعَتِي، وقيل: بل الْأَيْدِي تَتَعَارَرُهُ  
وَتُجْمَعُ الْيَدُ أَيْدَيْنِ<sup>(٥٤)</sup>.

وَلَا يَدَ لِي بِفُلَانٍ: أي لَا طَاقَةَ، وَمَا لِي بِهِ يَدَانِ.  
وَقَوْلُهُ:

يُودِي الْكَرِيمَ فَيُحْبِسِي بَعْدَ إِتْدَاءِ

يُودِي: يَضْطَنِعُ يَدًا مِنَ الْمَعْرُوفِ، يُقَالُ: أَيْدَى يُودِي وَيَدَى يَيْدِي.  
وَيَادِيْتُهُ مُبَادَاةٌ: أي جَارِيَتُهُ يَدًا بِيَدٍ.  
فَأَمَّا قَوْلُهُ:

فَإِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ يَدًا وَشَامَا

يُرِيدُ: الْيَمَنَ.

وَأَخَذَ بِهِمْ يَدَ الْبَحْرِ: أي طَرِيقَهُ.

وَيَقُولُونَ: ابْتِغَتْهَا الْيَدَيَّرُ: أي بِشَمْسَيْنِ مُتَحَلِّقَتَيْنِ أَرْخَصَ وَأَعْلَى.

و<sup>(٥٥)</sup> «لَقِيْتَهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ» أي أَوَّلَ شَيْءٍ. وَخُذْهُ آثَرَ ذِي يَدَيْنِ وَذَاتِ  
يَدَيْنِ.

وَمِ الْمَثَلِ<sup>(٥٦)</sup>. «لَأَنْتَ أَضْعَفُ مِنْ يَدٍ فِي رَجْمٍ».

و<sup>(٥٧)</sup> «سَقَطَ فِي يَدِهِ»: نَدِمَ.

(٥٢) هذه الجملة جرم من مشطور للمعاج ورد في ديوانه ٤٨٧/١، وتماه فيه  
بالدار إذ ثوب الصبا يدي

(٥٣) لي ك. أو واسع

(٥٤) في ك: على أيدين.

(٥٥) الجملة الآتية مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣٧٦ ومجمع الأمثال: ١٢٧/٢ والأساس  
واللسان والقاموس

(٥٦) ورد في المستقصى ٢١٧/١ ومجمع الأمثال ٤٣٨/١

(٥٧) هذه الجملة الآتية مثل أيضاً، وقد ورد في مجمع الأمثال ٣٤٤/١ والأساس واللسان والقاموس  
والنتاج

وهو أطولُ يداً من فلان: أي أسخى منه. ويدي لمن شاء أن يُخاطرني.  
 وألقى يداً في عملٍ كذا: إذا أخذ فيه مابتداً<sup>(٥٨)</sup>.  
 وقوله عز وجل [١/٣١٢]: ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ  
 صَاهِرُونَ﴾<sup>(٥٩)</sup> أي يُعْطُونَهَا كَمَلًا لَا يَقْطَعُونَهَا.

ورجلٌ يدي: رفيقُ اليدين  
 ويدُ القميص: كُمه.  
 وقوله عز وجل<sup>(٦٠)</sup>: ﴿فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أُنُوفِهِمْ﴾<sup>(٦١)</sup> أي عَضُّوا  
 عليها غَيْظًا.

ويدٌ ويدةٌ: بمعنى  
 وهم علي يدٍ واحدة: أي مُجْتَمِعُونَ.  
 وأعطى فلانُ يده ويديه: اسْتَلَمَ وَذَلُّ  
 وباعته يداً بيد: أي تَقَدَّا

---

(٥٨) في م. وابتداً  
 (٥٩) سورة التوبة، آية رقم ٢٩.  
 (٦٠) لم ترد جملة (عز وجل) في م.  
 (٦١) سورة إبراهيم، آية رقم ٩.



# بَابُ الرَّبَاعِيِّ

## الدَّالُّ والتَّاء

- الدَّفْتَرُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الدَّفَائِرُ.
- وَيَكُرُّ ذَرَبُوتٌ وَتَرَبُوتٌ: أَيُّ مُذَلَّلٍ.

## [ الدَّالُّ وَالظَّالُّ ]<sup>(١)</sup>

- ادْلَسَطَى الرَّجُلُ ادْلِسْطَةً: إِذَا سَجَرَ وَغَطَّ. وَالْمُذَلَّسَطِي: الشَّدِيدُ اللَّحْمِ، وَنَاقَةُ دَلَسْطَةٍ، وَالْجَمِيعُ الدَّلَانِطُ وَالذَّلَاطِي.
- الدَّلِيطُ وَالذَّلِطُ<sup>(٢)</sup>: النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ الْعَايَةُ الَّتِي لَا أَسْنَانَ لَهَا، وَجَمْعُهُ دَلَاظِمٌ.

(١) زيادة يقتضيهما التَّوْبِيغُ.

(٢) كَذَا الضَّبَطُ فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي اللَّسَانِ وَفِي الْقَامُوسِ تَحْصِيفُ الْمِيمِ كَجُفْطَرٍ، وَكَسَرُ الدَّالِّ مَعَ تَشْدِيدِ الْعِمِمْ

## [ الدَّال والثَّاء ] (١)

● إنه (٢) لَمْثَرْنِدٍ وَمُثْرَنْطٍ: أي عَظِيمٌ ضَحْمٌ. والمُثْرَنْدِيَّةُ من السَّاءِ:  
الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ. وصَدْرُ مُثْرَنْدٍ: كَثِيرُ اللَّحْمِ (٣) مُتَوَشُّوْزُهُ فِي مَكَائِهِ.

والأَثْرَنْدَاءُ: الْخَضْبُ.

وَرَجُلٌ مُثْرَنْدٍ: حَسَنُ الْهَيْئَةِ.

● قَرْنَدٌ وَجْهُهُ قَرْنَلَةٌ: كَثُرَ لَحْمُهُ وَاقْتَلَا.

● الدَّمِيرُ (٤). الدَّمِثُ الْوَيْثَرُ وَعَطَنُ جِمَثَرٍ وَغَمَائِرُ: كَذَلِكَ.

وَالدَّمَائِرُ: تُرَابٌ سَهْلٌ.

● تَرَمَدَ اللَّحْمُ: إِذَا أَسَاءَ (٥) عَمَلُهُ وَتَرَمَدَ بِالرَّمَادِ

وَتَرَمَدَاءُ: اسْمٌ بَلَدٍ.

● الدَّلْمَتُ (٦): السَّرِيعُ، وَالدَّلَامِثُ. بِمِثْلِهِ.

(١) زيادة يقتضيهما التَّوْبَهُ.

(٢) في الأصول، وإنه، وحرف المطفف راند.

(٣) سقطت جملة (وصدر مثرند كثير اللحم) من ك

(٤) كذا الصبط في الأصول، وهو في اللسان والقاموس (دَمَثَرُ) كجعفر، أو (دَمَثَرُ) بضم ففتح

فكسر، أو (جِمَثَرُ) بكسر ففتح فسكون

(٥) في الأصل وك إذا ساء، وما أثبتته من م والتكلمة واللسان والقاموس

(٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهو (دَلْمَتُ) أو (الدَّلْمِثُ) في التكلمة والقاموس.

## [ الدَّال والراء ] (١)

- الدَّرْبَلَةُ: صَرْبٌ مِنْ مَشْيِ الْإِنْسَانِ فِيهِ ثِقَلٌ، جَاءَ يُدْرِبِلُ.
- المَرْدَلَةُ: أَنْ لَا يُحْكِمَ الْإِنْسَانُ مَا يَعْمَلُهُ
- الدَّرَنُوفُ: الْجَمْلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ
- وَغُلَامٌ فَتَرٌ وَقُدْرٌ: أَيُّ حَافِرٍ مُعْتَلِمٍ وَقِيلَ: هُوَ الْمُكْسُ الْهَذَانُ.
- والْفِنْدِيرَةُ: وَالْحَمِيعُ فَنَادِيرٌ - قِطْعٌ ضَخْمَةٌ مِنْ تَمَرٍ مُكْتَنِرٍ وَصَحْرَةٌ ضَخْمَةٌ تَنْقَلَعُ مِنْ غُرُوضِ الْجَبَلِ.
- المِرْنَدَةُ: الْقَطَاةُ.
- وَمِرْنَدُ السَّيْفِ: وَشِيْهُ.
- وَالْفِرْنَدَةُ (٢): اسْمُ رَمْلَةٍ بِالذَّهْنِ. وَالْأَبْرَارُ (٣)، وَجَمْعُهُ فَرَانِدٌ.
- اذْهَبِي الرَّجُلَ عَلَيَا وَابْرَنْدِي. إِذَا انْتَمَعَ مِنْ غَضَبٍ وَتَهَيَّأَ لِلشَّرِّ.
- بَرْنَدُ السَّيْفِ وَفِرْنَدُهُ: وَاحِدٌ.
- وَرَجُلٌ مَنْدَرِيٌّ وَمُبْنَدَرٌ وَمُتَبْنَدِرٌ: أَيُّ كَثِيرِ الْمَالِ.
- وَلَهُ بَنْدَرٌ مِنْ جَنْطَةٍ.
- الدَّرَابِيَّةُ: التَّحَارُّ وَأَصْحَابُ الْحَوَانِثِ فِي السُّوقِ، وَاجِدُهُمْ قَرَبَانٌ.

(١) زيادة يقتضيهما التيوب

(٢) كذا في الأصول، وهي (المِرْنَدَةُ) بدل مهملة في آخرها في الصحاح ومعجم ما استعجم

واللسان والقاموس، وهي (المِرْنَدَةُ) بدل مهملة في آخرها في معجم البلدان

(٣) الأبرار هي (المِرْنَدَةُ) في الأساس ١ و (المِرْنَدَةُ) في معجم القاموس

## [ الدال واللام ]<sup>(١)</sup>

● ابلندى الرجل ابلدأة: إذا كثر لحم جسده. ورجل مبلند: إذا عرُض وضخم.

والبلند: أضل الجناء.

● المندل<sup>(٢)</sup> والمندلي: ضرب من البحور والعود الموصوف والتمندل: مسح اليد بالمنديل.

● بلدَم الرجل: إذا أطرق وسكت.

والبلدَام والبلدامة والبلدَم - جميعاً - الغبي. وقيل: وخم ثقيل. والبلدَم: الثقيل الوطء<sup>(٣)</sup>.

(١) زيادة يقتضها التبويع.

(٢) في الأصل وك: والمندل، وحرف المطف رائد

(٣) هكذا رُبِمت الكلمة في الأصول، وربما كانت (الثقل الوطء) أو (الثقل الوطء).



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ التَّاءِ



# بَابُ الْمُضَاعَفِ

## التَّاءُ وَالثَّاءُ

● ثت (١):

الثُّتُ: الشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ. وَالْجَنْثِيُّوْطُ.

---

(١) التَّاءُ وَالثَّاءُ مَهْمَلٌ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْهَ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ وَوَرَدَ تَرْكِيْبُ (ث ت ت) فِي التَّهْنِيْبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللَّسَانِ وَالْفَامُوسِ.



## التاء والراء

● تر:

التَّرَاةُ. امْتِلَاءُ الْحَسَمِ وَرِيَّ الْعُظْمِ، تَرَّ يَتَرُ تَرَاةً وَتُرُورًا، وَرَجُلٌ تَارٌ، وَقَضْرَةٌ تَارَةٌ. وَهُوَ - أَيْضًا - الْمُسْتَرْجِي مِنَ الْجُوعِ.

والتُّرُورُ. وَثَنُ السَّوَاةِ مِنَ الْخَبَسِ (١).

وَصَرَبَ يَدَهُ فَأَثَرَهَا - أَيْ أَلْدَزَهَا.

وَتَرَّ الْبَعِيرُ بِسَلْحِهِ يَتَرُ وَيَتَرُّ قَذَفَ بِهِ. وَالسُّلْحُ مَتَرُورٌ.

وَتَرَّتْ يَدُهُ تَتَرُ وَتَتَرُّ. وَالتَّرَى: لَبْدُ الْمُقْطُوعَةِ.

وَالْتَرْتَرَةُ أَنْ تَقْبِضَ (٢) عَلَى يَدَيْ رَجُلٍ ثُمَّ تُتَرْتَرُهُ: أَيْ تُحْرَكُهُ.

وَالْتَرْتَرَةُ: الْإِنْعَاطُ.

وَيَقُولُونَ (٣): لَا قِيَمَتَهُ عَلَى التَّرِّ وَلَمْ يَقْسُرْهُ (٤).

وَالْأَتَرُورُ: الْجُلُورُ.

وَالتَّارُ. الْمُتَعَرِّدُ، تَرُّ عَنْ قَوْمِهِ وَبِلَادِهِ يَتَرُ وَيَتَرُّ. وَأَتَرَهُ الْقَضَاءُ

وَالتَّوَاتِيرُ: الشُّدَايِدُ.

(١) مي ك: الحبس

(٢) مي ك: أن يقبض

(٣) ورد هذا القول في العين والتهذيب والصحاح والأساس واللسان والتاج

(٤) وقد فُسر في المعجمات بأنه الحمل الذي يُنْذَرُ لنسح به الأرض؛ والحيط الذي يُقْلَرُ به البناء.

● رت :

الرُّتَّةُ : عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ ، رَجُلٌ أَرَتْ  
وَالرُّتُّ<sup>(٥)</sup> : شَيْءٌ يُثَنُّ بِالْخِزِيرِ الْبَرِّيِّ ، وَخَمَمُهُ رُتُوتٌ .  
وَالرُّتُّ<sup>(٦)</sup> : الرَّئِيسُ فِي الشَّرَفِ وَالْعِظَةِ . وَهُوَ مَنْ رُتُوتِ النَّاسِ : أَيِ مَنْ  
عَلِيَّتِهِمْ وَمَنْ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِمْ<sup>(٧)</sup> . وَقَوْمٌ رُتَانُ [ ٣١٢ / ب ] .

---

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وضبطت بفتح الزاء في المعين والصحيح واللسان، ويظهر

من السياق في القاموس أنها بالهمز

(٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، ومثل ذلك مصاً في القاموس وضبطت بفتح الزاء في

التهديب والمقاييس والصحيح والأساس ولتكملة واللسان

(٧) سقطت كلمة ( عليهم ) من ك.

## التاء واللام

### ● نل

النُّلُ: الزاوية من التراب؛ مَكْبُوسٌ، وثلاثة أَثُلٌ، والحميع التَّلَالُ والتَّلُولُ.  
والصُّرْعُ، تَلَّته أَثْلُهُ، وهو نَلِيلٌ، أي ضريعٌ والدُّقْعُ، والحرْعُ.

والنَّيْلُ: العنق؛ لا يَدِمَاجُهُ، ويَجْمَعُهُ ثُلٌّ وثَلَاثِلُ.

والثَّلَّةُ<sup>(١)</sup>: شَيْءٌ من وصف الإبل. وهي السَّلَّةُ بالعم، والتَّلَلُ البَلَلُ

ورأيتُه بَيْلَةً أي بحالة شَدِيدَةٍ. وهي الضَّجَعَةُ أَبْصاً

والمِثْلُ: القويُّ الشَّدِيدُ، أَسَدٌ مِثْلٌ وَرَفْعٌ مِثْلٌ: لا يَهْتَرُ.

وإنَّ حَيْثَهُ لَيَنْتَلُ أي يَرْشَحُ.

وتَلَّته في يَدَيْهِ: أي دَفَعته إليه.

وَأَثْلُهُ: إذا ارْتَطَطَه واقتانَه.

وَأَتَلَ الدُّهْنَ في كَدَا: أَقْطَرَه.

والتَّلْتَلَةُ: الإقلاقُ ومَشْرَبَةٌ<sup>(٢)</sup> تُشْحَدُ<sup>(٣)</sup> من قِيْقَاءِ الطَّلْعِ والحَرْكَةِ،

كالترتررة، والتَّلْتَالُ - اسْمٌ - منه.

(١) صُبُطت الثَّنة من وصف الإبل في اللسان بفتح التاء وسمي البيت بالكسر

(٢) المعروف في (المشربة) كسر الميم، وبكها صُبُطت بالفتح في الأصل وك، ودوي الفتح في التاج

(٣) في ك يتحد

والتَّلَاتِيلُ مِنَ الرُّجَالِ: التَّارُ الْغَلِيظُ، وقيل: الشَّدِيدُ، وَجَمْعُهُ تَلَاتِيلٌ.  
والتُّورُ المَتَلُولُ: المَذْمُوحُ الْخَلْقِي  
وَتَلْتَلْتُهُ: خَيْسَتْهُ وَذَلَّلَتْهُ  
والتَّلَاتِيلُ: الشَّدَائِدُ  
والتَّلْتَلَةُ فِي السَّيْرِ: سَيْرٌ شَدِيدٌ.  
وَالْأَتْلَالُ: ضُرُوبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَاجِدُهُ تَلٌّ. وقيل: الوَسَائِدُ.  
وَضَالٌ تَالٌ. وَجَاءَ بِالصَّلَاةِ وَالتَّلَاةِ. وَالْفُلُّ وَالتُّلُّ. وَهُوَ الْفُلُّ بِنُ<sup>(٤)</sup>  
التُّلُّ.

وَدَجُلٌ مَتَلُولٌ: مَجْرُوحٌ. وَبِهِ تَلَّةٌ. أَيْ أَثَرُ صَرْبَةٍ أَوْ مَرَضٍ.

● لَت:

اللَّتْ: الْفِعْلُ مِنَ اللَّتَابِ<sup>(٥)</sup> وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ يَلْتُ بِهِ سَوِيْقٌ أَوْ غَيْرُهُ.  
وَلَتْتُ الشَّيْءَ: إِذَا أَوْثَقْتَهُ.  
وَاللَّتْ: الْجَمْعُ.  
وَلَتُّ الْخَصِي: زَمَيْتُ بِهِ.  
وَاصَانَا مَطَرٌ مِنْ حَبِيرٍ لَتَّ ثِيَابَنَا لَتًّا فَارْوَصَتْ مِنْهُ الْأَرْضُ: أَيْ بَلَّهَا.

(٤) لِي ك: ابن.

(٥) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكَسْرِ اللَّامِ، وَمَا أَثْبَتَهُ هُوَ ضَبَطَ الْعَيْنَ وَالتَّهْدِيدَ وَالتَّكْمِلَةَ وَاللِّسَانَ  
وَنَصَّ الْقَامُوسَ

## التاء والتون

● تن:

التُّن: التُّرْب، وصِيَّةُ اثْنَانِ قِيلَ، وَجَمْعُهُ نَسَةٌ كَقِرْدٍ وَقِرْدَةٌ.  
وَتَانٌ تَيْنَ الْحَيْطَيْنِ مِثْلُهُ. أَيِ قَدِيسٍ بَيْنَهُمَا.  
والتَّيْنَانُ: مِثَالُ الشَّيْءِ وَشَخْصُهُ - عَلَى فِعَالٍ - . وَقِيلَ: هُوَ الدُّثْبُ  
والتَّيْنُ. التُّنُ أَيْضاً وَهُوَ الشُّتَةُ.  
وَأَتَتْهُ الْغَرَضُ: أَيِ قَضَعَهُ فَلَا يَشُبُّ  
وَيَقُولُونَ: أَتَتْ فَأَتَتْ. أَيِ بَعْدَ عَرِيقِهِ فَأَقَامَ.  
والتَّيْنُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ مِنْ أَكْثَرِهَا وَنَجْمٌ مِنْ نُجُومِ الْجَبَابِ

● نت:

النَّتْ: مَعْرُوفٌ، نَتْنُ الشَّيْءِ نَتًّا، وَأَنْتَرَنُ اثْنَانًا، وَهُوَ مُتَيْنٌ وَمِثْلُهُ وَمُتْنٌ.  
وَنَتَّهُ: جَعَلَهُ مِثْلًا. وَهُمْ مَنَاتَيْنُ وَأَنْتَانُ: أَيِ مُتَبَوِّئُونَ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «إِذَا رَأَى  
أَحَدُكُمْ امْرَأَةً فَأَعْجَبَتْهُ فَلْيَذْكُرْ مَنَاتِيهَا».  
وَالنَّتِيَّةُ وَالْكَنْيْتُ: وَاحِدٌ.  
وَالنَّتَّةُ: مِنَ نَبْتِ الْجَبَلِ وَهِيَ شَجَرَةٌ خَبِيثَةٌ الرَّائِحَةِ لَا شَوْكَ لَهَا<sup>(٢)</sup>.  
وَيُقَالُ لِلسَّيْفِ الْكَهَامُ - مَتْنٌ وَدَذَانُ.

(١) ورد في الأساس.

(٢) سقطت كلمة (لها) من ك.

## التاء والفاء

● فُت :

الْفُتَاتُ : ما يَنْقُثُ من الحُبْرِ.

وَالْفُتَيْتُ : الشَّيْءُ الْمَقْثُوتُ. <sup>(١)</sup> الْمُتَقَطِّعُ، وَالْفُتُوتُ أَيْضاً.

وَالْفَتَّةُ : بَعْرَةٌ أَوْ رَوْنَةٌ <sup>(٢)</sup> مَفْثُوتَةٌ، وَهِيَ الْفِتَّةُ <sup>(٣)</sup> أَيْضاً. وَفِي الْمَثَلِ : وَهُوَ

أَشْبَهُ بِهِ مِنَ الْفِتَّةِ بِالْفِتَّةِ <sup>(٤)</sup>.

وَفَتْ فِي غَضَبِهِ : كَقَوْلِهِمْ رَتَا فِي ذَرْعِهِ.

وَمَا فِي يَدَيَّ مِنْكَ حَتٌّ وَلَا فَتٌّ : أَيُّ شَيْءٍ.

وَتَرَكَهُ اللَّهُ حَتًّا فَتًّا <sup>(٥)</sup> : لَا يَمْلَأُ كَفًّا

وَالْفَتَقَتُهُ : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ دُونَ رِيْهَا. وَالسَّرَارُ، يُقَالُ : كَانَ بَيْنَ الْقَوْمِ

فَتَاتٍ : فِي السَّرِّ الَّذِي يُسْمَعُ <sup>(٦)</sup> وَلَا يُفْهِمُ.

(١) لم يرد حرف العطف في ك

(٢) في ك : بَعْرَةٌ أَوْ رَوْنَةٌ.

(٣) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْفَتْحُ وَالضَّمُّ وَلَمْ يَجِدِ الْكُسْرَ

(٤) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (بِالْفِتَّةِ) مِنْ م وَهِيَ الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ١/١٨٩ - أَشْبَهُهُ مِنَ الْفِتَّةِ بِالْفِتَّةِ بِالْقَافِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَتَرَكَهُ اللَّهُ حَتًّا فَتًّا، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ م وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٦) فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : لَا يُسْمَعُ

● تف:

التُّفُّ: وَسَخُ الْأَظْفَارِ.

والتُّفُّيفُ<sup>(٧)</sup> من التُّفِّ: كالتَّافِيهِ مِنَ الْأَفِّ؛ وَهُوَ الْبُعْدُ، وَجَمْعُ التُّفِّ تَفَفَّةٌ.

والتُّفَّافُ وَالتُّفَّيْتُ: اللَّذَابُ يَلْتَفِفُ أَحَادِيثَ السَّمَاءِ، وَجَمْعُهُ تَفَّافُونَ وَتَفَاتِفٌ.

والتُّفَاتِفُ مِنَ الْكَلَامِ: شِبْهُ الْمُقْطَعَاتِ مِنَ الشُّعْرِ.

وَاتَيْتَكَ بِتَمَانٍ ذَاكَ وَتَفِئَةٍ<sup>(٨)</sup> ذَاكَ: أَيِ بَعْدَايِهِ، وَعَلَى بَقَايِهِ: أَيِ عَلَى<sup>(٩)</sup> حِينِهِ.

(٧) فِي الْأَصُولِ: وَالتَّغْيِيفُ، وَمَا أُسْتَنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيكِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَلَمِوسِ.

(٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ تَفِئَةٌ.

(٩) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (عَلَى) فِي م.

## التاء والباء

● بت:

الْبَتُّ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيَالِسَةِ مُرَبَّعٌ، وَلَجَمِيعُ الْبُتُوتِ. وَالْفَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ،  
بَتَّتُ الْحُلَّ هَانَبْتُ

وَأَعْطَيْتُهُ الْقَطِيعَةَ بَتًّا وَبَتْلًا أَيُّ مُقْضًى لَا يُرْجَعُ فِيهِ  
وَأَبَتُ الطَّلَاقَ: أَيُّ طَلَّقَهَا بَاقًا مُصَرًّا. وَالْإِنْتَاتُ: الْعَرِيمَةُ  
وَالْبِتُّ: إِدَارَةُ الرُّحَى عَلَى الْبَسْرِ. وَالْحِطُّ الْبَطَاقُ الْمَرْدُ  
وَسُكْرَانٌ لَا يُبْتُ: أَيُّ لَا يَقْطَعُ أَمْرًا  
وَبِتُّ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ وَأَبْتُهُ.

وَالْبِتَاتُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ وَقِيلَ: هُوَ الرَّادُّ، تَسْتُهُ أَهْلُهُ تَسْتًا وَتَسْتُوهُ تَبْتِيْنَا: أَيُّ  
تَزْوِيدًا.

وَالْمُنْبِتُّ فِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup> الَّذِي قَدْ أُنْعِتْ دَائَتُهُ حَتَّى عَطِبَ ظَهْرُهُ. وَهُوَ فِي  
غَيْرِ هَذَا: الَّذِي انْقَطَعَ مَاءُ ظَهْرِهِ مِنَ الْكِبَرِ.

وَجَاءَهُ يَبْتُ. أَيُّ يُتَعَبُهُ.

وَجَمَلُ بَاتٍ مَهْزُولٌ؛ يَبْتُ<sup>(٢)</sup> بَتًّا

(١) ورد في العين وحريب أبي عبيد ٢٧/٢ والمفديس والعائق ٧٢/٤ واللسان والناج

(٢) هكذا ضبط العمل في لأصول، وضبط بكسر التاء في اللسان والقاموس وبضم التاج



وَأَحْمَقُ نَأْتُ: شَدِيدُ الْحَقِّ

● تَب:

التَّبُّ: الْحَسَارَةُ، تَنَا لَهُ، وَتَسَّهَ<sup>(٣)</sup>، قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ  
وَالْتَّبَابُ: الْهَلَاكُ. وَوَقَعُوا فِي تَوْبٍ مُكْرَةٍ: أَيِ فِي مَهْلَكَةٍ. وَتَبُّ تُسُونَةٍ  
وَتَبْدَأُ وَتَبُونَةٍ وَتَبَاباً وَتَبّاً.

وَاتَّخَذَهُ فُلَانٌ تَرْتَبَةً وَتَبَةً: أَيِ شِبْهَ الطَّرِيقِ يَطَّاهُ.

وَأَسْتَنْتَنِي. أَسْتَضْعَفَنِي.

وَأَتَبَّ اللَّهُ قُوَّتَهَا: أَيِ أَرْهَمَهَا.

وَرَحُلٌ تَابٌ: ضَعِيفٌ، وَجَمَعَهُ أَتَابٌ، تَبُّ يَتَبُّ وَالتَّابَةُ الْكَبِيرَةُ.

وَأَسْتَتَبُ الْأَمْرَ: نَهَيْتُ لَهُ

وَطَّرِيقُ مُسْتَتَبٍ مُذَلَّلٌ.

وَرَأَيْتُهُ بَتَّةً<sup>(٤)</sup>: أَيِ بِحَالٍ شَدِيدَةٍ.

وَالْتَّبِي<sup>(٥)</sup>: ضَرَبْتُ مِنْ [٣١٣ / أ] التَّمْرِ بِالتَّحْرِيكِ. وَضَرْتُ مِنَ السُّمَكِ.

وَالْتَّانَوْتُ: مَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَاحُ كَالصُّدْرِ وَالْقَلْبِ، وَهُوَ التَّانُوتُ<sup>(٦)</sup>

أَيْضاً.

(٣) هي م: وتسسه.

(٤) كذا ضبط في الأصول، وضبطت بكسر التاء في السكيلة وصرّ القاموس

(٥) ضبطت الكلمة في الأصول بضم الداء، وضبطت بفتحها في التهذيب والتكملة، وبالفتح والكسر

في اللسان وصرّ القاموس.

(٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وصرّ في القاموس على أنها محضورة

## التاء والميم

● تم:

تَمَّ الشَّيْءُ يَتِمُّ تَمَامًا، وَتَمَّهَ اللَّهُ تِمَّةً، وَأَتَمَّهُ أَيْضًا. وَالتَّمَ: الشَّيْءُ التَّامُّ. وَالتَّمَ: مِنْ قَوْلِهِمْ أَيْ قَائِلُهَا إِلَّا تَمًّا وَتَمًّا. أَيْ تَمَامًا<sup>(١)</sup>.

والتَّمَ: التَّامُّ الْخَلْقُ، وَكَذَلِكَ التَّمِيمُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْحَلْقِ أَيْضًا وَاللَّيْلَةُ التَّامَّةُ: أَطْوَلُ لَيْلَةٍ فِي السَّنَةِ. وَقِيلَ: لَيْلَةُ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ لَا يُسْتَأْنُ نَقْصَانُهَا مِنْ رِيَادَتِهَا. وَقِيلَ: لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ.

وَحَمَلَتْهُ الْمَرْأَةُ إِيْتَامًا وَلِتَامًا.  
وَالْمُتِمُّ: الَّتِي<sup>(٢)</sup> تَمَّتْ أَيَّامُ حَمْلِهَا، أُنْمِتْ إِيْتَامًا.  
وَالْتِمِيمَةُ: قِلَادَةٌ مِنْ سُرُورٍ لِلصَّبِيِّ، وَجَمْعُهَا تَمَائِمٌ. وَتَمَّمْتُ عَنْ فُلَانٍ الْعَيْنَ أَتَمَّمْتُهَا<sup>(٣)</sup>: إِذَا عَلَّقْتَ عَلَيْهِ تِمِيمَةً، وَهُوَ مُتَمِّمٌ.  
وَتَتَامَمْتُ الشَّيْءُ أَتَتَامَمُهُ. إِذَا رَجَعَتْ وَتَبَلَّغَتْ بِهِ. وَبَقِيَتْ فِيهِ تَمَامَةٌ وَتَمَّةٌ.  
وَالْتَمَّ<sup>(٤)</sup>: الْمِسْحَاةُ. وَقِيلَ: الْفَأْسُ، وَجَمْعُهُ تَمَمَةٌ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ أَيْ تَمَامًا، وَمَا أَتَمَّهُ مِنْ مِّمٍّ وَالْمَعْجَمَاتُ

(٢) فِي مِ: الدِّي.

(٣) فِي الْأَصُولِ: أَتَمَّهَا. وَكَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ قُبُولُهَا وَتَصَوُّبُ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِحَدَفِ التَّشْدِيدِ لَوْلَا قَوْلُ

الْمَوْثِقِ: وَهُوَ مُتَمِّمٌ

(٤) صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِنِصْفِ التَّاءِ، وَصَبَّطَتْ بِالْكَسْرِ فِي التَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَهِيَ الْقَامُوسُ

وَتَمُّ الشَّيْءِ: أَي كُسِرَ وَالتَّمَّمَ<sup>(٥)</sup> التَّكْرُرُ.

وَتَمَّمَ عَلَى الْجَرِيحِ . إِذَا أَجْهَرَ عَلَيْهِ

وَالْتَمَّةُ وَالتَّمَى: مَا تَطْلُبُهُ الْمَرْءَةُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ لَتَتِمَّ بِهِ نَسْجُهَا وَهِيَ الْمُسْتَتِمَّةُ وَيَقُولُونَ أَتَمُّونَا مِنْ جَرَارِ عَمِيكُم وَيُسَمَّى الْجِزَارُ التَّمَى وَالتَّجِيمَةُ<sup>(٦)</sup>.

وَتَمَى: اسْمُ امْرَأَةٍ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

وَالْمَتَمُّ فِي الطَّرِيقِ: مُنْقَطِعُ عِزْقِ السَّرَّةِ

وَالصَّالِحُ مِنَ الشَّيْءِ يُقَالُ لَهُ التَّمُّ، وَخَمَعَهُ أَتَمَّامٌ وَهُوَ فِي الْحَيْلِ: نَعْدُ الْقُرُوحِ.

وَالْمَتَمُّ: الَّذِي يَتَمُّ لِلْقَوْمِ ثَمَنَ خُرُوبِهِمْ . وَهُوَ - أَيْضاً - أَنْ يُطْعَمَ قَوْمٌ قَدْ جِئَهُ تَاماً

#### ● مت :

مَتٌ: اسْمٌ أَتَّحِي.

وَالْمَتُ: الْمَدُّ . وَتَوْصُلُ بَقَرَاتِهِ أَوْ دَالَةٍ يَمُتُ بِهَا الرَّحْلُ

وَمَاتَتْ فَلَانًا، أَمَانُهُ مُمَاتَةٌ: أَيُ شَادَهُ

وَمَاتَتْهُ بِالرَّجَمِ: سَأَلَتْهُ بِهَا.

وَالْمَتُّ فِي الْقَدَحِ<sup>(٧)</sup>: مِثْلُ امْعَتَلِ، وَفِي الْعَرْلِ سُرْعَةُ تَنَاقُضِهِ

وَمَتَّى: اسْمٌ [ وَالِدٌ ]<sup>(٨)</sup> يُوَسِّسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَمَتَّى: لَعْنَةٌ فِي مَتَى .

وَالْعَتَوْتُ مِنَ السَّمَكِ: الْخَسَّاسُ

(٥) فِي ك وَالتَّمَّمَ

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ ( التَّمَّة ) فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَمْ يَتَّصِحِ الْمَرَادُ

(٨) رِيَاذَةُ مِنَ الْعَبَرِ، وَهِيَ التَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَانْقِمَوسَ اسْمُ أَبِي يُوَسَّسَ

بَابُ  
الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ



مرکز تحقیقات کلامی و فقهی اسلامی

## [ التاء والتاء ]<sup>(١)</sup>

### التاء والتاء واللام

● [ ثتل ]<sup>(٢)</sup>:

الثُّتْلُ العِيسُ، والتَّيْسُ الجَبَلِيُّ، وجمعه ثِيَاتِلٌ.

### التاء والتاء والنون

● ثنت<sup>(٣)</sup>

ثَبَتَ اللَّحْمُ. إِذَا تَغَيَّرَ، وَثَبَتْ<sup>(٤)</sup>: مَثَلُهُ، وَثَبَ<sup>(٥)</sup>. لُغَةٌ.

وَرَحُلٌ ثَنَائِيَّةٌ<sup>(٦)</sup>. أَي فَحَاشَةُ سَيِّئٍ لِحُتْوِي.

● ثتن:

ثَتِنَ اللَّحْمُ ثَنًا: أَثْنٌ<sup>(٧)</sup>

(١) زيادة بتصويب التصويب

(٢) لم يرد عنوان التركيب في الأصول

(٣) في الأصول. ثنت ( بناء فون ثناء مثله ) وكسبت ( ثت اللحم )، والتصويب من المعجمات.

ولم يرد تركيب ( ثت ) في العبر، ولم يسه المؤلف على ذلك، وورد في التهذيب والمفاهيس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس

(٤) لم يفرد المؤلف هذا التركيب بالذكر، وقد ورد في الصحاح واللسان والقاموس.

(٥) في الأصول ثتن ( بناء فون ) وهو تصحيح

(٦) في الأصل وم. ثنائية، وفي ك. ثنابة، والتصويب من القاموس

(٧) في ك. أثن

وَلِثَّةٌ ثَلَاثَةٌ: مُسْتَرْجِيةٌ، وَثَلَاثَةٌ<sup>(٨)</sup>.  
وَالْيَضَّةُ الثَّلَاثَةُ: الْمَدِيرَةُ الْقَائِمَةُ.

## التاء والتاء والفاء

● ثبت<sup>(٩)</sup>:

الْتَفْتُ. أَعْمَالُ الْحَجِّ وَهِيَ الْإِحْدُ مِنَ الشَّارِبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، عِنْدَ الْخُرُوجِ  
مِنَ الْإِحْرَامِ

## التاء والتاء والباء

● ثبت<sup>(١٠)</sup>:

ثَبَّتَ الْجَبَانِ<sup>(١١)</sup>. ماضٍ فِي الْأَمْرِ وَالْخَرْبِ.  
وَأَثَبَتْ حُجَّتَهُ أَقَامَهَا وَثَبَّتَ الْقَوْلَ وَالْأَمْرَ وَصَحَّ  
وَرَجُلٌ ثَبَّتَ<sup>(١٢)</sup>: أَيِ حُجَّةً.  
وَالثَّابِتُ. اللَّارِمُ الْوَاقِفُ.  
وَالثَّبْتُ: الْمُثَبَّتُ فِي الْأُمُورِ<sup>(١٣)</sup>  
وَأَثَبَتِ اللَّهُ لِيَذْكَ، وَثَبَّتَ لِيَذْكَ: أَيِ دَامَ أَمْرُكَ.  
وَدَاءُ ثَبَاتٍ: يُثَبِّتُ الْإِنْسَانَ حَتَّى [ لَا ]<sup>(١٤)</sup> يَتَحَرَّكَ

(٨) فِي الْأَصُولِ وَثَلَاثَةٌ (سُوِّيَ فَتَاءُ ثَلَاثَةٌ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٩) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَمِيں، وَلَمْ يَكُنْ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ وَرَدَّ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمُقَابِيسِ  
وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) سَقَطَ هَذَا التَّرْكِيبُ مِنَ الْعَمِيں، وَقَدْ رَوَى عَنْهُ الْأَرْهَرِيُّ فِي التَّهْدِيبِ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُؤَلَّفُ هَذَا كَعَادَتِهِ  
إِهْمَالَهُ فِيهِ

(١١) فِي كِ الْجَبَاتِ

(١٢) فَضَبَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ سَكُونُ الْبَاءِ، وَفِي أَثْبَاتٍ مِنْ م، وَبَاتِي مِنَ الْمُؤَلَّفِ ذَلِكَ بَعْدَ  
سَطْرَيْنِ

(١٣) مِنْ قَوْلِهِ. «وَأَثَبَتِ حُجَّتَهُ أَقَامَهَا» إِلَى قَوْلِهِ هَذَا «وَالْمُثَبَّتُ فِي الْأُمُورِ» سَقَطَ مِنْ كِ

(١٤) رِيَادَةُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ

والتَّبَاتُ : الإِثْنَانُ فِي الْقَتْلِ .  
وَمَرِيضٌ مُثَبَّتٌ : لَبَسَ بِهِ خَرَكَ .  
وَتَابَتُ : اسْمٌ .

والتَّبَاتُ : السِّرُّ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الشَّيْءُ ، أُثْبِتَ بِهِ إِثْبَاتًا ، وَجَعَلَهُ ثَبَتٌ . وَهُوَ - أَيْضًا - : شِبَامُ الْبَرْقِعِ وَهِيَ خَيْرُطُهُ .

والتَّيْتُ : ضِدُّ الْهَيْبَةِ ، وَهُوَ الْعَقْلُ الْمُتَمَسِّكُ .  
والتَّيَّةُ : التَّبَاتُ .

وَيَوْمٌ إِثْبِتٌ : يَوْمٌ مَعْرُوفٌ ، وَ<sup>(١٥)</sup> كَرَّ لَكَلْبٍ عَلَى نَبِيٍّ نُمَيْرٍ .  
وَالْإِثْبِتُ<sup>(١٦)</sup> : اسْمٌ مَوْضِعٍ .

### التَّاءُ وَالتَّاءُ وَالْمِيمُ

● تَمَّ<sup>(١٧)</sup> .

مُهَمَّلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٨)</sup>

تَمَّ بِمَا فِي بَطْنِهِ : رَمَى بِهِ ، وَمَضَمَرُهُ التُّتْمُ<sup>(١٩)</sup> .  
وَالْإِتِّشَامُ<sup>(٢٠)</sup> : الْإِنْفِجَارُ بِالْقَوْلِ ، لِقَبِيحٍ ، وَكَذَلِكَ التَّتَمُّ . وَهُوَ أَنْجِرَامُ  
الْحُرْزَةِ إِلَى الْخُرْزَةِ

وَتَتَمَّ الثُّوبُ : تَقَطَّعَ ، وَلِللَّحْمِ . تَهْرًا<sup>(٢١)</sup> ، وَالْجِسْمُ : تَهْدَمُ

(١٥) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي م ، وَرَبَّمَا كَانَ وَائِدًا

(١٦) صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِصَمِّ الْهَمْزَةِ ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ وَالْكَلِمَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ

(١٧) فِي الْأَصُولِ تَمَّ ( بَتَاءُ فَتَاءُ مَثَلَةٌ فَمِيمٌ ) ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِحِينَ

(١٨) وَوَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي الصَّحَاحِ وَالنُّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَقَامُوسِ

(١٩) فِي الْأَصُولِ تَمَّ بِمَا فِي بَطْنِهِ التُّتْمُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ كَمَا أَسْلَفْنَا

(٢٠) فِي الْأَصُولِ وَالْإِتِّشَامُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ أَيْضًا

(٢١) فِي ك تَهْرًا



## [ التاء والراء ]<sup>(١)</sup>

### التاء والراء واللام

● رتل :

الرُّتْلُ، تَسْقُ الشَّيْءُ، نَعْرُ رَتْلُ: حَسُ التَّصِيدُ؛ وَرَتْلُ.  
وَرَتَّلْتُ الْقِرَاءَةَ مَهَّلْتُ فِيهَا.

وَرَحُلُ أَرْتَلُ فِي لِسَانِهِ: وَهُوَ نَحْوُ الْأَرْتِ، وَامْرَأَةُ رُتْلَاءُ.  
وَالرُّتَيْلَاءُ وَالرُّتَيْلَى وَالرُّتَيْلُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْحَشَرَاتِ

● ترل<sup>(٣)</sup> :

وَقَعَ فِي التُّورَلَى وَالتُّورَلَاءِ أَي فِي دَهِيَّةٍ

### التاء والراء والنون

● رتن :

الْمُرْتَنَةُ: الْخُبْزَةُ الْمُسْحَنَةُ

(١) زيادة يقتضيهما التَّوْبِيحُ

(٢) هكذا صُطِّتْ كَلِمَةُ (الرَّتِيلُ) فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَتَشْبِيهُ التَّاءِ فِي م، وَلَمْ يَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَجِدْهُ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ بِالرَّاءِ فِي الْقَامُوسِ، وَبِالزَّاءِ كَالْأَصْلِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَدُرِّي فِي النَّاحِ أَنَّهُ بِالرَّاءِ أَيْضاً فِي الْعَمَلِ

والترتين<sup>(٤)</sup>: خلط الشحم بالعجين.  
والرأتين: صنع مع الصفارين للإلحام، دجبل.

● نقر:

التنور: معروف، وصاحبه تنار. وهو وجه الأرض في قوله عز وجل:  
﴿ وفاز التنور ﴾<sup>(٥)</sup>، وقيل: هو الموضع الذي ينبع منه الماء من العين.  
وذات التنائير: اسم موضع بالبادية

● نقر:

النتر: جذب فيه جموة والشق أيضاً.  
والإنسان يتنر في مشيه: كأنما يجذب<sup>(٦)</sup> جذباً.  
والسوائر: القبي التي قد انقطعت أوتارها. والنتر: غاية النزاع في  
القوس.

وطعن نتر: مثل حلس.  
والنتر<sup>(٧)</sup>: الفساد والضياع  
ونتره بكلام ينتره: أي شدته وغلظه. وكلفته مائترة.

● نرن<sup>(٨)</sup>:

أبن نرنا [ ٣١٣ / ب ]: من أسماء العبيد.  
ويقال للأمة: نرنا<sup>(٩)</sup>

(٤) في الأصول والترتين، ومثل ذلك في التكملة وما أنشأ من العين ومن ( المرننة ) في الفقرة السابقة.

(٥) سورة هود، آية رقم: ٤٠

(٦) كذا في الأصول، ومثله في اللسان وفي التهذيب والقاموس. يجذب.

(٧) صبطت الكلمة في الأصل ولا يسكون النون، وما أنشأ من م والمفايس وصر الصحاح واللسان والقاموس.

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يته المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٩) رُبِيت الكلمة ( نرن ) في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

## التاء والراء والفاء

### ● ترف:

التَّرْفُ: التَّعْنِيمُ فِي الْعِذَاءِ، صَبِيٌّ مُتَرَفٌّ وَمُتَرَوِّفٌ: مُوسَّعٌ عَلَيْهِ عَيْشُهُ

وَأَسْتَتَرَفَ الْقَوْمُ: طَعَنُوا، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ

وَالْتَرَفَةُ<sup>(١٠)</sup>: هِنَةٌ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا خِلْفَةً، وَصَاحِبُهَا أَتَرَفٌ

### ● فتر:

فَتَرَ الشَّيْءُ يَفْتَرُ فُتُورًا: سَكَنَ عَنْ جَذْبِهِ.

وَطَرَفَ فَاتَرُ: فِيهِ فُتُورٌ.

وَالْفَتْرَةُ: الضَّعْفَةُ.

وَأَسْتَفْتَرَ الْفَرَسُ: اسْتَحْجَمَ، وَفَتَرَ.

وَفَتَرَ<sup>(١١)</sup> السَّحَابُ تَفْتِيرًا: تَخَيَّرَ وَسَكَنَ وَنَهَى لِلْمَطَرِ

وَالْفَتْرُ: مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِنْهَامِ وَطَرَفِ الْمَشِيرَةِ<sup>(١٢)</sup>. وَفَتْرُهُ يَفْتَرِي<sup>(١٣)</sup>، كَمَا

تَقُولُ: شَبَرْتُهُ، وَجَمَعَ الْفَتْرُ أَفْتَارًا<sup>(١٤)</sup>.

وَمِنْ سُورٍ خَوَافِرِ الْحَيْلِ فُتُورٌ. وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ أَطْرَافِ السُّورِ وَتَشَرَّتْ.

وَالْفَتْرُ: الَّذِي يُعْمَلُ مِنْ حُوصٍ يُنْحَلُ<sup>(١٥)</sup> عَلَيْهِ الدَّقِيقُ كَالسُّفْرَةِ.

وَالْفِتْرُ<sup>(١٦)</sup> - مُشَدَّدُ التَّاءِ - سَمَكَةٌ رَفِطَاءُ يَغْلُوهَا سَوَادٌ. وَكَذَلِكَ الْفَتْرَةُ:

سَمَكَةٌ إِذَا وَطِئَهَا الرَّجُلُ أَخَذَتْهُ الْفَتْرَةُ فِي رِجْلَيْهِ حَتَّى يَفْرُقَ.

(١٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ التَّاءِ، وَمَا أَتَتْهُ هُوَ صِطُّ الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيلُ وَالتَّكْمِلَةُ وَنَصُّ الصَّحَاحِ وَالسَّكَنُ وَالْقَامُوسُ وَزُوِّدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْمَقَابِيسِ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: هَذَا غَلَطٌ؛ إِنَّمَا هِيَ الْفَتْرَةُ.

(١١) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَفَتَرَ) مِنْ ك.

(١٢) فِي ك: الْمَشِيرَةُ

(١٣) فِي م: يَفْتَرِي.

(١٤) فِي م: وَجَمَعَ الْأَفْتَارَ أَفْتَارًا

(١٥) فِي ك: يُنْحَلُ.

(١٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِئِنْ كَسَرَ التَّاءَ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ م وَالتَّكْمِلَةُ وَنَصُّ الْقَامُوسِ

● رففت:

رَفَفْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي أَرْفَيْتُهُ؛ كَمَا يُرَفَّفُ الْمَنْزَرُ وَالْعَظْمُ؛ فَيَصِيرُ رُفَاتًا. وَفَلَانٌ رَفَفْتُ طُحْنًا: يَرْفُفُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَكْبِيرُهُ. وَضَرْبٌ رَفَفْتُ.

وَرُفَاتُ الْمِسْكِ: فُتَاتُهُ.

وَفِي مَثَلٍ (١٧): «الضُّعُّ تَرْفُفُ الْعِظَامَ وَلَا تَعْرِفُ قَدْرَ اسْتِهَا».

● فرت:

الْمَاءُ الْفُرَاتُ: الْعَذْبُ، وَلَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ، وَالْمَصْدَرُ الْفُرُوتَةُ. وَالْفُرَاتُ: نَهْرٌ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ فُرَاتَانُ. وَقِيلَ: الْفُرَاتُ الْبَحْرُ نَفْسُهُ.

● نفر:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٨).

الْخَارِزْنَجِيُّ: النَّفْرَةُ. الْعَرَضُ الَّذِي (١٩) فِي ظَاهِرِ الشَّفَةِ، وَقِيلَ: هِيَ أَسْفَلُ مِنْ وَتْرَةِ الْأَنْفِ.

وَالنَّبْرَةُ مِنَ النَّبَاتِ. مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْجَنَّةِ، وَهُوَ - أَيْضًا -: الْعُشْبُ إِذَا جَفَّ. وَمَا نَبَتَ تَحْتَ الشَّجَرِ.

وَأَنْفَرُ الطَّلَحُ: نَبَتَ فِيهِ نَشَاتُهُ، هُوَ مُتَفَرٌّ.

وَأَرْضٌ مُتَفَرَّةٌ وَتَفَرَّةٌ: إِذَا كَانَ كَلَامُهَا قَصِيرًا.

النَّاءُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

● [ رتب ] (٢٠):

رَتَبَ الرَّجُلُ يَرْتُبُ: إِذَا انْتَصَبَ فَائِمًا كَمَا يَرْتُبُ الْمُصَلِّي. وَكَذَلِكَ الْكَعْبُ، وَأَرْتَبَهُ الصَّبِيُّ إِرتَابًا.

(١٧) ورد في الأساس والتج.

(١٨) واستندرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان وقلنوس

(١٩) في م: العرص التي

(٢٠) سقط العنوان من الأصل وك، ورد في م

وما أرتب فخذ فلان: أي ما أشد لَحْمَه. وإن ساقيه لَرَاتِيَان: يعني عَصَلَهُمَا وَلَحَمَهُمَا.

وَالرُّتْبُ<sup>(٢١)</sup>: ما أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ كَالدَّرَجِ، وَالرُّتْنَةُ: مِثْلُهُ.  
وَالْمَرَاتِبُ فِي الْجَبَلِ وَالصَّحَارِي الْأَعْلَامُ الَّتِي يُرْتَّبُ عَلَيْهَا الْعُيُونُ.  
وَمَا فِي عَيْشِهِ رَتْبٌ<sup>(٢٢)</sup>: أي هُوَ سَهْلٌ.  
وَالرُّتْبُ: مَا يَتَرَى السَّيَّابَةُ إِلَى الْوُسْطَى، وَقِيلَ: مَا يَتَرَى الْخَصِيرَ وَالْبُنْصِيرَ.  
وَالْمَرْتَبَةُ: الْمَرَلَةُ عِنْدَ الْمُلُوكِ، وَالرُّتْنَةُ أَيْضاً  
وَالرُّتْبُ: الْأَمْدُ

وَحَاءُ النَّاسِ تُرْتَبُ: أَي جَمِيعاً.

وَالرُّتْبُ: الدَّائِمُ الثَّابِتُ.

وَفِي الْمَثَلِ: «هُوَ أَشْتُ مِنْ رُوتِبِ الْأَظْلُ»<sup>(٢٣)</sup> وَهُوَ الْقَرَادُ إِذَا صَارَ فِي أَظْلُ النَّاقَةِ

وَاتَّخَذَ تُرْبَةً - مُشْدَدُ الْبَاءِ لَمْ يَشْبَهْ حَرَّتِي يَطَاهُ

وَرْتَبَ الرَّجُلُ ثِيَابَهُ شَدَّهَا عَلَيْهِ: مَدَّهَا

وَرْتَبَ الْأَمْرُ: دَامَ، وَهُوَ رَاتِبٌ

#### ● تَرَبُّ

التُّرْبُ وَالتُّرَابُ: وَاحِدٌ. وَارِضٌ طَبَقَةُ التُّرْبَةِ. وَلَحْمٌ تَرِبٌ: لُطِخَ بِالتُّرَابِ.  
وَتَرَّتْ الْكِتَابَ تَتْرِيأً. وَالتُّرْبَةُ: نَفْسُ الْأَرْضِ. وَرِيحٌ تَرِبَةٌ: حَمَلَتْ تُرَاباً.  
وَالتُّورِبُ وَالتُّورَابُ وَالتُّيْرُ: التُّرَابُ وَجَمْعُ التُّرَابِ أَتْرِبَةٌ وَتُرْبَانٌ<sup>(٢٤)</sup>. وَهُوَ التُّرَيْبُ أَيْضاً.

(٢١) فِي الْأَصْلِ وَكَ. وَالتُّرَيْبُ، وَمَا أُشْبِهَهُ مِنْ مِّمَّ وَالْمَعْجَمَاتِ

(٢٢) يُشِيرُ إِلَى قَوْلِ فِي الرِّمَّةِ الْوَاردِ فِي دِيْوَانِهِ ٧٥/١، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ

نَقِيطُ السَّرْمَلِ حَتَّى هَرَّ حِلْمَتُهُ تَرُوحُ الْبَرْدُ مَا فِي عَيْشِهِ رَتْبٌ

(٢٣) فِي ك: مِنْ رَوَيْتِ الْأَظْلُ.

(٢٤) هَكَذَا. صَبَّطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مُصَرَّطٌ بِكَسْرِ التَّاءِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَقَالَ فِي النَّجَاحِ وَخَبَرِي الْعَصَمُ فِيهِ.

وَرَأَى رَجُلٌ آخَرَ يَنْظُرُ إِلَى إِبْنِهِ وَهُوَ يَمْشِي فَقَالَ: فُتَّى بِلَحْمٍ جَرَبَاءَ لَا بِلَحْمٍ (٢٥) تَرَبَاءَ.

وَتَرَبْتُ يَدَهُ: أَيِ خَسِرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِشَيْءٍ.

وَتَرَبْتُ: لَصِقْتُ بِالتَّرَابِ.

وَالْتَرَبَةُ: بَقْلَةٌ خَصْرَاءُ مَلَأَى تَرَابًا. وَشَجَرَةٌ شَاكَةٌ ثَمَرَتُهَا كَأَنَّهَا بُسْرَةٌ.

وَأَتَرَبَ الرَّجُلُ: اسْتَغْنَى؛ وَهُوَ مُتَرَبٌّ وَتَارَبٌ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ﴾ (٢٦) [ مِنْ ذَلِكَ ] (٢٧)، وَقِيلَ: مَصْغَفَةٌ وَمَذْلَةٌ.

وَالْتَرَبَةُ: الضَّعْفَةُ وَشِدَّةُ الْحَالِ.

وَالْتَرَبُ: اللَّذَّةُ (٢٨)، وَجَمْعُهُ أَتْرَابٌ. وَالتَّارِبَةُ: مُصَاحِبَةُ الْأَتْرَابِ.

وَالْتَرِبَةُ: مَا بَيْنَ الشُّدُوتَيْنِ إِلَى لُتُوفَتَيْنِ. وَلِكُلِّ عَظْمٍ تَرِبَةٌ. وَالْحَمِيعُ تَرَائِبٌ.

وَجَمَلُ تَرْتُوتٍ: أَيِ دَلُولٍ مُتَقَادٍ، وَجَمْعُهُ تَرَائِيتُ.

وَتُرْبَةٌ: وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْيَمَنِ.

وَيَتَرَبُّ (٢٩): مُوَضَّعٌ بِنَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ

● تَبَرُّ:

التَّبَرُّ: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَا وَهُوَ - أَيْضًا -: كُلُّ جَوْهَرٍ كَالنَّحَاسِ وَالصُّفْرِ. وَالتَّبَرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ

وَالْتَبَارُ: الْهَلَاكُ، تَرَّ الشَّيْءُ يَتَرُّ تَبَارًا. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَكُلًّا تَبَرْنَا

(٢٥) قوله: (جرباء لا بلحم) سقط من م، والأصل بنعه وارد في الأساس والتاج.

(٢٦) سورة البلد، آية رقم: ١٦

(٢٧) رواية من م

(٢٨) في ك: اللذة.

(٢٩) في الأصل وك: وتبر (يتقدم التاء على الياء)، والتصويب من م والتصحيح واللسان ونص القاموس.

تَشِيرًا ﴿٣٠﴾ أي أَهْلَكَاهُمْ. والتَّرَةُ. الهلاك.

والتَّبَرَةُ. مِثْلُ الْهَبْرِتَةِ (٣١) فِي الرَّأْسِ.  
والتَّشِيرُ. فِي لُغَةِ جَمِيرٍ. التَّكْسِيرُ وَالتَّقْطِيعُ

● بتر:

الْبَرُّ: قَطْعُ الذَّنْبِ وَنَحْوِهِ إِذَا امْتَصَلَتْهُ، بَرَّتْهُ فَأَبْتَرَتْ، وَأَبْتَرَتْهُ فَبَتِرَ، وَصَاحِبُهُ

أَبْتَرٌ.

وَسَيِّفٌ بَاتِرٌ: يَبْتَرُ الصُّرْبِيَّةَ

وَحَلَفَ لَهُ بَرَاءً: أَي لَيْسَ بَعْدَهَا شَيْءٌ.

وَالْأَبْتَرُ: الَّذِي لَا عَقِبَ لَهُ. وَالْخَاسِرُ أَيْضاً.

وَرَحْلٌ أَبَاتِرٌ يَبْتَرُ رَجَمَهُ، وَأَبْتَرٌ: مِثْلُهُ.

وَالْبَرَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالرِّمَانِ

وَالْتَّيَرَاءُ. الشَّمْسُ؛ فِي [الْحَدِيثِ] (٣٢)

وَالْأَبْتَارُ الْعَدُوُّ.

وَهُوَ مُبْتَرٌ: أَي ثَقِيلٌ نَظِيءٌ

وَالْأَبْتَرَانِ: الْعَبْدُ وَالْعَيْرُ؛ لِقَوْلِهِ خَيْرُهُمَا [٣١٤/١].

● برت:

الْبَرْتُ الْفَاسُ، وَحَمَمُهُ أَبْرَاتٌ. وَقِيلَ: خُرْتُه.

وَالْمَبْرُتُ: السُّكْرُ الْمَطْبَرَزُ.

وَالْبَرِّيْتُ (٣٣): الْمَقَارَةُ؛ وَالْبَرِّيَّةُ، وَالْحَمِيعُ الْبَرَارِيْتُ. وَقِيلَ: الدَّلِيلُ، وَهُوَ

الْبَرْتُ أَيْضاً، وَالْحَمِيعُ أَبْرَاتٌ.

(٣٠) سورة العنكبوت، آية رقم ٣٩، وكانت الآية في الأصول ﴿ثَبَرْنَاهُمْ تَشِيرًا﴾ وهو من انطواء السح.

(٣١) كذا في الأصول بالهمز، وهي (التبرية) و(الهبرية) بالياء في الصحاح واللسان والقاموس.

(٣٢) ورد في التهذيب والصحاح والعائق ٧٢/١ والتكملة واللسان والتاج.

(٣٣) في الأصول، والبرية، وما أشتد في رسم الكلمة من التكملة واللسان وصر القاموس.

وَبَرَّتْ الشَّيْءَ يَبْرُتُهُ: أي قطعته، فهو مَبْرُوتٌ.  
 والبُرُوتُ: صِفَاحُ الْأَقْتَابِ، الواحدُ بُرْتُ.  
 والبَرْتُ: من أَدَاةِ الْبَيْتِ؛ وَاحِدُهُ بَرْتَةٌ، وهو زِرٌّ من خَشَبٍ يُخَفَّرُ وَسَطُهُ  
 وَيُثَبَّتُ فِي مَوَاضِعِ عَمَدِ الْبَيْتِ.

● ربت:

مُهْمَلٌ عَنْدهُ (٣٤).

الخارزنجي: التَّرْبِيَةُ: رَتَّتِ الصَّبِيَّ: أي رَبَّيْهِ. وَضَرَبَ الْمَرْأَةُ  
 بِيَدِهَا قَلِيلًا قَلِيلًا (٣٥) عَلَى جَنْبِ الصَّبِيِّ لَيْلًا.  
 والرَّبْتُ: الْإِسْتِعْلَاقُ، يُقَالُ لَبَسَ عَلَيْكَ غَلَّتْ وَلَا رَبَّتْ.

## التاء والراء والميم

● رتم:

الرُّتَمُ: خِيْطٌ يُعْقَدُ عَلَى الْإِصْبَعِ لِلْعَلَامَةِ، وَهِيَ الرُّتَيْمَةُ، وَالْجَمِيعُ الرُّتَائِمُ.  
 وَأَرْتَمَ الرَّجُلُ أَرْتَامًا شَدَّ الرُّتَيْمَةَ:

وَالرُّتَمَةُ: بَيَاسٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ، شُبَّةٌ لِدِقَّتِهِ بِالرُّتَمِ. وَالْحَمَامَةُ تَرْتَمُ: أي  
 تَلْقُطُ ذَاكَ. وَرَتَمَتِ الْمَعْرَى. وَرَتَمَ الْإِنْسَانُ: إِذَا أَحْلَاهُ غَشْيٌ مِنْ أَكْلِ الرُّتَمِ،  
 وَقَوْمٌ رَتَامَى.

وَرَتَمَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ: أي نَشَأَ.

وَعُلَامٌ مَا رَتَمَ بَعْدُ: مَا آبَانَ الْكَلَامَ.

وَأَرْتَمَ الْفَصِيلُ فَهُوَ مُرْتَمٌ: إِذَا أَحْدَى فِي سَنَامِهِ

وَرَتَمْتُ الشَّيْءَ: كَسَرْتُهُ. وَرَتَمَ اللَّهُ أَمْرَهُ. وَشَيْءٌ رَتَامٌ: رُفَاتٌ، وَمُرْتَمٌ:

مِثْلُهُ.

(٣٤) وَاسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسْلَسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٥) سَقَطَتْ كَلِمَةُ ( قَلِيلًا ) الثَّانِيَةِ مِنْ م



وَمَا رِلْتُ رَاتِمًا عَلَى الْأَمْرِ أَي مُقِيمًا  
وَمَرَّتْ تَرْتَمُ وَتُرْتَمُ : دَائِمٌ .

● مرت :

أَرْضٌ مَرَّتْ، وَمَكَانٌ مَرَّتْ : أَفْلَسَ، وَجَمَعَهُ مُرُوتٌ . وَمَرَّتِ الشَّيْءُ  
يَمُرُّهُ (٣٦) : أَي مَلَسَهُ .

وَهُوَ مَرَّتُ الْحَاجِثِ وَالْحَسِدِ : أَي لَا شُعْرَ عَلَيْهِ .  
وَالْمَرْمَرِيَّتُ : الْمَكَانُ الْأَمْلَسُ ؛ نَحْوُ الْمَرْتِ .

● متر :

مَتَرْتُهُ : قَطَعْتُهُ، وَالْمَتْرُ الْقَطْعُ  
وَرَأَيْتُهَا تَتَمَاتَرُ . أَي تَتَحَادَثُ .  
وَمَتَرْتُ بِهِ أُمَّهُ : أَي رَمْتُ بِهِ . وَمَتَرْتُ بِسَلْجِيهِ .  
وَمَتَرْتُ الْحَبْلَ مَتْرًا : مَذَتْهُ

● تمر :

التَّمَرُ : مَعْرُوفٌ، وَأَتَمَرْتُ التُّحْلَةَ . وَرَحِلُ تَامِرٍ : دَو تَمِرٍ، وَتَمَرَنِي . وَجَمَعَ  
التَّمَرُ تَمْرَانٌ .

وَلَحِمٌ مُتَمَرٌ : جُعِلَ عَلَى قَنْدَرِ التَّمْرِ . وَهُوَ الْمَيْسُ أَيْضًا  
وَأَتَمَرَ الْقَوْمُ : كَثُرَ عِنْدَهُمُ التَّمَرُ .

وهي المثل (٣٧) . « وَحَدَّ عِنْدَهُ تَمْرَةُ الْعَرَابِ » أَي كُلُّ مَا أَرَادَ . وَ (٣٨) « هُوَ  
أَشْبَهُ بِهِ مِنَ التَّمْرَةِ بِالتَّمْرَةِ » وَ (٣٩) « التَّمْرَةُ إِلَى التَّمْرَةِ تَمَرٌ » وَ (٤٠) « بِكِلَاهُمَا  
وَتَمَرًا » .

(٣٦) هكذا ضُطَّ الْعَمَلُ الْمَصَارِعُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبَّ بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي الْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ

(٣٧) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٨٧ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٢٥/٢ وَالْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٣٨) هَذَا مِثْلٌ آخَرٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْمَسِ ١٨٨/١ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٥/١

(٣٩) هَذَا مِثْلٌ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٩٠ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٤٤/١ .

(٤٠) وَهَذَا مِثْلٌ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٠٠ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٩٧/٢

والتَّمْيِيزُ: التَّقْدِيدُ<sup>(٤١)</sup>.  
 والتَّمَرُّ: طائرٌ صَغِيرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ.  
 والتَّمَارِي: شَجِيرَةٌ تَنْتُ فِيهَا مُصْعٌ كَأَنَّهَا<sup>(٤٢)</sup> مُصْعُ الْعَوْسَعِ.  
 وَبَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَاتَّمَرَ: بِمَعْنَى.  
 وَنَفْسُهُ تَمَرَّةٌ: أَيُ طَيِّئَةٌ.  
 والتَّمَرَّةُ: عُجِيَّةٌ تَكُونُ عِنْدَ أَصْلِ الْعُوقِ.  
 والمُتَمَيِّزُ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ فِي رَضْعِ الْجُرْدَانِ<sup>(٤٣)</sup>.  
 والتَّامُورُ: الْقَدْحُ. وَقِيلَ: الْإِبْرِيْقُ.  
 والتَّامُورَةُ: الْحَقَّةُ لِلرَّيْقَةِ وَغَيْلُ الْأَسَدِ وَكُلُّ شَيْءٍ غَيْبٌ شَيْئاً وَوَارَاهُ.  
 والصُّومَنَةُ. وَالنَّفْسُ. وَدَمُ الْقَلْبِ وَالرُّغَمَرَانُ  
 وَمَا بَقِيَ فِي الرُّكْبَةِ تَامُورٌ: أَيُ شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ.  
 وَمَا مَهَا تَامُورٌ: أَيُ أَحَدٌ، وَكَذَلِكَ تُؤْمَرِي وَتُؤْمُورٌ.  
 وَالتُّؤْمَرِي<sup>(٤٤)</sup>: الْعَرَاةُ الْحَمِيْمَةُ.

● قَرَم:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٤٥)</sup>

التَّرَمُّ: وَجَعُ الْخَوَزَابِ.

(٤١) فِي الْأَصُولِ التَّقْدِيرُ، وَرَبَّمَا كَانَ لَهُ وَجْهٌ مِنَ الصَّحْفَةِ وَمَا أُسْتَلَّاهُ مِنَ التَّهْنِيبِ وَاللَّسَانِ.

(٤٢) سَقَطَ قَوْلُهُ: (مُصْعٌ كَأَنَّهَا) مِنْ ك

(٤٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ- الْجُرْدَانِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مٍ وَيَعْلَمُونَ

(٤٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ بِالْهَمْزِ وَيَتَوَعَّضُ الْمِيمُ، وَهِيَ (تُؤْمَرِي) فِي اللِّسَانِ وَالتَّلَاجِ.

(٤٥) وَاسْتَلْبَرَكْ عَلَيْهِ فِي التَّهْنِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

## [ التَّاءُ وَاللَّامُ ]<sup>(١)</sup>

### ● نَتَل

النَّتَلُ: يَبْصُرُ السَّعَامَ، وَقِيلَ نَتَلٌ وَجَذْبٌ<sup>(٢)</sup> إِلَى قَدَمٍ، يُقَالُ: اسْتَتَلَّ الرَّجُلُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ: أَيِ تَقَدَّمَ.

وَفُلَانٌ نَتَلٌ وَمَاتِلٌ وَمُسْتَتِلٌ: أَيِ عَجَلٌ إِلَى الشَّرِّ.  
وَاسْتَتَلَّ بِرَأْيِهِ تَقَرُّدَهُ

وَاسْتَتَلَّ لِلْأَمْرِ: اسْتَعَدَّ لَهُ.

وَنَتَلَ فِي غَدْوِهِ: أَسْرَعَ، وَ[هُوَ] النَّتْلَانُ.

وَرَجُلٌ يَتَبَلُّ وَيَتَبِيلُ: فَصِيرٌ، وَكَذَلِكَ النَّتَالَةُ، كَذَا حَكَى الْخَارَرْنَجِيُّ.

وَالنَّتَلُ: الْعَقْدُ الصَّحْمُ

وَالنَّتَلُ: الرَّجْرَجُ وَالنُّهْيُ

وَتَنَاتَلَ النَّبْتُ: إِذَا صَارَ نَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ نَعْضِهِ.

وَالنُّبَيْلَةُ: الْوَبَيْلَةُ.

وَنَتَلَ الْيَحْصَانُ الْقَرَسَ يُنْتَلُّهَا: إِذَا عَلَاهَا.

(١) زيادة يقتضيهما التثويب

(٢) في ك وجذب.

(٣) زيادة يقتضيهما السياق.

وَتَتَلَّتْ الْجِرَابَ<sup>(٤)</sup>: بمعنى تثلته.

● تلن<sup>(٥)</sup>.

لِي فِيهَا تَلُونَةٌ وَتُلُونَةٌ<sup>(٦)</sup> وَتَلَّةٌ وَتُلَّةٌ وَتَلَانَةٌ: أَي حَاجَةٌ.  
وَالْتَلَّةُ: اللَّبْتُ وَالْمَكْتُ.

وَهِيَ لَكَ هِبَةٌ لَا تَلَّةٌ فِيهَا: أَي لَا رُجُوعٌ.  
وَيُقَالُ تَلَانٌ: سَمَعْنِي الْآنَ، فِي قَوْلِهِ لِقَائِلٍ:  
كَمَا رَعِمْتَ تَلَانًا<sup>(٧)</sup>

## التاء واللام والغاء

● تلف:

التَّلَفُ: عَطَبٌ وَهَلَاكٌ، تَلَفَ يَتَلَفُ تَلْعًا، وَاتَّلَفَ مَالُهُ. وَالتَّلْفَةُ<sup>(٨)</sup>: مَهْرَةٌ  
مُشْرِقَةٌ عَلَى التَّلْفِ، وَجَمَعُهَا مَتَالِفٌ.  
وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

فَاتَّلَفْنَا الْمَنَایَا وَاتَّقَفُوا<sup>(٩)</sup>

أَي جَعَلْنَاهَا تَلْفًا لَهُمْ وَجَعَلُوها تَلْعًا لَنَا، وَقِيلَ: صَادَقْنَاهَا تُتَلِفُنَا وَصَادَقُوها  
كَذَلِكَ.

(٤) فِي م: الْجِرَادِ

(٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبُذِ الْمَوْلَفُ عَلَى ذَلِكَ وَوَرَدَ فِي التَّهْلِيلِ وَالصَّحَاحِ  
وَالْتَكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَتُلُونَةٌ) مِنْ م.

(٧) بَعْضٌ مِنْ بَيْتِ لُجَيْمِ بْنِ مَعْمَرٍ وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَيَلَا عَرَبِيٍّ فِي الْمَخْصَصِ: ١١٩/١٦،  
وَنَمَامَةٍ

سُوْلِي قَبْلَ سَكِي دَارِي جُمَابِ وَجِيلِيَا كَمَا رَعِمْتَ تَلَانَا

(٨) فِي ك: وَالتَّلْفَةُ

(٩) جِزْءٌ مِنْ بَيْتِ الْفَرَزْدَقِ وَرَدَ فِي دِيوَانِهِ: ٥٦١/٢، وَنَمَامَةٍ فِيهِ.

وَأَصْيَافَ لَيْلٍ قَدْ نَقَلْنَا قِرَامَهُ إِلَيْهِمْ مَاتَلَفْنَا الْمَنَایَا وَاتَّلَمُوا

● لفت.

اللَّفْتُ: لِي بِالشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ جِهَتِهِ<sup>(١٠)</sup>، كَلَفْتُ الْعُنُقَ، وَعُنُقُ لَفْتَاءُ.  
وَلَفْتُ فُلَانًا عَنْ رَأْيِهِ: أَيِ صَرَفْتَهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ الْإِلْفَاتُ  
وَلِفْتَاءُ: شِقَاقُ.

وَالْأَلَفْتُ<sup>(١١)</sup> مِنَ التَّبُوسِ: الَّذِي اغْوَحَ قُرْبَاهُ وَالْتَوَى، وَعَنْزُ لَفْتَاءُ.  
وَالْأَحْوَلُ، وَاللَّفْتَاءُ: الْحَوْلَاءُ. وَالْأَخْمَقُ. وَالْأَضْطُّ الْعَامِلُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ  
جَمِيعًا

وَاللَّفُوتُ: الْغَيْرُ الْحُلُقُ. وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تَلْتَفِتُ إِلَى زَوْجِهَا الْأَوَّلِ. وَالْعَيْيُ  
اللسان.

وَاللَّفْتُ: الْحَمَقَاءُ<sup>(١٢)</sup>.

وَاللَّفُوتُ: السَّاقَةُ الَّتِي [ ٣١٤ / ب ] تَلْتَفِتُ أُنْتُ إِلَى صَاحِبِهَا إِذَا غَضَبَتْهَا  
مَقُولُ<sup>(١٣)</sup>. لَا شَيْءَ بِهَا مِنَ التَّمَرِّ.

وَاللَّفْتُ السُّلْجِمُ.

وَاللَّفَيْتَةُ<sup>(١٤)</sup>: مَرْقَّةٌ كَالْحَيْسِ<sup>(١٥)</sup>، وَقِيلَ: غَصْبِيذَةٌ مِنْ تَمَرٍ. وَقِيلَ: طَعَامٌ  
مِنْ هَيْدٍ<sup>(١٦)</sup>.

وَلَفْتُ بِهِ الْأَرْضَ: صَرَفْتُ بِهَا. وَلَفَنَهُ بِالْعَصَا.

وَيُقَالُ لِلْمَرْقَةِ: اللَّفْتُ، وَلَيْسَ نَشَبَ.

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَكَ: جِهَةً. وَمَا أُتْبِنَاهُ مِنْ م وَالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(١١) فِي م: وَالْأَلَمَةُ

(١٢) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك.

(١٣) يَعْنِي بِهِ النَّبْتَ الْمَعْرُوفَ بِـ « الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ »

(١٤) فِي الْأَصُولِ: يَقُولُ، وَلَعَلَّ الْمَصَوِّبَ مَا أُنْتُ

(١٥) فِي الْأَصُولِ. اللَّفَيْتَةُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَةِ كَفَّةٌ، وَوَرَدَتْ ( اللَّفَيْتَةُ ) فِي الْأَسَامِ وَذَكَرَ أَنَّهَا

نَسَبَ إِلَى اللَّفْتِ، وَهِيَ غَيْرُ اللَّفَيْتَةِ

(١٦) فِي ك: كَالْحَيْسِ.

(١٧) وَرَدَ قَوْلُهُ: ( وَقِيلَ طَعَامٌ مِنْ هَيْدٍ ) فِي الْأَصُولِ بَعْدَ قَوْلِهِ الْأَنِي ( وَلَعَلَّ بِالْعَصَا، وَالْعَصَوَاتُ مَا أُتْبِنَا

● قلت:

الْفَلْتَةُ: آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ. وَالْأَمْرُ الَّذِي يَقَعُ  
عَنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ.

وَأَقْلَتَ الرَّجُلُ وَأَنْقَلَتَ. وَأَقْلَتَ فُلَانٌ فُلَانٌ خُلْصَهُ (١٨).

وَتَقَلَّتْ إِلَى الْأَمْرِ: مَارَعَ إِلَيْهِ.

وَأَقْتَلَتْهُ: اخْتَلَتْهُ.

وَأَقْتَلَتِ الرَّجُلُ: مَاتَ فَجْأً.

وَأَقْتَلَتِ الْكَلَامَ: ارْتَجَلَهُ.

وَجَاءَ وَقْتُ الْفِلَاتِ: أَيِ مَاعَةِ الْمُعْجَمَةِ.

وَقَرَسَ فُلَانٌ: إِذَا كَانَ نَشِيطاً حَدِيثَ الْفَوَادِ، وَمِلْتَانٌ مِثْلُهُ.

وَتَوَبَّ قُلُوبٌ لَا يَنْصَمُ عُرْفَانٌ مِنْ صِغَرِهِ يَقْلَتُ مِنَ الْيَدِ (١٩).

وَقَلَّتْ كَلْتُ، وَقَلَّتْ: أَيِ سَرِيعَةٍ.

وَالْمِلْتَانُ مِنَ الرُّجَالِ: التَّارُ الْعَلِيطُ الرَّبْعَةُ.

وَيُرَدُّ فَلْتَةً: قَصِيرَةٌ.

● ثقل:

التَّثَقُلُ وَالتَّثَقُّلُ وَالتَّثَقُّلُ وَالتَّثَقُّلُ: وَلَدُ الثَّقَلِ.

وَالتَّثَقُّلُ: شَجِيرَةٌ يُقَالُ لَهَا: مُسْطُ الدُّثْبِ، لَهَا جِرَاءٌ كَجِرَاءِ (٢٠) الْقَيْثَانِ.

وَالتَّثَقُّلُ: رَمِيكَ بِالْبُرَاقِ. وَالزُّزَاقُ: التَّثَقُّلُ (٢١).

(١٨) فِي الْأَصُولِ: تَحْلُصُهُ، وَمَا أُنْتَهَى مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّحْوِ

(١٩) فِي ك: يَقْلَتُ مِنْ صِغَرِهِ يَقْلَتُ مِنَ الْيَدِ

(٢٠) فِي م: لَهَا جِرَاءٌ كَجِرَاءِ.

(٢١) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَصُطِّ بِضَمِّ التَّاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَالسَّادِ وَالْقَامُوسِ، وَدُوَيْ  
التَّحْرِيفُ فِي النَّحْوِ

والتَّغْلُ: سُوءُ الرِّيحِ. وَقَدَرُ الْحَدْسِ، رَجُلٌ تَغْلٌ، وَأَمْرَأَةٌ تَغْلَةٌ مِتْفَالٌ<sup>(٢٢)</sup>، وَقَدْ تَغِلَ وَتَغْلَ.

والتَّغَالَةُ<sup>(٢٣)</sup>: دَابَّةٌ فِيهَا نَقْطٌ يَبْصُرُ، وَجَمْعُهَا تَغَائِيلُ.

● قتل:

الْقَتْلُ: لَيْ الحَلِّ.

وَالْقَتِيلَةُ: عَتْرُ قَتْلَاءٍ، فِي مَعْنَى لَفْتَاءٍ<sup>(٢٤)</sup>.

وَيَقُولُونَ: قُتِلَتْ ذُوَابُهُ: أَيِ<sup>(٢٥)</sup> أُرْيَلٌ عَنْ رَأْيِهِ. وَقُتِلَ فِي ذُرْوَتِهِ وَغَارِيهِ<sup>(٢٦)</sup>.

وَالْقَتِيلُ: سِحَاءَةٌ فِي مَشَقِّ السُّوَةِ. وَمَا قَتَلَتْهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ مِنْ خَيْطٍ وَغَيْرِهِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ قَتِيلًا﴾<sup>(٢٧)</sup> أَيِ قَتَلَ ذَلِكَ.

وَقَتَلَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ: صَرَفَتْهُ عَنْهَا.

وَانْقَتَلَ مِنْ صَلَاتِهِ: انْتَوَى مُلْتَمِعًا.

وَنَاقَةُ قَتْلَاءٍ إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا قَتْلٌ وَيُؤَوُّ عَنْ الْجَنْبِ.

وَالْمَتْلَةُ: حَمْلُ السُّمْرِ وَالْعَرَقِطِ، يُقَالُ: اقْتَلَتِ السُّمْرَةُ إِقْتَالًا.

وَمَا أَغْنَى عَنْهُ قَتْلُهُ: أَيِ شَيْئًا.

وَالْقَتَالُ: الْبَلْبَلُ.

## التَّاءُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ

● قبل:

التَّبْلُ: عِدَاوَةٌ يُطْلَبُ بِهَا، تَنْبِي، وَلِي عِنْدَهُ تَبْلٌ، وَالْجَمْعُ التَّبُولُ.

وَالْتَبَائِيلُ.

(٢٢) مي ك. متفال

(٢٣) كذا الضبط في الأصل وم، ولم تشدد تاء مي ك، ولم يجدها في المعجمات.

(٢٤) في ك. في معناه لفتاء (٢٥) لم ترد كلمة (أي) في ك

(٢٦) من الأمثال قولهم «ما زال فلان يقتل من فلان في الدروة والعارب»، أوه فلان يقتل في دروة

فلان، أوه قتل منه في الدروة والعارب، وقد ورد ذلك في أمثال أبي حنبل: ٨١ والمقاييس

والصحيح والأساس ومجمع الأمثال: ١٥/٢ والقاموس

(٢٧) سورة النساء، آية رقم. ٤٩

وَتَبَلَّهْمُ الدَّهْرُ: رَمَاهُمْ بِصُرُوفِهِ.

وَتَبَّلَ فَوَادَهُ عَشَقًا. وَتَبَّلَهُ الْحُبُّ وَأَنْثَلَهُ

وَأَنْثَلَ قَلْبُهُ - أَيْضًا -: فَسَدَ.

وَتَبَالَةٌ: بِلَادٌ مُخَصَّيَّةٌ بِالْيَمَنِ. وَفِي الْمَثَلِ (٢٨): وَمَا حَلَلْتَ بَطْنَ تَبَالَةٍ لَتَحْرِمَ

الْأَضْيَافَ: أَيْ لَمْ تَبْتَدِئْ فِي أَمْرِكَ بِالْحُودِ وَأَنْتَ تُرِيدُ تَرْكَهُ.

وَالْتَابِلُ وَالتَّوَابِلُ: أَهْرَارُ الْقِدْرِ، تَوَلَّتْ الْقِدْرُ وَتَبَلَّتْهَا وَتَابَلَتْهَا: بَزَرَتْهَا (٢٩).

وَالْتَبَالُ: صَاحِبُ التَّوَابِلِ.

### ● بتل:

الْبَتْلُ: تَمْيِيزُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ.

وَأَعْطِيَتْهُ نَتًّا بَتْلًا، وَأَصْلُهُ الْقَطْعُ. وَفِي الصَّدَقَةِ: نَتَّةٌ بَتْلَةٌ.

وَعُمْرَةٌ ثَلَاءٌ. وَالثَّلَّةُ: الْوَاجِئَةُ.

وَرَمَلُ بَتْلٍ وَبَتْلٌ: مُنْقَطِعٌ مِنَ الرَّمَالِ. كَوَكَيْبٍ بَتْلٌ.

وَالْبَتُولُ: كُلُّ امْرَأَةٍ تَنْقُضُ عَنْ الرِّجَالِ وَلَا شَهْوَةَ لَهَا فِيهِمْ. وَمِنْهُ التَّبْتُلُ

وَهُوَ تَرْكُ السُّكَاحِ. وَمِنْهُ قِيلَ لِمَرْيَمَ - عَلَيْهَا السَّلَامُ (٣٠) -: الْبَتُولُ.

فَإِذَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَتَبَّتْ إِلَيْهِ تَبْتِلًا﴾ (٣١) أَيْ أَخْلَصَ لَهُ إِخْلَاصًا.

وَالْإِنْبِتَالُ: الْإِنْقِطَاعُ وَالْإِنْفِرَادُ.

وَمَرَّ عَلَى بَيْتِلَةٍ وَبِتْلَاءٍ مِنْ رَأْيِهِ: أَيْ عَلَى غَزِيْمَةٍ لَا تُرَدُّ، وَمُنْبِتِلَةٍ مِنْ رَأْيِهِ:

مِثْلُهُ.

وَالْبَيْتِلَةُ: كُلُّ عُضْوٍ يُلْحِمُهُ مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ؛ مُكْتَنِزَةٌ عَلَى حِيَالِهَا (٣٢)،

وَجَمْعُهَا بَتَائِلٌ.

(٢٨) ورد بمنى الأصل في أمثال أبي عبيد. ١٦٩ ومجمع الأمثال ٢/٢١٤ والأساس، وينص:

وما حلت تبالة... إلخ في التهذيب واللسان ولتاج

(٢٩) سقطت كلمة (بزرتها) من م.

(٣٠) لم ترد جملة (عليها السلام) في م (٣١) سورة المرمل، آية رقم: ٨.

(٣٢) في الأصول: كل عضو يلحمه مكتنزة من أعضاء اللحم على حيلها. واليلاق يقتضي ما أتبنا.



وَأَمْرًا مُبْتَلًى: تَامَةُ الْأَعْصَاءِ وَالْحَلَقِ، وَجَمَلُ مُبْتَلٍ. وَالْبَتْلُ فِي النِّسَاءِ (٣٣):  
انْفِرَادُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْهَا بِحُسْنِهِ.

وَرَجُلٌ آتَلٌ: بَعِيدٌ مَا تَبَيَّنَ التَّوَرِكِيُّ (٣٤)

وَحَصْرُ بَيْتِلٍ: مُنْخَزِلٌ

وَالْبَتْلُ: التَّجَرُّدُ فِي الشَّرِّ وَلَعْدَلٍ.

وَابْتَلَّ فِي السَّيْرِ: مَضَى وَجَدَّ.

وَالْتَلَّ: أَتَمَلَ الْحَلَّ كَهَيْئَتِ نَمَسِيلٍ، الْوَاحِدُ يَتِيلُ.

وَالْبَتُولُ: الْفَيْسِلَةُ مِنَ الْحَلِّ وَالْمُبْتَلُ: الْمُتَدَلِّي كَبَائِسُهُ. وَكَذَلِكَ الْبَيْتَةُ.

● بَلَت:

الْمُتَلَّتْ (٣٥): الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ

وَمَّا لَعَلَّابٍ وَتَلَّتْ

وَتَلَّتْ الشَّيْءَ: إِذَا قَطَعَتْهُ.

وَتَلَّتْ لِسَانَهُ ثَلَاثَةً؛ هِيَ يَتَلَّتْ أَيَّ حَلِيقَةٍ.

وَتَلَّتِ الرَّحْلُ يَتَلْتُ. فَضْلٌ وَثِيرٌ وَالْبَلِيَّتُ (٣٦). الْأَرِيْبُ وَاللَّيْتُ، وَقِيلَ:

الْفَصِيحُ مِنَ الرُّجَالِ.

وَتَلَّتْ يَتَلْتُ. إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ، وَتَلَّتْ تَلَيْتًا. مِثْلُهُ.

وَيَتَلَّتِ اللَّحْمُ ثَلَاثَةً: قَطَعَتْهُ.

(٣٣) فِي الْأَصُولِ: وَالْبَتْلُ فِي الْقُرْآنِ وَلَيْسَ ذِكْرُ فِي الْفَرَادِ الْكَرِيمِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَتَيْنَا وَوَرَدَ  
فِي النَّجَاحِ فِي شَرْحِ مَعْنَى الْمُبْتَلَى «فَرَادِ الْأَعْرَابِي» هِيَ الْحَسَةُ الْحَلَقُ لَا يَفْصِرُ شَيْءٌ عَنْ  
شَيْءٍ؛ لَا تَكُونُ حَسَةُ الْعَيْنِ سَمِجَةً الْأَنْفِ وَلَا حَسَةُ الْأَنْفِ سَمِجَةً الْعَيْنِ؛ وَلَكِنْ تَكُونُ تَامَةً.

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ بَعِيدٌ مَا بَيَّنَّ الْمَكِينُ، فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ

(٣٥) فِي الْأَصُولِ. التَّلَّتْ، وَمَا أَتَيْنَا مِنْ الْعَيْنِ وَالْمَقَابِيِسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَالشَّاهِدُ  
الْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ دَلِيلٌ عَلَى صَوَابِ مَا فِيهَا

(٣٦) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْبَيْتُ) بِكسْرِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ فِي  
التَّهْذِيبِ وَنَحْوِ التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

● تلب:

التَّلْبُ في قول الشاعر:

أهل التَّلْبِ كُلُّهم مَهْجُورَةٌ

اسمٌ مَوْضِعٌ (٣٧)

والتَّلْبُ (٣٨): القصير، وقيل: الغليظ المحتِم. وهو من النساء:

النَّصَفُ، ومن الدَّوَابِّ: الثَّيْبُ. وشَحْرُ نَحْدٍ منه القَيْسِيُّ.

والتَّلْبُ الحِمَارُ الضَّعِيفُ (٣٩). واسْطَبَّ الطُّغْلُ، والجميعُ التَّوَالِبُ. وقيل:

هو السائس والتابع.

والتَّلَابِيَّةُ (٤٠): من اتَّلَبَ الشيءَ أي ائْتَدَّ واستَوَى.

والمُتَلَبُّ - أبصاً - السَّاقِطُ عَنِ الْمَرْزَلَةِ التي كانَ عليها.

● لتب:

اللتُّ: اللُّبْسُ، لَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ

ولَتَبَ فِي سَلَةِ السَّاقَةِ وَجَأَ مِيزُهُ

ولَتَبَ عَلَى الْأَمْرِ وَبَتَ وَاجِدَ

ولَتَبَ (٤١) به: أي لَزِقَ به.

والتَّبَتُ (٤٢) الجُلُّ عَلَى الدَّابَّةِ [١/٣١٥] أثْبَتَهُ عَلَيْهِ.

والتَّتُّ الشَّيْءُ: أَدَمَتْهُ.

(٣٧) لا علاقة للموضع بالمشطور الذي استشهد به المؤلف، فقد جاء في اللسان: «التَّلْبُ رجل من بني المنيرة ثم أورد شاهداً على ذلك خمسة مشاطير بلا عرو لقاتل، ونص ثانيهما: «رَهط التَّلْبُ هؤلاء مقصورة»، ومثل ذلك في التاج

(٣٨) في الأصل وك: والتَّالِب (بلا همز ويكر اللام)، وما أثبتاه من م والمعجمات.

(٣٩) في الأصل وك: الحمار القصير، وما أثبتاه من م وفي الصحاح واللسان والقاموس: الجحش،

وفي اللسان - أبصاً - والتَّاج: ولد الأتان

(٤٠) في الأصول: التَّلَابِيَّةُ (بفتح التاء وبلا همز)، وما أثبتاه من الصحاح والقاموس ونص اللسان والتاج.

(٤١) في الأصل وم ولبت (بضميم الاء على لئ)، وما أثبتاه من ك

(٤٢) في ك: والتت

## التاء واللام والميم

### ● تلم:

التَّلْمُ: مَشَقُّ الْكَرَّابِ مِنَ الْأَرْضِ ؛ بُلْغَةُ الْيَمِّ . وَأَثَرُ اللَّؤْمَةِ وَالْفَدَانِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَتْلَامُ . وَهُمْ يَتْلَمُونَ الْأَرْضَ تَلْمًا . وَالتَّلَامُ : الْأَكْرَةُ يَتْلَمُونَ الْأَرْضَ . وَالتَّلَامُ : الصَّاعَةُ ، الْوَاحِدُ تَلْمٌ<sup>(٤٣)</sup> . وَقِيلَ : الْحَمْلَاجُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ وَهُوَ التَّلْمُودُ<sup>(٤٤)</sup>

وَالْتَّلَامُ<sup>(٤٥)</sup> : التَّلَامِيذُ ، فَرَحٌ ، وَكَذَلِكَ التَّلْمُ

### ● لثم:

الْلَثْمُ : طَعْنٌ فِي شَعْرِ النِّعْرِ بِالشُّعْرَةِ وَنَحْوِهَا وَلَثَمَ رَأْسَهُ بِضَحْرَةٍ : رَضَحَهُ بِهَا . وَلَثَمَ وَجْهَهُ وَلَطَمَهُ : وَاجَدَ . وَلَثَمَ بَحْرَتَهُ : رَمَى بِهِ .

### ● تمل:

التَّمِيلَةُ : تَوَيْتُهُ مِثْلُ الْهَرَّةِ ، وَالْجَمِيعُ التَّمَلَانُ<sup>(٤٦)</sup> وَالتَّمْلُولُ : الْقَضَائِرُ - بِالسُّطِيَّةِ - وَاتَّمَالَ السَّامُ : انْتَضَبَ وَطَالَ . وَأَبُو تَمِيلَةَ : ذَكَرُ غَنَاقِ الْأَرْضِ . وَالتَّمِيلَةُ : غَنَاقُ الْأَرْضِ .

(٤٣) فِي الْأَصُولِ . مَتَلَمَ ، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالْكَلِمَةُ وَاللِّسَانُ وَهِيَ الْقَامُوسُ . وَهِيَ سَجْدَةُ كَلِمَةٍ ( مَتَلَمَ ) فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٤٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ ، وَهِيَ بِالِذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ

(٤٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَحَقُّ التَّرْجِيمِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ ( التَّلَامِي ) كَمَا رُويَ فِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّحِ

(٤٦) صَبَّطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ التَّاءِ ، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَهِيَ التَّاحُ ، وَقَدْ تَجَمَّعَ ( التَّمِيلَةُ ) عَلَى التَّمِيلَاتِ بِضَمِّ التَّاءِ .

● ملت (٤٧):

الأماليث: الإبلُ السَّراعُ؛ كالأماليث.  
والملث: سنفُ العرَّخ.



---

(٤٧) لم يرد هذا التركيب في المعين، ولم يبه المؤلف على ذلك وورد في التَّهْنِيب والتَّكْمِلَة واللسان والقاموس.

## [ التاء والنون ] (١)

### التاء والنون والفاء

#### ● نَفَفَ:

النَّفَفُ نَزْعُ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ. وَالتَّنَافُ مَا انْتَفَفَ (٢) مِنْ ذَلِكَ.  
وَعِلَانٌ تَنَفَّ، وَقَدْ تَنَفَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفًا، وَقَوْمٌ تَنَفُّونَ.

وَتَنَفَّ فِي الْقَوْمِ نَزْعٌ فِيهَا خَفِيفًا، وَهُوَ تَنَفَّ (٣)  
وَكَانَ بَيْنَهُمْ تَنَفَّةٌ. أَيْ شَيْءٌ قَبِيضٌ.  
وَعُرَابٌ نَيْفُ الْجَوَّاحِ مُتَّبِعُهُ

#### ● نَفَتْ:

الْقِدْرُ تَنَفَّتْ نَفَاتًا: إِذَا غَسِيَ الْمَرْقُ فَلَزِقَ بِجَوَابِ الْقِدْرِ فَيَسَّ عَلَيْهِ.  
وَالنَّفِيتَةُ: أَعْلَطُ مِنَ السَّخِيَّةِ.

وَالْقِدْرُ تَنَافَتْ. أَيْ تَرَمَى بِجُلٍّ السَّهَامِ مِنَ الْعَلِيِّ.  
وَرَجُلٌ نَفَاتُ الصُّدْرِ: يَحْبِشُ صَدْرَهُ بِالْغَشِّ وَالْعَدَاوَةِ، يَنْفِتُ عَلَيْهِ غَضَبًا.

(١) زيادة يقتضيهما التَّوْب.

(٢) نَفَفَ كَمَا انْتَفَفَ وَحَبَطَ الْمَعْلُ فِي الْعَيْنِ مَبْنًى لِلْمَعْهُولِ

(٣) نَفَفَ كَمَا: تَنَفَّ

● تنف:

التَّنَوُّفُ: القَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمِيعُ التَّنَائِفُ. وَيُقَالُ: تَنَائَفُ تَنْفٌ. أَيْ وَاسِعَةٌ بَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ.

● فتن:

فَتَنٌ يَفْتِنُ فُتُونًا، وَهُوَ فَاتِنٌ مُفْتِنٌ.  
وَالْفِتْنَةُ: الْعَذَابُ وَالْبَلَاءُ. وَمَا يَقَعُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْحُرُوبِ.  
وَالْفِتْنَانِ: الدَّرْهَمُ وَالذُّيَارُ  
وَفِي الْعِشْقِ: فِتْنٌ بِهَا. وَفَتَّةٌ وَاقْتَةٌ بِمَعْنَى.  
وَالْفَتْنُ: إِحْرَاقُ الشَّيْءِ بِالنَّارِ كَالْوَرَقِ. وَلَفْتَيْنٌ: الْمُحْتَرَقُ<sup>(٤)</sup>. وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
عَزَّ وَجَلَّ ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾<sup>(٥)</sup> وَدِيَارٌ مَفْتُونٌ: أُدْخِلَ النَّارَ.  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ﴾<sup>(٦)</sup> أَيْ بِمُضِلِّينَ.  
وَالْفِتَانُ: مِنَ اخْتِلَاسِ الرَّحْلِ  
وَالْعَتْنُ: الضَّرْبُ وَاللُّوْنُ، وَالْعَيْشُ قَتَانٌ أَيْ لَوْنَانِ، وَجَمَعَهُ أَفْتَنُ.  
وَمَضَى فَتَنٌ مِنَ الذَّهْرِ. أَيْ جَيَّنَ مِنْهُ.  
وَالْفِتْنَانِ: الْغُدُوَّةُ وَالْعَشِيَّةُ.  
وَالْفَتَيْنُ: الْحَرَّةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَجَمَعَهُ فِتْنَتَيْنِ وَفَتْنٌ.

## التَّاءُ وَالنُّونُ وَالْبَاءُ

● تبين:

التَّبَيُّنُ: مَعْرُوفٌ، وَالتَّبَيُّ: لُغَةٌ وَالْعُسُ الْكَبِيرُ وَهُوَ مِنَ الرُّجَالِ: السُّمُّعُ  
السَّيِّدُ. وَالشَّرِيفُ. وَاسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الذُّنَابِ.

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ سَلِيمٌ لَا غَائِبَةٌ فِيهِ، وَلَكِنَّهُ فِي م كَالْوَرَقِ الْفَتَيْنِ الْمُحْتَرَقِ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٥) سُورَةُ الدَّارِيَّاتِ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٣

(٦) سُورَةُ الصَّافَّاتِ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٦٢

وَفَرَسٌ مَتَبُونٌ: مَعْلُوفٌ بِالنَّسْرِ.  
 وَرَجُلٌ تَبِنٌ طَبِنٌ: ذُو تَبَانَةٍ وَتَبِيٍّ. وَتَبَنْتُ: دَقَقْتُ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ.  
 وَالتَّبَانِيَّةُ: كَالطَّبَانِيَّةِ. وَتَكَلَّمْتُ مِنْ غَيْرِ تَبَةٍ: أَيِ مِنْ غَيْرِ فِطَةٍ.  
 وَالتَّبَانُ: شِبْهُ السَّرَاوِيلِ، وَخَمْعُهُ تَبَائِيصُ.  
 وَاتَّبَنَ الثَّوْبُ اتِّبَانًا: لَيْسَهُ.

#### ● نبت:

النَّبْتُ: الْحَشِيشُ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْأَرْضِ<sup>(٧)</sup>. وَالنَّبَاتُ: فِعْلُهُ، يُقَالُ: أَنْبَتَ  
 اللَّهُ النَّبَاتَ إِنْسَانًا<sup>(٨)</sup> وَنَبَاتًا. وَبَبْتُ الْحَبُّ تَبِيئًا. وَهِيَ السُّائِثُ. وَالنَّبْتَةُ<sup>(٩)</sup>: ضَرْبُ  
 مِنَ فِعْلِ النَّبَاتِ.

وَالنَّبِيتُ الْأَصْلُ  
 وَالْمَنْبِتُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ<sup>(١٠)</sup> الشَّيْءُ.  
 وَأَبَتَ الْبَقْلُ بِمَعْنَى نَبَتَ.  
 وَالتَّابَةُ: قَوْمٌ مِنَ الْحَشَوِيَّةِ لَا رَأْيَ لَهُمْ.  
 وَالتَّيُونَةُ: شَجَرُ الْخَشَخَاشِ.  
 وَهُوَ خَبِيثٌ نَبِيتٌ بِمَعْنَى الثَّاءِ.

#### ● بنت:

مُهْمَلٌ عَدَهُ<sup>(١١)</sup>  
 الْخَارِجِيُّ: شَرَحَ الْأَمْرَ فَبَنَتْهُ تَبِيئًا: أَيِ يَبِّتُهُ تَبِيئًا.  
 وَخَلِيفَتُهُ مَبْنُوتٌ: أَيِ مَقْصُوصٌ.

(٧) في م: الحشيش وجمعه ما يبت من الأرض.

(٨) في ك: انساناً

(٩) في م: والنبتة

(١٠) كذا في الأصول، وفي المعجمات: يبت فيه

(١١) هكذا نص المؤلف على إهمال هذا التركيب عند التحليل، ولكنه وارد في النسخ المطبوع، غير أن المفردات الواردة فيه كلها من المعتل، ولم يته المحققان إليه

وَيَنْتَه بِكَذَا: أَي بَكْتَه بِهِ.

وَيَنْتَ كَلَامَهُ: أَي وَضَعَهُ مَوْضِعَهُ.

وَالْمُنْتُ: الْمُسْتَحِيرُّ

● ثَب:

مُهْمَلٌ أَيْضاً<sup>(١٢)</sup>.

النُّوبُ: النَّوُّ وَالنُّهْدُ، نَبَّ النَّدَى.

### التَّاءُ وَالنُّونُ وَالْمِيمُ<sup>(١٣)</sup>

● تَنَم:

النُّوْمُ<sup>(١٤)</sup>: شَجَرٌ لَهُ حَمْلٌ صِعَارٌ تَرُؤُلُ مَعَ الشَّمْسِ.

وَيُقَالُ: كَانَ وَجْهَهُ ثَوْمَةً: يَعْنِي بِهِ الْحُضْرَةُ<sup>(١٥)</sup>.

● هَتَن:

الْمَتَرُ: يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ، وَيُقَالُ: مَتَنَةً وَلَمَتَانِ: لَحْمَتَانِ مَعْصُوبَتَانِ<sup>(١٦)</sup>

بَيْنَهُمَا صَلْبُ الطَّهْرِ، مَعْلُوبَانِ بَعْقِبٍ، وَالْجَمِيعُ الْمُتَوْنُ. وَمَتَنَهُ خَرَبَتْ مَتَهُ  
بِالسُّوْطِ

وَالْمَمْتُونُ<sup>(١٧)</sup>: الْمَمْنُودُ.

وَمَتَنَ فِي الْأَرْضِ: دَهَبَ فِيهَا.

وَمَتَنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.

وَالْمَتَيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْقَوِيُّ، مَتْنٌ مَتَانَةٌ

(١٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَقَامُوسِ

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ التَّاءُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ، وَمَا أُتْبِئَاهُ مِنْ م

(١٤) فِي الْأَصُولِ: النَّوْمُ، وَمَا أُتْبِئَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٥) فِي الْأَصْلِ: الْحُضْرَةُ (بِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ)، وَمَا أُتْبِئَاهُ مِنْ م وَكَ

(١٦) فِي الْأَصُولِ: مَعْصُوبَانِ، وَمَا أُتْبِئَاهُ مِنَ اللَّسَانِ وَنَتَاجِ

(١٧) فِي ك. وَالْمَمْنُودِ.



وَالْمَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا ظَهَرَ وَارْتَفَعَ وَصَلَّتْ، وَالْحَمِيعُ الْجِثَانُ. وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ كَالسَّيْفِ وَالْمَزَادَةِ.

وَرَجُلٌ مَتْنٌ : صَلَّتْ.

وَالْمُمَاتَنَةُ : الْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ.

وَمَتْنٌ بِمَا فِي نَظْمِهِ : خَدَفَ (١٨) هـ.

وَسَدْرٌ سَيِّراً مُمَاتِنًا : أَيُّ صَابِرًا عَلَى الْعَنَاءِ وَهُوَ فِي الشُّعْرِ الْمُغَائِبَةُ.

وَالْمَتْنُ : اسْتِخْرَاجُ أَتَشْيِي الدَّائِيَةِ بِعُرُوقِهِمَا (١٩)، مَتْنُهُ فَهُوَ مَمْتُونٌ.

وَالْمَتْنَانُ (٢٠) : النَّبْتُ الَّذِي يُسَمَّى الْكُرَّةَ

وَالْتَمَاتَيْنُ فِي الْبِطْلَةِ : التَّضَرُّبُ فِي الْبَيْتِ لِيَسْتَقِيمَ، يُقَالُ [ ٣١٥ / ب ]  
لِلْمَرْأَةِ : مَتْنِي يَبْتَكَ.

وَالْمَتْنُ : مَا تَبَيَّنَ كُلُّ طَرِيقَتَيْنِ مِنَ الْبِطْلَةِ

وَالْتُمَتِينَ. إِنْ تَقُولَ (٢١) لِمَنْ يُسَابِقُكَ تَقْدُمِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ثُمَّ الْحَقُّكَ

وَمَتْنٌ هـ مَتْنًا : إِذَا مَضَى بِهِ يَوْمُهُ أَجْمَعُ (٢٢)

وَمَتْنٌ عَلَيَا بِالزَّيَارَةِ (٢٣) : أَيُّ الْخِصِّ عَلَيْنَا

وَمَتْنٌ لِي بِاللَّهِ : أَيُّ حَلَفَ.

وَالْمَتْنُ : النُّكَاحُ.

● نَمَتْ (٢٤) :

النَّمْتُ. صَرْتُ مِنَ السَّتِّ، يُؤْكَلُ نَمْرُهَا

(١٨) فِي م ' حَلَفَ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ.

(١٩) فِي ك : بِعُرُوقِهَا.

(٢٠) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَلَعَلَّهُ تَصَحِيفٌ ( الْمَكْنَانِ )

(٢١) فِي ك : يَقُولُ

(٢٢) فِي م . وَاجْمَعْ

(٢٣) فِي ك : بِالزَّيْدَةِ

(٢٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَمِّ، وَلَمْ يَبْهَ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

## [ التَّاءُ وَالْبَاءُ ]<sup>(١)</sup>

التَّاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ

● يتم:

الْيَتِيمُ: حِصْنٌ بِلَادٍ فَرَّغَانَةٍ.



---

(١) زيادة يقتضيها التثنية.



# بَابُ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ



## التاء والظاء

( و . ا . ي )

● [ ظأت ]<sup>(١)</sup>:

ظأته وذأته : خنقه . والدأته : أشد الحنق<sup>(٢)</sup>.

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول، و( التاء وانحاء ) مهمل في العين بكل وجوهه، ولكن المؤلف لم يبه على ذلك.

(٢) في الأصول: الحنق (بالحاء المهملة)، والصواب ما أثبتنا.

## التَّاءُ وَالثَّاءُ

( و . ا . ي )

● [ تَا ]<sup>(١)</sup>

التَّاءُ: سَوِيْقُ الْمُقْلِ.  
وَتَثَاءٌ وَتَّى: قُشُورُ التَّعْرِ وَرَدِيْثُهُ.

● تَوْتُ:

التُّوْتُ: الْفِرْعَاذُ، وَيُقَالُ: تَوْتُتْ.

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول، والتَّاءُ والثَّاءُ نكح وحوهما مهملة في العين، وسويق المقل هو (الشيء) بتقديم التَّاء المثلثة في بعض المعجمات.

## التاء والراء

( و . ا . ي )

● وتر:

الوتر: لغة في الوتر<sup>(١)</sup> وهو الفرد، ومنه صلاة الوتر، والفعل أوتر إيتاراً. والواتر والموتر الفرد.

والوتر: علامة في دم. وإذا أثرته بمكروه فقد وتره. وأنا موتر وهو وتر. والوتر: الوتر. ويقال: وتر أيضاً وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «قلدوا الخيل ولا تقلدوها الأوتار» وفُسر على الدحول، وكذلك قوله<sup>(٣)</sup>: «من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله».

والوتر: الغمزة في الأمر. ولغرضة في وسط الشفة. والمنقاد من الأرض المرتفع. وقطعة من الأرض مطربة. والطريقة. والسجدة. والوردة البيضاء. وغرة الفرس إذا كانت مستديرة. وحلقة يتعلم عليها الطعن. والفترة عن العمل والمشي. والمداومة على الشيء؛ مأخوذ من التواتر.

والمواترة<sup>(٤)</sup>: المتابعة.

(١) سقطت جملة ( لغة في الوتر ) من ك.

(٢) ورد في غريب أبي عبيد: ١/٢ والتهذيب والعتاق ٤٠/٤ واللسان والناج.

(٣) ورد في غريب أبي عبيد ٣٠٦/١ والتهذيب والعتاق ٣٩/٤ والاساس واللسان.

(٤) في ك: والمتواترة.



وَتَوَاتَرَتِ الْقَطَاةُ وَالْإِبِلُ: جَاءَ نَعُضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَلَمْ يَجُتْنَ مُصْطَلَفَاتٍ.  
ومنه: وَاتَرَ كُتُبَكَ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ثُمَّ لَرْسَلْنَا رَسُولَنَا تَتَرَى﴾ (\*) مِنْ ذَلِكَ،  
وَمَعْنَاهُ: وَتَرَى، وَيَقْرَأُ: تَتَرَأُ - بِالتَّوِينِ -؛ وَمَعْنَاهُ: بَعَثًا.

وَالْمُؤَاتِرَةُ مِنَ النَّوْقِ: الَّتِي إِذَا بَرَكْتَ وَصَعْتَ إِحْدَى يَدَيْهَا، فَإِذَا اطمأنَّتْ  
وَصَعَتْهُمَا جَمِيعًا، ثُمَّ تَضَعُ وَرَكَيْهَا قَلِيلًا قَلِيلًا.

وَفُلَانٌ مَا يُؤَاتِرُهُ الْهَمُّ: أَيُّ يَفَارِقُهُ وَلَا يُعِيبُهُ<sup>(١)</sup>  
وَالْوَتَرُ: وَتَرُ الْقَوْسِ، وَجَمْعُهُ أَوْتَارٌ. وَوَتَرُ قَوْمٍ وَأَوْتَرَاهَا.  
وَالْوَتِيرُ<sup>(٢)</sup> فِي قَوَائِمِ الْقَوْسِ: كَالشَّعْرِ.  
وَالْوَتْرَةُ: جُلَيْدَةٌ بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ. وَالْحَاجِزُ بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ: وَتْرَةٌ.  
وَوَتِيرَةٌ أَيْضًا - فِيهِمَا حَمِيمًا -.

وَأَسَافِلُ مَا بَيْنَ كُلِّ إِصْغَعِي - بِفَتْرَةٍ.  
وَالْوَتَائِرُ: اللَّحْمَاتُ الَّتِي تَبْنِي مَخَالِبَ الْفُصْعِ وَغَيْرَهَا مِنَ السُّعِ  
وَالْوَتْرَةُ: إِطَارُ الْكَمَرَةِ.  
وَوَتْرَةُ الْفَخِذِ: عَصَبَةٌ بَاطِنُهَا.  
وَوَتْرَةُ الْبَيْتِ: مَا يُؤْتَرُ بِالْأَعْمَلَةِ.  
وَالْوَتْرَةُ: الْفَتْرَةُ فِي السَّيْرِ.

● وتو:

الرَّتْوُ: الْمَشْيُ وَالْخَطْوُ. وَكُلُّ خَطْوَةٍ: رَتْوَةٌ. وَهُوَ يَتَرَتَّى فِي مَشْيِهِ.  
وَالرَّتَانُ: كَالرَّتْكَانِ.

وَالرَّتْوَةُ: الْمَرَحَلَةُ أَيْضًا. وَالْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْمُشْرِفُ مِنْهَا. وَالْمَرْتَلَةُ  
عِنْدَ السُّلْطَانِ. وَالرَّمِيَّةُ.

(٥) سورة المؤمنون، آية رقم ٢٤.

(٦) هكذا وردت الفقرة في الأصول، ولم نجدناها في المعجمات، والسياق يقتضي: أي لا يفارقه.

(٧) في الأصل لك: والوتر، وما أنشأه من م ولأساس وبتاح.

وَمَشَى رَنَوَةً: أَي قَلِيلًا.  
 [وَالرَّنَوُ] <sup>(٨)</sup>: شَدُّ الشَّيْءِ مَالِشِيءً.  
 وَرَنًا <sup>(٩)</sup> فِي قَرْعِهِ: كَقَوْلِهِمْ فَتٌ فِي عَضْبِهِ.  
 وَلَا يَرْتَوُ لَبَنَهُ شَيْءٌ: أَي لَا يَمَلَأُ صَدْرَهُ.  
 وَرَنَوْتُ الْقَوْسَ: شَدَدْتُ وَتَرَهَا. وَكَذَلِكَ إِذَا ارْتَحَيْتَهَا، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.  
 وَرَنَّا الدَّلُو يَرْتَوِرَتُوا: أَي مَدُّ مَدًّا رَفِيقًا <sup>(١٠)</sup>.  
 وَرَنًا بِرَأْسِهِ: أَوْمَأَ بِهِ.  
 وَقَوْلُهُ:

تَرَنَى بِالْعَرَى <sup>(١١)</sup>

تَشَدُّ. وَيَرَوِي: تَرَتَوُ: تَقَطُرُ. وَالرَّنَوَةُ: الْقَطْرَةُ.  
 وَرَنَوْتُ <sup>(١٢)</sup> الشَّيْءَ: أَصْلَحْتُهُ.  
 وَقَوْلُهُ <sup>(١٣)</sup> - ~~الْبَيْتُ~~ <sup>(١٤)</sup> - فِي الْحَسَاءِ: يَرْتَوِرُ فَوَازِدُ الْحَزِينِ، أَي يُقَوِّمُهُ  
 وَيُسَكِّنُهُ.

وَمَا رَنًا <sup>(١٥)</sup> شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ: أَي مَا أَكَلَهُ.  
 وَأَرَنَاتُ <sup>(١٦)</sup> الضُّحْكَ إِرْنَاءً: إِذَا صَجَحْتَ ضَحْكَاً فِي قَتَوٍ.

- 
- (٨) زيادة يقتضيهما السياق.  
 (٩) رُبِمَ الفعل في الأصول. رَنَى، وَصَبَطَ مَبِياً لِمَجْهُولٍ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَهِيَ التَّاجِ.  
 (١٠) هَكَذَا صَبَطَتِ الْفَقْرَةُ فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ الصَّرَابَ: رَنَا الدَّلُو. مَثَلُهَا  
 (١١) جِزءٌ مِنْ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ وَرَدَ فِي دِيْوَانِهِ: ١٩١، وَتَعَامَ الْبَيْتُ فِيهِ  
 فَمَحْصَةُ ذُفْرَاءِ تَرَنَى بِالْعَرَى قَرْدَمَانِيًا وَتَرْكَأُ كَالْبَصَلِ  
 (١٢) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الْقَطْرَةُ) فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ وَ(وَرَنَوْتُ) هَلَا مِنْ كِ  
 (١٣) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ. ٩١/١ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَتْنِ ٣٤/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.  
 (١٤) فِي م: وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.  
 (١٥) هَكَذَا وَرَدَ الْفَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَهْمُودٌ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
 (١٦) حَقٌّ هَذِهِ الْفَقْرَةُ أَنَّ تَدْرِجَ تَحْتَ التَّرْكِيبِ الْأَنفِي

● رَتَأَ (١٧).

رَتَأْتُ بِالْمَكَارِ رُتُوءًا: أَقَمْتُ هـ

وَرَتَأَهُ: أَيِ خَنَقَهُ.

وَرَتَأْتُ فِي ذَرْعِهِ (١٨) - مَهْمُوزٌ -: أَيِ مَلَأَتْ صَدْرَهُ

● تور:

التُّورُ: تُذَكِّرُهُ الْعَرَبُ.

وتارة: أَلْفَهَا وَاءٌ، وَالْجَمْعُ تَارَاتٌ وَتِيرٌ.

والتُّورُ: الرُّسُولُ. والتُّورَةُ: الْحَارِثَةُ الَّتِي تَتَرَسَّلُ بَيْنَ الْعُشَاقِ

والتُّورُ: اتِّسَاعُ الشَّرْطِ (١٩)

وهو يُتَارُ عَلَى كَذَا: أَيِ يُدَارُ عَلَيْهِ. وَهوَ قَرَاءُ مُتَارٍ أَيِ يُرْمَى بِالْأَنْصَارِ.

وَأَثَرُهُ نَصْرِي: بِمَعْنَى أَثَارَتِهِ. وَيَقُولُونَ: أَفَرَقُونِي وَأَنَارُونِي.

وَأَثَرْتُ الشَّيْءَ: فَعَلْتَهُ تَارَةً بَعْدَ قَارَةٍ

وَيُقَالُ: تَاوَرْتُهُ، وَهَمَا يَتَسَاوَرَانِ.

وَذَكَرَ الْحَارِثُ زَنْجِيٌّ: تَوَرَّيْتُ (٢٠) الْكِتَابَ، وَالتُّورِيَّةُ (٢١). الْكِتَابُ، وَجَعَلَ

النَّاءُ أَصْلِيَّةً. وَحُكْمُهُ أَنْ يَكُونَ فِي مَابَ وَرَى (٢٢) فِي لَفِيْفِ الرَّاءِ.

● تار:

التَّاتَرُ: الْإِتِّهَارُ (٢٣).

---

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبنه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والصحاح والتكملة والنسك والقاموس

(١٨) في ك: ذرعه.

(١٩) كذا في الأصول، وفي المعجمات - التُّورُودُ اتِّسَاعُ الشَّرْطِ

(٢٠) ضبط الفعل في الأصول بفتح التاء والواو وتشديد الراء، ولعلَّ الصَّوَابُ مَا اتَّسَبَا.

(٢١) في الأصل وم - التُّورِيَّةُ، وما أثبتناه من ك وكأنَّه يعني بذلك - التُّورَةُ، وسيأتي في لَفِيْفِ الرَّاءِ أَنَّ التُّورَةَ أَصْلُهَا التُّورِيَّةُ كَمَا قَبِلَ لِلدَّاجِيَةِ مَاصَةً.

(٢٢) في ك: وروى

(٢٣) كذا في الأصول، وفي التكملة والنسك التَّاتَرُ لَا يُتَهَرُ، وفي القاموس - تَار - كَمَنَعَ - ائْتَهَرَ.

وَأَتَارَنِي بِالْعَصَا: خَصَرَنِي بِهَا.  
وَأَتَارَنِي بِعَيْنِهِ إِتَاراً: حَدَّقَ إِلَيَّ.

● روت:

مَهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٤)

أَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ التَّيْنَ (٢٥): الرَّاتَ (٢٦)، وَجَمَعَهُ رُؤَاتٌ.

● تير (٢٧):

التُّيْرُ (٢٨): التَّيَّةُ، وَمَا أَتِيرُهُ، وَرَحُلُ تَيَارٍ: إِذَا كَانَ تَبَاحاً.

● أتر (٢٩):

أَتَرْتُ [ ٣١٦ / ١ ] الْقَوْسَ وَدَوَّرْتُهَا: وَاجَدْتُ.



---

(٢٤) وورد التركيب في التكملة والقاموس.

(٢٥) في الأصول، التين (بالياء المشددة)، وما أُنشده من التكملة والقاموس.

(٢٦) في الأصل وك: الرايت، وفي م: الرأت، وما أُنشده من التكملة والقاموس.

(٢٧) وهذا مهملٌ كسابقه في العين، ولكن المؤلف لم يته على ذلك. وورد في المقاييس والصحاح

والأساس والتكملة واللسان والقاموس

(٢٨) صُلبت الكلمة في الأصول بفتح التاء، وما أُنشده من التكملة ونص القاموس

(٢٩) وهذا التركيب مهمل في العين أيضاً وورد في التكملة والقاموس.

## التاء واللام

( و . ا . ي )

● تلو

تَلَا يَتْلُو تِلَاوَةً: أي قرأ. والمُتَلِّي: المُرْتَدُّ للتَّلاوَةِ.  
وتَلَاه: أي رَوَاه.

وتَلَا الشَّيْءُ يَتْلُو تِلْوًا تَعْبٌ، فهو تَالٍ: تَابِعٌ  
والمَتَالِي الأَمْهَاتُ تَلَاهُ الْأَوْلَادُ، الواجِدَةُ مُتَلٍ. وِبَاقَةُ مُتَلِيَّةٌ: تَتَّبَعُ فِي  
أَجْرِ التَّحَاكِ. وَأَتْلَى الْقَوْمُ مَعَهُ مُتْلُونَ. حَارَتْ لَهُمْ إِبِلٌ مُتَالٍ  
ويقولون<sup>(١)</sup>: «لَا ذَرِيَّةَ وَلَا أَتْلِيَّةَ»<sup>(٢)</sup> أي لَا اسْتَطَعْتُ.  
والتَّلَى: الْأَعْجَارُ، وَاجِدُهَا يَتْلُو  
والتَّلَوُ: وَلَدُ الشَّاةِ، وَجَمْعُهُ تِلَاءٌ<sup>(٣)</sup>. وَالتَّلَوَةُ: الْأَتْنَى، وَهِيَ الَّتِي  
اسْتَكْرَشْتُ.  
وهذه تِلْيَةٌ<sup>(٤)</sup> مَا تَقْدَمُ: أي تَالِيَةٌ.

(١) سُمِّيَ هَذَا الْقَوْلُ حَدِيثًا فِي التَّهْدِيدِ وَالْعَاتِقِ ١٥٢/١ وَاللَّسَانِ وَالتَّحَاكِ.

(٢) هِيَ ك. وَلَا أَتْلِيَّةَ، وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ وَلَا أَتْلِيَّةَ (بِتَشْدِيدِ التَّاءِ)، وَرَوَاهُ فِي الْفَائِقِ:  
«تَلِيَّةٌ» وَ«أَتْلِيَّةٌ» وَ«أَتْلِيَّةٌ»

(٣) الْجَمْعُ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ. أَتْلَاهُ

(٤) ضُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ بَصِمَ التَّاءَ، وَمَا أَتْبَعَهُ مِنْ مِ وَالْأَسَاسِ وَاللَّسَانِ وَبَصِمَ التَّاجَ

والتَّلَاءُ: الذِّمَّةُ والجَوَارُ؛ وهو أنْ يَكْتُبَ عَلَى سَهْمٍ: فلانٌ جاري، يُقال: أَتَيْلَهُ سَهْمًا. وَاسْتَتَلَيْتُهُ<sup>(٥)</sup> فَاتَّلَانِي.

والتَّلَاءُ: الحَوَالَةُ، أَتَلَيْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ، أَحَلَّتهُ عَلَيْهِ. وَتَلَا الْقَوْمُ عَنِّي يَتْلُونَ: أَي تَرَكُونِي وَحَدُّونِي. وَتَلَوْتُ الْقَوْمَ: طَرَدْتَهُمْ وَسَفَنْتَهُمْ. وَتَلَوْتُهُ: صَرَعْتُهُ.

وَتَلَا سَهْمًا: أَمَرَهَا عَلَى يَدِهِ.

وَتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا: أَي بَقِيَ؛ يَتْلَى نَسِيٌّ. وَتَلَيْتُ لَهُ<sup>(٦)</sup> عِنْدِي تِلَاوَةً: أَي بَقِيَّةً.

وَتَتَلَيْتُ حَقِّي: أَي تَتَّبَعْتُهُ

وَاتَّلَيْتُ حَقِّي: اقْتَضَيْتُ.

وَدَهَبَتْ تَلِيَّةُ الشَّبَابِ: أَي نَفْسُهُ.

والتَّلِيَّةُ قَضَاءُ نَعَضِ الصَّلَاةِ وَالرَّجُلِ كَتَلٍ.

وَتَلَى يَتْلَى تَتْلِيَةً: إِذَا كَانَ بِأَخِيرِ رَمَقٍ.

وهو أَنْكَدُ مِنْ تَالِي النُّجْمِ<sup>(٧)</sup>: يَغْنُونُ الدُّبُرَانُ.

والتَّلْوَةُ: النُّمْرَةُ.

والتَّلِي: الْقَدْحُ الصُّغِيرُ. وَالْعُسُ الصُّخْمُ.

والتَّلْيَانُ<sup>(٨)</sup>: مَاءَانِ لَبَنِي الْأَصْبَطِ؛ وَاجِدُهُمَا تَلَى، وَهَذَا مِنَ الْأَبَارِ الَّتِي

يُسْتَقَى مِنْهَا بِالذَّلَاءِ وَالْأَرْشِيَّةِ.

وَمَا زِلْتُ أَتْلُو زَيْدًا حَتَّى أَتَيْتُهُ: أَي سَبَقْتُهُ فَجَعَلْتُهُ خَلْفِي<sup>(٩)</sup> يَتْلُونِي

(٥) فِي ك. وَاسْتَتَلْتُهُ

(٦) فِي م: وَتَلَيْتُ لِي

(٧) فِي م: تَالِي النُّجُومِ.

(٨) صَبَّغْتُ الْكَلِمَةَ وَالْوَاحِدَ الَّتِي فِي الْأَصُولِ نَعَمُ التَّهْ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ وَقَدْ

صَبَّغْنَاهُمَا بِمَا صَبَّغْنَا بِهِ فِي التَّكْمَةِ وَهَذَا مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ وَالْقَامُوسِ

(٩) فِي ك: خَلْفِي

## ● قول

التُّوْلَةُ والتُّوْلَةُ: شَيْءٌ يُشَبِّهُ السُّحْرَ يُحْبَبُ الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا.  
والتُّوْلَاتُ: الدَّوَاهِي، الْوَاحِدَةُ تُوْلَةٌ  
وَقَالَ الرَّجُلُ يَتُوْلُ: عَالَجَ التُّوْلَةَ.  
ويقولون: كَيْفَ نَالِكَ الْمَرْأَةُ. بِمَعْنَى نَلَّكَ، وَهِيَ تَأْيِثُ ذَلِكَ  
وَالْتَالُ: ضَرْبٌ مِنْ ضُرُوبِ النَّخْلِ.  
وَالثَّائِبَةُ<sup>(١٠)</sup>: نَبْتُ يَنْبُتُ فِي الْبُؤَةِ الرَّمْلِ.

## ● ليت:

لَيْتَ: كَلِمَةٌ تَمَنَّ، يَقُولُونَ: لَيْتَنِي وَلَيْتَنِي.  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا يَلْتَكُمُ مِنْ أَفْعَالِكُمْ شَيْئًا﴾<sup>(١١)</sup> مِنْ قَوْلِهِ: الْآتَنِي  
حَقِّي وَالْآتَنِي عَنْ رَجْهِي.

وَلَا تَنِي - أَيْضًا -: صَرَفَنِي  
وَلَاتَ الْخَبَرَ عَلَيْهِ: أَيْ عَمَاءَ وَخَلَطَهُ، يَلِيْتُهُ.  
وَلَاتَهُ حَقَّهُ يَلِيْتُهُ وَيَلُوتُهُ.

ويقولون: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُفَاتُ وَلَا يُلَاتُ: أَيْ لَا يُسْتَبَدُّ<sup>(١٢)</sup> عَلَيْهِ بِأَمْرٍ  
وَلَا يُمْنَعُ مِمَّا يُرِيدُ.

وَيُقَالُ: اللَّاتُ: بِمَعْنَى اللَّيْلِ، وَأَسْتَدُوا.

كَأَنَّ طَعْمَ رَيْقِهَا بِاللَّاتِ قَبِيلٌ أَنْ تَقُومَ لِلصَّلَاةِ

وَلَاتَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ: أَيْ لَيْسَ.

وَقَوْلُهُ: ﴿وَلَاتَ جِئْنَ مَنَاصِ﴾<sup>(١٣)</sup> بِمَعْنَى لَيْسَ.

(١٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الثَّائِبَةُ) مَهْمُوزَةٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(١١) سُورَةُ الْحَجَرَاتِ، آيَةٌ رَقْمُ ١٤.

(١٢) فِي ك. أَيْ يَسْتَبَدُّ (سَقُوطُ لَا).

(١٣) سُورَةُ ص، آيَةٌ رَقْمُ ٣.

وَلَيْتَ أَنْتَ فَعَلْتَ كَذَا: أَي لَيْتَ.  
وَاللَّيْتُ: صَفْحَةُ الْعُنُقِ، وَهِيَ لَيْتَانِ، وَالْحَمْعُ اللَّيْتَةُ.  
وَاللَّاتُ: اسْمُ صَنَمٍ كَانَ يُعْبَدُ.

### ● أتل:

الْأَتْلُ: سَوَادُ الْبُرْمَةِ.  
وَأَتَلَ الرَّجُلُ: اِمْتَلَأَ غَضَبًا فَفَضَرَ فِي مِشْيَتِهِ وَقَارَبَ خَطْوَهُ، وَهُوَ الْأَتْلَانُ.  
وَشَرِبَ حَتَّى أَتَلَ: أَي اِمْتَلَأَ. وَقَوْمٌ أَتَلُوا وَوُتِلَ: شَبَاعَ. وَالْأَوْتَلُ: الشُّبْعَانُ.

### ● لئتا<sup>(١٤)</sup>:

لَنَاتُ الْمَرْأَةُ لَتًا: نَكَحَتْهَا.  
وَلَنَاتُ أَنْفَهُ: كَسَرَتْهُ.  
وَلَنَاتُ إِلَيْهِ يَنْصَرِي: خَلَدَتْ إِلَيْهِ النَّظَرَ.  
وَلَعَنَ اللَّهُ أَمَّا لَنَاتُ بِهِ: أَي رَمَتْ بِهِ [بِهِ] <sup>(١٥)</sup>.  
وَلَتًا بِسَلْجِهِ: مَضَعَهُ بِهِ.

### ● ألت:

أَلَتَ يَأْلِتُ: أَي نَقَصَ، مِمَّنْ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا أَتَيْنَاهُمُ مِنْ حَمَلٍ مِنْ  
فَنِيءٍ﴾ <sup>(١٦)</sup>.  
وَأَلَّتْهُ <sup>(١٧)</sup> بِيَمِينِ شِدِيلَةٍ: أَي شَدَّ عَلَيْهِ.  
وَالْأَلْتُ: الْقَسَمُ. وَالظُّلْمُ وَالْجَوْرُ، وَيَقُولُونَ: وَلَتَ وَأَلَتَ: أَي ظَلَمَ.

(١٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والقاموس والصالح والتكملة واللسان والقاموس.

(١٥) زيادة من م.

(١٦) سورة الطور، آية رقم ٢١.

(١٧) كذا في الأصول، وهو (ألته) بهيم بلا مد في التهذيب واللسان والقاموس.



● لوت:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٨).

اللُّوتُ: الْكِتْمَانُ، لَا تَ السَّرُّ يَلُوتُهُ.

وَلَاتُهُ حَقُّهُ يَلُوتُهُ وَيَلِيَّتُهُ: أَيُّ حَبَّهِ.

وَمَا يَلُوتُكَ عَنِّي: أَيُّ مَا يَحْبِسُكَ عَنِّي.

وَلَاتَ قَوْمَهُ يَلُوتُهَا: أَيُّ حَطَمَهَا.

وَهِيَ اللَّتُ فَعَلْتُ كَذَا: بِمَعْنَى اللَّذِ (١٩). وَمِنْ اللَّاتِ وَاللَّاتِي وَاللَّوَاتِ.

---

(١٨) وَاسْتَبْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَابِمِ وَالْكَفَلَةِ وَاللَّسَدِ وَالْقَامُوسِ

(١٩) فِي م: مَثَلُ اللَّذِ

## التاء والنون

( و . ا . ي )

● تين :

التُّيُّ : من الفَوَاكِه ، الواجِنَةُ يَثَّةٌ .  
والتُّيَّةُ : الدُّبُرُ .

● يتن :

الْيَتَنُ : الرِّلَادُ الْمَكْرُوسُ ؛ فَالْوَلَدُ مَوْتَنٌ ، وَابْتَسَبَتِ الْمَرْأَةُ تَوْتَنُ إِيْتَانًا .

● وتن :

الرَّوْتِنُ : عِرْقٌ يَبْقَى الْكَبْدُ ، وَثَلَاثَةُ أَرْتِنَةٍ ، وَالْجَمِيعُ الرُّتَنُ . وَرَحُلُ مَوْتُونُ :  
إِذَا انْقَطَعَ وَتَيْتُهُ .

وَاسْتَوْتَسَتْ عَنِّي الْخَبَرُ : حَبَّتْ عَنِّي .  
وَوَاتَنَهُ مَوَاتَنَةً : أَي لَرَمَهُ . وَهِيَ الْمُقَارِبَةُ <sup>(١)</sup> أَيْضًا .  
وَالْوَاتِنُ مِنَ الْمِيَاهِ : الدَّائِمُ الْعَيْنُ .  
وَوَتَنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ؛ وَتَوْنَا .  
وَوَاتَنَهُ مَوَاتَنَةً : إِذَا فَعَلْتَ بِمِثْلِ فَعَلِهِ .  
وَالْوَتْنُ : لُغَةٌ فِي الْيَتَنِ ، وَقَدْ أَوْتَسَتِ الْمَرْأَةُ وَابْتَسَتْ .

(١) في الأساس : المقاربة ( بالنون )

● أتن :

الْأَتَانُ : الْجِمَارُ، وَالْأَتْرُ وَالْأُتْرُ<sup>(٢)</sup> جَمْعُهُ.

وَأَتَانُ الصُّحُلِ<sup>(٣)</sup> : صَخْرَةٌ فِي الْمَاءِ.

وَأَتْنٌ يَأْتِنُ - بِمَعْنَى أَتَلَ - : قَارِبٌ<sup>(٤)</sup> خَطْوُهُ.

وَالْأَتَانُ : قَاعِدَةُ الْهُودَجِ . وَمَقْدَمُ الْمُسْتَقْبِي .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup> : « كَانَ جِمَارًا فَاسْتَنْتَ » .

وَالْمَاتُونَاءُ . الْأَتْنُ .

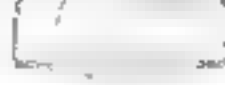
وَالْأُتُونُ : الثَّنَاتُ فِي الْمَوْضِعِ ، يُقَالُ : أَتْنُ وَوَتْنُ

وَالْأُتُونُ : مَعْرُوفٌ .

وَالْأَتْرُ وَالْوَتْنُ : بِمَعْنَى الْيَتْرِ فِي الْوِلَادِ ، وَقَدْ آتَتْ وَأُوتَتْ وَأَيْتَتْ .

وَالْأَتْرُ<sup>(٦)</sup> : الْمُرْتَمَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَأَتْنُ الرَّجُلِ . امْتَلَأَ عَضْبًا وَقَلْبًا عَظُومًا



● نأ :

النَّوْءُ : خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ خَيْرِ بَيِّنَاتِهِ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ نَاتٍ .

وَتَنَى فَلَانٌ إِلَيَّ وَتَزَى . بِمَعْنَى .

وَأَمْسَتَنِي الدُّمْلُ : أَيِ اسْتَقْرَنَ ، وَتَأَ - بِالْهَمْزِ - : مِثْلُهُ .

وَتَنَى مِنْ فَلَانٍ [ ٣١٦ / ب ] نَقْلَانٍ . إِذَا حَافَ مِنْهُ وَفَزَعَ .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٨)</sup> : « تَحَقَّرَهُ وَتَنَى » .

(٢) سقطت كلمة ( والأتر ) من م

(٣) في م الضحك .

(٤) في ك . وقارب

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد : ١١٨ والصحاح ومجمع الأمثال ٧٧/٢ واللسان والناسخ

(٦) كذا الضبط في الأصول، وضبط بصتين في التكملة وهو القاموس

(٧) في م . بينوة

(٨) ورد في أمثال أبي عبيد : ١١٤ والتهديب والمفاتيح والصحاح والأساس ومجمع الأمثال :

١٣٣/١ واللسان والناسخ .

وَأَنْتِ الرَّجُلُ: إِذَا تَأَحَّرَ.

● أَنْتِ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٩)</sup>.

الْمَانُوتُ: الَّذِي يَأْتِي<sup>(١٠)</sup> النَّاسُ أَيِ يَحْسُدُونَهُ.

وَأَنْتِ - أَيْضاً -: إِذَا عَانَهُ، وَمَانُوتٌ<sup>(١١)</sup>: أَيِ مَعْيُونٌ. وَمِثْلُهُ: تَأَنَّتْ لَهُ.

وَالْأَيْتُ: كَالزُّجَيْرِ وَالْأَيْتِ<sup>(١٢)</sup>.

وَيَقُولُونَ: يَا أَنْتِ: بِمَعْنَى يَا هَذَا.

● تَوْنٌ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٣)</sup>:

التَّالُونُ: اخْتِيَالٌ<sup>(١٤)</sup> كَأَنَّهُ خَدِيعَةٌ، يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ.

وَالثَّانُ: غَرْلٌ يُثَبَّتُ بِهِ الْحَيَاطُ الْقَطَنَ عَلَى الثَّوْبِ.

● نَاتٌ:

مُهْمَلٌ أَيْضاً<sup>(١٥)</sup>:

نَاتٌ يَنَاتُ: أَيِ حَسَدٌ. وَكَذَلِكَ إِذَا أُبْ أُنِينَا.

وَالنُّيْتُ: اعْتِمَادُ الصُّدْرِ بِالرُّفِيرِ<sup>(١٦)</sup>.

وَنَاتَ الْجَمَلُ: نَهَقَ وَصَاحَ.

وَالنَّاتُ: نَحْوُ النَّهَاتِ.

---

(٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) فِي ك: الَّذِي يَأْتِيهِ.

(١١) فِي م: أَيِ مَانُوتٍ.

(١٢) فِي ك: وَالْأَيْتِ.

(١٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْلِيلِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) فِي ك: اخْتِيَالٌ.

(١٥) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٦) فِي ك: بِالزُّفَيْنِ.

وَمَا يَنْبُتُ نَوْتًا: أَيِ تَعَايَلٍ مِنْ أَسْعَاسٍ  
وَالْمُؤْتِي<sup>(١٧)</sup>: الْمَلَأُ.  
وَيُقَالُ لِلنَّاسِ: النَّاتُ<sup>(١٨)</sup>.

● تَنَا<sup>(١٩)</sup>:

تَنَاتُ بِالْبَلَدِ تَنَوًّا قَطَعَتْهُ<sup>(٢٠)</sup>.  
وَتَنَا عَلَى كَذَا: لَزِمَهُ، وَمِنْهُ التَّنَاءُ لِجَمْعِ التَّانِي: الْمُؤَلُّودُ بِالْبَلَدِ.

---

(١٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَقَدْ وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ بِلَا هَمْزٍ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(١٨) وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٩) لَمْ يَرَدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَمِي، وَلَمْ يَبْهُ الْمُؤَلَّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ بِهِ. وَوَرَدَ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمُقَابِيصِ  
وَالصِّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْفَاوَسِ وَالنَّجَاحِ

(٢٠) فِي الْأَصُولِ. أَوْطَيْتُهُ. وَالتَّصْوِيبُ الَّذِي أَتَيْتُهُ مِنْ انْصِحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ

## التاء والفاء

(و. ا. ي)

● فوت:

فَاتَ يَفُوتُ فَوْتًا، فهو فَاوِتٌ ومَفُوتٌ. وَيَتَفَاوَتَانِ فَوْتًا: أي يَبْتَغِيَانِ<sup>(١)</sup> إلى

وَيُقَالُ لِلْحَلَلِ الَّذِي تَبَيَّرَ الْأَصَابِعُ: قَوْتُ، وَجَمْعُهُ أَقْوَاتٌ.

وَحَفَلَ اللَّهُ بِرِزْقِهِ قَوْتُ فَمَةٍ: أَيِ قَدَّرَ مَا يَفُوتُ قَمَةً وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ.

وَأَقْلَسْنَا قَوْتُ الْيَدِ وَفَوَيْتَ<sup>(٢)</sup> الطُّفْرَ.

وَأَقَاتَ كَلَامًا: انْتَدَعَهُ.

وَأَقَاتَتْ عَلَى فُلَانٍ فِي ابْتِغَايِهِ: أَيِ زُوِّجَتْ مِنْ غَيْرِ أَمْرِهِ، وَقِيلَ: غَيْرَ مَهْمُوزٍ.

أيضاً.

وَتَفَوَّتَ عَلَى أَبِيهِ فِي مَالِهِ: أَيِ فَاتَ أُمَاهُ بِمَالِهِ.

وَأَقَاتَتِ الْأَمْرُ: بِمَعْنَى فَاتَتْ.

وَمَوْتُ الْقَوَاتِ: مَوْتُ الْفَجَاءَةِ.

وَأَقَاتَ<sup>(٣)</sup> عَلَيْنَا فُلَانٌ وَأَقْتَرَنِي: بِمَعْنَى.

(١) فِي الْأَصُولِ لَا يَسْبِقُ، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ النَّاسِحِينَ

(٢) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْعَاءِ، وَمَا أَيْتَاهُ مِنَ الْأَسَامِ.

(٣) هَكَذَا وَرَدَ الْفِعْلُ بِلَا هَمْزٍ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَهْمُوزٌ فِي الْقَامُوسِ

وَأَقَاتَ (٤) بِأَمْرِهِ. اسْتَبَدَّ بِهِ؛ اِفْتَتَاتَا؛ وَمَضَى عَلَى رَأْيِهِ. وَرَجُلٌ قُوَيْتٌ: لَا يُشَاوِرُ أَحَدًا

وَأَقَاتَ فُلَانٌ: مَاتَ فَجَاءَةً.

● فَتَا (٥):

فَتَى فُلَانٌ يَقَعْلُ كَذَا: أَي طَبَقَ، مِنْ قَوْلِهِ عَرُوجِلُ: ﴿تَفْتُو تَذْكُرُ يُوَسِّفُ﴾ (٦).

وَفَتَاتَ بِهِ: رَفَقَتْ بِهِ.

وَفَتَاتَهُ عَنْ رَأْيِهِ: صَرَفَتْهُ عَنْهُ.

وَفِتَّتْ (٧) عَنِ الْأَمْرِ: إِذَا انْقَدَعَتْ عَنْهُ وَنَسِيَتْهُ.

● فَعَا (٨):

أَتَيْتُهُمْ عَلَى تَفْعَةٍ ذَاكَ: أَي إِيَابِهِ وَبَحْثِهِ، وَكَذَلِكَ: تَفْعَةٌ (٩) ذَاكَ: مَعَاهُ - عَلَى الْقَلْبِ -، وَتَفِيعَةٌ - بَوْرِنْ فَعِيلَةٌ - وَتَفِيعَةٌ - بَوْرِنْ تَفِيعَةٌ -

● فَتَى:

الْفَتَى وَالْفَتَا: الشَّابُّ وَالشَّابَّةُ، فَتَى يَفْتَى. وَفَعَلَ ذَاكَ فِي فَتَاتِهِ - مَعْلُودٌ - وَجَمَعَهُ فَتِيَّةٌ وَفَتِيَانٌ وَفُتُو وَفَتِيَاتٌ وَأَفْتَاءٌ وَفَتِيَاءٌ (١٠). وَفَتَى (١١): حَمَعَ الْفَتَى.

(٤) ورد الفعل غير مهموز في الأصول، وقد همزناه لهما مصدره.

(٥) لم يرد هذا التركيب في المعين، ولم يثبت المؤلف على ذلك وهو مذكور في (فتا) في التهذيب، وفي (فتى) في المقاييس، وأورد بالذكر في الصحاح والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

(٦) سورة يوسف، آية رقم ٨٥.

(٧) ضبط الفعل في الأصول بضم الفاء صواباً للمجهول، وما أبتناه من التكملة واللسان وبض الفاموس.

(٨) لم يرد هذا التركيب في المعين، ولم يثبت المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(٩) في الأصل وك: تَفِيعَةٌ، وفي م تَفْعَةٌ وما أبتناه من المعجمات.

(١٠) كذا في الأصول، ولم نجد ذلك في المعجمات.

(١١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بضم الفاء وكسر التاء وتشديد الياء في الصحاح واللسان والقاموس.

وَأَقَمْتُ عَنْهُ فَتًى مِنَ النَّهَارِ: أَي سَاعَةً مِنْهُ.

وَالْفَتَيَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

وَقِيلَ فِي تَصْغِيرِ الْعِتِيَّةِ: أَقْيِيئَةً. وَلِلْفَتَيَانِ: فَتْرٌ<sup>(١٢)</sup>.

وَأَفْتَى الْفَقِيهَ يُفْتِي إِفْتَاءً: إِذَا بَيَّنَّ الْمُنْهَمَ، وَهِيَ الْعُتْيَاءُ وَفِي لُغَةٍ: الْفَتْوَى.

وَفَتَوْتُ الْقَوْمَ أَفْتَوْهُمْ: أَي غَلَبْتَهُمْ بِالْفُتُوَّةِ.

وَالْفُتَى: قَذْحُ الشُّطَارِ مِنَ الْأَعْرَابِ. وَأَفْتَى الرَّحُلُ: شَرِبَ بِالْفُتَى.

وَالْفَيْتَيْنِ. الْجِرَارُ<sup>(١٣)</sup>، وَاجْدُهَا فِتَّةٌ، كَبِرَةٌ وَهَرِينٌ.

● تَوْفٌ:

مُهْمَلٌ<sup>(١٤)</sup>.

الْخَارِزْمِيُّ: فِي سَيْرِهِ تَوْفَةٌ: أَي إِطَاءٌ.

وَمَا تَرَكْتُ لَهُ تَوْفَةً: أَي حَاجَةً.

وَتَافَ - فَهُوَ تَافَتْ -: أَي أَطَاعَ.

وَالْتَوْفَةُ - أَيْضاً -: الْعَيْبُ وَالْخَطْمُ. وَالْغِرَّةُ<sup>(١٥)</sup>. وَإِنَّهُ لَلْوَثَوَاتِ. أَي

كَذِبٍ وَخِيَانَةٍ وَذَنْبٍ.

وَتَافَ بَصَرُ الرَّجُلِ: أَي تَاءَ.

وَجَاءَ عَلَى تَيْفَةٍ ذَاكَ وَتَيْفَةٍ<sup>(١٦)</sup> ذَاكَ: أَي عَلَى جَنِيهِ وَإِيَانِهِ.

وَمَا فِيهِ تَوْفَةٌ<sup>(١٧)</sup>: أَي مَزِيدٌ.

وَطَلَبَ عَلَيَّ تَوْفَةً: أَي عَثْرَةً.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَمْ يَجِدْ ذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(١٣) فِي الْأَصُولِ: الْجِرَارُ (بِالْجِيمِ)، وَالنَّصُوبُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ وَفِيهِمَا (الْجَمْعُ الْمَتُونُ)

(١٤) وَوَرَدَ فِي التَّهْنِيبِ وَالْعِيَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٥) فِي التَّاجِ. الْمِيرَةُ، وَلَعَلَّهُ مِنْ أَسْطَاءِ الطَّحِ.

(١٦) فِي ك: وَتَيْفَةٍ.

(١٧) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَمَ إِلَى جَوَازِ فَتَحِ التَّاءِ أَيْضاً.



وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْمَحْقُورَةِ الْخَامِلَةِ (١٨) : ثَعَّةٌ (١٩).

وَالثَعَّةُ : عَنَاقُ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : دَوِيَّةٌ تَأْكُلُ اللَّحْمَ ، وَمِنْهُ (٢٠) : « أَغْنَى مِنْ الثَّعَّةِ عَنِ الرُّفَّةِ » .

● أَلْتُ (٢١) :

الْأَلْتُ : الْجَمَلُ السَّرِيعُ الَّذِي يَفْتِيْتُ (٢٢) عَلَى الْإِبِلِ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ غَلَبَتْهُ لَيَّاهَا . وَقِيلَ : هُوَ الْكَرِيمُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَهُوَ أَلْتُ مِنَ الْأَقَاتِ : أَيْ ذَهَبَةٌ مِنَ الرُّجَالِ . وَقِيلَ : هُوَ الْمَجَبُّ .  
وَالْإَلْتُ : الْإِفْكُ .

وَأَلْتُ : خِيٌّ مِنْ هَذِيلٍ .

---

(١٨) فِي ك : الْحَامِلَةُ

(١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ ( الثَّعَّةُ ) بِتَشْدِيدِ الْهَاءِ فِي الْعِلَابِ وَبَعْضِ الْقَامُوسِ .

(٢٠) هَذَا مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٦٤/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٩/٢ وَالْعِلَابِ وَالْقَامُوسِ .

(٢١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَبَرِ ، وَلَمْ يَبْنِ الْمَوْلَفُ عَلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ فِي التَّنْهِيلِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ :

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : يَفْنَاتُ ( وَتَرْكِيهِ لَوْتُ )

## التَّاءُ والبَاءُ

( و . ا . ي )

● توب:

تَابَ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً وَمَتَاباً. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَقَابِلِ التَّوْبِ﴾<sup>(١)</sup> أَرَادَ التَّوْبَةَ.

والتَّوْبَةُ: الإِسْلَامُ، يُقَالُ: انْتَرَكَ فُلَانٌ وَمَنْ التَّوْبَةَ.  
والتَّابَةُ: التَّوْبَةُ.

● بيت:

بَيْتُ اللَّهِ: الْكَعْبَةُ.

والبَيْتُ: مِنْ آيَاتِ الشُّعْرِ؛ وَمِنْ بَيْتِ النَّاسِ.

وَبَيْوتَاتُ الْعَرَبِ: أَحْيَاؤُهَا.

وَبَيْتُ فُلَانٍ آيَاتَانِ تَبَيَّنَتَا<sup>(٢)</sup>: بَنَاهَا.

والبَيْتُوتَةُ: دُخُولُكَ فِي اللَّيْلِ<sup>(٣)</sup>. وَبَيْتُ أَفْعَلُ كَذَا: بِاللَّيْلِ، وَبُتِّعْمَلُ فِي

النَّهَارِ أَيْضاً.

وَبَاتَ يَبَاتٌ وَبَيْتٌ. وَأَبَاتَهُمُ اللَّهُ إِبَاتَةً حَسَنَةً؛ وَبَيْتُوتَةً.

(١) سورة هافر، آية رقم ٣

(٢) في الأصول: وتبينتا، وحرف العطف راند.

(٣) في الأصول: دحولك في البيت، وما أثبتناه من العين والتهذيب واللسان والتاج.

وَأَبَاتُهُمُ اللَّيْلُ يَبَاتًا<sup>(٤)</sup>.

وما عنده يَبْتُ لَيْلَةً وَيَبْتُ لَيْلَةً: أي قُونُهَا.

وَأَمْرَةُ الرَّجُلِ وَيَبْتُ. وَاجِدُ. وَالْبَيُوتُ: النِّسَاءُ، وَقِيلَ: النُّكَاحُ، وَيَبْتُ يَبْتُ يَبْتًا. وَيَبْتُ عَلَيْهِ يَبْتًا: إِذَا تَزَوَّجَ.  
وَالْبَيْتُ: الْفَرْشُ.

وَلَبَنٌ وَمَاءُ بَيْوتٍ: إِذَا مَضَى عَلَيْهِ لَيْلٌ قَبْرَدَ وَصَفًا.

وَحَوْضُ بَيْوتٍ: مُلِئٌ بِالْأَمْسِ.

وَبَيْوتُ الْهَمِّ: الَّذِي بَاتَ فِي الصُّدْرِ

وَسِنْ بَيْوتُهُ. لَا تَسْقُطُ<sup>(٥)</sup>.

وَبَيْتُ<sup>(٦)</sup> الطَّعَامِ تَبِيئًا، وَالْقَوْمِ. وَيَبْتُهُمْ: إِذَا طَرَقَتْهُمْ لَيْلًا.

وَبَيْتُهُ<sup>(٧)</sup> عَنْ كَذَا: أَيِ [٣١٧/١] احْتَبَتْ فَاتَهُ عِنْدِي.

وَيَقُولُونَ: يَبْتُكَ اللَّهُ فِي عَاقِبَتِهِ، وَلَا يَقُولُونَ أَنَاكَ.

وَالْمُسْتَبِيْتُ: الْفَقِيرُ

وَأَبَاتُ يَبْتَاتُ: بِمَعْنَى يَبْتُ.

وَبَيْتُ فُلَانٍ قَوْلَ فُلَانٍ: أَيِ غَيْرِهِ.

وَسَمِيَّ يَبْتُ الشَّعْرِ يَبْتًا لِأَنَّهُ مُقَدَّرُ بَوْرَيْنِ مَعْلُومٍ. وَيَبْتُ: قُلْدَرُ<sup>(٨)</sup>، مِنْ قَوْلِهِ

عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِذْ يَبْيُتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ﴾<sup>(٩)</sup>.

وَالْتَبَيَّيْتُ فِي النَّحْلِ<sup>(١٠)</sup>: أَنْ يُشَدُّهَا مِنْ شَوْكِهَا وَسَعَفِهَا.

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْجُمْلَةُ مَحْرُوفَةٌ وَمَصْطَحَةٌ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ فِيهَا: (وَأَنَاهُمْ الْأَمْرُ يَبَاتًا) كَمَا فِي  
اللسان والتاج.

(٥) فِي ك: لَا يَسْقُطُ.

(٦) فِي الْأَصُولِ: وَتَبَيْتُ (بِيَاءَتَيْنِ)، وَتَصَوَّبَ مِنَ الْأَسَاسِ

(٧) فِي الْأَصُولِ: وَتَبَيْتُهُ (بِيَاءَتَيْنِ أَيْضًا)، وَتَصَوَّبَ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٨) فِي م: وَقُلْدَرُ.

(٩) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٠٨

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَك: النَّحْلُ، وَتَصَوَّبَ مِنْ م.

## ● أتب:

الإتب: شيء لا رباط له كالثكة؛ وهو قميص غير مخيط الجائيتين، وهو المتيبة أيضاً. وقيل: الإتب الذرع، وجمعه آتاب وأتوت. وأتبت المرأة: ليست الإتب. وأتبتها: ذرعتها.

والتأتب: الاستعداد.

وتأتب قوسه: وهو أن يخرج منكبه من حمالة قوسه.

والمؤتب الظهر<sup>(١١)</sup>: الأخف المائل.

وتأتب السلاح: تقلده وقوي على احتيماله.

وتأتب<sup>(١٢)</sup>: فصلب وتشدد.

## ● أبت<sup>(١٣)</sup>:

يوم أبت وليلة آبت: أي شديد الحر مع سكون ريح.

وأبت من الشراب يأت<sup>(١٤)</sup>: أي شرب حتى يتنفع.

والمأبوت: الذي أصابه الحر.

## ● تشب:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٥)</sup>

المخارزنجي: التياب: الشديد الضخم من الدواب. وجري تياب: أي

سريع. وسقاء تيابي: ضخم. [ذكره]<sup>(١٦)</sup> في هذا الباب، ولو ذكره في اللفيف

من الباء لكان أولى.

(١١) كذا في الأصول، وفي القاموس: الظهر وهو المعوج

(١٢) في ك. وتليت.

(١٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يته المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والمفاهيس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس

(١٤) ضبط العمل المضارع في الأصل وك بكسر الباء، وما ابتاه من م ونعت القاموس.

(١٥) ورد التركيب في اللسان والقاموس.

(١٦) لم ترد كلمة (ذكره) في الأصول، وقد ورد في هامش الأصل. (لعله. ذكره)، وكأنها ريادة من النسخ.

وَذَكَرَ التَّيَّابَةَ: الْقَصِيرُ الْجِسْمُ<sup>(١٧)</sup> الَّذِي إِذَا مَشَى رَمَى بِيَدَيْهِ.

● وَبِت<sup>(١٨)</sup>:

وَبِتَ بِالْمَكَانِ يَبِتُ وَبِتًا: إِذَا ثَبَتَ بِهِ.

● وَتَب<sup>(١٩)</sup>:

وَتَبَّتْ الثُّوبُ<sup>(٢٠)</sup> تَوْنِيًا: بِمَعْنَى الْإِثْب.

● تَاب<sup>(٢١)</sup>:

ذَكَرَ أَيْضًا: الثُّوبُ: الْقَصِيرُ مِنَ الْخَيْلِ الْغَلِيظُ اللَّحْمِ الْفَسِيحُ الْقَدِيرُ،  
وَالْأُنْثَى تَوَابَةٌ.

وَالْتَوَابَانِي: خَلْفُ النَّاقَةِ.

وَهُوَ بَابُ اللَّفِيفِ مِنْ كِتَابِ الْبَاءِ أَوَّلَى<sup>(٢٢)</sup>، لِأَنَّهُ أَصْلُهُ مِنْ وَابٍ.

---

(١٧) في م: القصير الجرم.

(١٨) لم يرد هذا التركيب في المعجم، ولم يثبت المؤلف على ذلك. وورد في التكملة واللسان والقاموس.

(١٩) لم يرد هذا التركيب في المعجم، ولم يثبت المؤلف على ذلك. وورد في التكملة والقاموس.

(٢٠) في الأصول: وَتَبَّتْ إِلَيْهِ. وَالتَّصَوُّبُ مِنْ تَرْكِيبِ أَتَبَ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٢١) في الأصول: تَوَبَّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ لُؤْلُؤِ تَرْكِيبِ تَوَبَّ فِي صَدْرِ (التاء والباء)، وَالتَّصَوُّبُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ. وَتَقَدَّمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ فِي هَذَا الْبَابِ تَرْكِيبُ (تَبَّ).

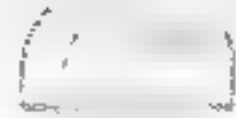
(٢٢) في الأصول: وَهُوَ بَابُ اللَّفِيفِ أَوَّلَى مِنْ كِتَابِ الْبَاءِ. وَالْيَقِينُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا

## التاء والميم

( و . ا . ي )

● نوم:

التَّوْمَةُ: القُرْطُ. والدَّرَّةُ، وَجَمَعَهَا تَوْمٌ. والمُتَوَّمُ: المُقْلَدُ ذاك. وقيل: هي خَبَةٌ تُنَحَّدُ<sup>(١)</sup> من فِصَّةٍ كالدَّرَّةِ.



والتَّوْمُ: البَيْضُ.

ويقال للصَّدَقَةِ<sup>(٢)</sup>: أُمُّ تَوْمَةٍ.

والتَّوَامُ: اسمُ الثاني من القِدَاحِ. وَكَوْكَبٌ من كَوَاكِبِ الجُوزَاءِ.

والتَّوَامِيَّةُ: الدَّرَّةُ؛ نُسِبَتْ إِلَى تَوَامٍ قَصَبَةٍ عُمَانٍ.

وتَوَاتِمُ النُّجُومِ: السُّمَّاكَانِ والفرْقَدَانِ والسَّرَانِ.

وقَصِيدَةُ مُتَاءَمَةٍ<sup>(٣)</sup>: وهي التي على ثَنَيْنِ أي قَائِمَتِهَا عَلَى حَرْفَيْنِ.

والتَّوَامَانِ: وَلَدَانِ فِي بَطْنٍ، أُنْثَى المَرْأَةِ وهي مُتَّمٌ. والتَّوْوَمُ من النِّسَاءِ:

التي تَلِدُ<sup>(٤)</sup> التَّوَامَ، وهي الجَنَامُ أَيْضاً.

(١) في ك: يَنَحَّدُ.

(٢) في الأصول: الصَّدَقَةُ (بالقاف) وهو تصحيح، وتصويب من الأساس والقلموس

(٣) ضبطت الكلمة في الأصول (مُتَاءَمَةٌ)، وما أنشأه من المعجمات

(٤) في ك: يَلِدُ.

والتَّوَامَانُ: بَقْلَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ مِثْلُ الْكُمُونِ، كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَاللَّيْنِ، الْوَاحِدَةُ تَوَامَانَةٌ.

والتَّوَامَاتُ: [ من ]<sup>(٥)</sup> مَرَاجِبِ السَّاءِ.  
والمُتَنَائِمُ: الَّذِي يَجِيءُ بَعْدُ تَوَامٍ<sup>(٦)</sup>.  
والمُتَنَائِمَةُ فِي النَّحْوِ: الْمُبْرَمُ عَلَى خَطَيْنِ. وَقِيلَ: غَزَلَ مُتَنَائِمٌ<sup>(٧)</sup> أَيْضاً.  
وَقَالُوا: هُمَا تَوَامَانٍ - بَعِيرٌ هَمِيرٌ -، وَبِسَاءٍ مُتَنَائِمٌ  
وَيُقَالُ لِلْقَلَاةِ التَّيْبِذَةِ: مِتَامٌ، أَيْ تُهْبِثُ سَالِكُهَا جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ<sup>(٨)</sup>.  
وَقِيلَ: تُرَى الشَّخْصُ شَخْصَيْنِ مِنْ اضْطِرَابِ السَّرَابِ.  
والتَّوَيْمَةُ: اسْمُ مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ نَبِي سُنَيْمٍ.

● تيم:

تَيْمٌ: قَبِيلَةٌ.

والتَّيْمَةُ: الشَّاةُ الرَّبِيعَةُ، وَاتَّامَ الرَّجُلُ وَاتَّامَتِ الْمَرْأَةُ: دَنَحَا ذَلِكَ. وَهِيَ - أَيْضاً -: الشَّاةُ الزَّائِدَةُ عَلَى الْأَرْبَعِينَ.

والتَّيْمُ: الْعَبْدُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّاتُ أَيْ عَبْدُ اللَّاتِ.  
وَتَيْمَةُ الْحَبِّ: أَيْ عَبْدُهُ وَاسْتَعْبَدَهُ. وَقِيلَ: هُوَ الْمُضَلَّلُ، وَمِنْهُ أَرْضُ تَيْمَاءَ.  
أَيْ تَضَلَّلَ مَنْ يَدْخُلُهَا.

وَتَامَتِ قَوَادِكُ: أَيْ عَلِقَتْهُ وَمِنْهُ لَيْمَةٌ: لِلَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى الصَّبِيِّ.  
والتَّيْمَاءُ<sup>(٩)</sup>: الْمَفَارَةُ الَّتِي تُتَيَّمُ النَّاسُ أَيْ تَذْهَبُ بِهِمْ

(٥) زيادة من اللسان والقاموس.

(٦) وردت الكلمة في الأصول بلا همز، وهي مهموزة في المعجمات.

(٧) كذا في الأصول، وهو (مُتَنَائِمٌ) في المعجمات.

(٨) سقطت كلمة (جماعات) للثانية من ك.

(٩) كذا في الأصل وهو الصواب، وكتب بضمه في الهمش. (في الأصل: التَّيْمَاءُ)، وفي ك: التَّيْمَاءُ.

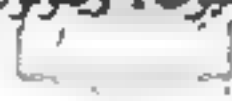
● يتم :

الْيَتَمُّ : فَقْدَانُ الْآبِ، يَتَمُّ يَتِمُّ يَتَمًّا، وَيَتَمُّهُ اللَّهُ، وَيَتَمُّ (١٠) يَتَمًّا.  
وَالْمَيْتَمَةُ : الْيَتَامَى. وَيَتِمُّ الْمَرْأَةُ، وَامْرَأَةٌ مُوْتَمٌ : لَهَا أَيْتَامٌ.

وَالْيَتِيمَةُ مِنَ الرَّمْلِ : الصَّرِيمَةُ الْمُتَقَطِّعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ. وَالْيَتَمُّ : الْإِنْفِرَادُ.  
وَالْيَتَمُّ : الْبَطْلِيُّ مِنَ الْخَيْلِ، مِنْ قَوْلِهِمْ : فِي سَيْرِهِ يَتَمُّ وَأَتَمُّ (١١) : أَيِ  
بَطْءٍ. وَيَتَمُّ يَتِمُّ : أَبْطَأَ.

وَالْيَتَمُّ (١٢) : الْهَمُّ.  
وَالدَّرَةُ الْيَتِيمَةُ : مَعْرُوفَةٌ.  
وَالْيَتَائِمُ : اسْمُ جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ بَنِي سُلَيْمٍ.

● موت :

مَاتَ يَمُوتُ. وَمَيِّتٌ أَصْلُهُ مَيِّتٌ، وَيَقُولُونَ : مَيِّتٌ.  
وَالْمَيِّتَةُ : مَا لَمْ تُدْرَكَ ذَكَاتُهُ   
وَالْمَيِّتَةُ : الْمَوْتُ. وَالْمَوْتَةُ : الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَوْتَتَانِ وَالْمَوَاتُ كَذَلِكَ.  
وَمَوْتَانِ الْأَرْضِ (١٣) : الَّتِي لَمْ تُعْمَرْ بَعْدُ.  
وَالْمَوَاتُ : مَا لَمْ يَكُنْ ذَا رُوحٍ. وَالْمَوْتَانِ مِثْلُ الْمَوَاتِ فِي الْأَرْضِ.  
وَالْمَوْتَةُ : الْجُنُونُ.  
وَمَوْتَةٌ : اسْمُ أَرْضٍ.

وَهُوَ مُسْتَمِيَّتٌ إِلَى كَذَا : أَيِ يَظُنُّ أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ مَاتَ. وَقِيلَ : هُوَ

(١٠) ضُبِطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ التَّاءِ، وَمَا اثْبَتَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ.

(١١) ضُبِطَتْ كَلِمَتَا (يَتَمُّ) وَ(أَتَمُّ) فِي الْأَصْلِ وَكَضَمِّ فَسْكَوْنِ، وَالتَّحْرِيكِ مِنْ مٍ وَالْمَعْجَمَاتِ  
وَبَعْضُ الْمَصْحَاحِ وَالتَّلَاجِ.

(١٢) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مُضْبُوطَةٌ بِسُكُونِ التَّاءِ فِي الْقَامُوسِ وَبَعْضِ التَّلَاجِ. وَزُيِّ  
فِي التَّلَاجِ أَيْضًا : وَالْيَتَمُّ - مَحْرُكَةٌ - الْحَاجَةُ.

(١٣) كَذَا الضُّبْطُ فِي الْأَصُولِ وَفِي التَّلَاجِ : فِيهِ لَعْنَتَانِ سَكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحُهَا مَعَ فَتْحِ الْمِيمِ.



الخاصُّعُ اللَّيْلُ، واسْتَمَاتَ الشَّيْءُ: اشْتَخَى. وقيل: هو الذي يَتَجَانُّ وليس بمَجْنُونٍ. والمُسْتَقْتَلُ في الحَرْبِ.

والمَوْتَةُ في الكلام: قُتِرَ وَضَعُفٌ؛ منه.  
وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفُؤَادِ: إذا لم يكن حَرَكًا.  
والمَمَاوَتَةُ: المَصَابِرَةُ في الحَرْبِ.  
وَنَاقَةٌ مُبَيَّتٌ وَمُبَيَّتَةٌ: تَمُوتُ<sup>(١٤)</sup> أَوْلَادُهَا  
وَأَمَاتَ فَلَانٌ بَيْنَيْنِ: أي مات له نَتْنٌ.  
وَأَمَاتَ النَّاسُ: وَقَعَ الْمَوْتُ فِي إِبْلِهِمْ.  
وَمَوْتُ مَائِتٌ: شَدِيدٌ.  
وَهُوَ يَمَاتُ مِنَ الْوَجَعِ: إذا اشْتَدَّ وَجَعُهُ.

#### ● أَمَت:

الْأَمَتُ: الْعِرْوَةُ. وَالْعَيْشَةُ وَالْحَزَنَةُ [ب / ٣١٧] وَالتَّقْدِيرُ. وَالتَّقْصِيرُ.  
وَالْتَهْوِينُ. وَالطَّرِيقَةُ الْحَسَنَةُ. وَالْأَكْمَةُ الْمُحْدَنَةُ. وَالتَّائِيْرُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعُ.  
وَشَيْءٌ مَأْمُوتٌ: مَعْرُوفٌ؛ فِي شَيْعِرِ رُؤْيَةٍ<sup>(١٥)</sup>  
وَرَجُلٌ مَأْمُوتٌ: مَذْمُومُ الْخُلُقِ لَا يَنْتَوِمُ عَلَى شَيْءٍ.  
وَالْمُؤْمَتُ: الشَّيْءُ الْمَحْلُوءُ. وَمَلَأَ بَرْتَهُ فَلَمْ يَتْرِكْ فِيهَا أَمْنًا. أَي هَزَمَهُ.  
وَالْمَأْمُوتُ: الْمَوْقُوتُ، كُلُّ إِلَى أَجَلٍ مَأْمُوتٍ، وَأَمَتَ لَهُ وَقْتًا يَأْمَتُهُ،  
وَأَمِيتَ<sup>(١٦)</sup> لَنَا، وَقَوْمٌ مَأْمُوتُونَ.  
وَمَاءٌ مَأْمُوتٌ: مَطْلُوبٌ.

(١٤) فِي الْأَصْلِ: تَمِيتَ، وَكُتِبَ الْمَاسِخُ فِي الْهَامِزِ (أَصْلُهُ: تَمُوتُ)، وَهِيَ م وَكَ كَمَا أَتَيْنَا، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَصُطَّتْ ذَلِكَ الْأَوَّلَادُ فِي الْأَصْلِ بِالْفَتْحِ طَنًا بِأَنَّهَا مَفْعُولٌ تَمِيتَ.

(١٥) لَعَلَّهُ يَعْنِي قَوْلَهُ الْوَارِدُ فِي دِيْوَانِهِ ٢٥، وَمَعْنَى الْمَشْطُورِ فِيهِ هِيَ هَاتِ مَعَهَا مَا زَاهَا الْمَمُوتُ

(١٦) صُبُطَ الْفَعْلِ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْمِيمِ، وَمُنْتَصَى صِبْطِ الْفَعْلِ الْمَضَارِعُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ مِنْهُ كَمَا أَتَيْنَا.

● أتم:

ما في سيرة أتم: أي بطة.

وَأَتَمَّ يَأْتُمُ أَتَمًا: عَجَزَ<sup>(١٧)</sup>، وهو أتم. والأتمات في الشفر<sup>(١٨)</sup>: الإبل الكالة المعيبة<sup>(١٩)</sup>.

وَأَتَمَ بِالْمَكَانِ يَأْتُمُ أَتُومًا: ثَبَتَ.

وَالْأَتَمُ: أَنْ تَنْفَتِقَ<sup>(٢٠)</sup> حُرُزَتَانِ مِنَ السَّقَاءِ. ومنه الأتوم: للمرأة المفضاة، والماتوم<sup>(٢١)</sup> والمؤتمة<sup>(٢٢)</sup> مثله، وأتمها إتَمًا: جعلها أتومًا، وأتمها<sup>(٢٣)</sup>: مثله.

وَالْأَتَمُ: التَّوَانِي.

وَالْأَتَمُ: الْقَطْعُ. ومنه الماتم: لجماعة النساء يجتمعن لفرح أو شروء<sup>(٢٤)</sup>.

وَالْإِتَمُ<sup>(٢٥)</sup>: اسْمُ وادٍ



● وتم<sup>(٢٦)</sup>:

وَتَمَّ بِالْمَكَانِ يُوْتِمُ أَقَامَ بِهِ

(١٧) في الأصل: صجر، والتصويب من م وك.

(١٨) لعله يشير بذلك إلى قول الأحنف الوارد في ديوانه ٧٠، والبيت بتمامه:

جملته تغتلي بالرداء إذا كذب الأنسات الهجير

والرواية في الديوان: «الأتمات» بقاء المثلثة.

(١٩) في ك: المعيبة.

(٢٠) في الأصول: أن تنفتق، والتصويب من المعجمات

(٢١) كذا في الأصول، وربما كان المراد به السقاء المنفتق، ويحي أن يهر.

(٢٢) لم تهمز الكلمة في الأصول، والصواب همرها

(٢٣) وصح التشديد على الميم في الأصل، وما أثبتاه من ك ومن التكلمة والقلموس.

(٢٤) في الأصول: أو سرور (بالسين المعجمة)، ولعل الصواب ما أثبت، وفي المعجمات: في حزن

أو فرح، أو: في الحير والشر

(٢٥) ضبطت الكلمة في الأصول بكون التاء، وما أثبتاه هو بعض معجم البلدان والتاج.

(٢٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يثب المؤلف على ذلك وورد في اللسان والتاج

● متو (٢٧) :

مَتَى . كَلِمَةً [ اسْتَفْهَام ] (٢٨) وَتَحِيَّاءُ بِمعنى مِنْ ؛ كَقَوْلِهِ (٢٩) : مَتَى  
لُحَجِّجُ (٣٠) . وَتَحِيَّاءُ بِمعنى وَسَطٍ كَقَوْلِهِمْ وَصَعْتُهُ (٣١) مَتَى (٣٢) كُتِّمِي  
وَالْتَمَتِي فِي التَّرْعِ . أَنْ يَمُدَّ الرَّحْلُ صَلْبَهُ وَيَدَهُ وَلَا يَدْعُ جَهْدًا  
وَمَتَوْتُ الشَّيْءَ : مَدَدْتُهُ ، فَتَمَتِي  
وَمَتَوْتُ فِي الْأَرْضِ مَتَوًّا : أَي مَطَرْتُ (٣٣) فِيهَا  
وَأَمَتِي الرَّحْلُ : امْتَدَّ رِزْقُهُ وَكَثُرَ .

● متا (٣٤) :

مَتَاتَهُ بِالْعَصَا ضَرَبَتْهُ

---

(٢٧) لم يرد هذا التركيب ايضاً في العين، وقد عمل المؤلف السبب على ذلك وورد في التهذيب  
والمقاييس والصالح والتكملة واللسان والقاموس

(٢٨) زيادة من اللسان والقاموس والتاج

(٢٩) في م . قوله

(٣٠) جزم من بيت لأبي ذؤيب الهذلي ورد في المقاييس واللسان والتاج، وتعام البيت فيها  
شربين بماء السحر ثم ترفعت مَتَى لُحَجِّجُ حَصْرٌ لَهُنَّ شَيْخُ  
ولم يرد محل الشاهد في رواية البيت في ديوان الهذليين ٥١/١

(٣١) في الأصل وك : وصعه، وما أثبتناه من م والمعجمات

(٣٢) سقطت كلمة ( متى ) من ك .

(٣٣) في ك . مطرت

(٣٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يَبْه المؤلف على ذلك . وقد ورد في الصالح واللسان  
والقاموس، وفي تركيب ( متى ) في التهذيب

# بَابُ اللَّفْظِ



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

### ما أوله التاء (١)

تأ: من حُرُوبِ الْمُعْخَمِ ، لا يُقَرَّبُ .  
تأ وية وتي: في معنى ذا وية. وتأ (٢) فَلَائَةُ وَتِيكَ وَتَالِكَ وَتَالِكَ . فإذا  
صَغُرُوا قَالُوا: تَيًّا . وإذا تَنَوَّاهُ قَالُوا: تَنَانٍ وَتَانِيكَ .

والتي: هي مَعْرِقَةٌ (٣) كَتَمِي ، وَالْجَمِيعُ اللَّائِي وَاللَّوَانِي . وَتَصْغِيرُهُ اللَّيَا ،  
وَجَمْعُهُ اللَّيَّاتُ . وَيَقُولُونَ (٤): «بَعْدَ اللَّيَا وَالتِّي» أي بَعْدَ الشَّلَاةِ .

وقيل: هُمَا كَتَمِي: أي كَلِصَتَيْنِ .

وَسَمِعَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ (٥): «بِ فَلَائَا: بِمَعْنَى اثْبَ» ، فإذا أَفْرَدْتَ قُلْتَ: يَّة .  
وَالْتَوَى: الْحَبْلُ يُفْتَلُ طَاقًا وَاجِدًا ، وَلِجَمِيعِ الْأَتَوَاءِ . وَالوَاحِدُ مِنَ الْخَيْلِ .  
وَأَتَوَى الرَّجُلُ: جَاءَ تَوًّا وَحْدَهُ . وَأَتَيْتُكَ تَيًّا: بِمَعْنَى الْوَارِ .  
وَالْتَوَى: الْفَارِغُ مِنْ شُغْلِ الدُّنْيَا .

(١) مي م: ما أوله تاء.

(٢) في ك: وتاء.

(٣) في ك: معروفة.

(٤) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٥٦ ومجمع الأمثال ٩٧/١

(٥) في ك: تقول.

وجاء يَمْشِي تَوًّا: أي مُسْتَقِيمًا مُتَّصِبًا.  
 وَتَوَّى الْخَطَامَ عَلَى رَأْسِ الْحَسْرِ (٦) تَيًّا: لَوَّاهَا بِطَاقٍ وَاحِدٍ.  
 وَالتَّوَّةُ (٧): الْحِجِينُ وَالسَّاعَةُ.  
 وَالتَّوَاءُ - مَمْدُودٌ - ذَهَابُ مَالٍ لَا يُرْجَى، أَتَوَّى فَلَانٌ مَالَهُ قَتَوَى (٨):  
 أَذْهَبَ بِهِ.

والتَّائَةُ: حِكَايَةُ مِنَ الصُّوْبِ، تَأْتَتْ مَاتِيَسَ عِنْدَ السُّفَادِ.  
 وَمَا بِهِ قَلَّةٌ وَلَا تَأْنَاءٌ وَلَا تَيْتَاءٌ، أَي كَذَمَةٌ.  
 وَالتَّائَةُ: لَفَفٌ فِي اللِّسَانِ، وَرَجُلٌ تَائَةٌ.  
 وَالتَّيْتَاءُ (٩): الَّذِي يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يُوَلِّغَ. وَقِيلَ: هُوَ الْعَذِيوْطُ.  
 وَالتَّائَةُ (١٠): التَّحْتَرُّ فِي الْحَرْبِ.  
 وَالتَّوْنَةُ مِنَ الرُّجَالِ: الْقَصِيرُ حَدًّا (١١)، وَجَمْعُهُ تَوَاتٍ.  
 وَالتَّوَاءُ: سِمَةٌ مَفْجَذِ الْبَعِيرِ وَعُنْقُهُ، يَهْمَزُ مَتَوًى (١٢)، وَقَدْ سَوَّيْتُهُ تَيًّا، وَلِإِلِّ  
 مَتَوَاءً، وَبِهِ تَوَاءٌ وَتَوَاءَانِ (١٣) وَأَتَوَيْتُ. وَقِيلَ: التَّوَاءُ سِمَةٌ فِي مَوْصِعِ اللَّحَاطِ إِلَى  
 نَاحِيَةِ الْحَدِّ.

وَرَجُلٌ تَاوِيٌّ - بِمَعْنَى أَتَاوِيٍّ - لِلْغَرِيبِ.  
 وَالتَّوْتُ - بَتَاتِيْن - : الْبَرَصَادُ.

- 
- (٦) فِي م الْجِيلِ.  
 (٧) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبِصَتْ التَّاءُ، وَمَا أُنْشِئَ مِنْ م وَالتَّهْدِيبُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ  
 وَالْقَامُوسُ  
 (٨) الْفِعْلُ فِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ، (تَوَّى)، وَرَوَّى (تَوَّى) لِمَصَّ فِي النَّجَاجِ.  
 (٩) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَصَبَطَتْ بِالْكَسْرِ فِي م، وَكَلَاهُمَا وَارَدَ فِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاجِ  
 (١٠) وَهِيَ التَّائَةُ فِي الْقَامُوسِ  
 (١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ، حَدًّا، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ م  
 (١٢) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ السِّيمِ، وَمَا أُنْشِئَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ  
 (١٣) صَبَطَتِ كَلِمَةُ (وَتَوَاءَانِ) مِنْ ك

## ما أوله الألف

أَتَانِي أَتِيًا وَإِتْيَانًا؛ وَأَتِيَّةٌ وَاجِدَةٌ؛ وَدَنِيَّةٌ<sup>(١٤)</sup>؛ صَارَ إِلَيْهِ، وَأَتَيْ فُلَانٌ - أَيِ  
وَرَدَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَكْرُوفِ مَا لَمْ يَحْتَسِبُهُ. وَأَتَوْتُهُ: بِمَعْنَى أَتَيْتُهُ.

وَأَتَيْتُ الْأَمْرَ<sup>(١٥)</sup> مِنْ مَأْتَاتِهِ وَمِنْ مَأْتِهِ.

وَأَسْتَأْتِيْنَا فُلَانًا. اسْتَبْطَأَاهُ وَسَأَلَاهُ الْإِتْيَانَ

وَرَجُلٌ أَتَى نَافِذٌ

وَتَأْتِي فُلَانٍ أَمْرُهُ وَأَتَاهُ<sup>(١٦)</sup> اللَّهُ لَهُ تَأْتِيَةٌ.

وَقَوْلٌ لَبِيدٌ:

تَأْتَالُهُ إِنْهَامُهَا<sup>(١٧)</sup>

أَيِ تَضْلِيحُهُ بِمَا فَعَلَ

وَتَأْتَيْتُ لَهُ بِسَهْمٍ. فَصَدَنَتْ وَتَعَمَّدَتْ

وَأَتَيْتُهُ لَهُ فَتَأْتِي: أَيِ هَيَاتَهُ<sup>(١٨)</sup> لَهُ هَتَيْتُهَا

وَالْإِتْيَانُ: الْإِعْطَاءُ، أَتَى يُؤْتِي<sup>(١٩)</sup> إِيْتَاءً

وَالْمُؤَانَاةُ: حُسْنُ الْمُطَاوَعَةِ وَأَتَيْتُهُ عَلَى أَمْرِهِ مُؤَانَاةً.

وَالْأَتَوُ: الْأَسْبَغَامَةُ فِي سُرْعَةٍ. وَلَبِيعْتُ يَأْتُو أَتَوًا. وَمَا أَحْسَنَ أَتَوَ يَذِيهَا:

أَيِ رَجَعَهَا.

وَالْأَتِي: السَّبِيلُ، وَهُوَ الْأَتَى<sup>(٢٠)</sup>، وَالْأَتِي جَمْعٌ، وَكَذَا الْأَتَاءُ وَالْأَتَاوِي؛

(١٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (إِتْيَانَةٌ) فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٥) فِي الْأَصُولِ وَأَتَيْتُ الْأَرْضَ وَمَا أَتْنَاهُ مِنَ الصَّحْحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّلَاجِ.

(١٦) فِي الْأَصُولِ وَأَتَاهُ (بِمَعْنَى الْأَلْفِ وَتَحْصِيفِ تَاءٍ)، وَمِمَّا أَتَيْتُهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيكِ وَالْمُقَابِيصِ

وَاللِّسَانِ وَالتَّلَاجِ، وَيُنْدَلُ عَلَى صَحْتِهِ الْمَصْدَرُ الْأَتَى

(١٧) حِزَّةٌ مِنْ شَطْرِ بَيْتٍ لَبِيدٍ وَرَدَ فِي دِيْوَانِهِ ٣١٤، وَنَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ

وَصَبِيحٌ صَافِيَةٌ وَجَمَلٌ كَرِيمٌ مَمُونٌ تَأْتَالُهُ إِهْلَامُهَا

(١٨) فِي الْأَصْلِ وَكَهَيَاتٍ، وَمَا أَتْنَاهُ مِنْ م

(١٩) فِي الْأَصُولِ أَتَى يُؤْتِي، وَالصَّوَابُ مَا أَتْنَاهُ

(٢٠) سَقَطَ قَوْلُهُ: (وَالْأَتَى السَّبِيلُ وَهُوَ الْأَتَى) مِنْ م



وهو ما وَقَعَ في النَّهْرِ من خَشَبٍ أو وَرَقٍ يَحْسِبُ الماءُ<sup>(٢١)</sup>. وقيل: هو النَّهْرُ الذي يَجْرِي فيه الماءُ إلى الحَوْضِ، وأُثِيتَ للماءِ تَأْيِيَةٌ وتَأْيِيَةٌ<sup>(٢٢)</sup>: إذا وَجَّهْتَ له مَجْرَى.

وَرَجُلٌ أَتَيْ: إذا كَانَ في قَوْمٍ ليس منهم، وَأَتَاوِي، [وَأَتَاوِيُونَ]<sup>(٢٣)</sup>: غُرَبَاءُ، وإِبِلٌ أَتَاوِيَاتٌ

والإِنَاوَةُ. الخَرَاجُ وَكُلُّ قِسْمَةٍ على قَوْمٍ تُحْبِيْهُمْ، أَتَوْتُهُ أَتَوًّا، وفي لُغَةٍ. أَتَيْتُهُ أَتِيًّا.

والإِنَاوَةُ: الرُّشُوءُ.

والإِنَاءُ<sup>(٢٤)</sup>: نَمَاءُ الرُّزْعِ وَالنَّحْلِ

وَأَتَبَ المَاشِيَةَ أَتَاءً وإِنَاءً. كَثُرَتْ.

وَنَعَجَةٌ أَتَوَى - على فَعْلَى - لِمَنِي أَصْنَأْتُ أَيِ اسْتَحَرَمْتُ وَأَرَادَتِ الفَحْلَ.

وَفَرَسٌ أَتَيْ وَمُسْتَابٌ وَمُسْتَوٍ.

وَأَتَبَ القَرِخَةَ - أَيِ أَمَدَتِ - وَالْأَيَّةَ (المِدَّةَ).

وَدَارِي بِمَيْتَاءِ دَارٍ فَلَانٍ - أَيِ مَجْدَانِهِ<sup>(٢٥)</sup>

وَالْمَيْتَاءُ: الطَّرِيقُ [٣١٨/أ] العَابِرُ وَالْمَكَانُ الذي يُوَقَّفُ فيه الخَيْلُ ثُمَّ

يُرْسَلْنَ مِنْهُ.

وَلَمْ أَقِرْ مَا مِيدَاوُهُ<sup>(٢٦)</sup>: أَيِ قَدْرُهُ، وَدَارِي بِأَذَاءِ دَارِهِ. أَيِ بِمَعْنَى المَيْتَاءِ.

(٢١) وفي مطبوع العين: ممَّا لا يحسب الماء

(٢٢) ضُبِطَ هَذَا المَصْدَرُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ التَّاءِ الْأَوَّلَى وَسُكُونِ الهمزةِ وَأَهْبِلَ ضُبِطَ بَاقِي الحُرُوفِ، وَلَعَلَّ المُرَادَ مَا أَثْبَتْنَا وَضُبِطَ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَتَحْصِيفِ الْيَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٣) رِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ

(٢٤) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ فِي الْأَصُولِ، وَمَا أَثْبَتْنَا هُوَ صِبْطُ المَعْجَمَاتِ وَبَصُّ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٥) فِي ك: بِحَدَاتِهِ

(٢٦) مِنْ قَوْلِهِ (الطَّرِيقُ العَامِرُ) إِلَى قَوْلِهِ هَا (وَلَمْ أَقِرْ مَا مِيدَاوُهُ) مَنَاقِطُ مِنْ ك.

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: أَقِمْ أَتَى آتِيكَ: بِمَعْنَى حَتَّى.  
وَأَنَّهُ (٢٧) يُوْتُهُ أَنَا: إِذَا بَكَتْهُ بِالْحُجَّةِ.

ما أوله الواو

وَتَوَتَ فِي أُذُنِهِ وَتَوَتَ: وَهُوَ كَلَامٌ خَفِيٌّ (٢٨).  
وَالْوَتَاوَتُ: الْوَسَاوِسُ.  
وَالْوَتُ: صِيَاحُ الْوَرَشَانِ.

---

(٢٧) في ك: وانه  
(٢٨) في ك: حفي.

# بابُ الرَّبَاعِي

## التَّاءُ وَالثَّاءُ

- رَجُلٌ مُثَرَّتٌ: أي خَسَّ الهَيْئَةُ مُحَصَّبٌ<sup>(١)</sup>
- الثَّرْتُمُ: ما يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ مِنَ الْمَاءِ وَالثَّرِيدِ وَغَيْرِهِمَا
- الثَّئِيلُ<sup>(٢)</sup>: الْقَدِيرُ الْفَاجِرُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الرُّجَالِ. وَقِيلَ: هُوَ الصَّخْمُ الَّذِي يُرَى أَنْ فِيهِ خَيْرًا وَلَيْسَ فِيهِ خَيْرٌ<sup>(٤)</sup>.

---

(١) هي لك: محصب.

(٢) في الأصول: والثئيل، وحرف المعط زائد.

(٣) كذا في الأصل ولك، وهو (القدير العاجز) في م والناسخ.

(٤) في التكملة والقاموس الثئيل الضخم من الرخاء الذي تظن أن فيه خيراً وهي اللسان. رَجُلٌ ثَيْلٌ قَدِيرٌ. وفي التكملة: ثئيل إذا تقلد بعد تنظف. وورد في الناح الثئيل ومُسَرَّ كما في الأصل ثم قال المؤلف: والصواب فيه الثئيل.

## التاء والراء

- الْفَرْتَةُ فِي الْمَشْيِ : التَّقَارُبُ.
- وَالْفَرْتَنِي : ابْنُ الضُّبُعِ ، وَجَمْعُهُ فَرَائِنُ.
- وَفَرْتَنِي : اسْمُ الْأَمَةِ . وَقِيلَ : هِيَ الْعَاهِرَةُ الْمُؤِمِّنَةُ .
- رَجُلٌ عِفْرِيْتُ يَفْرِيْتُ وَعِفْرِيَّةٌ يَفْرِيَّةٌ : أَيُّ خَبِيثٌ .
- اِبْرَنْتَيْتُ<sup>(١)</sup> لِلْأَمْرِ اِبْرَنْتَاءُ . إِذَا اسْتَعْنَدْتَ لَهُ وَتَهَيَّأْتَ .
- وَالْمُبْرَنْتِيُّ<sup>(٢)</sup> : الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى أَحَدٍ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُتَهَيِّبُ مِنْ غَضَبٍ .
- وَقِيلَ : الْقَصِيرُ الْمُحْتَالُ .
- وَالْبَرَنْتِي : السُّمِّيُّ الْخُلُقِي .

---

(١) فِي الْأَصُولِ ' اِبْرَنْتَيْتِ ، وَحُرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ .  
(٢) كَذَا الرَّسْمُ فِي الْأَصُولِ ، وَرُيِّعَتِ الْكَلِمَةُ بِلَا هَمْزٍ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

## التَّاءُ وَاللَّامُ

- السُّتْلُ: القَصِيرُ. وقيل: الصُّبُّ الشَّدِيدُ.
- التَّبَالَةُ: القَصِيرُ الَّذِي يُضَاجِحُ النَّاسَ. وقيل: هو الْعَظِيمُ السَّمِيعُ.
- [و] (١) التَّنَائِيلُ: الْأُمُورُ الْفَاحِشَةُ، وَاجِدُهُمْ تَنَبَّالٌ. وَالتَّنِيلُ مِثْلُهُ.
- الْبَلْتَمُ: الْحَلَقُ وَالسَّاسُ. وَهُوَ أَيْضاً: الْعَيْيُ الثَّقِيلُ اللُّسَانِ؛ كَالْبَلْدَمِ.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ (٢)

---

(١) زيادة يقتضيهما السياق. ولم ترد هذه العبارة في المصحفات.

(٢) في م - وصلَّى الله على نبيه محمد وآله. وفي ك: وصلَّى الله على محمد وآله وسلم

[ بهذا ينتهي الجزء التاسع من تجزئتنا للكتاب، ويليه الجزء  
العاشر - إن شاء الله تعالى -، ويبدأ به «حرف الظاء» ].



فهرس  
المَوَادُّ اللُّغَوِيَّةُ







[١]

آنت  
آند  
آيز  
آط  
آتب  
آنت  
آنر  
آتل  
آتم  
آس  
آو  
آي  
آدب  
آدد  
آدر  
آدل  
آدم  
آهو  
آدي  
آرز  
آرط  
آزب  
آزر

آرر	٤٧٥
آرف	٣٧٦
آرل	١٠٤
آرم	٢٢٦
آزى	٤٧٥
آزو	٤٨٩
آزى	٤٥٩
آطد	٤٦٣
آطو	٤٨١
آطط	٤٦٦
آطل	٤٨٧
آطم	٤٨٧
آمت	٣٧٧
آند	٣٩٤
آهر	٣٤٣
آلت	٣٥٥
آلد	٣٨٤
آلر	٣٩٢
آصت	٣٩٣
آمد	٨٦
آنت	٢٠٨
آود	١٠٣
آور	٨٥
آيد	

١١٤  
٩٩  
٩٠  
١٠٧  
٩٤  
١١٦  
١١٤  
٢٠٠  
٢٠٥  
٢٤١  
٢١١  
٢٣٠  
٤٧٢  
٣٧٠  
١٠٠  
٤٦٣  
٣٥٨  
٩٠  
٤٨٠  
٣٨٣  
٤٦٧  
٣٩٣  
١١٦  
٣٩٣



نرم  
 نرمو  
 نرن  
 نعا  
 نفث  
 نعر  
 نفف  
 نفل  
 نلب  
 نلد  
 نلف  
 نلل  
 نلم  
 نلن  
 نلو  
 نمر  
 نمر  
 نمل  
 نمم  
 ننا  
 نسل  
 نتر  
 نلف  
 نسم  
 نسن  
 نوب  
 نوت  
 نوٹ  
 نود  
 نور  
 نوز  
 نوف  
 نول  
 نوم  
 نون

نوو  
 نوى  
 نيد  
 نير  
 نير  
 نيم  
 نين  
 نلد  
 ناط  
 نبن  
 نط  
 ننت  
 نئل  
 نئم  
 نئر  
 نلد  
 نلم  
 ندن  
 ندى  
 نرتم  
 نرد  
 نرط  
 نرطل  
 نرطم  
 نرمد  
 نرمد  
 نرمت  
 نرمد  
 نرمد  
 نرط  
 نطا  
 نعط  
 نطف  
 نطى

۴۳۳  
 ۱۲۰  
 ۴۲۵  
 ۴۷۰  
 ۴۲۲  
 ۴۲۷  
 ۴۱۴  
 ۴۳۷  
 ۴۴۱  
 ۲۷۷  
 ۴۳۵  
 ۴۱۰  
 ۴۴۲  
 ۴۳۵  
 ۴۶۰  
 ۴۳۲  
 ۳۶  
 ۴۴۲  
 ۴۱۷  
 ۴۶۸  
 ۴۹۲  
 ۴۲۵  
 ۴۴۵  
 ۴۴۷  
 ۴۱۲  
 ۴۷۳  
 ۴۸۶  
 ۴۵۴  
 ۳۳۳  
 ۴۵۸  
 ۷۹  
 ۴۷۱  
 ۴۶۲  
 ۴۷۷  
 ۴۶۷

[ ث ]

۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۳۳۴  
 ۴۵۹  
 ۷۸  
 ۴۷۸  
 ۴۶۵  
 ۳۳۷  
 ۲۰۲  
 ۴۲۲  
 ۱۵۶  
 ۴۰۷  
 ۴۲۱  
 ۴۲۳  
 ۴۲۱  
 ۲۵۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۳  
 ۳۳۸  
 ۴۹۰  
 ۲۸۱  
 ۱۵۴  
 ۲۴۳  
 ۲۴۳  
 ۴۰۱  
 ۲۴۳  
 ۴۹۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۱ و ۲۴۳  
 ۲۰۳  
 ۱۲۷  
 ۱۵۵  
 ۲۰۲

۲۷۹	خرد	۲۸۳	ثلث
۲۵۵	خرد	۱۵۴	ثلث
۳۰	خرد	۲۴۳	ثلث
۲۹۴	خرد	۲۸۴	ثلث
۲۸۶	خرد	۱۵۶	ثلث
۳۰۳	خرد	۲۴۳	ثلث
۲۸۶	خرد	۴۲۱	ثلث
۴۰۲	خرد	۴۹۰	ثلث
۴۰۲	خرد	۲۸۴	ثلث
۳۴۳	خرد		
۲۷۸	خرد		
۲۵۳	خرد		
۳۶۸	خرد	۳۷۶	دای
۴۰۰	خرد	۳۳۸	دای
۲۹۳	خرد	۳۹۰	دای
۲۶۴	خرد	۳۳۵	دای
۳۱۳	خرد	۲۸۰	دای
۳۲۴	خرد	۳۹۰	دای
۳۶۹	خرد	۲۶۶	دای
۳۱۳	خرد	۲۹۹	دای
۲۸۲	خرد	۳۱۷	دای
۲۷۸	خرد	۳۲۶	دای
۴۰۰	خرد	۳۷۲	دای
۳۱۲	خرد	۳۳۸	دای
۲۵۹	خرد	۲۵۴	دای
۳۱۸	خرد	۲۸۰	دای
۴۰۱	خرد	۱۴۷	دای
۱۱۹	خرد	۲۸۵	دای
۴۰۰	خرد	۲۸۳	دای
۳۵۳	خرد	۳۳۶	دای
۲۸۵	خرد	۳۴۴	دای
۴۰۱	خرد	۲۹۴	دای
۳۰۹	خرد	۴۰۰	دای
۳۲۰	خرد	۴۰۲	دای
۲۷۱	خرد	۴۰۲	دای
	خرد	۲۵۷	دای

[ ۵ ]

دمن  
 دمی  
 دنا  
 دب  
 دبر  
 ددف  
 دسم  
 دس  
 دنو  
 دوا  
 دود  
 دور  
 دوف  
 دول  
 دوم  
 دون  
 دور  
 دوی  
 دیب  
 دیث  
 دیر  
 دیف  
 دین

[ ذ ]

ذات  
 ذاط  
 خرط  
 ذفط  
 دسط  
 ذود  
 ذوط

[ ر ]

راد

راز ۳۲۸  
 ریت ۳۸۱  
 رید ۳۶۱  
 ریر ۳۲۶  
 ربط ۲۸۹  
 رثا ۳۲۲  
 رتب ۳۲۹  
 رقت ۲۶۲  
 رتل ۳۶۲  
 رتم ۳۸۹  
 رتی ۳۹۱  
 رنو ۳۴۰  
 رند ۳۷۰  
 رنط ۳۵۴  
 ردا ۳۷۹  
 رصب ۳۵۹  
 ردد ۳۸۹  
 ردف ۳۸۹  
 ردم ۳۲۸  
 ردن ۳۳۷  
 ردو ۳۴۲  
 ردی ۳۷۰  
 ررا ۳۵۹  
 ررب  
 ررر  
 رری ۴۵۳  
 ررم ۲۰۱  
 ررن ۱۵۱  
 ررطا ۱۵۱  
 ررطب ۱۵۲  
 ررطر ۳۳۶  
 ررطط ۲۰۱  
 ررطل  
 ررطم  
 ررطن ۳۴۶

۸۴  
 ۴۳۱  
 ۲۹۸  
 ۴۸  
 ۱۶۸  
 ۴۵۸  
 ۴۲۷  
 ۴۰۹  
 ۴۲۴  
 ۴۳۱  
 ۴۲۴  
 ۴۵۶  
 ۲۸۱  
 ۱۵۴  
 ۳۵۰  
 ۲۹۵  
 ۲۵۷  
 ۲۸۹  
 ۳۰۴  
 ۲۸۷  
 ۳۵۲  
 ۳۵۰  
 ۸۶  
 ۴۷  
 ۹  
 ۴۳  
 ۴۸  
 ۳۸  
 ۲۰۹  
 ۱۶۷  
 ۲۷  
 ۱۳۰  
 ۱۵۸  
 ۱۷۰  
 ۱۵۹

۳۵	دش	۴۲۷	رفت
۳۲	دش	۲۹۲	رفد
۳۰	دش	۴۳	دفر
۳۱	دش	۳۰۷	دمد
۷۶	دش	۵۱	دمر
۳۷	دش	۱۷۴	دشط
۴۶	دش	۲۸۹	دند
۲۹	دش	۳۹	دبر
۱۱۹	دش	۴۵۹	دروت
۸	دش	۸۴	دور
۲۷	دش	۲۰۸	دوط
۴۰	دش	۳۴۷	دبد
۱۲۱	دش	۲۰۸	دبط
۵۰	دش		
۴۰	دش		
۱۲۱	دش	۲۰۴	داب
۸۵	دش	۷۹	دات
۷	دش	۷۷	داد
۳۵	دش	۸۰	داد
۴۲	دش	۸۵	دار
۱۶	دش	۱۱۲	دارا
۵۷	دش	۷۵	داط
۶۵	دش	۱۰۸	دام
۹۹	دش	۹۳	دان
۵۹	دش	۱۸	دب
۱۱۹	دش	۱۲۰	دبتر
۱۲	دش	۱۲۰	دبتل
۲۷	دش	۳۲	دبد
۵۶	دش	۳۷	دبد
۱۱	دش	۴۵	دبر
۶۰	دش	۲۸	دبط
۸۹	دش	۵۸	دبل
۳۵	دش	۶۶	دب
۵۲	دش	۱۲۳ و ۱۲۰	دبتر
۶۲	دش	۱۰۲	دبی

[ ز ]

[ ط ]

	٢١	رمم
	٧٠	رمن
٢٣٩	٩٥	رنا
٢٣٩	٦٨	رنب
١٣٩	١٢١	زئير
١٦٩	١٢٢	زئيل
١٢٣	١٢٠	زئير
١٢٣	٣٠	رند
١٢٣	١٢٣	رنديل
٢٨	٣٨	زير
١٨١	٢٨	رنط
١٩٠	٦٦	زيف
٢٤٧	١٢٢	زئعل
٢٢٩	٦٨	رسم
٢٢٨	١٥	رسي
١٢٧	٩٤	رسي
١٥٣	١١٧	زوا
١٥٥	٧٦	زود
٢٠٤	٨١	رود
١٦٦	١١٢	زور
٢٤٤	٩٧	رووف
١٥٣	٨٨	رول
١٤٧	٩٢	زون
١٦٨	١١٣	زور
٢٧	١١١	زوي
١٣٠	١٠٢	ريب
١٦٠	٧٨	زيت
١٦٩	٧٧	زيد
٢٤٣	٨٣	زير
٢٤٢	١١٢	زير
١٥٩	٩٩	زيف
٢٠٤	٨٩	زيل
٧٥	١٠٦	زيم
٢٢٣	٩٤	زين
١٦٢	١١١	زي ي



طعف  
طعل  
طفن  
طفو  
طلب  
طلت  
طلف  
طلل  
علم  
طائف  
طلو  
طلى  
طمت  
طمر  
طمل  
طمم  
طمس  
طمو  
طمى  
طما  
طب  
طبر  
طبرر  
طشر  
طتر  
طتب  
طنس  
طس  
طوب  
طود  
طور  
طوط  
طوف  
طول

طوم  
طوى  
صا  
طيب  
طير  
طيط  
طيم  
طين  
طال  
طالت  
طوط  
طرمط  
طاد  
طتا  
طنت  
طتر  
طتل  
طتن  
طتى  
طدد  
طدر  
طدم  
طدن  
طدى  
طرت  
طرنس  
طرنه  
طرنط  
طرد  
طرد  
طردل

[ ظ ]

[ ف ]

٢٣٣  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٢٧  
٢٠٧  
٢٣٩  
٢٣٣  
٢١٨  
٤٥٣  
١٥٠  
٢٤٢  
٣٦٦  
٤٧٠  
٤١٣  
٤٢٦  
٤٣٨  
٤٤٥  
٤٧٠  
٢٦٥  
٢٩٣  
٣٣٠  
٣٢٥  
٣٦٩  
٤٢٧  
٤٩١  
٤٠١  
٢٤٣  
٢٩١  
٤١  
١٢١

فرط  
فرطم  
فرند  
فزد  
فزر  
فرز  
فطأ  
فطر  
فطرز  
فطط  
فطم  
فطن  
فطو  
فلت  
فلد  
فلز  
فلط  
فند  
فندر  
فتر  
فوت  
فود  
فوز  
فوط  
فید  
فیز

[ ل ]

لتر ۱۶۴  
لتم ۲۴۵  
لثد ۴۰۲  
لدا ۳۱  
لدد ۴۱  
لدم ۱۷  
لدن ۲۲۵  
لدی ۱۶۳  
لزا ۲۸  
لزب ۱۳۸  
لرز ۱۹۵  
لزم ۱۸۸  
لزن ۲۲۵  
لطت ۴۳۷  
لطط ۳۱۳  
لطف ۵۶  
لطم ۱۷۸  
لطو ۳۲۳  
لطي ۴۰۲  
لفت ۱۲۱  
لمد ۴۶۹  
لمز ۳۶۶  
لمط ۹۸  
لوت ۲۲۵  
لود ۳۶۷  
لوز ۱۰۰  
لوط  
لیت ۲۱۷  
لید ۳۱۵  
لیر ۵۹  
لیط ۱۸۰  
لثا ۴۶۳  
لاد ۴۴۱  
لثا ۴۱۱

[ م ]

۳۴  
۴۴۲  
۲۸۳  
۳۵۴  
۲۶۰  
۳۱۹  
۳۱۱  
۳۵۴  
۹۰  
۵۷  
۱۳  
۵۹  
۵۴  
۱۵۵  
۱۳۲  
۱۷۷  
۱۸۲  
۲۱۶  
۲۱۶  
۴۳۶  
۳۲۱  
۶۱  
۱۸۵  
۴۶۴  
۳۵۷  
۸۹  
۲۱۴  
۴۶۲  
۳۵۷  
۹۱  
۲۱۴  
۳۸۴  
۴۸۲

[ ن ]

۱۰۶	موز	۴۱۸	منت
۳۸۳	مید	۲۷۷	مند
۱۰۷	میز	۴۳۲	متر
۲۳۳	میط	۴۴۷	متن
		۴۸۲	متو
		۱۵۷	مٹط
۴۶۷	نات	۲۷۲	مدد
۳۶۵	ناد	۳۰۹	مدر
۲۲۲	ناط	۳۲۱	مدل
۴۴۶	نبت	۳۲۷	مدن
۴۹۲	نیل	۲۸۲	مدی
۶۸	نیز	۴۳۲	مرت
۱۹۲	نبط	۳۰۶	مرد
۴۶۶	نقا	۴۰۲	مرحل
۴۴۷	نشب	۵۳	موز
۴۱۲	نکت	۱۷۴	مرط
۴۲۵	نتر	۲۴۴	مرطل
۴۴۴	نصف	۳۳	مزد
۴۳۴	نیل	۵۳	مزر
۴۱۲	ننن	۲۲	مزر
۱۵۵	نشط	۶۹	مزن
۳۶۴	ندا	۱۰۶	مزی
۳۲۵	ندب	۱۷۱	مطر
۲۶۳	ندد	۲۸	مطرز
۲۸۸	ندر	۱۴۳	مطط
۳۲۲	ندف	۱۸۵	مطل
۳۱۲	ندل	۲۳۲	مطو
۳۲۷	ندم	۲۳۲	مطی
۳۶۳	ندو	۴۴۳	ملت
۲۸۹	نرد	۳۲۰	ملد
۴۰	نوز	۶۳	ملز
۹۵	نزا	۱۸۳	ملط
۶۷	نرب	۳۲۹	مند
۳۹	نور	۴۰۳	مندل
۱۴	نوز	۴۷۹	موت

نزف  
نزول  
نزم  
نزو  
نطب  
نظائر  
نظر  
نطط  
نطف  
نطل  
نطو  
نفت  
نفد  
نفرت  
نفر  
نفت  
نمت  
نمط  
نود  
نوط  
نيط

[ و ]

٦٤  
٥٤  
٧٠  
٩٣  
١٩٠  
٢٤٣  
١٥٩  
١٣٤  
١٨٦  
١٧٦  
٢٢١  
٤٤٤  
٣٢٣  
٤٩١  
٦٥  
١٨٧  
٤٤٨  
١٩٣  
٣٦٥  
٢٢٠  
٢٢١  
٤٧٦  
٣٩٥  
٢٤٠  
٤٧٦  
٣٧٦  
٢٢٦  
٤٧٦  
٤٨٩  
٣٣٣  
٤٥٥  
٧٩  
٤٨١

[ ي ]

٤٦٥  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٥٢  
٣٦٨  
٣٦١  
٣٩٥  
٣٤٨  
٢٠٨  
١١٣  
٨٣  
١١٣  
٩٧  
١٠٥  
١١٤ و ٩٢  
١١٣  
٢٢٩  
٢٢٧  
٢٠٢  
٢٠٠  
٢٠٦  
٢٤٠  
٢٢٥  
٢٣٣  
٢١٩  
٣٦٧  
٩٨  
٣٥٦  
٣٨٣  
١٠٨  
٤٧٩  
٤٦٥  
٣٩٧  
٩٤



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

---

**ملاحظة :** سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم،  
إن شاء الله تعالى.